

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Музей Природы и Человека»

Музеи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2013 году

ББК

Музеи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2013 году/ Департамент культуры Ханты-Манс. авт. округа – Югры; бюджетное учр. Ханты-Манс. авт. округа – Югры; сост. Назаров П.В.; ред. О.И. Приступа. – Ханты-Мансийск, 2013. ... с.

В сборнике представлен сводный аналитический отчёт и характеристика деятельности государственных и муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры за 2013 год.

© Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры , 2013
© БУ «Музей Природы и Человека», 2013

Содержание

1. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	4
2. Основные показатели деятельности музеев Югры	14
2.1. Основные показатели деятельности историко-краеведческих музеев Югры	14
2.2. Основные показатели деятельности естественно-научных музеев Югры.....	18
2.3. Основные показатели деятельности художественных музеев и галерей Югры	22
2.4. Основные показатели деятельности этнографических музеев Югры.....	27
3. Ресурсы	38
3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы	38
3.2. Музейный фонд	42
3.2.1. Характеристика новых поступлений	45
3.2.2. Организация и управление фондом	47
3.2.3. Использование фонда.....	49
3.2.4. Обеспечение сохранности фонда.....	51
3.3. Научно-справочный аппарат музея	54
3.4. Материально-техническая база	57
4. Услуги	58
5. Направления работы	62
5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением	62
5.1.1. Экологическое просвещение	62
5.1.2. Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально значимой информации.....	69
5.1.3. Патриотическое воспитание	71
5.1.3. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту.....	82
5.1.5. Эстетическое воспитание.....	86
5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона	94
5.1.7. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера	99
5.2. Музейный маркетинг.....	102
5.3. Информационные технологии.....	106
5.3.1. Совершенствование традиционных технологий	106
5.3.2. Автоматизация процессов, использование АИС	108
5.3.3. Нормирование, регламентация технологических процессов	110
5.3. Научно-методическая, организационная деятельность	111
5.4. Научно-исследовательская работа	112
5.5. Выставочная деятельность.....	115
5.7. Издательская деятельность.....	121
6. Финансирование	128
7. Наиболее значимые достижения года	130
8. Прогноз деятельности музеев на следующий год, среднесрочную перспективу	136
Список сокращений	138

1. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Основными задачами деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры являются:

- комплектование музейных коллекций;
- хранение и обеспечение сохранности музейных коллекций;
- изучение музейных коллекций;
- публичный показ музейных коллекций и музейных предметов;

Направления деятельности включают:

- индивидуальное посещение стационарных экспозиций, передвижных, временных выставок;
- экскурсионное обслуживание посетителей;
- демонстрацию музейных предметов через Интернет;
- публикацию и распространение каталогов, буклетов, альбомов, проспектов, путеводителей и др. изданий по музейным собраниям;
- проведение научных конференций и публикацию результатов научно-исследовательской работы;
- подготовку и проведение тематических культурно-просветительских мероприятий (лекций, образовательных программ, занятий, концертов, фестивалей и др.);
- проведение дней «открытых дверей»;
- популяризацию деятельности музея и музейных коллекций в средствах массовой информации.

В 2013 г. музейная сеть автономного округа состояла из 34 единиц, из них – 4 государственных музея. Изменение сети (уменьшение на одну единицу по сравнению с 2012 г. произошло вследствие преобразования Казымского филиала муниципального автономного учреждения культуры «Белоярский выставочный зал» (Белоярский район) в структурное подразделение головного музея.

Каждый государственный музей автономного округа имеет свой профиль:

- естественно-научный (Музей геологии, нефти и газа),
- историко-краеведческий (Музей Природы и Человека),
- художественный (Государственный художественный музей с филиалами: «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева),
- этнографический (Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа).

Функции самостоятельных музеев, востребованных региональными туристическими программами, выполняют структурные подразделения, расположенные обособленно, но не учитываемые в музейной сети:

- Музей-усадьба сельского торговца в с. Селярово, Ханты-Мансийский район (в составе БУ «Музей Природы и Человека»);
- Дом-музей А.Г. Клепикова, г. Сургут (в составе МБУК «Сургутский краеведческий музей»);
- Мемориальный комплекс геологов-первопроходцев «Дом Ф. Салманова», г. Сургут (в составе МБУК «Сургутский краеведческий музей»);
- Музей реки Обь (в составе МАУК «Историко-художественный музейный комплекс» (г. Нефтеюганск);

– Музей русского быта, г. Нижневартовск (в составе МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева»);

– Казымский этнографический музей под открытым небом (в составе МАУК «Белоярский выставочный зал»).

В Югре действуют 6 музеев в составе учреждений культуры и социального обслуживания муниципальных образований автономного округа, 93 общественных музея в сфере образования, 20 корпоративных музеев.

Основными показателями деятельности музейной отрасли являются: объем музейного фонда, число предметов, занесенных в электронные базы данных и представленных в сети Интернет, число посещений музеев, число выставок.

Динамика пополнения музейного фонда Югры по результатам 2013 г. имеет положительную тенденцию, о чём может свидетельствовать показатель «Объём музейного фонда (основного и научно-вспомогательного)», который составлял на 1 января 2013 г. 609727 единиц музейных предметов, что на 18805 единиц хранения (3%) больше, чем в 2012 г. (590922 единицы) (Таб. 1; Рис. 1).

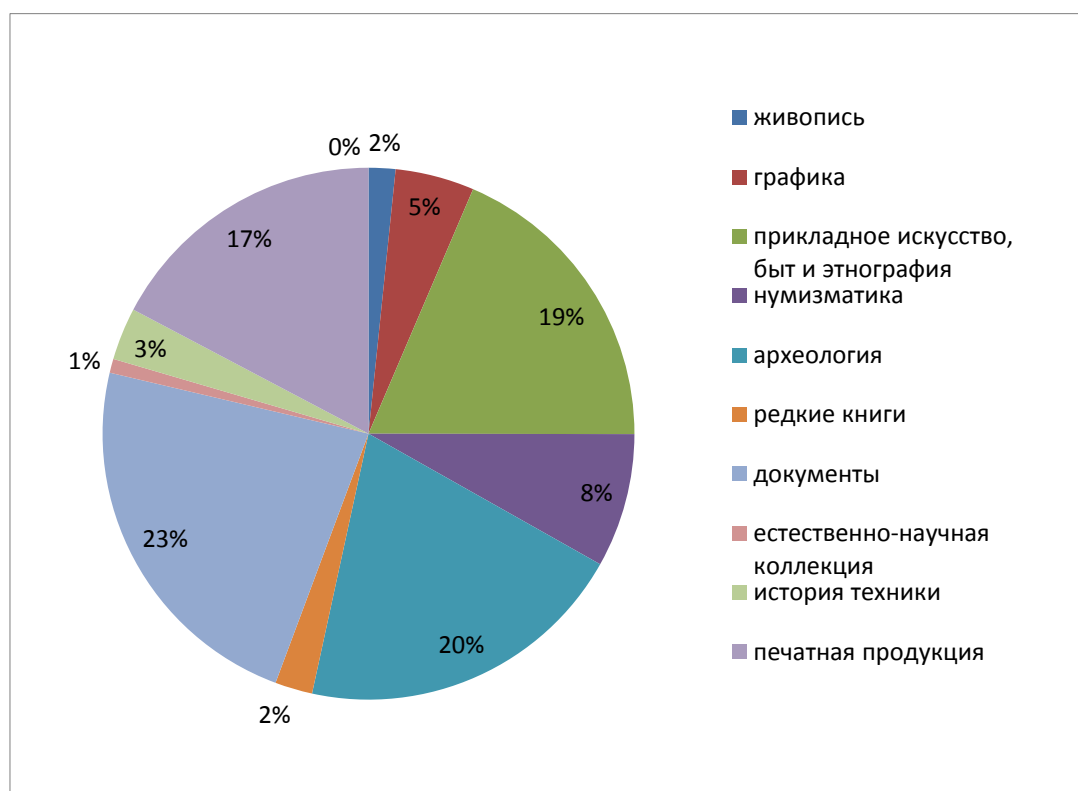


Рисунок 1. Прирост музейного фонда по коллекциям в 2013 году

Основная характеристика фондов музеев за 2013 год

Таблица 1

	Число предметов основного фонда	Из них экспонировалось в течение отчетного года	Число предметов научно- вспомогательного фонда
Число предметов музейного фонда, по видам, всего:	446227	56623	163500
в том числе:			
живопись	4645	1574	278
графика	8556	1198	5384
скульптура	782	301	166
предметы прикладного искусства, быта и этнографии	51592	21436	13152
предметы нумизматики	32584	2024	2408
предметы археологии	162377	6271	16460
редкие книги	3735	232	1326
оружие	392	85	112
документы	98620	6965	56870
предметы естественнонаучной коллекции	12626	5680	8215
предметы истории техники	7530	1831	3677
предметы печатной продукции	20676	2980	28670
прочие	42112	6046	26782

В электронные базы данных музеев внесено 69% основного и научно-вспомогательного фонда (для сравнения: в 2012 г. – 64%, в 2011 г. – 60%).

22% музейных предметов имеют цифровые изображения, 15% основного фонда музейного фонда представлено в сети Интернет (Рис. 2, 3).

В 2013 г. число отреставрированных предметов составило 643, что на 445 предметов меньше, чем в 2012 г. (1088 предметов). Данный показатель имеет колебания в зависимости от вида экспонатов и уровня сложности реставрационных работ. Наиболее сложными видами работ стала реставрация 21 живописных полотна из коллекции Государственного художественного музея на базе Всероссийского художественного научно-реставрационного центра им. академика И.Э. Грабаря и 54 предмета техники из коллекции Музея геологии, нефти и газа. Наибольший объем отреставрированных предметов пришелся на коллекции предметов быта, прикладного искусства и этнографии (118 предметов), археологии (277 предметов).

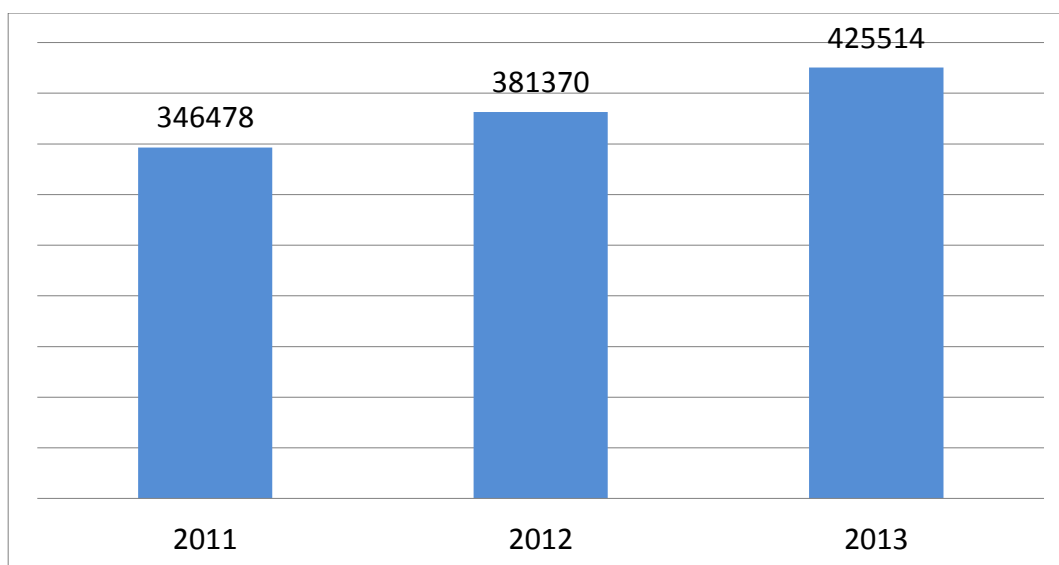


Рисунок 2. Количество музейных предметов, внесенных в электронный каталог в 2011-2013 годах

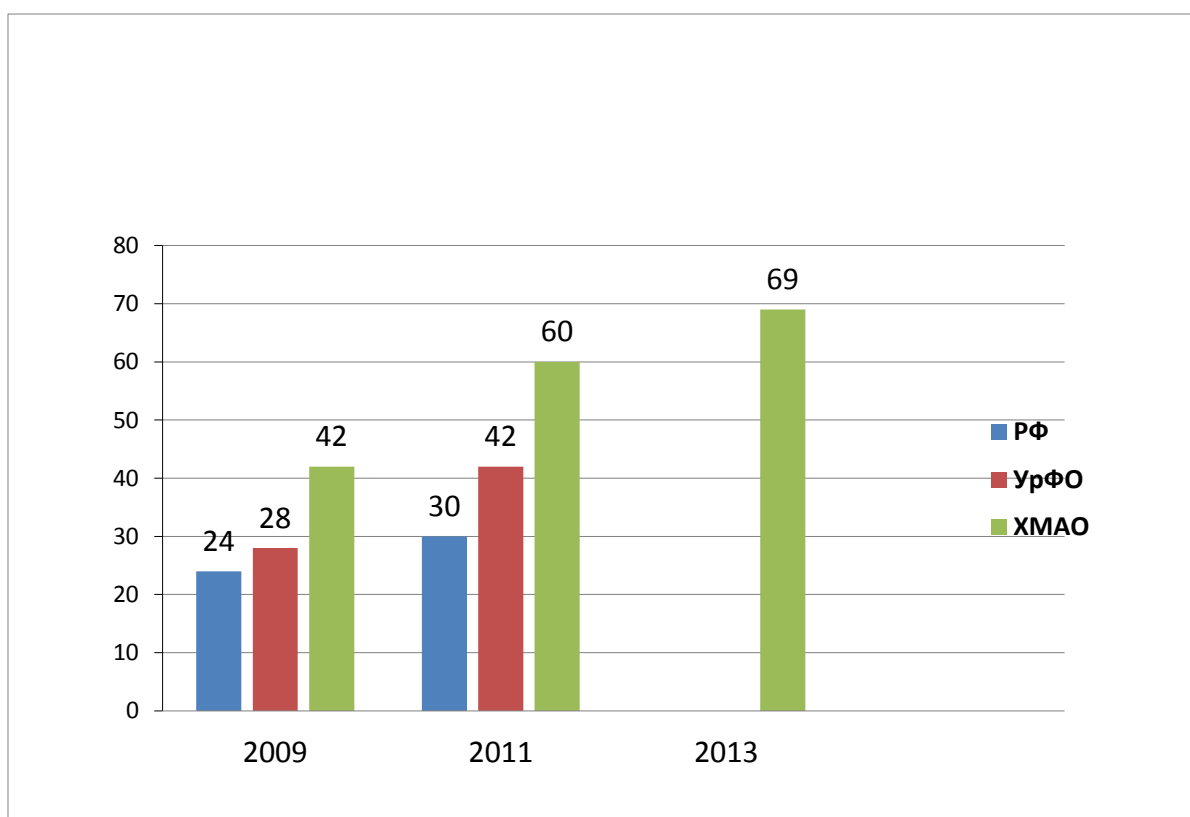


Рисунок 3. Доля музейных предметов, включенных в электронный каталог в 2009, 2011, 2013 годах (%)

Показатель экспонирования основного фонда в 2013 г. составил 7 % (в 2012 г. – 12%). Уменьшение показателя связано с активизацией предоставления передвижных выставок государственных музеев автономного округа на территории муниципальных образований и меньшим использованием муниципальными музеями собственных фондов. Вместе с тем, доступность музейных фондов возросла на 15% в связи с внедрением

общедоступного Регионального каталога музейных предметов и коллекций на сводном портале «Музеи Югры».

В течение 2013 г. музеи организовали для жителей и гостей Югры 1067 выставок, что на 82 выставки больше, чем в предыдущем году (Рис. 4, 5). Новых выставок было представлено 854 (на 76 больше, чем в 2012 г.), выездных – 336, (на 51 больше, чем в 2012 г.). Две выставки экспонировались за рубежом. Сургутский художественный музей принял участие в выставке «Голубь мира» (г. Холон, Израиль). Когалымский музейно-выставочный центр представил выставку «Хрустальный дом –Югра» (г. Судак, Украина).



Рисунок 4. Количество выставок в 2011-2013 годах

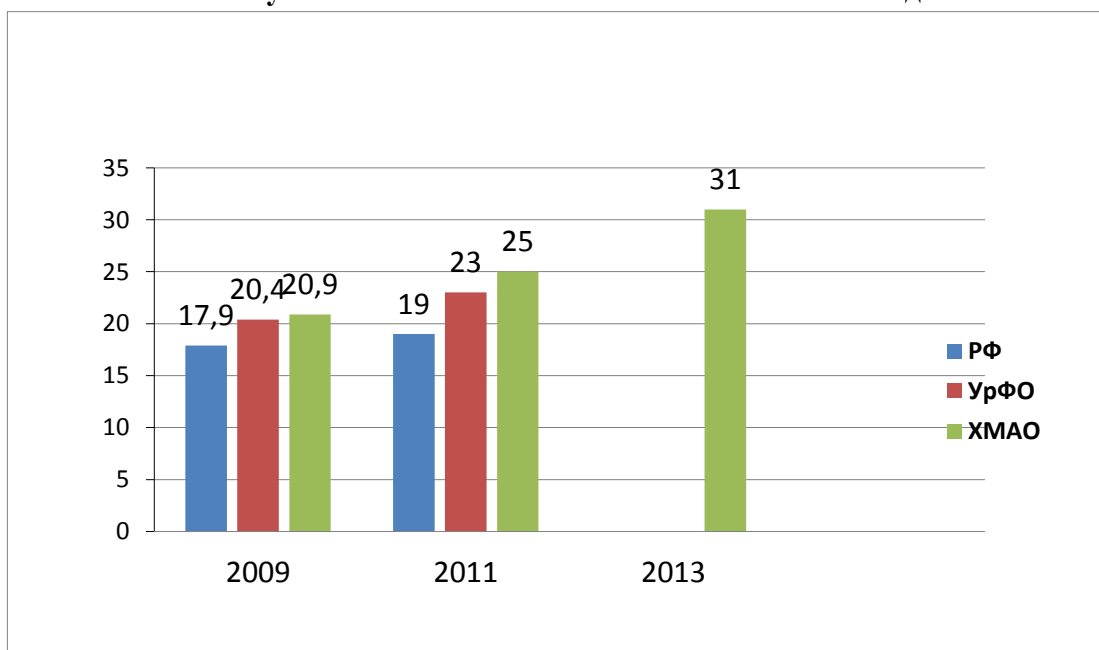


Рисунок 5. Количество выставок на один музей в 2011-2013 годах

В отчетном году была продолжена работа музеев автономного округа с высшими, средними специальными учебными заведениями, общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями. Все государственные и большинство крупных муниципальных музеев работали по специально разработанным программам – экологическим, военно-патриотическим, культурно-образовательным, детским, художественным (изостудии). При этом число образовательных программ увеличилось по сравнению с прошлым годом – с 297 до 502, а число их участников с 46 532 до 49685 (в среднем на музей – 1461,3 человек).

Увеличение количества массовых мероприятий музеев свидетельствует о возрастании интереса посетителей к нетрадиционным формам музейной работы: тематическим праздникам, театрализованным представлениям и акциям. В 2013 г. музеи автономного округа провели 2836 массовых мероприятий (на 25 % больше, чем в 2012 г.), в которых приняло участие 127663 человека (на 17 % больше, чем в 2012 г.).

Важнейшим условием успешной музейной деятельности является доступность музейных услуг. В 2013 г. среднестатистический музей автономного округа принимал посетителей 282,4 дня (на 9 дней больше, чем в 2012 г.). За время работы музеев было зарегистрировано 484,7 тыс. индивидуальных и экскурсионных посещений (на 8,3 тыс. больше, чем в 2012 г.) (Рис. 6). Количество посещений выставок вне музеев составило 171,0 тыс. (на 28,6 тыс. больше, чем в 2012 г.).

В 2013 г. количество индивидуальных посетителей составило 276,8 тыс. человек (на 20,3 тыс. человек больше, чем в 2012 г.). Число посетителей, охваченных экскурсионным предложением, уменьшилось по сравнению с 2012 г. с 219,8 тыс. человек до 207,9 тыс. человек, что свидетельствует о развитии тенденции вторичного посещения музеев.



Рисунок 6. Количество посетителей музеев автономного округа в 2011-2013 годах

Общее количество посетителей, воспользовавшихся разными формами услуг музеев в 2013 г., составило 688100 человек, что на 4 % больше, чем в 2012 г. (657146 человек).

В течение года число сотрудников музеев автономного округа составило 892 человека, 47 % из которых – научные сотрудники и экскурсоводы. Из них высшее образование имеют 74%, научную степень кандидата наук – 2 %

Основные показатели деятельности музеев по городским округам и муниципальным районам Ханты-Мансийского автономного округа – Югры за 2013 год

Количество музеев

Таблица 2

Число музеев, единиц, всего,	34
в том числе в:	
городской местности	23
сельской местности	11
краеведческих	28
исторических	
искусствоведческих	6
Число посещений музеев, тыс. человек,	484,7
в том числе в:	
городской местности	419,3
сельской местности	65,4
Доходы от основных видов уставной деятельности, тыс. руб	7380,34

Посещения музеев

Таблица 3

	Число музеев, единиц	Число посещений, тыс. человек
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра		
Городские (округ):		
Ханты-Мансийск	6	181,3
Белоярский	1	17,5
Когалым	1	19,6
Лангепас	1	21,8
Мегион	1	15,7
Нефтеюганск	1	30
Нижневартовск	1	2,1
Нягань	1	17
Покачи	1	3,2
Пыть-Ях	1	2,3
Радужный	1	8

Сургут	3	45,7
Урай	1	2,7
Югорск	1	18,6
Муниципальные (район)		
Березовский	3	18,8
Кондинский	2	4,4
Нижневартовский	2	16,9
Октябрьский	2	3,5
Советский	1	20,8
Сургутский	2	14,6
г. Лянтор	1	20,2

В 2013 г. произошло увеличение компьютерного парка музеев автономного округа на 52 единицы (Рис. 7, 8). 86% компьютеров в музеях автономного округа подключены к сети Интернет, 44% музеев имеют места для работы посетителей с электронными ресурсами. 100% музеев имеют представительство в сети Интернет.

Активно развивается тенденция по эффективному использованию информационно-компьютерных технологий в научно-исследовательской и фондовой работе музеев. Сотрудниками музеев освоено и активно используется современное оборудование по оцифровке фондовых коллекций.

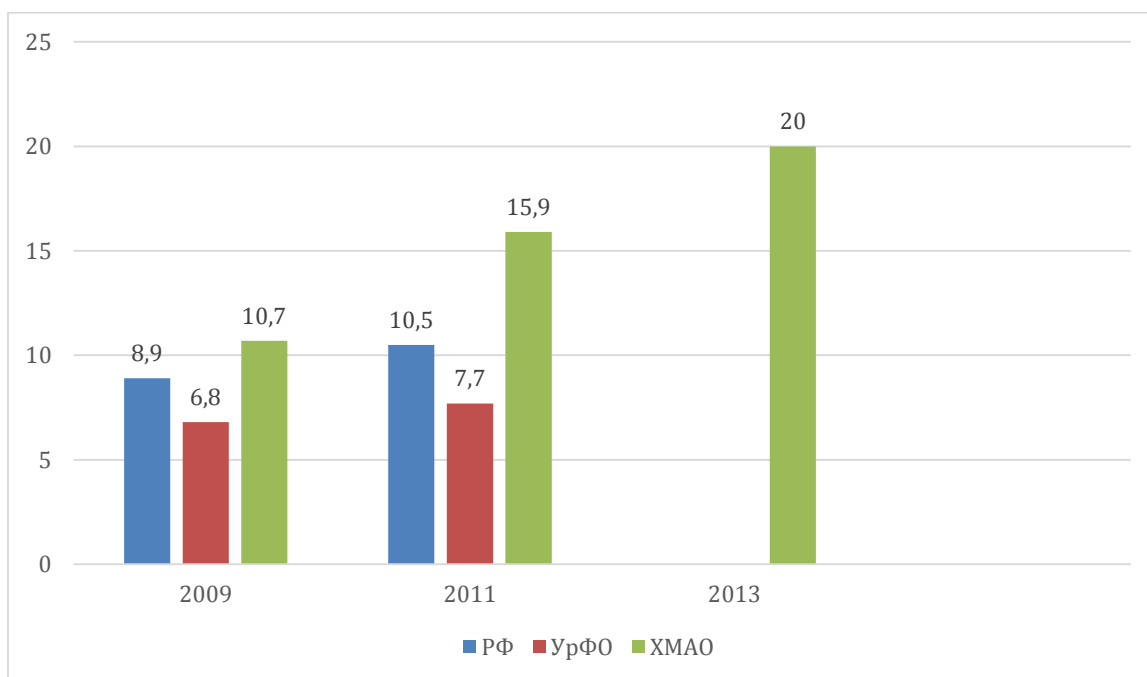


Рисунок 7. Количество персональных компьютеров на 1 музей автономного округа в 2009, 2011, 2013 годах

По итогам 2013 г. модернизация ИТ-инфраструктуры в рамках целевой программы автономного округа «Культура Югры» на 2011-2013 гг. и на период до 2015 г. проведена у 91% государственных и муниципальных музеев автономного округа. 32% музеев имеют

Центры общественного доступа к социально-значимой информации с использованием сети Интернет.

Обеспечено годовое сопровождение Комплексной автоматизированной музейной информационной системы (КАМИС) во всех музеях автономного округа.

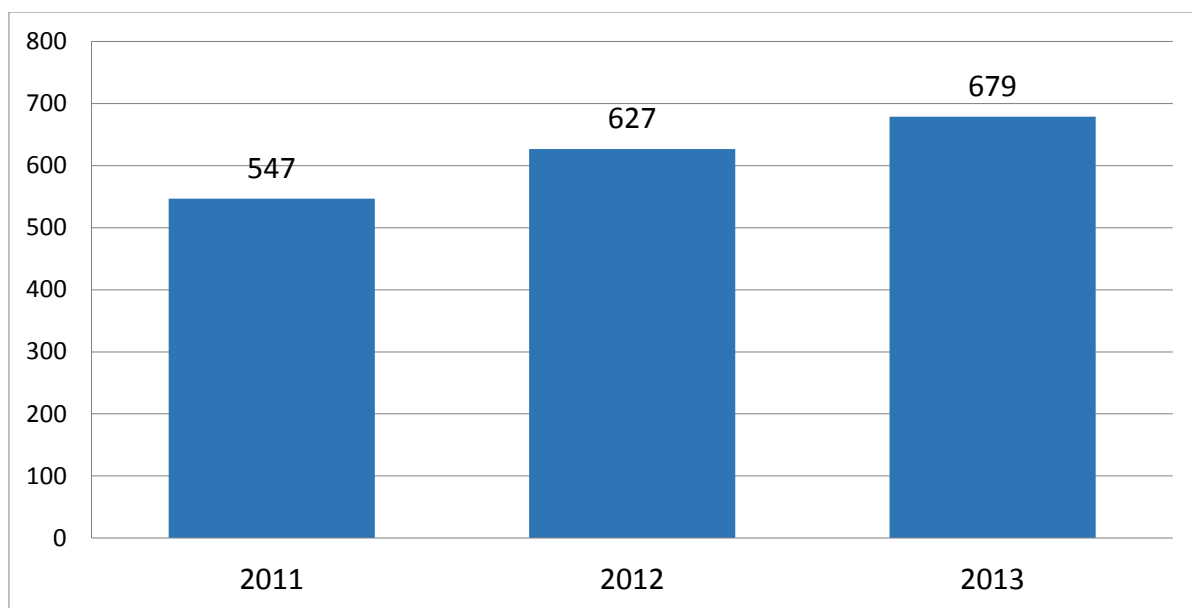


Рисунок 8. Число автоматизированных рабочих мест в музеях автономного округа в 2011-2013 годах

В целях выполнения поручения, содержащегося в подпункте «б» пункта 2 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» о работе музеев в вечернее и ночное время в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2013 г. проведены следующие мероприятия:

С 2013 г. в постоянном режиме с 11.00 до 19.00 часов работают бюджетные учреждения автономного округа: Музей Природы и Человека, Государственный художественный музей; муниципальные бюджетные учреждения культуры: Сургутский художественный музей, Сургутский краеведческий музей. В 2012 г. работа указанных музеев осуществлялась с 10.00 до 18.00. Осуществлен переход на новый режим работы бюджетным учреждением автономного округа «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», который работает для посетителей в летний период до 19.00, без выходных дней (в 2012 г. работа музея осуществлялась до 18.00).

Организация работы государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в вечернее время (до 22.00) осуществляется в течение ряда лет в период проведения событийных мероприятий в г. Ханты-Мансийске.

В Государственном художественном музее с 18.30 до 21.00, с периодичностью один раз в неделю действует проект «Киноклуб», предоставляющий фильмы, посвященные проблемам молодежи, проблемам взаимоотношений человека с окружающим миром, а также известным художникам и музыкантам. Кроме того, в рамках проекта «Rock-and-art», один раз в квартал проходили творческие программы музея с участием рок-музыкантов до 21.00.

МБУК «Галерея современного искусства «Стерх» (г. Сургут) увеличивает продолжительность работы галереи до 21.00-22.30 в рамках реализации мероприятий по работе с инвалидами «Рельефы цвета» и мероприятий фестиваля «СтерхФест».

18 мая 2013 г. на площадках 14 государственных и муниципальных музеев автономного округа с 19.00 до 24.00 была проведена международная акция «Ночь музеев», приуроченная к Международному дню музеев. Общее количество посетителей составило 7760 человек.

2-3 ноября 2013 г. на площадках 8 государственных и муниципальных музеев автономного округа с 19.00 до 24.00 прошла всероссийская акция «Ночь искусств». Общее количество посетителей составило 3540 человек.

*Н.В.Сухорукова,
консультант отдела музеев, библиотек, выставочной
деятельности и историко-культурного наследия
Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры*

2. Основные показатели деятельности музеев Югры

2.1. Основные показатели деятельности историко-краеведческих музеев Югры

По итогам сравнительного анализа за 2013 г., который касается основных количественных и качественных показателей деятельности музеев, утверждённых государственным (муниципальным) заданием, мы имеем следующие результаты:

Динамика пополнения музейного фонда по результатам 2013 г. имеет положительную тенденцию, о чём свидетельствует показатель «Объём музейного фонда (основного и научно-вспомогательного)», который составил на 01 января 2014 г. 460245 единиц музейных предметов, что на 3% больше, чем в 2011 г. (445643 единицы), и в 2012 г. (445818 единицы) (Рис. 9). Объем основного фонда вырос на 3%, научно-вспомогательного фонда на 4%.

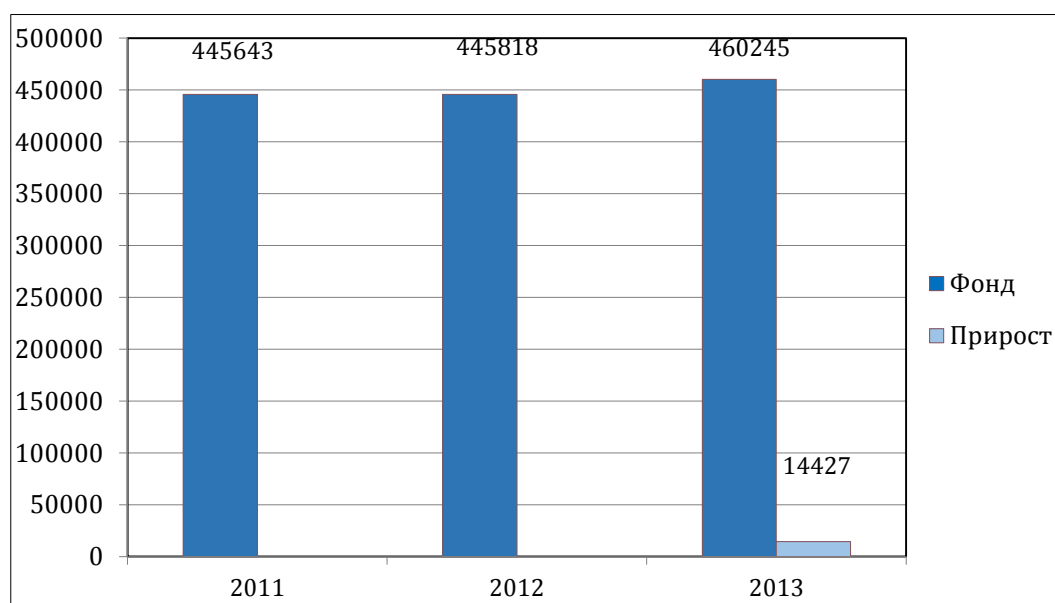


Рисунок 9. Прирост основного фонда краеведческих музеев округа в 2011-2013 годах

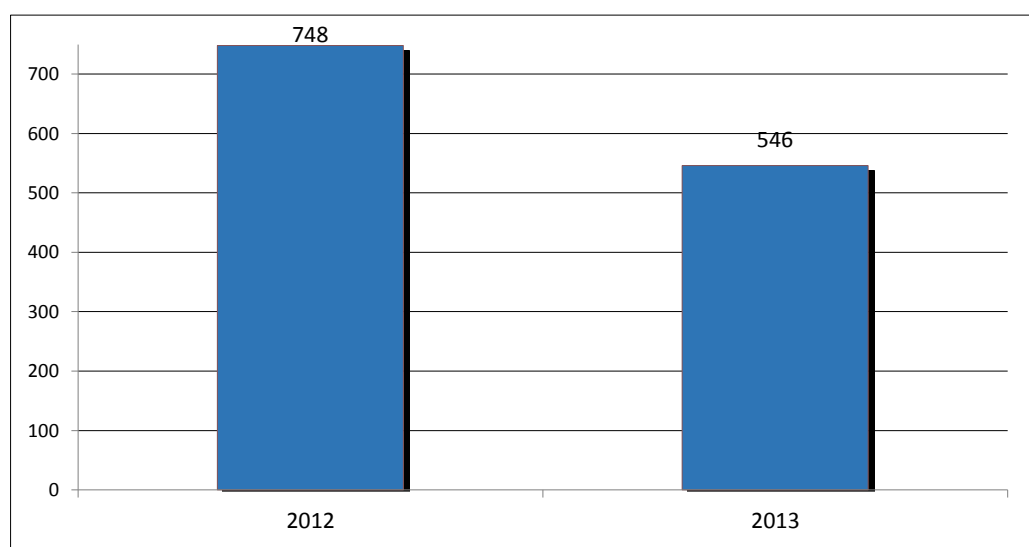


Рисунок 10. Количество отреставрированных предметов в 2012-2013 годах

В 2013 г. число отреставрированных предметов снизилось по сравнению с 2012 г. на 202 предмета (Рис. 10).

Стационарное обслуживание потребителей государственной услуги заключается в проведении экскурсионного обслуживания по экспозициям, открытым фондам и временным тематическим выставкам музея; организации культурно-массовых мероприятий, посвященных праздничным и знаменательным датам; разработке и проведении музейно-педагогических занятий, лекций и просветительских программ.

В 2013 г. число экскурсий составило 6305 и уменьшилось на 30% по сравнению с 2012 г. Число проведенных экскурсий в 2012 г. составило 9083, тогда как в 2011 г. было проведено 7848 экскурсии (Рис. 11).

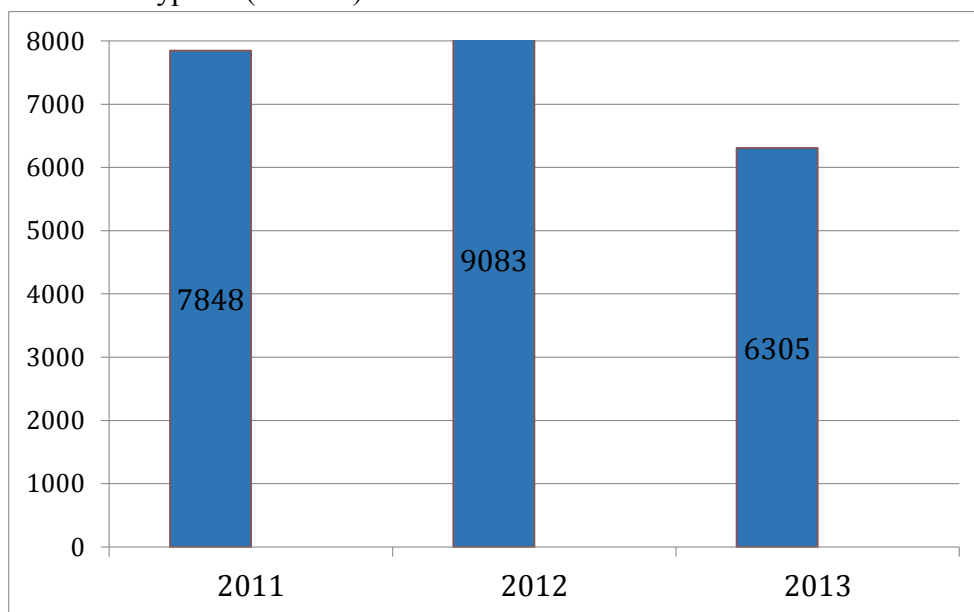


Рисунок 11. Количество экскурсий в 2011-2013 годах

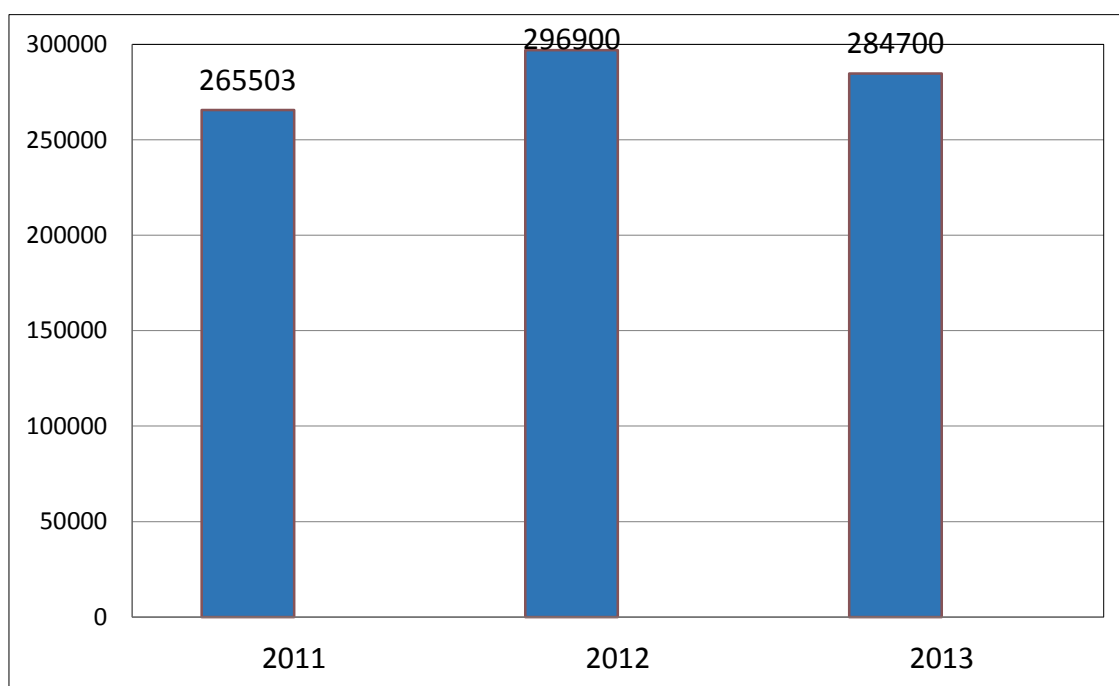


Рисунок 12. Общее количество посетителей в музеях автономного округа 2011-2013 годах

Общее число посетителей музея (индивидуальных и экскурсионных) в 2013 г. составило 284700 человек, что на 4% меньше, чем в 2012 г. и на 12% больше чем в 2011 г. (Рис. 12).

Количество индивидуальных посетителей в 2013 г. составило 173100 человек, что на 17% больше, чем в 2011 г. (147761 человек) и на 15% больше, чем в 2012 г. (150400 человек).

Количество экскурсионных посетителей в 2013 г. составило 111600 человек и уменьшилось на 19% по сравнению с 2011 г. (138286 человек), и на 24% по сравнению с 2012 годом (146500 человек).

Число посетителей музея – участников образовательных программ, лекций, массовых мероприятий составило 109611 человек, что на 48% меньше 2011 г. (129560 человек) и на 4% меньше, чем в 2012 г. (114765 человек).

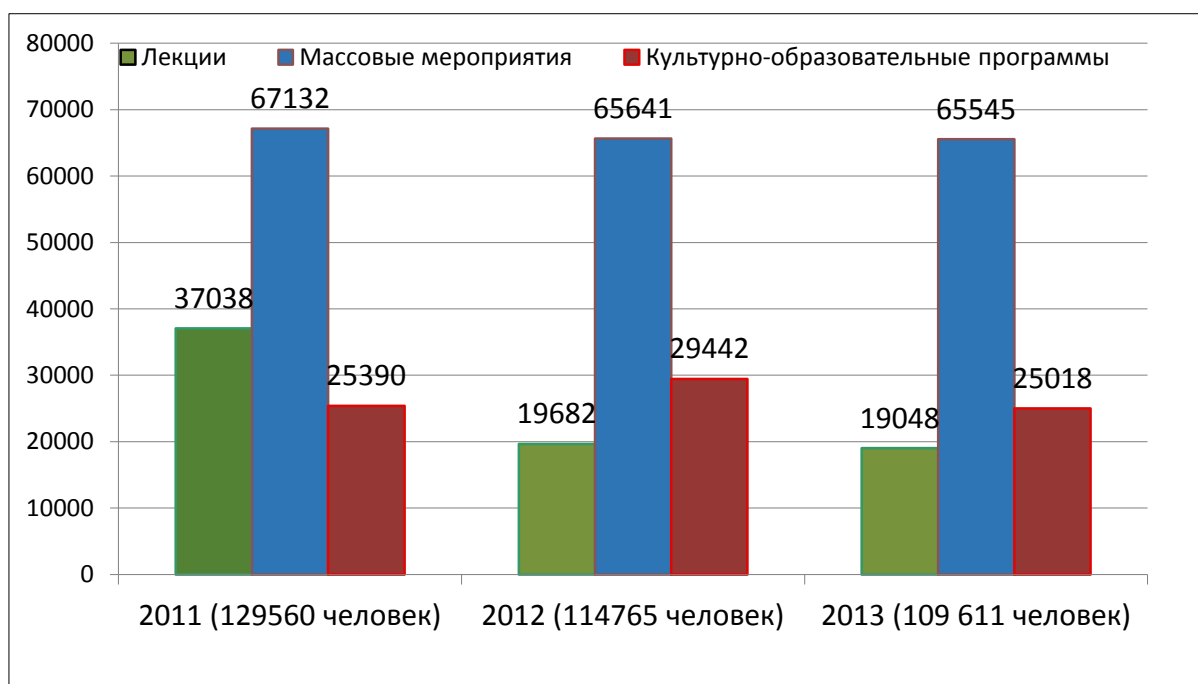


Рисунок 13. Число посетителей музеев – участников образовательных программ в 2011-2013 годах

Количество участников массовых мероприятий в 2013 г. составило 65545 человек, что на 1587 (2%) меньше, чем в 2011 г., и на 96 (0,2%) меньше, чем в 2012 г. (65641 человек).

Количество участников образовательных программ в 2013 г. составило 25018 человек, что на 372 (1%) меньше, чем в 2011 г., и на 4424 (15%) меньше, чем в 2012 г. (29442 человека).

Количество участников лекций в 2013 г. составило 19048 человек, что на 17990 (48%) человек меньше, чем в 2011 г., и на 634 (3%) меньше, чем в 2012 г. (Рис. 13).

В течение 2013 г. историко-краеведческие музеи автономного округа проводили активную выставочную политику как на своих площадях, так и за пределами музеев и региона (Рис. 14). Число выставок всего, в том числе в музее (из собственных фондов, с привлечением фондов других музеев, частных собраний и пр.), и вне музея в 2013 г.

составило 538, что на 6% больше, чем в 2011 г. (507 выставок), и на 0,3% больше, чем в 2012 г. (536 выставок). В сравнении с 2011 г. количество выставок увеличилось на 31.

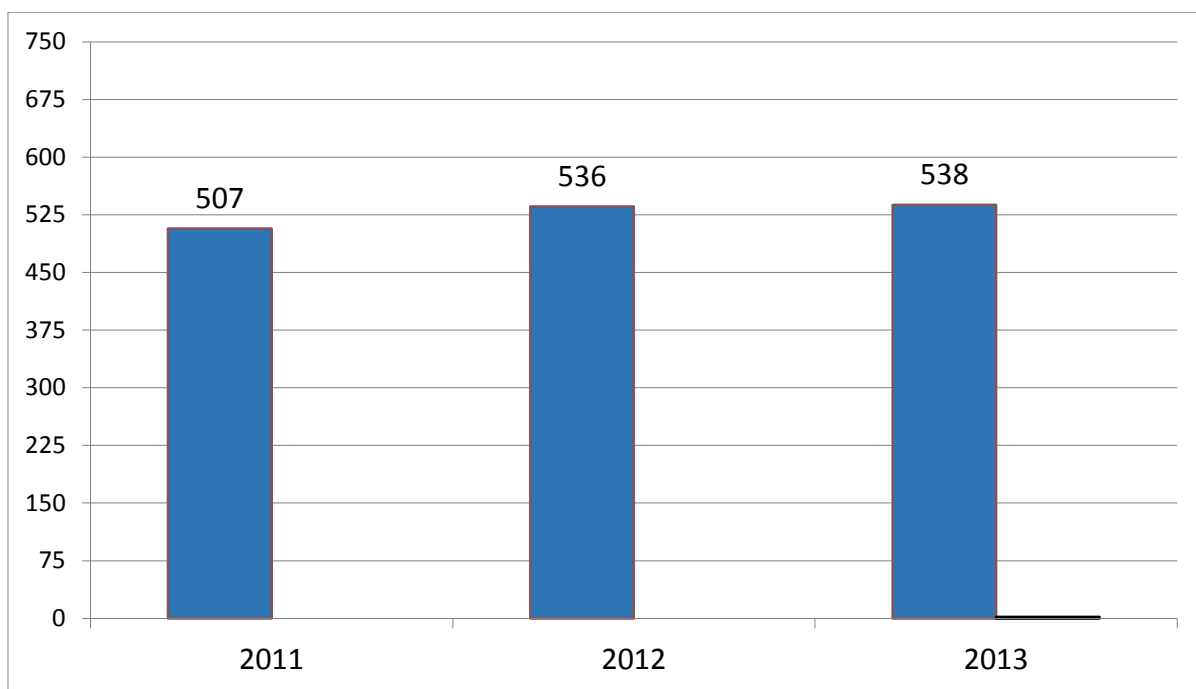


Рисунок 14. Количество выставок в музеях автономного округа 2011-2013 годах

Число выставок в музеях составило 355, что на 23 выставки меньше, чем в 2012 г. (378 выставок). Количество выставок вне музеев в 2013 г. увеличилось на 16% и составило 184, что на 26 выставок больше, чем в 2012 г. (158 выставок).

2.2. Основные показатели деятельности естественно-научных музеев Югры

В 2013 г. единственным музеем естественнонаучного профиля на территории Югры являлось БУ «Музей геологии, нефти и газа», которое оказывает физическим и/или юридическим лицам государственную услугу «Публичное представление населению музейных предметов и музейных коллекций».

Категории потребителей государственной услуги составляют: дети дошкольного возраста, дети до 18 лет и учащиеся общеобразовательных школ, студенты очной формы обучения, студенты средних специальных учебных заведений, учащиеся учреждений начального профессионального образования, взрослые, сотрудники музеев РФ, солдаты, сержанты и старшины срочной службы вооруженных сил РФ, воины-интернационалисты, граждане пожилого возраста, ветераны ВОВ, престарелые граждане, находящиеся в домах интернатах для инвалидов и престарелых, дети-инвалиды, инвалиды I, II групп, многодетные семьи, дети сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, находящиеся в детских домах, школах-интернатах, иностранные граждане и лица без гражданства, находящиеся на территории округа, юридические лица.

Стационарное обслуживание потребителей государственной услуги заключается в проведении экскурсий по открытым фондам хранения и временным тематическим выставкам музея; организации культурно-массовых мероприятий, посвященных праздничным и знаменательным датам; разработке и проведении музейно-педагогических занятий, лекций и просветительских программ.

В музее постоянно действуют 2 экспозиции открытого фондохранения, в выставочных залах одновременно может быть представлено до 8 временных (тематических) выставочных проектов. Средняя продолжительность экскурсии составляет не более одного академического часа (45 мин.).

На 01 января 2014 г. в музее работало 10 временных выставок.

Оценка выполнения государственного задания за 2013 г. по критерию «Число посещений музея (индивидуальных и экскурсионных)» составляет 46,5 тыс. чел. – 101% от планового годового показателя. Число посещений музея составило 27,5 тыс. чел. (в 2012 году – 27,0 тыс. чел.). Увеличение показателя произошло в связи с увеличением потребителей платных услуг (516 человек). Число посещений выставок вне музея осталось неизменным по отношению к 2012 г. и составило в 2013 г. 19,0 тыс. чел.

Оценка выполнения государственного задания по критерию «Число посетителей музея – участников образовательных программ (лекций, массовых мероприятий, просветительских программ)» составляет 11,6 тыс. чел. – 101% от планового показателя на 2013 г. (в 2012 г. – 11,5 тыс. чел.) (Рис. 15).

Динамика пополнения музейного фонда имеет положительную тенденцию, о чем свидетельствует показатель «Объём музейного фонда (основного и научно – вспомогательного)», который характеризует 100% исполнение государственного задания за отчетный период. В течение 2013 г. произошло увеличение музейного фонда на 993 предмета (в 2012 г. музейный фонд увеличился на 962 ед. хранения; в 2011 г. – на 1767 ед. хранения).

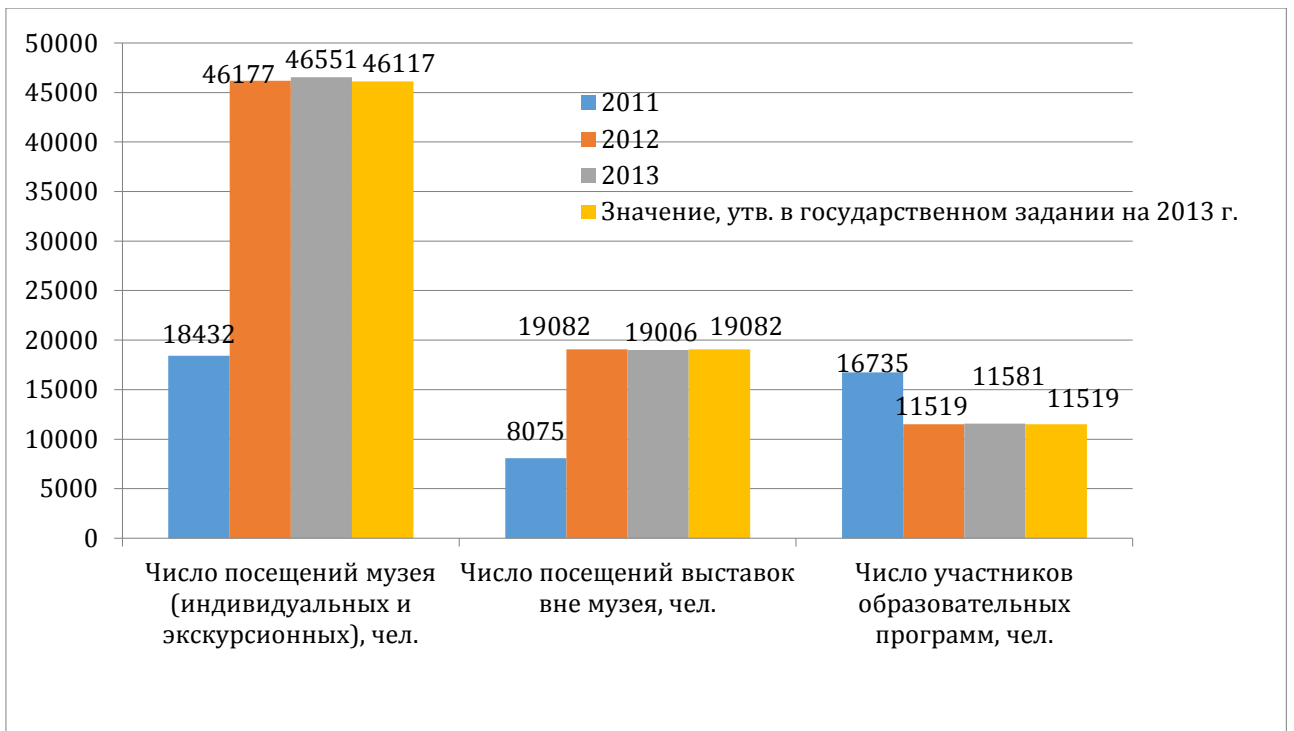


Рисунок 15. Динамика посещений музея за 2011-2013 годы

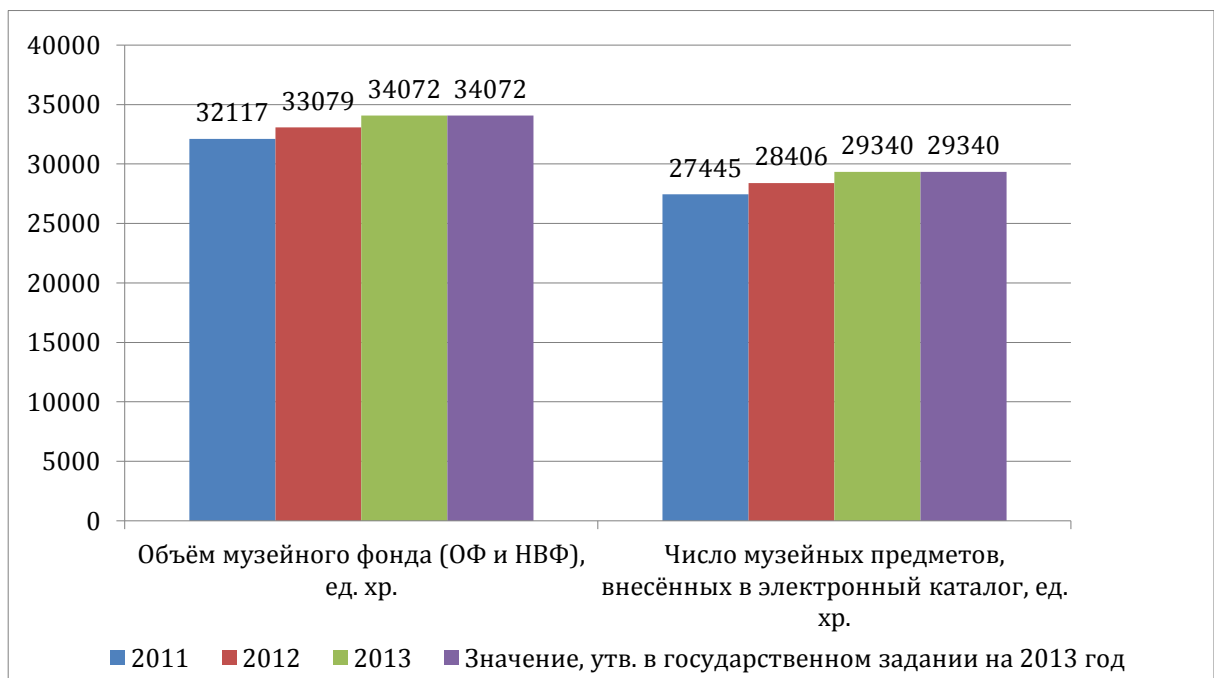


Рисунок 16. Динамика пополнения музейного фонда за 2011-2013 гг.

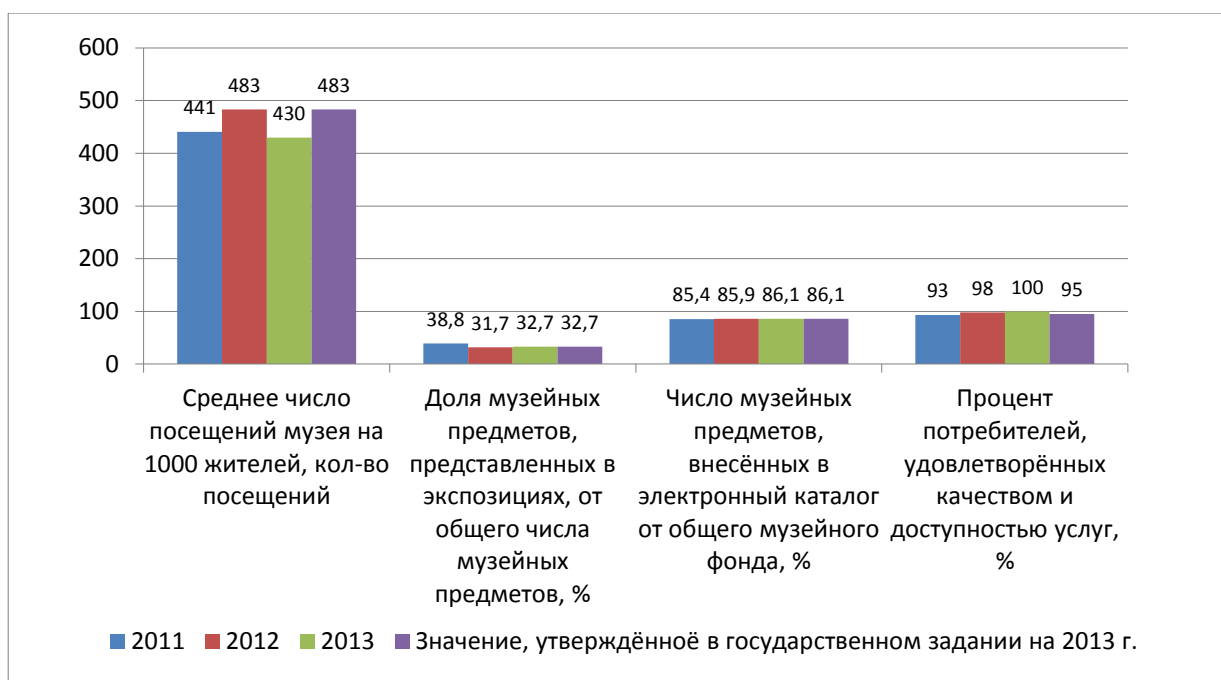


Рисунок. 17. Качество оказываемой государственной услуги

Оценка выполнения государственного задания по критерию «Число музейных предметов, внесённых в электронный каталог» составила 100% от планового показателя в 2013 г., что подтверждает эффективность работы учреждения по организации и управлению фондами (Рис. 16).

Итоговая оценка выполнения государственного задания, характеризующая объём оказываемой услуги, подтверждает исполнение государственного задания в 2013 году.

Оценка выполнения государственного задания в 2013 г. по критерию «Среднее число посещение музея на 1000 жителей» составило 430 посещения – 89% от годового планового показателя из расчета на количество жителей города – 90961 человек по состоянию на 01.01.2013 г. (79808 человек – на 01.01.2012 г.) согласно данным отдела сбора и обработки информации Хантымансийскстата. Снижение показателя произошло в связи с увеличением численности населения города Ханты-Мансийска.

Оценка выполнения государственного задания по критерию «Доля музейных предметов, представленных в музейных экспозициях от общего числа музейных предметов основного фонда» составляет 32,7%, что соответствует годовому плановому показателю. При расчете значения данного показателя учитываются данные о количестве музейных предметов основного и научно-вспомогательного фонда, экспонировавшихся в музее и на альтернативных выставочных площадках на территории округа (вне музея).

Оценка выполнения государственного задания по критерию «Число музейных предметов, внесённых в электронный каталог от общего музейного фонда» составляет 86,1 % – 100% от планового показателя в 2013 г. Доля оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет от общего числа музейных предметов – 15% (в 2012 г. – 2%, в 2011 г. – 1,5%).

Оценка выполнения государственного задания по критерию «Процент потребителей, удовлетворенных качеством и доступностью услуг учреждения» составляет 100%, что выше запланированного показателя в 2013 г. (95%). Оценка потребителей удовлетворенности качеством и доступности услуг учреждения основывается на

результатах опросов, проведенных методом анкетирования и анализа книги отзывов посетителей музея. Для получения достоверной информации от потребителей о качестве предоставляемой услуги и предупреждения негативных тенденций ее развития в учреждении издан приказ об организации и проведении мониторинга (№283-ОД от 30.05.2013 г.), согласно которому определены сроки его проведения (Рис.17).

В течение 2013 г. жалоб от потребителей государственных услуг не поступало. В книге отзывов и предложений посетители отмечают высокий профессионализм лекторов (экскурсоводов), разнообразие и творческий подход к созданию экспозиций выставочных проектов и заинтересованность в развитии учреждения у сотрудников музея.

При расчете итоговой оценки выполнения государственного задания по конечным результатам оказания государственной услуги (показатели качества и объема) установлено, что в целом за 2013 г. государственное задание на оказание государственной услуги «Публичное представление населению музейных предметов и музейных коллекций» бюджетным учреждением Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Музей геологии, нефти и газа» исполнено в полном объеме (99,7%).

*Н.Л. Сеньюкова,
заместитель директора по научной работе
БУ «Музей геологии, нефти и газа»*

2.3. Основные показатели деятельности художественных музеев и галерей Югры

Анализ основных показателей деятельности трех художественных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: МБУК «Художественный музей», г. Сургут (СХМ); МБУК «Галерея современного искусства «Стерх», г. Сургут; БУ «Государственный художественный музей» с филиалами, г. Ханты-Мансийск (ГХМ) (Таб. 4, 5, 6).

Динамика пополнения музейного фонда художественных музеев по результатам 2013 г. имеет положительную тенденцию, о чём свидетельствует показатель «Объём музейного фонда (основного и научно-вспомогательного)», который составил на 1 января 2013 г. 23739 единиц музейных предметов, что на 4% больше, чем в 2012 г. (22822 единицы). Наибольший прирост – на 372 ед. хр. (2%) произошел в Сургутском художественном музее. На 186 ед. хр (22,9%) увеличен показатель объема музейного фонда в Галерее современного искусства «Стерх» и на 359 ед. хр. (10,7%) – в Государственном художественном музее с филиалами.

В электронные базы данных музеев внесено 90,5% основного и научно-вспомогательного фонда. Необходимо отметить, что на 1 января 2014 г. в Сургутском художественном музее в электронные базы данных внесено 100% предметов основного и научно-вспомогательного фонда. Интенсивно ведется работа в данном направлении в Государственном художественном музее, в отчетном году количество внесенных музейных предметов в ЭБД составило 2146 ед. хр, или 63,7% от показателя объема музейного фонда.

В 2013 г. количество музейных предметов, представленных в экспозициях, выросло по сравнению с 2012 г. на 3,96% и составило 2443 ед. хр. С учетом прироста музейного фонда объем экспонируемых предметов от общего объема фондов в 2013 г. составил 10,3%, как и в 2012 г.

Несмотря на стабильность среднего показателя по трем музеям, ситуация в каждом из учреждений характеризуется значительными изменениями: в Сургутском художественном музее количество экспонируемых предметов снизилось на 166 предметов (11,7%), в галерее «Стерх» количество экспонируемых предметов увеличилось, прирост составил 59 предметов (33,1%). На 200 предметов (26,9%) больше, чем в 2012 г., было представлено в экспозициях Государственного художественного музея.

Наиболее важной характеристикой востребованности музеев как социокультурных учреждений, являются показатели, характеризующие их культурно-просветительную деятельность.

Число посетителей экспозиций и выставок художественных музеев (52,3 тыс. человек) снизилось в отчетном году на 2,6 тыс. человек или на 4,73 % относительно аналогичного показателя 2012 г., причем по представленным учреждениям культуры данным картина складывается разная: в Сургутском художественном музее показатель увеличен практически в 2 раза. Это связано с полноценной работой выставочных залов после проведения в 2012 г. ремонтных работ. В Галерее современного искусства «Стерх» показатель численности посетителей снизился на 5,8 тыс. человек. Это объясняется отсутствием в плане выставочной деятельности коммерческих выставок с высоким уровнем посещаемости и преобладанием просветительских выставок и мероприятий.

Таблица 4

Наименование показателя	2012			2013						2012	2013	Прирост
	СХ М	Стерх	ГХ М	СХ М	Прирост	Стерх	Прирост	ГХ М	Прирост	По трем музеям	По трем музеям	По трем музеям
Объем музейного фонда (основного и научно-вспомогательного (единиц))	186 57	811	335 4	190 29	+372 +2%	997	+186 +22,9 %	3713	+359 +10,7 %	2282 2	2373 9	+917 +4,0 %
Экспонировалось в течение года (единиц)	142 9	178	743	126 3	-166 - 11,7%	237	+59 +33,1 %	943	+200 +26,9 %	2350	2443	+93 +3,96 %
Число предметов, внесенных в электронный каталог (единиц)	186 57	200	131 1	190 29	+372 +2%	300	+100 +50%	2146	+835 +63,7 %	2016 8	2147 5	+130 7 +6,5 %

В Государственном художественном музее показатель числа посетителей снижен на 0,9 тыс. человек, это связано с приоритетом в развитии культурно-просветительской деятельности – проведению образовательных программ и массовых мероприятий.

В 2013 г. интенсивность экскурсионного обслуживания выросла на 9,1% и составила 949 экскурсий для 17,1 тыс. человек. Значительно выросло количество проведенных экскурсий в Сургутском художественном музее: с 22 в 2012 г. до 99 в 2013 г. На 75% выросло и количество посетителей этих экскурсий.

На 11,7% снизилось количество экскурсий в Галерее современного искусства «Стерх», но число их посетителей выросло на 2,6 тыс. человек.

Показатели Государственного художественного музея стабильны и демонстрируют небольшую динамику: экскурсий проведено на 42 единицы больше, чем в 2012 г. и число их посетителей составило 5,2 тыс. человек, что на 6,1% больше, чем в прошлом году.

Таблица 5

Наименование показателя	2012			2013						2012	2013	Прирост
	СХМ	Стерх	ГХМ	СХМ	Прирост	Стерх	Прирост	ГХМ	Прирост	По трем музеям	По трем музеям	По трем музеям
Число посетителей, всего (тыс. чел.)	3,2	33,9	17,8	7,3	+4,1 +128,1%	28,1	-5,8 -17,1%	16,9	-0,9 -5,1%	54,9	52,3	-2,6 -4,73%
Число экскурсий (единиц)	22	342	506	99	+77 +350%	302	-40 -11,7%	548	+42 +8,3%	870	949	+79 +9,1%
Число экскурсионных посещений (тыс. чел.)	0,8	7,9	4,9	1,4	+0,6 +75%	10,5	+2,6 +32,9%	5,2	+0,3 +6,1%	13,6	17,1	+3,5 +25,7%
Кроме того, число посетителей выставок вне музея	2,1	8	17,3	1,4	-0,7 -33,3%	5,9	-2,1 -26,2%	7,6	-9,4 -54,3%	27,4	14,9	-12,5 -45,6%
Число лекций (единиц)	0	3	0	0	0	8	+5	5	+5	3	13	+10
На них слушателей (человек)	0	88	0	0	0	153	65	303	+303	88	456	+368
Число массовых мероприятий музея (единиц)	6	66	30	14	+8 +133,3%	129	+63 +95,5%	16	-14 -46,6	102	159	+57 +55,9%
Число участников массовых мероприятий (чел.)	583	2684	3892	1204	+621 +106,5%	4551	+1867 +69,6%	5710	+1818 +46,7%	7159	11464	+4305 +60,1%
Число образовательных программ (единиц)	8	0	94	4	-4 -50%	0	0	188	+94 +50%	102	192	+90 +88,3%
В них участников (человек)	2974	0	1706	3239	+265 +8,9%	0	0	3268	+1562 +91,6%	4680	6507	+1827 +39%

Объем экскурсионных посещений от общего числа посетителей составил 33,8%.

В отчетном году в художественных музеях активизировалась лекционная деятельность. В Сургутском художественном музее в отчетный период, как и в 2012 г., не прочитано ни одной лекции (в 2011 г. – 156 лекций).

В галерее «Стерх» в 2013 году, прочитано 8 лекций, на которых присутствовали 153 человека. Показатели выросли вдвое и свидетельствуют об увеличении интереса к данному виду просветительской работы.

В отличие от прошлых лет, в Государственном художественном музее было проведено 5 лекций, в которых приняли участие 303 человека.

По сравнению с показателями 2012 г., выросло число массовых мероприятий и количество их участников, если в 2012 г. было проведено 102 мероприятия, которые посетило 7159 человек, то в 2013 г. в 159 массовых мероприятиях приняло участие 11464 человека.

Количество образовательных программ в музеях художественного профиля в 2013 г. значительно возросло и составило 192 единицы, количество посетителей указанных мероприятий также увеличилось с 4680 человек (2012 г.) до 6507 человек (2013 г.).

Одной из форм публичного представления музейных предметов и музейных коллекций является организация выставок. В отчетном периоде количество выставок, организованных художественными музеями Югры, выросло на 10 единиц (на 8%) и составило 135. Ежегодно увеличивается количество выставок из собственных фондов музеев (22 выставки в 2013 г., 16 выставок в 2012 г., 10 выставок в 2011 г.), объем данного вида выставок от общего количества выставок повысился с 12% (2012 г.) до 16,3% (2013 г.). В 2013 г. деятельность по организации выставок вне музея осталась на уровне 2012 г. – 44 единицы.

Сургутский художественный музей организовал на одну выездную выставку больше, чем в прошлом году, а посетило их на 0,7 тыс. человек меньше, чем в 2012 г.

Галерея современного искусства «Стерх» организовала втрое больше выездных выставок, чем в прошлом году, но посетило их на 2,1 тыс. человек меньше, чем в прошлом году.

Государственный художественный музей организовал на 10 единиц меньше выездных выставок, чем в 2012 г., что составило 14 выставок с количеством их посетителей 7,6 тыс. человек – вдвое меньше аналогичного показателя прошлого года.

Таким образом, наблюдается развитие приоритета по организации и проведению выставок на базе художественных музеев округа из собственных фондов, с привлечением других фондов и уменьшение количества выездных выставок.

Анализ основных показателей деятельности художественных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры за 2012-2013 годы показал положительную динамику в направлении работы с фондами (пополнение, внесение в электронные базы данных, публичное представление на выставках), а также в деятельности по организации выставок в музеях и вне музеев.

В области культурно-просветительской деятельности наблюдается снижение показателя числа посетителей музея и выставок вне музея.

Таблица 6

Наименование показателя	2012			2013						2012	2013	При-рост
	СХМ	Стерх	ГХ М	СХ М	При-рост	Стерх	При-рост	ГХ М	При-рост	По трем му-зеям	По трем му-зеям	По трем му-зеям
Число выставок (единиц)	28	30	67	28	0	37	+7	70	+3	125	135	+10 +8%
Выставок в музее из собственных фондов	8	3	5	5	-3	5	+2	12	+7	16	22	+6 +37,5 %
Выставок в музее с привлечением других фондов	7	21	38	12	+4	14	-7	44	+6	66	70	+4 +6,1%
Кроме того, выставок вне музея всего	13	6	24	12	-1	18	+12	14	-10	43	44	+1 +2,3%

Хорошую динамику характеризуют показатели числа лекций, массовых мероприятий и участников в них, образовательных программ и участников в них.

Таким образом, в отчетном периоде приоритетными направлениями работы художественных музеев можно обозначить фондовую, культурно-просветительскую и выставочную деятельность.

Ю.Р. Пирогова,
Заместитель директора по развитию и проектной деятельности
БУ «Государственный художественный музей»

2.4. Основные показатели деятельности этнографических музеев Югры

Сеть самостоятельных музеев, филиалов головных музеев этнографического профиля в 2013 г. не изменилась и составляла 9 сетевых единиц (далее – этнографические музеи), среди них (Таб. 7):

Таблица 7

Ед.	Историко-этнографические и этнографические
5	МБУК «Шеркальский этнографический музей»; МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей»; МУК «Районный Учинский историко-этнографический музей» им. А.Н. Хомякова; -МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск; Этнографический выставочный зал (с. Казым), филиал МУК «Белоярский выставочный зал».
Этнографические музеи под открытым небом, парки-музеи (самостоятельные и в структуре головных музеев)	
3	БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»; МКУ «Этнографический парк-музей с. Варьеган», Нижневартовский район; Сосьвинский этнографический парк-музей «Найотыр Маа», филиал МУ «Саранпаульский краеведческий музей».
Эколого-этнографические	
1	Эколого-этнографический музей, структурное подразделение БУК «Библиотечно-музейный центр», г. Радужный.

Этнографические музеи, составляя 25% от общего числа государственных и муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:

- имеют в оперативном управлении либо арендуют 26 строений общей площадью 4373,8 кв.м. что составляет 8,8% от общей площади зданий и строений музеев Югры (в 2012 г.– 4278,8 кв.м. и 9,3% соответственно);

- располагают 12,6% от общей экспозиционно-выставочной площади государственных и муниципальных музеев автономного округа, которая составляет 2303,98 кв. м. (в 2012 г. - 2260,98 кв.м.);

- располагают свои фонды на площади 250,44 кв.м. (в 2012 г. – 237,44 кв.м.), что составляет 7,4% от аналогичных по назначению площадей музеев автономного округа.

- 30,8% строений этнографических музеев находятся в неудовлетворительном состоянии (2012 г. – 26,9%): нуждаются в капитальном ремонте 7 строений; аварийное 1 строение; из них 3 – в БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа». Не приняты меры в 2013 г. по ремонту 1 строения, находящегося в аварийном состоянии в Лянторском хантыйском этнографическом музее.

В 2013 г. улучшил свою материальную базу районный Учинский историко-этнографический музей им. А.Н. Хомякова (п. Половинка Кондинского района), где общая площадь помещений увеличилась на 95 кв.м., в том числе: экспозиционно-выставочная – в 1,3 раза (с 190 до 243 кв.м.), площадь под хранение фондов в 2,4 раза (с 9 до 22 кв.м.).

В сентябре 2013 г., после масштабной реконструкции открыл двери Этнографический комплекс в с. Казым, однако информации об изменении материальной базы в отчетах за 2013 г. не предоставлено.

Кадровый потенциал этнографических музеев в отчетном году по сравнению с 2012 г. сократился и составил 146,5 единиц (в 2012 г. – 148,5), в том числе: 68 человек – основной персонал, обеспечивающий предоставление государственных и муниципальных услуг (в 2012 г. – 61 чел.). В среднем на 1 сотрудника основного персонала этнографических музеев приходится обслуживание 1357 посетителей, чтение 2 лекций, проведение 12 массовых мероприятий и 31 экскурсии.

Роль этнографических музеев автономного округа в основных показателях музейной отрасли автономного округа характеризуется следующими позициями (Таб. 8):

- музейный фонд этнографических музеев составляет 11% от общего музейного фонда государственных и муниципальных Югры;
- предметов основного фонда, которые экспонировались в отчетном году – 18,1% от общего числа экспонируемых музейных предметов;
- индивидуальных и экскурсионных посещений – 19% от общего числа посещений музеев;
- посещений выставок вне музея – 28,2% от общего числа посещений внемузейных выставочных проектов;
- участники просветительских мероприятий – 26,4% от общего числа участников мероприятий;
- число выставок – 27,2% от общего числа выставочных проектов.

Основные показатели деятельности этнографических музеев автономного округа

Таблица 8

Наименование показателей	2010	2011	2012	2013	Прирост (%) в 2011	Прирост (%) в 2012	Прирост (%) в 2013
Научно-просветительная работа							
Число дней, открытых для посещения (в среднем по этнографическим музеям)	285	282	278	280	99,0	98,6	100,7
Число посещений - всего, тыс. чел	89,8	84,8	87,3	92,3	94,4	102,9	105,7
в том числе:							
индивидуальных посещений выставок и экспозиций	59,1	47,3	57,3	59,1	80,0	121,1	103,1
Экскурсионных	30,7	37,5	30,0	33,2	122,1	80,0	110,7
Число посещение выставок вне музея	20,5	44,8	36,9	48,2	218,5	82,4	130,6
Число участников мероприятий (лекций, массовых мероприятий, образовательных программ (тыс. чел.)	20,7	28,4	40,8	53,9	137,0	143,7	132,1
Число мероприятий, всего	2391	2681	3031	3283	112,1	113,1	108,3
в том числе:							
Экскурсий	1872	2155	2152	2113	115,1	99,9	98,2
Лекций	124	149	156	138	120,2	104,7	88,5
массовых мероприятий	349	337	653	831	96,6	193,8	127,2

образовательных программ	46	40	70	201	87,0	175,0	287,1
Краткая характеристика фондов музеев							
Общий объем фондов	62472	64116	65261	66902	102,6	101,8	102,5
в том числе:							
Основной	47325	48566	49417	50517	102,6	101,8	102,2
научно-вспомогательный	15147	15550	15844	16385	102,7	101,9	103,4
Число предметов основного фонда, экспонировавшегося в отчетном году	7451	9009	9023	10237	120,9	100,2	113,5
Число предметов ОФ, требующих реставрации	945	818	741	758	86,6	90,6	102,3
Отреставрировано в отчётном периоде	166	58	17	9	34,9	29,3	52,9
Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог, единиц	35178	36549	49185	52996	103,9	134,6	107,7
Выставочная деятельность							
Число выставок – всего	272	256	267	290	94,1	104,3	108,6
из них:							
вне музея	78	67	65	80	85,9	97,0	123,1

В 2013 г. этнографические музеи были открыты 282 дня, при этом практически без выходных работали: Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» – 320 дней; Этнографический парк-музей с. Варьеган (Нижневартовский район) – 319 дней; Лянторский хантыйский этнографический музей (Сургутский район) – 303 дня. Средняя дневная посещаемость постоянных и временных экспозиций этнографических музеев в 2013 г. составила 33 человека (в 2012 г. – 35 чел., 2011 г. – 33 чел.).

Общая музейная аудитория этнографических музеев автономного округа в 2013 г. составила 194,4 тыс. человек, это на 29,4 тыс. больше, чем в 2012 г. (165,0 тыс. чел.). Почти в два раза увеличилось число потребителей услуг Музея истории и этнографии г. Югорска (в 2013 г. – 42,8 тыс. чел., в 2012 г. – 22,2 тыс. чел.), сохранили позитивную динамику роста музейной аудитории Лянторский хантыйский этнографический музей (увеличение на 3 тыс. чел.); Этнографический парк-музей с. Варьеган (увеличение на 1,8 тыс. чел.); Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» (увеличение на 1,5 тыс. чел.) и др. (Таб. 9).

Индивидуальные и экскурсионные посещения выставок и экспозиций составляют 47,4% от общей музейной аудитории или 92,3 тыс. человек.

Интенсивность экскурсионного обслуживания не имеет устойчивой положительной динамики. В 2013 г. посетили экскурсии 33,2 тыс. человек, для них проведено 2113 экскурсий (в 2012 г.: 30,0 тыс. посетителей, 2152 экскурсий соответственно). Доля стационарного экскурсионного обслуживания составила 36,0 % (в 2012 г. – 52,4%, 2011 г. – 44,2 %).

Устойчивая тенденция расширения музейной аудитории этнографических музеев за счет увеличения количества посетителей массовых мероприятий, участников просветительских и образовательных программ и проектов продолжает сохраняться. Число посетителей просветительских и массовых мероприятий этнографических музеев в 2013 г. составило 53,9 тыс. человек (в 2012 г. – 40,8 тыс. чел., в 2011 г. – 28,4 тыс. чел.). Доля посетителей культурно-просветительных мероприятий от общей музейной аудитории – 27,7 % (в 2012 г. – 24,7%, в 2011 г. – 18,2%).

Каждый четвертый представитель музейной аудитории или 48,2 тыс. человек посещает внемузейные выставочные проекты. Количество таких выставок в 2013 г. увеличилось на 15 и составило 80 единиц. Особенно активно за пределами стационарных музейных площадей были представлены выставочные проекты Музея истории и этнографии г. Югорска – 16 выставок (5 – в 2012 г.), Этнографического парка-музея с. Варьеган – 18 выставок (12 – в 2012 г.).

Таблица 9
тыс. чел.

Наименование музея	Музейная аудитория, всего				Число индивидуальных и экскурсионных посещений				Число посещений выставок вне музея				Число посетителей культурно-просветительных мероприятий			
	2010	2011	2012	2013	2010	2011	2012	2013	2010	2011	2012	2013	2010	2011	2012	2013
Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»	23,8	30,9	35,8	37,3	18,5	20,9	21,5	20,5	2,0	3,2	3,8	4,2	3,3	6,8	10,5	12,6
Этнографический выставочный зал (с.Казым), Белоярский район	7,6	8,0	15,5	15,5	7,0	7,2	7,2	7,2	0	0	7,2	7,2	0,6	0,8	1,1	1,1
Этнографический парк-музей «Найотыр Маа», п.Сосьва, Березовский	3,8	2,6	3,1	3,9	1,9	1,8	1,9	2,3	0,8	0,2	0,6	0,7	1,1	0,6	0,6	0,9

район																
Учинский историко-этнографический музей (Кондинский район)	6,8	7,5	6,7	7,1	2,6	2,1	2,8	2,9	1,3	3,1	1,3	1,4	2,9	2,3	2,6	2,8
Этнографический парк-музей с.Варьеган, Нижневартовский район	16,8	13,0	18,7	20,5	8,7	9,1	11,7	11,7	7,1	1,4	4,2	5,3	1,0	2,5	2,8	3,5
Шеркальский этнографический музей, Октябрьский район	1,8	1,7	1,9	2,8	0,9	0,9	0,9	0,9	0,1	0	0,2	0,5	0,8	0,8	0,8	1,4
Эколого-этнографический музей, город Радужного	8,6	9,3	11,3	11,7	6,1	7,6	7,4	8,0	0,5	1,1	0,5	0	2,0	0,6	3,4	3,7
«Лянторский хантыйский этнографический музей»	30,2	56,5	49,7	52,7	18,4	17,3	20	20,2	7	33,2	18	18,1	4,8	6,0	11,7	14,4

(Сургутский район)																
«Музей истории и этнографии» (г.Югорск)	31,6	28,6	22,2	42,8	25,7	17,9	13,9	18,6	1,7	2,6	1,1	10,8	4,2	8,1	7,2	13,4
ИТОГО:	131,0	158,0	165,0	194,4	89,8	84,8	87,3	92,3	20,5	44,8	36,9	48,2	20,7	28,4	40,8	53,9

Фондовое собрание этнографических музеев составляет 66902 ед. хр.(в 2012 г. – 65261 ед. хр.), в том числе 50517 ед. хр. составляет основной фонд, 16385 ед. хр. – научно-вспомогательный. За 2013 г. музейный фонд увеличился на 1641 ед. хр., в том числе основной фонд – на 1100 ед.хр., научно-вспомогательный – 541 ед. хр.

Темпы роста музейного фонда в 2013 г. составили 2,5% (по всем музеям – 3,2%).

На пополнение фондового собрания этнографическими музеями использовано 1082,9 тыс. руб., в том числе 137,0 тыс. руб. – за счет собственных средств. Средства на пополнение фонда были предусмотрены в 5 музеях из 9. Предметы прикладного искусства, быта и этнографии в собрании этнографических музеев составляют 14,6% или около 10,0 тыс. единиц хранения.

Показатель экспонирования основного фонда продолжал сохранять положительную динамику и составил в 2013 г. рекордную за последние четыре года цифру – 20,3% (в 2012 г. – 18,3%; в 2011 г. – 18,1%; в 2010 г. – 15,7%). Это выше, чем в среднем по музеям автономного округа в 1,6 раза (Таб. 10).

В экспозициях и временных выставках в 2013 г. было представлено 10237 ед.хр., это выше чем в 2012 г. на 1214 единиц.

Из общего числа экспонируемых предметов 65,2% составляют предметы прикладного искусства, быта и этнографии, 9,2% – документы.

Экспозиционно-выставочная деятельность

Этнографические музеи организовали для жителей и гостей Югры 267 выставок, в том числе 174 – новых, 80 выставочных проектов реализовано на выставочных площадях за пределами музеев, это 30% от общего числа выставок. Расширения посетительской аудитории за счет выездных выставок уже сложившаяся тенденция (Таб. 11).

Финансирование

На содержание этнографических музеев в 2013 г. израсходовано 96 млн. 853,2тыс. руб. (в 2012 г. –87 млн. 144,2 тыс. рублей) или в среднем на посетителя 1049 руб. (в 2012 г.– 998 руб., 2011 г. – 490 рублей).

Поступления этнографических музеев от приносящей доход деятельности составили 1561, 5 тыс. руб., (в 2012 г. –2028,9 тыс. руб., в 2011 г. – 1506 тыс. руб.).

В структуре доходов 58,8% от общего объема финансирования направлены на оплату труда, 1,1% – на пополнение музейного фонда.

*Э.П. Сургутскова,
заместитель директора по научной работе
БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»*

Таблица 10

	Основной фонд				Число предметов, экспонировавшихся в отчетном году				% экспонирования основного фонда			
	2010	2011	2012	2013	2010	2011	2012	2013	2010	2011	2012	2013
Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»	3276	3396	3411	3493	691	778	905	928	21,1	22,9	26,5	26,6
Этнографический выставочный зал (с. Казым), Белоярский район	Данные – в головном музее											
Этнографический парк-музей «Найотыр Маа, п. Сосьва, Березовский район	1467	1479	1544	1557	1075	1082	1086	1099	73,3	73,2	70,3	70,6
Учинский историко-этнографический музей (Кондинский район)	4721	4728	4779	4848	385	416	385	405	8,2	8,8	8,1	8,4
Этнографический парк-музей с. Варьеган, Нижневартовский район	661	677	683	685	541	551	555	560	81,8	81,4	81,3	81,8
Шеркальский этнографический музей, Октябрьский район	1776	1811	1852	1907	780	700	725	840	43,9	38,7	39,1	44,0
Эколого-этнографический музей, город Радужного	5614	5817	5998	6271	644	993	843	833	11,5	17,1	14,1	13,3
«Лянторский хантыйский этнографический музей» (Сургутский район)	7013	7278	7339	7578	1997	2882	2813	3374	28,5	39,6	38,3	44,5
«Музей истории и этнографии» (г. Югорск)	22797	23380	23811	24178	1338	1395	1489	1957	5,9	6,0	6,3	8,1
ИТОГО	47325	48566	49417	50517	7451	8797	9023	10237	15,7	18,1	18,3	20,3

Таблица 11

	Число выставок – всего					Из общего числа выставок – открытых в отчётном году					Выставки в музее					Вне музея				
						2010	2011	2012	2013	+-	2010	2011	2012	2013	+-	2010	2011	2012	2013	+-
	2010	2011	2012	2013	+-	2010	2011	2012	2013	+-	2010	2011	2012	2013	+-	2010	2011	2012	2013	+-
Торум Маа	20	26	22	25	+3	16	22	19	24	+5	18	14	7	10	+3	2	12	10	6	-4
ЭВЗ, с. Казым	16	14	26	26	0	15	14	25	25	0	10	10	13	13	0	6	4	3	3	0
«Найотыр маа»	14	15	13	14	+1	8	7	5	8	+3	10	13	8	10	+5	4	2	5	4	-1
Учинский музей	33	30	26	28	+2	33	30	26	28	+2	18	20	15	8	-7	15	10	5	8	+3
Парк-музей с. Варьеган	79	64	78	77	-1	27	13	15	18	+3	56	55	66	59	-7	23	9	12	18	+6
Шеркальский ЭМ	6	11	11	12	+1	6	6	6	7	+1	5	11	10	8	-2	1	0	1	4	+3
ЭЭМ, г. Радужный	11	13	10	11	+1	11	13	10	11	+1	8	11	4	4	0	3	2	2	0	-2
Лянторский хантыйский ЭМ	66	54	54	54	0	55	43	43	42	-1	46	32	22	27	+5	20	22	22	21	-1
Музей истории и этнографии, г. Югорск	27	29	27	43	+16	27	26	25	40	+15	23	23	4	4	0	4	6	5	16	+11
ИТОГО	272	256	267	290	+23	198	174	174	203	+29	194	189	149	143	-6	78	67	65	80	+15

3. Ресурсы

3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы

Управление музеями осуществляется в соответствии с законодательством РФ и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Функциональные обязанности и права структурных подразделений определены положениями об отделах, функциональные обязанности сотрудников – должностными инструкциями.

Основной нормативно-правовой акт, определяющий цели и виды деятельности, регулирующий деятельность учреждений – это Устав. Основными документами, регламентирующими взаимоотношения между работодателем и работником являются трудовой договор и коллективный договор.

Кадровый ресурс музеев включает руководителей и специалистов, обеспечивающих предоставление государственной услуги населению, а также служащих и рабочих, обеспечивающих бесперебойную работу музея.

В музейных учреждениях осуществляется планомерная работа по формированию нормативной базы, разрабатываются необходимые документы (положения, инструкции и др.), модернизируются существующие документы.

В сфере управления основной деятельностью музея директор опирается и на решения коллегиальных форм управления. В музеях наиболее стабильно и часто функционируют экспертная фондово-закупочная комиссия (ЭФЗК, 23 музея) и научно-методический совет (НМС, 14 музеев).

В отдельных музеях действуют и другие оперативные и совещательные органы: реставрационный и экспертные советы, советы трудового коллектива и профсоюзные организации, комиссии по архивному и библиотечному делу, экспертизе музейных ценностей, аттестационные комиссии и т.п.

В музеях округа действует система найма работников, предусмотренная Трудовым кодексом Российской Федерации. Работники музеев подлежат в установленном порядке медицинскому, социальному и пенсионному страхованию. Музеи обеспечивают безопасные для жизни и здоровья работников условия труда и несут ответственность за соблюдение правил охраны труда в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

Кадровая и социальная политика осуществляется на основании Трудового кодекса Российской Федерации, Положения по оплате труда работников и Коллективного договора.

В 2013 г. наблюдается отрицательная динамика по количеству штатных единиц: общая численность сотрудников музеев по сравнению с 2012 г. по штатному расписанию уменьшилась на 3,39%. При фактической численности работников 892 единицы, занятость штатной структуры составила 98,7%, что выше показателей 2011 и 2012 годов на 3,7% (Рис. 18).

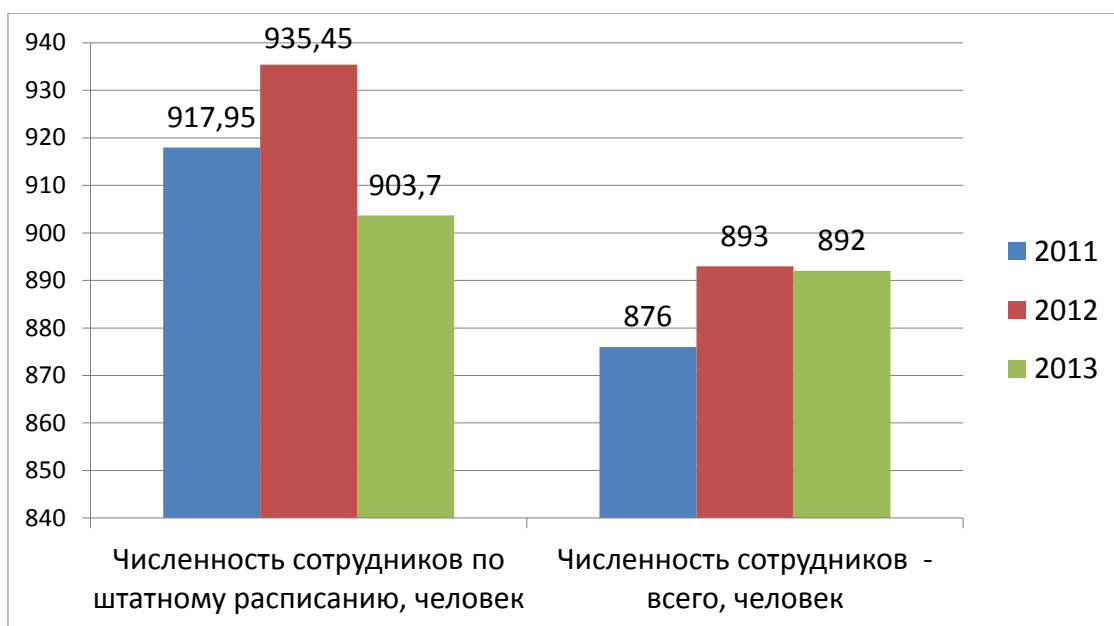


Рисунок 18. Данные о численности сотрудников государственных и муниципальных музеев автономного округа за 2011-2013 годы

Из общего числа сотрудников основной персонал в 2013 г. составили 393 человека, что больше на 5 единиц по сравнению с 2012 г., однако наблюдалось уменьшение количества сотрудников с высшим образованием и увеличение со средним профессиональным образованием (Рис. 19):

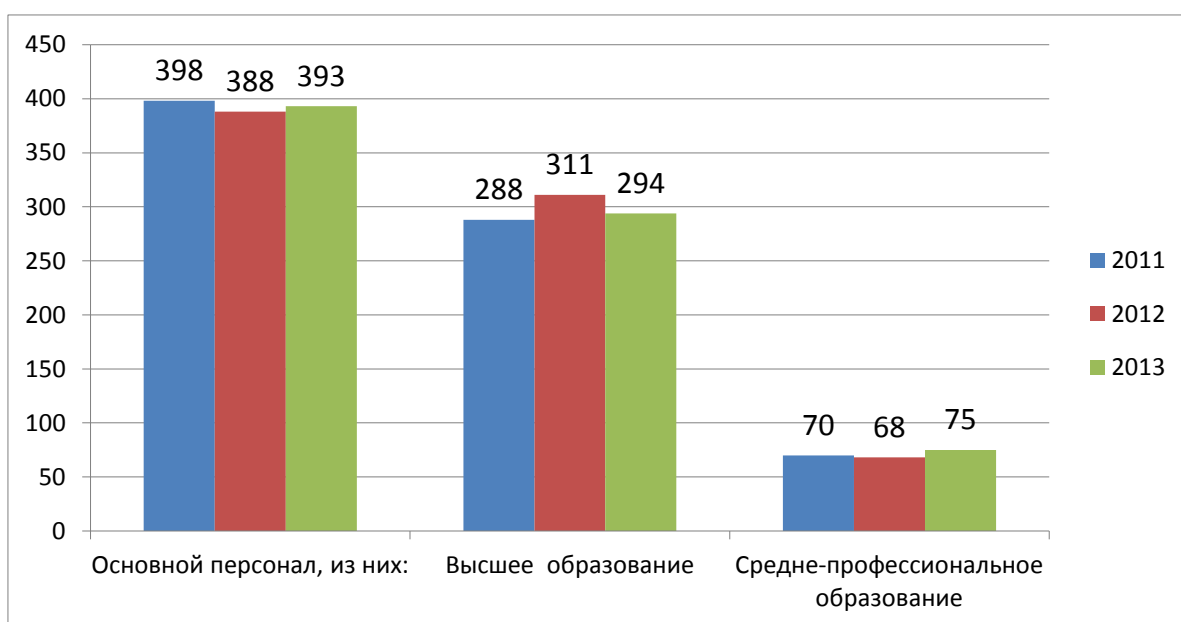


Рисунок 19. Численность и характеристики основного персонала музеев автономного округа за 2011-2013 годы

Достаточно стабильным является количество сотрудников, имеющих учёную степень: в 2011 г. – 12 человек, в 2012-2013 гг. – 11 человек.

В 2013 г. на 14% снизилось количество музейных специалистов с опытом работы свыше 10 лет, вместе с тем наблюдается увеличение количества сотрудников с опытом работы до 10 лет (Рис. 20):

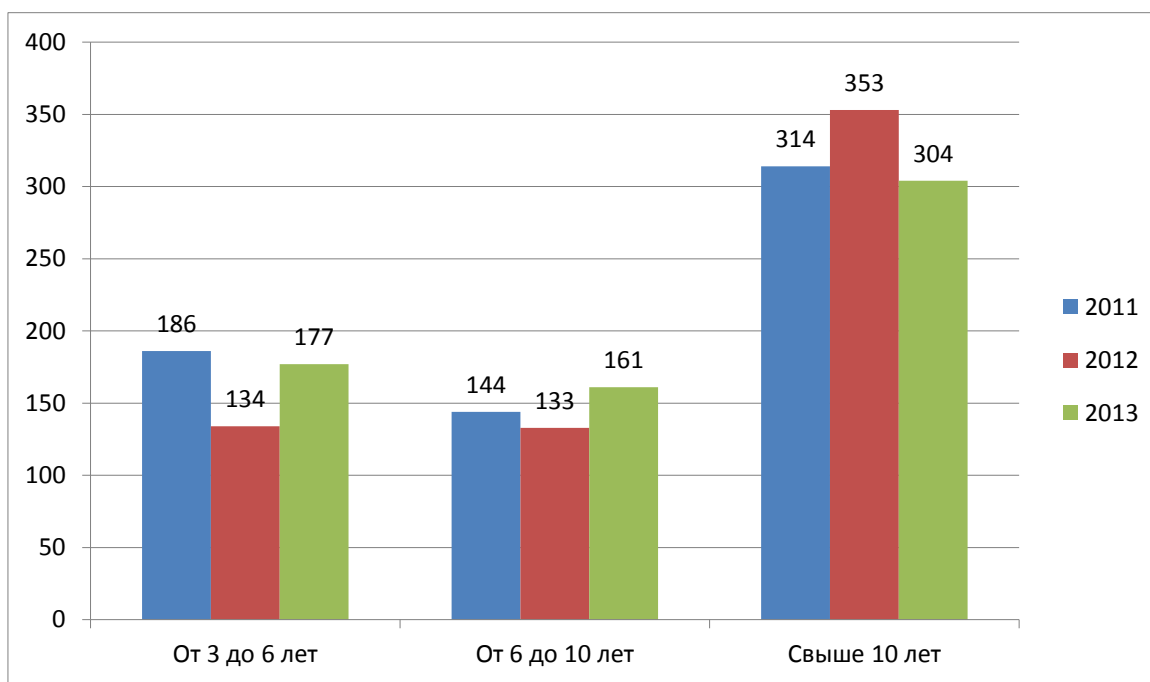


Рисунок 20. Данные о стаже работы в музеях автономного округа за 2011-2013 годы

Особое внимание в музеях уделяется охране труда. Разработаны и утверждены «Положения об организации работы по охране труда работников». Осуществляются мероприятия по созданию соответствующих требованиям охраны труда условий на рабочих местах сотрудников; обеспечивается режим труда и отдыха работников в соответствии с законодательством; приобретается и выдается спецодежда; принимаются меры по предотвращению аварийных ситуаций, сохранению жизни и здоровья работников.

Социальная политика музейных учреждений строится в соответствии с коллективным договором, в котором предусмотрены меры по поддержке сотрудников учреждения, определенные трудовым законодательством. Осуществляется обязательное медицинское и пенсионное страхование персонала. В соответствии с положением об оплате и стимулировании труда работников учреждения, происходит выплата ежемесячной надбавки за качество работы, выплачиваются единовременные пособия при выходе на пенсию, к юбилейным датам (от 50 лет), на погребение. По решению профсоюзного комитета из фонда профсоюзных организаций оказывается разовая материальная помощь нуждающимся сотрудникам.

Социальная поддержка персонала является важной частью работы учреждения, так как способствует формированию доброжелательной атмосферы в коллективе, стимулирует творческую активность сотрудников.

Моральное стимулирование труда сотрудников производится посредством вынесения наград, предусмотренных общим порядком. В течение 2013 г. сотрудники музеев награждались благодарственными письмами и почётными грамотами Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, благодарственными письмами и грамотами муниципальных образований, организаций-партнёров, депутатов, директоров учреждений. Лазарева С.В., директор БУ «Музей Природы и Человека», была награждена памятной медалью «Патриот России». Саламатин

Э.Н., с.н.с. «Музея-усадьбы сельского торговца», удостоен звания «Почетный житель Ханты-Мансийского района».

В соответствии с концепцией непрерывного профессионального образования сотрудников основного состава музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на период 2013-2015 гг., в музеях осуществлялась работа по повышению квалификации и совершенствованию кадрового состава. Большой вклад в данное направление внесли научно-методические центры – окружные музеи:

1. Семинар-практикум «Маркетинг и реклама в музее. Привлечение посетителя: технологии, секреты, инновации» (г. Ханты-Мансийск, БУ «Музей Природы и Человека»)
2. Научно-практический семинар «Менеджер контента музея на портале «Музеи Югры» и «Администратор системы КАМИС» (г. Ханты-Мансийск, БУ «Музей Природы и Человека»)
3. Научно-методический семинар «Комплектование фондов: консервация и архивирование музейных предметов в полевых условиях» (г. Ханты-Мансийск, БУ «Музей Природы и Человека»)
4. Курсы повышения квалификации сотрудников музеев ХМАО – Югры по специальности «Музейное дело» «Современные методы и технологии проектирования музейных экспозиций и выставок» (г. Ханты-Мансийск, БУ «Музей геологии, нефти и газа»)
5. Научно-практический семинар «Рыболовные снасти и берестяная утварь обских угров: музееведческий и технологический аспекты» (г. Ханты-Мансийск, БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»)

Во многих музеях введена система обучения сотрудников, реализуемая посредством регулярного проведения методических и семинарских занятий, основанная на принципах преемственности, изучения новых тенденций в музейном деле.

В отчётный период сотрудники музеев принимали участие в семинарах, стажировках, связанных с повышением квалификации, посещали окружные, региональные, российские, зарубежные научно-методические семинары-практикумы, конференции, организуемые музеями и другими учреждениями. Часть сотрудников повышала квалификацию на кафедрах ведущих вузах страны.

Всего в течение 2013 г. повысили свою квалификацию 259 человек (больше на 0,38% по сравнению с 2012 г.), из них 186 человек в области музейного дела, что на 14,8% больше чем в 2012 году.

*Н.Л. Сеньюкова,
заместитель директора по научной работе
БУ «Музей геологии, нефти и газа»*

3.2. Музейный фонд

Музейный фонд в музеях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры отличается многочисленностью и значительным разнообразием с точки зрения групп хранения предметов и сохраняет общую структуру, характерную для большинства музеев РФ. Однако он имеет свои отличительные особенности, которые связаны с доминирующим краеведческим профилем музеев, в фондах которых сконцентрированы коллекции по различным направлениям. На втором месте – этнографические музеи, ориентированные на комплектование коллекций по культуре и быту коренных народов севера Западной Сибири. Художественные музеи по своему значению и составу в общей структуре располагаются на третьем месте.

В отчётном году музеями округа проведена значительная работа, связанная с комплектованием музейных предметов и коллекций в соответствии с плановыми показателями государственного задания.

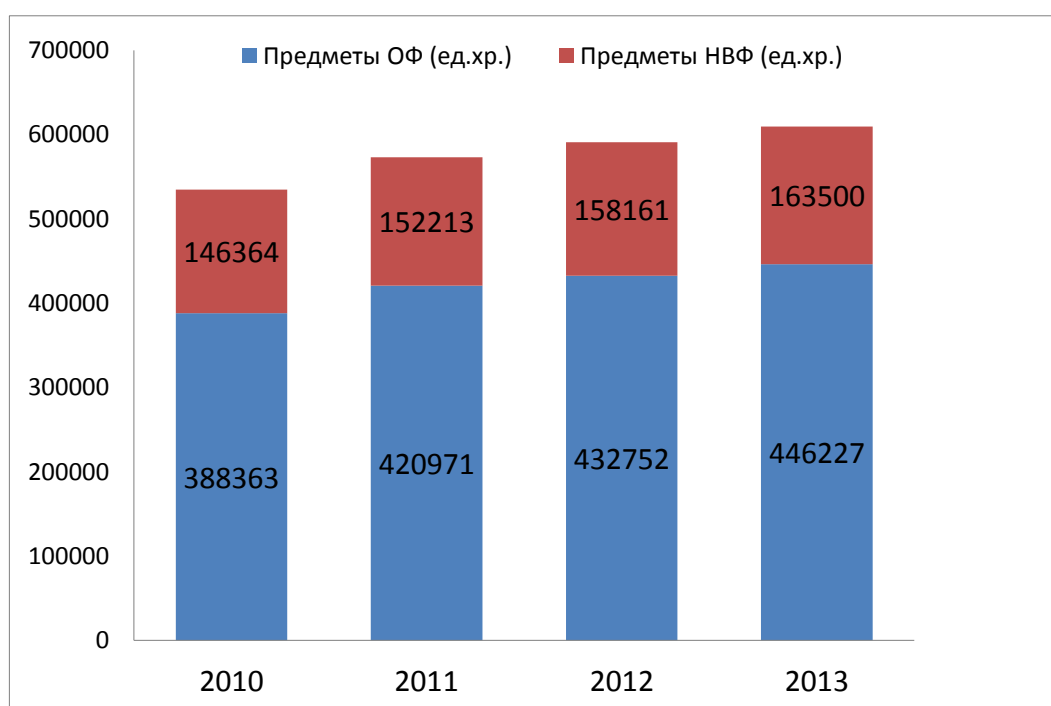


Рисунок. 21. Динамика пополнения основного и научно-вспомогательного фондов музеев автономного округа в 2010-2013 годах

В 2013 г. прирост музейных фондов (ОФ и НВФ) для всех музеев Югры составил 18814 ед. хр., что составляет 3% рост по сравнению с 2012 г. (Рис. 21).

У большинства муниципальных и государственных музеев наблюдается прирост фондовых коллекций на уровне плановых показателей 1,5-3%, что связано с более тщательным экспертным отбором музейных предметов и с общей тенденцией к снижению финансирования на закупку музейного фонда. Однако ряд музеев в значительной степени увеличил свою коллекцию в процентном соотношении.

В МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» поступления в основной фонд превысили плановый показатель на 303 ед.хр. и составили 102% от запланированного. Березовский краеведческий музей показал динамику прироста поступлений в основной фонд музея в 249,1%. Привлечение МБУК «Галерея

современного искусства «Стерх» (г. Сургут) внебюджетных источников финансирования для приобретения музейных коллекций дает музею возможность показывать высокий прирост музейного фонда – 18,6%. Высокий показатель прироста музейного фонда у МБУ «Музейно-выставочный центр» (г. Когалым) и МАУ «Музейно-культурный центр» (г. Нягань), 20% и 14% от общего объема музейного фонда соответственно.

Динамика прироста музейного фонда за 2013г. показывает, что свое лидерство по приросту основного фонда государственные музеи уступили муниципальным. Анализ пополнения фондов подтверждает, что большая часть коллекций поступила в музеи в дар и муниципальные музеи проявили за отчетный период особенную активность (Рис. 22).

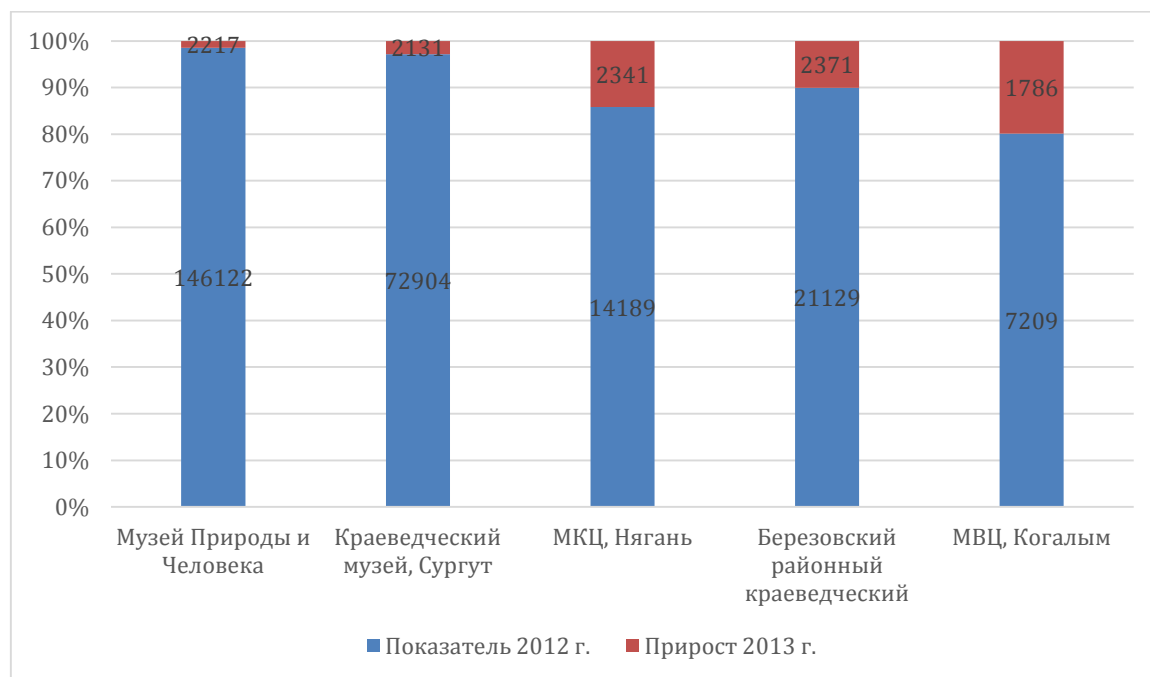


Рисунок 22. Музей-лидеры по приросту фондовых коллекций в 2013 году

Ведущим по приросту фондовых коллекций в 2013 г., как и в 2012г., осталось БУ «Музей Природы и Человека» – принято 2217 ед. хр. Значительно увеличил фонды МБУК «Краеведческий музей» (Сургут) – на 2131 ед. хр. Лидерами по приросту музейного фонда стали МУ «Березовский районный краеведческий музей» (пгт. Березово) – на 2349 ед. хр.; МАУ «Музейно-культурный центр» (г. Нягань) – на 2341 ед. хр., МБУ «Музейно-выставочный центр» (г. Когалым) – на 1785 ед.хр.

Увеличение количественных показателей музейных собраний все четче обрисовывает проблему нехватки места в фондохранилищах. Многие музеи вынуждены отказываться от крупногабаритных предметов или больших коллекций из-за отсутствия возможности создать для них удовлетворительные условия хранения. Расширение площадей помещений для хранения экспонатов и обеспечение специализированным музейным оборудованием существенно улучшит качество хранения музейных ценностей.

Увеличение прироста не только по количественному, но и по качественному показателю уровня музейных коллекций в значительной степени зависит от объема финансирования, поскольку ценные предметы (иконы, картины, семейные реликвии) сдатчики предпочитают продавать. Мониторинг аналитических отчетов государственных и муниципальных музеев показал незначительное, а в некоторых случаях полное отсутствие финансирования закупа музейного фонда, особенно в муниципальных музеях –

из 32 муниципальных музеев в 2012-2013гг. на пополнение музейного фонда были выделены средства 10 учреждениям (Рис. 23).

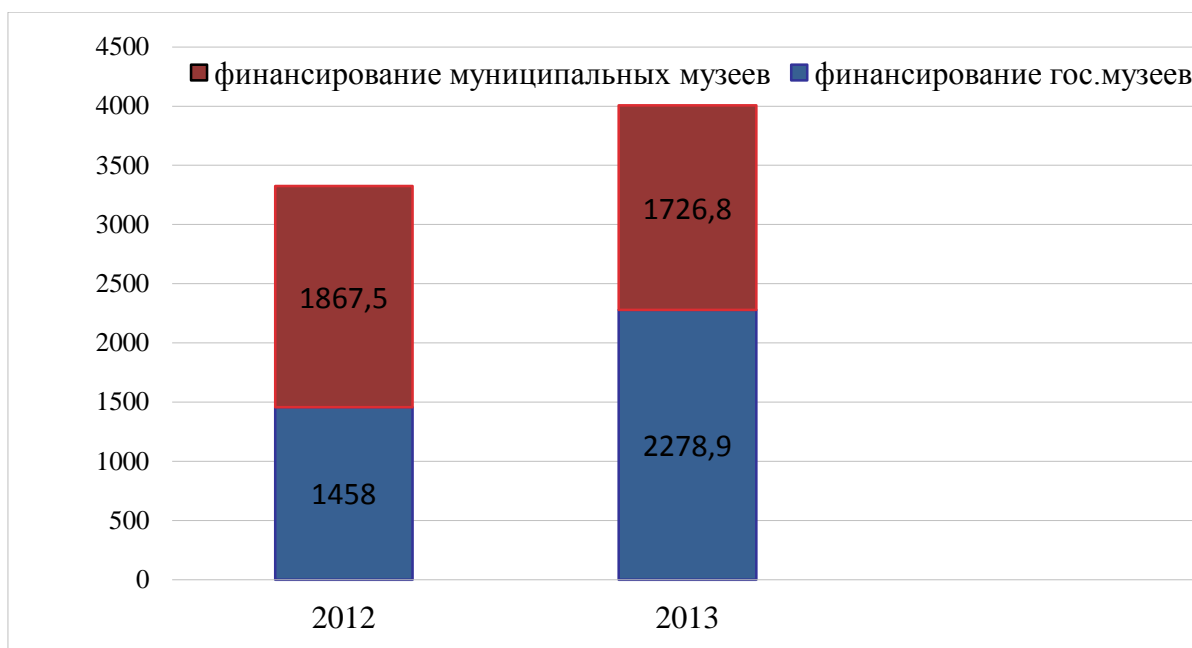


Рисунок 23. Финансирование на пополнение фонда музеев автономного округа (в тыс. руб.) за 2012-2013 годы

В некоторых музеях для закупки предметов используются средства от приносящей доход деятельности и добровольных пожертвований. МБУК «Галерея современного искусства «Стерх» (Сургут) для пополнения музейных коллекций было привлечено 258 тыс. руб. из внебюджетных источников финансирования. Таким образом, прирост музейного фонда в Галерее «Стерх» за 2013г. составил 18,7% от общего объема коллекций.

С целью увеличения поступлений в фонды музеи проводят различные акции, например, «Дар музею», «Неделя дарения», «Дни дарения». Часто комплектование проходит после завершения выставочных проектов. Однако подобные акции носят единичный характер и проводятся не во всех музеях. В планы и концепции комплектования, которые должны быть в комплекте нормативных документов каждого музея, необходимо включать не только систематическое, но и тематическое комплектование, а также комплектование в рамках общемузейных проектов.

3.2.1. Характеристика новых поступлений

Все музеи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры придерживаются в пополнении коллекций систематического комплектования, по своей структуре в большей степени идентичного разделам формы 8-НК, а также тематической рубрикации музейных предметов и коллекций (Рис. 25, 26). Некоторыми музеями выделяются направления комплектования по хронологическим критериям или материалам изготовления. Есть исключения, когда музеи принимают в свои фонды не профильные коллекции.

К обязательным нормативным документам, разработанным в каждом музее Югры, относятся: внутримузейная инструкция по учету и хранению музейных предметов и коллекций, положение об ЭФЗК, положения о структурных подразделениях хранения, должностные инструкции сотрудников подразделений хранения, но лишь небольшое количество музеев имеет сформированный план (или программу) комплектования фондовых коллекций, утверждённый на ЭФЗК или Научно-методическом совете музея. В 2013г. процент музеев, имеющих утвержденную программу или план комплектования фондов остался на уровне 2012 г. – 30% от общего числа музеев округа.

Базовым источником стабильного пополнения фонда в 2013 г. являлись предметы, переданные в дар или пожертвованные музеям автономного округа от частных лиц или организаций (Рис. 24). При этом музеи округа стараются уделять внимание привлечению как можно большего количества сдатчиков за счет программ и акций, а также во взаимодействии со СМИ.

В некоторых музеях для закупки предметов используются средства от приносящей доход деятельности и добровольных пожертвований.

Немалую роль в формировании коллекций играют направленные в том числе на комплектование экспедиции и сборы, что позволят пополнять коллекции материалами, бытовавшими на конкретных территориях с полной информационной привязкой.

Художественные музеи округа активно пополняют свои фонды благодаря проведению авторских выставок, конкурсов и арт-пленэров, по итогам которых часть художественных произведений передается в музейное собрание.

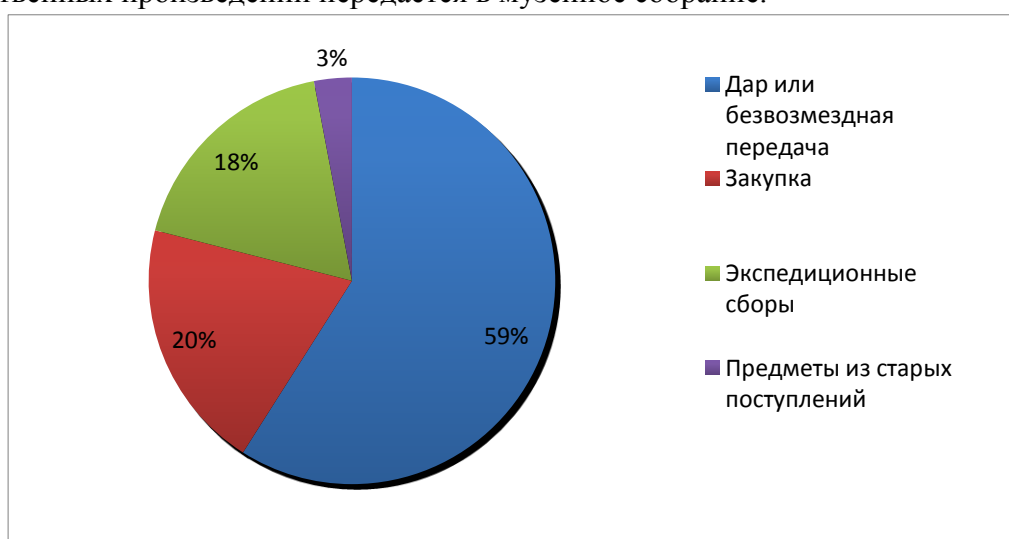


Рисунок 24. Источники пополнения фондов музеев автономного округа в 2013 году

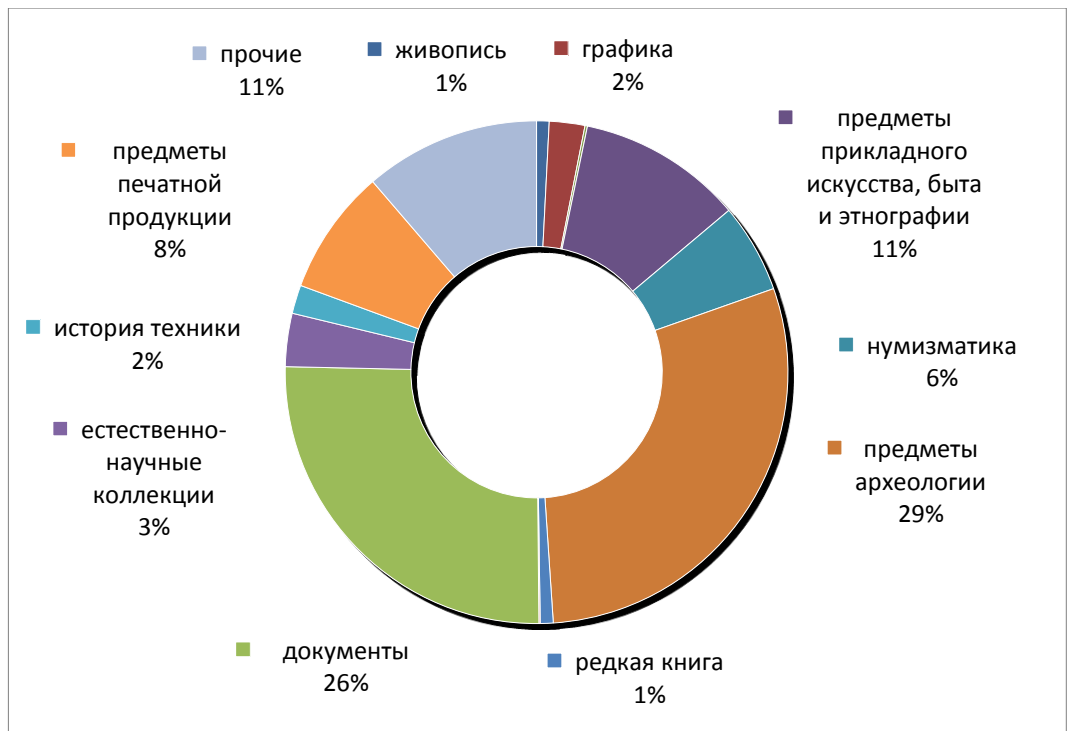


Рисунок 25. Соотношение коллекций предметов музейного значения в 2013 году

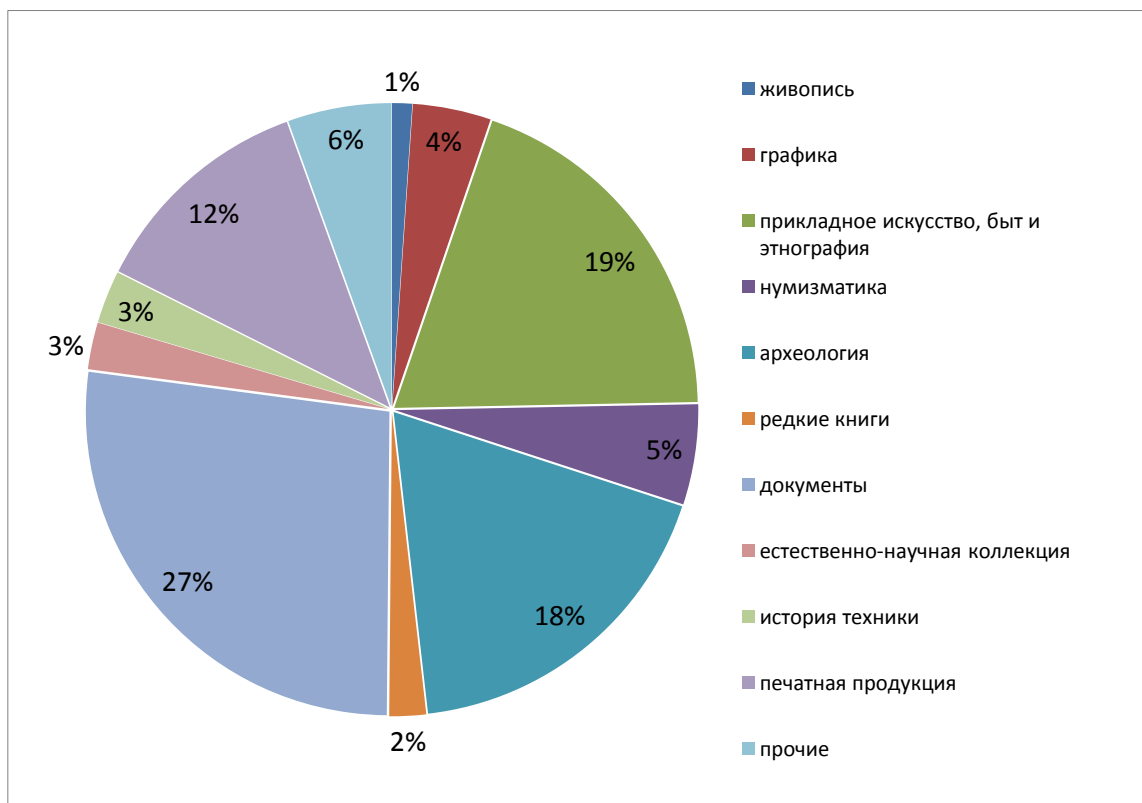


Рисунок 26. Прирост фондовых коллекций музеев автономного округа в 2013 году

3.2.2. Организация и управление фондом

Фонды музеев автономного округа разделены на основной и научно-вспомогательный разделы. По видам коллекций они приближены к типовым в соответствии с градацией формы государственной статистической отчетности 8-НК. Предметы музейных коллекций в большинстве музеев Югры хранятся в специализированных помещениях – фондохранилищах. При условии наличия нескольких помещений для хранения предметы разделены по видовому принципу или материалу исполнения.

В музеях Югры имеются следующие виды музейных коллекций:

1. Археология;
2. Денежные знаки (Нумизматика; Бонистика);
3. Фалеристика;
4. Драгметаллы;
5. Ювелирно-поделочные камни;
6. Этнография
7. Историко-бытовая коллекция (Одежда и обувь; Бытовые принадлежности; Детские игрушки);
8. История техники (Механизмы);
9. Музыкальные инструменты
10. Документы, документальные фотоматериалы;
11. Редкие книги;
12. Коллекция плакатов, афиш, открыток;
13. Филателия;
14. Минералогическая коллекция;
15. Естественно-научная коллекция;
16. Изобразительное искусство (Древнерусское искусство; Русское искусство; Советское искусство; Современное искусство);
17. Предметы ДПИ;
18. Живопись;
19. Художественная фотография;
20. Скульптура;
21. Фонд сувенирной продукции;
22. Фонд стекла и фарфора;
23. Оружие;
24. Металл;
25. Стекло;
26. Ткани;
27. Керамика;
28. Дерево;
29. Мемориальные коллекции.

Решения о включении новых поступлений в состав музейного собрания и отнесении их к тематической коллекции и основному или научно-вспомогательному фонду принимаются на заседаниях ЭФЗК. Коллекции передаются, в соответствии с инструкциями на ответственное хранение научным сотрудникам (хранителям). Во всех без исключения музеях данные процедуры выполняются неукоснительно.

Изучение музейных предметов включает в себя атрибуцию, классификацию и систематизацию музейного фонда. Благодаря внедрению во все музеи округа «Комплексной автоматизированной музейной информационной системы» (КАМИС) структурирование, систематизация и работа по обработке коллекций выходит на совершенно иной уровень. Возможность полностью контролировать состояние и движение музейных ценностей достигается благодаря планомерной работе с электронной системой учета. Поддержание базы данных в надлежащем порядке гарантирует ее безаварийную работу.

После проведения первичных процедур по атрибуции предмета (I степень учета) музейный предмет проходит стадию полного научного описания и фотофиксации (II степень учета, инвентаризация).

В 2013 г. были реализованы очередные этапы информатизации музеев автономного округа (в рамках Целевой программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культура Югры» на 2011-2013 гг. и на плановый период до 2015 г.), нацеленных на создание базы музейного собрания округа. В 2013 г. базы данных музеев пополнили 34785 фотоизображений предметов основного и научно-вспомогательного фонда.

3.2.3. Использование фонда

Популяризация культурного наследия – одно из важнейших направлений деятельности любого музея. Традиционно музейные коллекции используются для организации стационарных экспозиций и выставочной работы, образовательных проектов (краеведческие гостиные, арт-мастерские, мастер-классы и т.д.), а также публикуются в виде каталогов и иных печатных и электронных изданиях (Рис. 27).

В стационарной экспозиции обычно представлено 4-10% от общего музейного фонда учреждения. Обновление стационарной экспозиции в течение года составляет не более 0,5-1% (реставрация предмета, замена экспоната, экспертиза музейного предмета и другие причины изъятия), но чаще всего постоянная экспозиция остается неизменной.

Выставочные проекты, проходившие в музеях округа в 2013 г. на 37,8% были составлены из собственных фондов; 30,8% – выставки с привлечением экспонатов других музеев; 31,3% – выставки, проходящие за пределами музея. Встречается вариант, когда выставка формируется как с привлечением коллекций из фондов других музеев, так и собственных фондов, что положительно сказывается на качестве экспозиции.

Привлечение посетителей на музейные мероприятия достигается благодаря активной рекламной деятельности большинства учреждений.

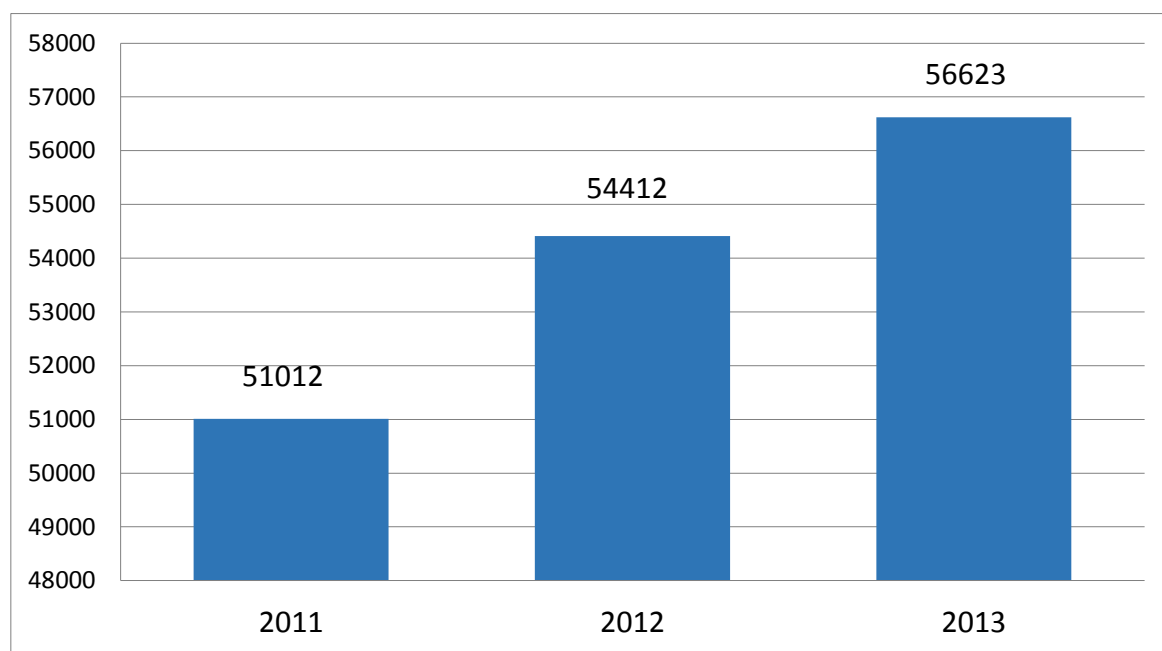


Рисунок 27. Использование предметов основного фонда в выставочной деятельности музеев автономного округа в 2011-2013 годах

Участие в образовательных и информационных программах на телевидении, предоставление экспонатов для съемок документальных и художественных фильмов, информационных сюжетов становится заметной составляющей в популяризации культурного наследия.

Показ предметов возможен не только в рамках экспозиционного пространства, но и в гораздо более широком диапазоне, благодаря электронным изданиям и сети Интернет. Музеи автономного округа активно практикуют создание web-приложений музейных коллекций, которые размещают как на официальных сайтах (сайты администрации,

городские ресурсы и т.д.), так и передаются для публикации на общемузейном сводном портале <http://hmao-museums.ru> (для Регионального каталога). Для этих целей в 2013 г. музеями была проделана значительная работа по оцифровке и описанию музейных собраний с целью дальнейшей демонстрации предметов в сети Интернет. На сводный ресурс уже загружено 69510 ед. хранения.

Активное использование IT-технологий в музейном сообществе Югры стало нормой и активно вошло в стандартный трудовой распорядок музеев (Рис. 28). Создаются виртуальные выставки, функционируют системы удаленного доступа к ресурсам музея, активно используются электронные киоски в залах экспозиций и далеко не полный перечень возможностей для демонстрации объектов культурного наследия находящихся на хранении в музеях.

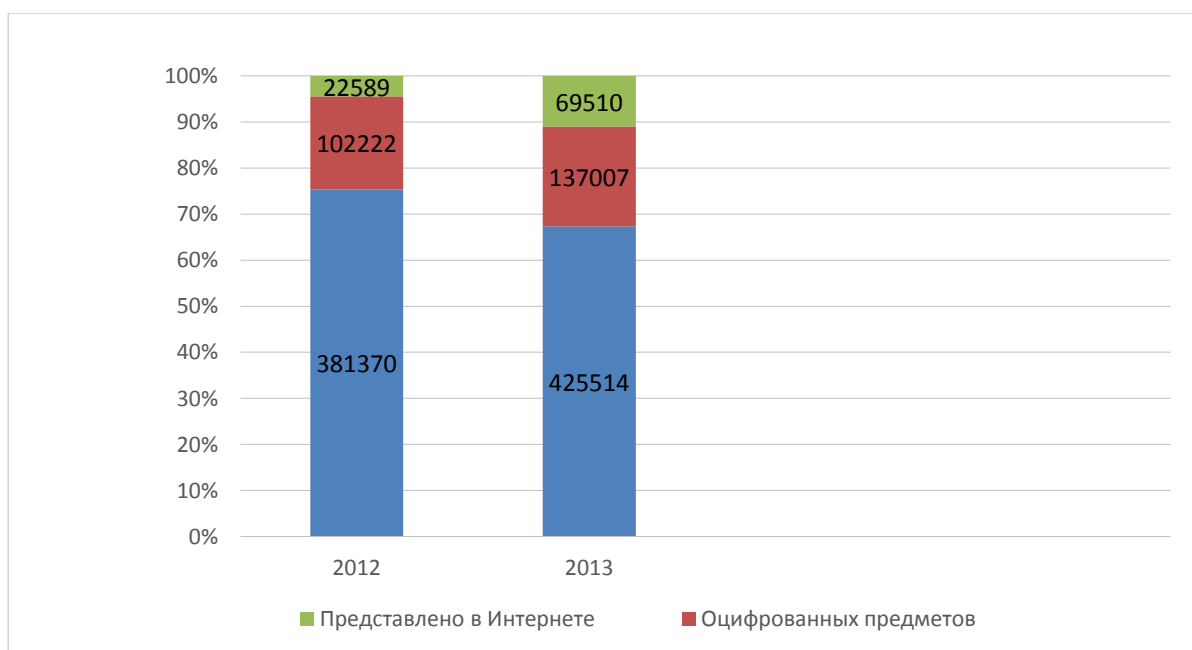


Рисунок 28. Использование IT-технологий в представлении музейных коллекций в 2012-2013 годах

3.2.4. Обеспечение сохранности фонда

Деятельность музеев невозможна без обеспечения должного уровня безопасности музейного собрания. Законодательство в области музейного дела диктует определенные требования к состоянию систем безопасности, и необходимым мероприятиям по сохранению культурного наследия («Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР» от 17 июля 1985 г.; 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ»).

Согласно «Инструкции по учету и хранению...» в музеях округа ведется учет и научно-фондовая документация. Основные документы учета создаются как в рукописном виде (книги поступлений основного и научно-вспомогательного фонда заполняются, прошиваются и заверяются вышестоящим органом в соответствии с инструкцией), так и в системе КАМИС, где формируется электронная база данных. Весь документооборот ведется в системе КАМИС.

Большинство музеев округа оборудованы специализированными мобильными системами хранения. В течение календарного года хранителями музейных коллекций проводятся работы по сверке и систематизации коллекций (первичной или ежегодной). В процессе выполнения указанных работ проводится мониторинг качества хранения предметов музейного значения.

Благодаря финансированию в рамках целевой программы было приобретено дополнительное оборудование для улучшения условий хранения в МБУ «Нижевартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева», МУК «Березовский районный краеведческий музей», МАУК «Белоярский выставочный зал», Казымский филиал МАУК «Белоярский выставочный зал» (в связи с открытием нового здания), МУК «Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова» и других музеях.

В отчетном году снизилось количество предметов, прошедших реставрацию, при этом число предметов подвергающихся разрушению и требующих реставрации неуклонно возрастает (Рис. 29). Причины вполне объяснимы:

1. Сложность и трудоемкость проведения реставрации и консервации (в среднем, полный цикл реставрации музейного предмета занимает от трех до 12 месяцев);
2. Дороговизна выполняемых работ;
3. Малочисленность специалистов должной квалификации и уровня допуска. На территории округа действует одна реставрационная мастерская, специалисты которой нуждаются в постоянном повышении квалификации;

Все операции, предшествующие приему предмета в музейные фонды, соответствуют предписаниям «Инструкции по учету и хранению...», а так же внутренним инструкциям и установленному порядку. Перед постановкой на музейный учет предметы в обязательном порядке проходят процедуру чистки и дезинсекции. В дальнейшем, при размещении в фондохранилище предметы должны быть упакованы и размещены на стеллажах в соответствии с габаритами. Для поддержания сохранности предметов музейными сотрудниками проводятся следующие операции:

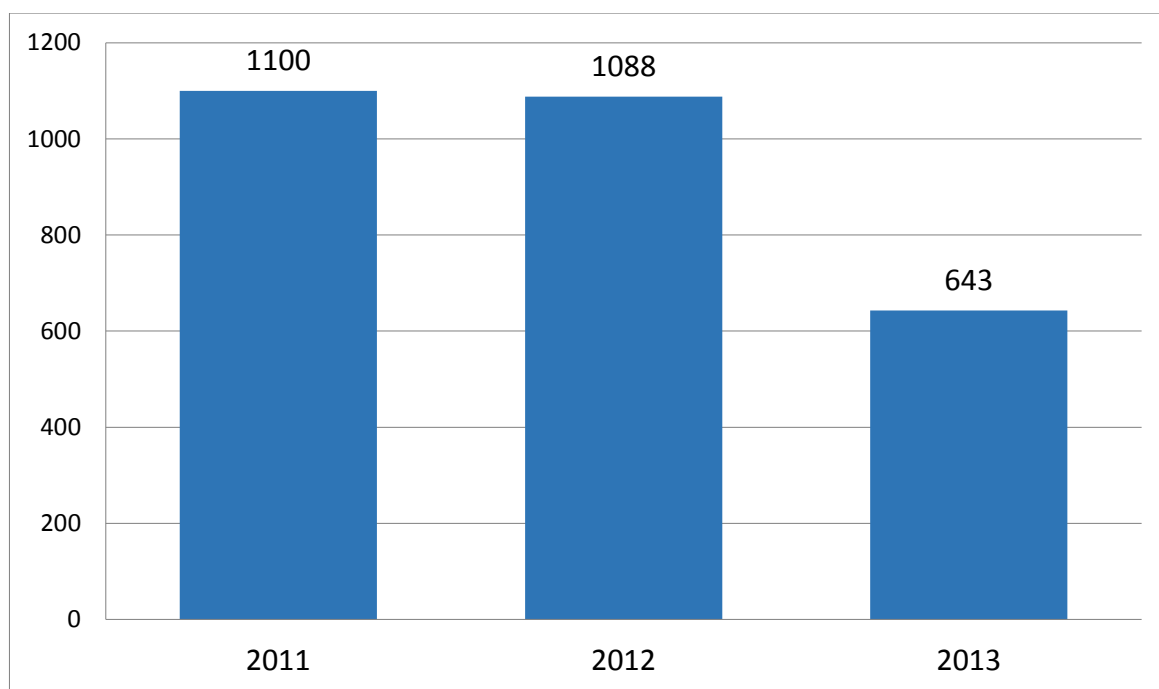


Рисунок 29. Количество музейных предметов, прошедших реставрацию в 2011-2013 годах

1. Ответственные хранители коллекций, согласно утвержденному графику, проводят профосмотры помещений для хранения с периодичностью не менее 1 раза в 2 месяца;
2. Систематически проводится дезинсекция помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов с периодичностью 1 раз в месяц;
3. Дезинсекция помещений хранения репеллентами, периодичность – 1 раз в квартал;
4. Влажная уборка в помещениях фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залах (под контролем ответственных хранителей) с периодичностью не чаще чем 1 раз в сутки;
5. Контроль температурно-влажностного режима в помещениях хранения и выставочных залах (с заполнением соответствующих журналов), периодичность – не реже чем 2 раза в сутки;
6. Антипылевая обработка открытых стеллажей, витрин, периодичность – два раза в месяц;
7. Санитарные дни в экспозиционных залах (согласно утвержденного графика) – периодичность: 1 раз в квартал;
8. Проветривание, сушка и антимолевая обработка экспонатов из текстиля и меха – периодичность: 1 раз в квартал;
9. Сотрудники обслуживающей организации (или сотрудники ответственные за эксплуатацию здания) осуществляют контроль безаварийной работы приточно-вытяжных устройств вентиляции, с целью поддержания стабильного температурно-влажностного режима – периодичность: ежедневно.

В связи с предписаниями, полученными в ходе проверок различного характера, во многих музеях запущен процесс создания страховых копий основных учетных документов. Этот процесс продолжился в 2013 г. в рамках норм, утвержденных графиками выполнения предписаний. По завершении копирования рукописных документов, которые велись в музеях до внедрения автоматизированных систем,

цифровые копии документов направляются в архив организации курирующей работу учреждения.

Основная учетная документация, заведенная после внедрения автоматизированной системы, хранится на сервере музея и согласно инструкции, с определенной периодичностью, производится резервное копирование всей БД и отдельных ее частей.

Создание страховых копий документации и БД производится с целью сохранения информации о музейном собрании при возникновении форс-мажорных обстоятельств (пожар в помещении музея, ЧС техногенного характера и т.д.).

Обеспечение безопасного хранения музейного собрания – одна из приоритетных задач в работе музеев. Порядок работы в этом направлении регламентирует база нормативно-правовых документов установленного образца:

- план эвакуации людей и имущества при пожаре, утвержденный территориальным подразделением Государственного пожарного надзора;

- годовой план противопожарных мероприятий;

- инструкция по пожарной безопасности (по применению первичных средств пожаротушения, общее требование по пожарной безопасности для всех работающих, ответственному лицу за пожарную безопасность), назначение лица, ответственного за противопожарную безопасность;

- договор на обслуживание системы охранно-пожарной и тревожной сигнализации с уполномоченными организациями;

- графики инструктажа сотрудников.

Оснащение помещений музеев специализированными системами пожаротушения (автономное порошковое пожаротушение фондохранилищ), различными видами сигнализации и видеонаблюдением, ведение пропускного режима, а так же физическая охрана объектов, существенно повышают уровень безопасности музейного собрания, что отвечает приоритетным задачам по сохранению культурного наследия. Выделение средств в рамках Целевой программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культура Югры» на 2011-2013 гг. и на плановый период до 2015 г. позволило музеям округа приобрести и обновить необходимое для этих целей оборудование.

3.3. Научно-справочный аппарат музея

В течение длительного времени музеи накапливали справочники и картотеки в рукописном (машинописном) виде. Этот багаж постепенно переводится с аналоговых носителей в электронный вид. Для более качественного ведения учетно-хранительских операций во всех музеях внедрена система КАМИС, которая позволяет интегрировать накопленные справочники в единую информационную систему. Справочники существенно упрощают работу по атрибуции предмета, в большинстве музеев уже сформирован ряд электронных справочников и каталогов:

1. Археологическая культура
2. Археологический памятник
 - 2.1. Типы археологических памятников
3. Место создания (археология)
4. Период, эпоха (археология)
5. Назначение (археология)
6. Место находки
7. Автор находки
8. Назначение предмета
9. Датировка
10. Материалы
11. Техника изготовления
12. Организация-изготовитель
13. Место бытования
14. Персоналии
15. География:
 - 15.1. Российская география (СССР, Советская Россия, Российская Федерация)
 - 15.2. Страны
16. Тематический рубрикатор (исторические и этнографические коллекции)
17. Этническая принадлежность
18. Литература
19. Экспедиции (исторически и этнографические)
20. Систематические классификаторы (биологические, палеонтологические, геологические)
21. Предметные классификаторы (биология, палеонтология)
22. Латинское название
23. Коллектор (Собиратель)
24. Пол
25. Фаза развития
26. Части скелета
27. Свита
28. Тип месторождения
29. Экспедиции (биологические, палеонтологические)
30. Жанры (ИЗО)
31. Школы/стили (ИЗО)
32. Иконография
33. Знаки монетного двора

34. Издатель (Издательство)
35. Типография
36. Орнаментика на книгах
37. Тип документа
38. Форматы книг

Правильное структурирование позволяет формировать разветвленный справочный аппарат, упрощающий интеграцию коллекций в Интернет-пространство, в том числе в региональный каталог музейных коллекций автономного округа (норма не менее 10% фонда музеев ежегодно), Государственный каталог музейного фонда РФ (в перспективе).

Проводится работа с целью выкладки коллекций в сети Интернет на сводном портале «Музеи Югры», для упрощения работы с коллекциями были использованы сформированные справочники. Категории справочников стали частью поисковой системы портала.

Обязательные документы учета и соответствующие справочники ведутся всеми музеями в обязательном порядке, вся документация формируется через систему КАМИС:

1. Заявление владельца;
2. Акты ВХ до ЭФЗК;
3. Заявки на приём старых поступлений;
4. Договоры дарения;
5. Протоколы ЭФЗК;
6. Акты приема на ПХ;
7. Акты передачи на материально-ответственное хранение;
8. Акты внутримузеевой выдачи;
9. Акты внутримузеевого возврата;
10. Акты временной выдачи (внешней);
11. Акты обратного приема (после внешней выдачи);
12. Акты приёма на временное хранение;
13. Акты возврата владельцу.

Согласно действующей инструкции, часть документов в обязательном порядке ведется рукописно, это:

- Книга регистрации основного фонда;
- Книга регистрации научно-вспомогательного фонда;
- Книга регистрации актов.

В процессе анализа работы по фондовой деятельности в музеях ХМАО-Югры выявлены следующие проблемы:

– отсутствие плана или программы комплектования фонда в большинстве музеев округа. Эта проблема была зафиксирована по итогам работы ещё в 2012 г., в истекшем году ситуация изменилась незначительно. Без этого базового документа невозможно полноценное функционирование ни одного музея. От этого зависит план выставочной работы, научные исследования, экспедиционная деятельность и т.д.

– на сегодняшний день в муниципальных музеях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на хранении находится значительное количество коллекций, относящихся к фонду археологии, хотя по нормам действующего законодательства предметы археологии являются федеральной собственностью и должны храниться в музеях

государственного подчинения (в муниципальных музеях – только при наличии трехстороннего соглашения с министерством культуры РФ). Муниципальные музеи, продолжая принимать археологические коллекции, продолжают нарушать федеральные законы, о чём говорилось на межведомственном совещании 31 октября 2012 г. при участии представителя Управления Министерства культуры по Уральскому федеральному округу.

– есть проблемы с комплектование этнографических коллекций. В настоящее время, в основном, коллектируют предметы этнографии обских угров, при этом слабо собираются коллекции, характеризующие традиционный уклад жизни ненцев, зырян, русских старожил и других культур;

– не во всех музеях Югры исполняются предписания «Инструкции по учету и хранению...» в части систематических проверок наличия музейного фонда, а так же мер санитарной защиты коллекций. Из-за непригодности помещений хранения во многих музеях имеются проблемы с размещением коллекций (отсутствие специализированных стеллажей, несгораемых шкафов и т.д.), а так же с поддержанием необходимого температурно-влажностного и биологического режима.

– имеет место перенасыщение предметов, относящихся к печатной продукции, часто причина этому неправильно оформленные в фонд ранние поступления. Подобная ситуация встречается и сейчас, когда музеями осуществляется прием в фонды изданий и публикаций, которые должны храниться в библиотеке, а не в музейном фонде. Музеям необходимо разработать более четкие критерии отбора материалов в основной и научно-вспомогательный фонды в части книг, буклетов, лифлетов, периодических изданий и иной печатной продукции;

– в некоторых музеях округа не разработан научно-справочный аппарат. На сегодняшний день все музеи оснащены информационными системами учета фондов, большая часть музеев подключена к Интернету и имеет доступ к большому объему информации, на базе государственных музеев созданы научно-методические центры. Отсутствие каких-либо картотек, каталогов и иных признаков развитого научно-справочного аппарата в учреждениях музейного в современных условиях является существенным упущением.

3.4. Материально-техническая база

Общая площадь территории всех музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по состоянию на 1 января 2013 г. составила 159,75 га, по сравнению с 2011 г. этот показатель остался на прежнем уровне (Рис. 30).

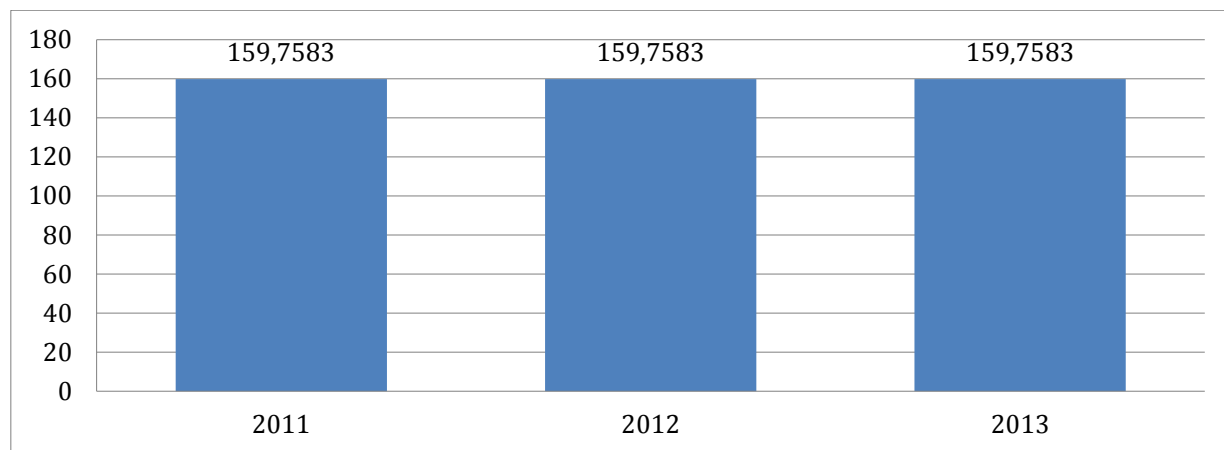


Рисунок 30. Общая площадь музеев автономного округа в 2010-2013 годах (Га)

Экспозиционно-выставочные площади в 2013 г. составили 18300,32 кв. м, в 2011 г. показатель был – 17876,32 кв. м. Площади, отведённые под хранение фондов, составляли: в 2011 г. – 3044,87 кв. м, в 2012 г. – 3102,17 кв. м, в 2013 г. – 3102,17 кв. м.

В 2013 г. проведена работа по закупке и вводу в эксплуатацию музейно-выставочного оборудования (витрины, стеллажи, подвесные системы для картин), а также приобретено оборудование для хранения музейных экспонатов. Некоторыми учреждениями был произведен капитальный ремонт зданий и помещений.

4. Услуги

Традиционными формами обслуживания потребителей государственной услуги «Публичное представление населению музейных предметов и музейных коллекций» являются: проведение экскурсий по экспозициям и выставкам музеев, организация культурно-массовых мероприятий, посвященных праздничным и знаменательным датам, разработка и проведение музейно-педагогических занятий, лекций и просветительских программ.

За отчётный период число посетителей музеев округа составило 484,7 тыс. человек, что на 1,7% выше показателя предыдущего периода (в 2012 г. – 476,4 тыс. человек). Среднее число посетителей одного музея автономного округа составляет 13,4 тыс. человек, что на 1,5% больше предыдущего года (Рис. 31).

Из общего числа потребителей музейной услуги можно выделить 276,8 тыс. человек, которые индивидуально посетили выставки и экспозиции музеев и 207,9 тыс. человек ставшие членами экскурсионных групп в отчётном году.

Отмечается рост активности посещений внестационарных выставок на 20%, в общем количестве 171 тыс. человек (в 2012 г. – 142,4 тыс. человек).

Внестационарное обслуживание предполагает организацию и проведение вне музея временных передвижных выставочных проектов, музейно-педагогических занятий для детей, просветительских программ для молодежи и лекционных мероприятий для маломобильных групп населения (престарелых граждан, инвалидов, людей, помещенных в стационарные учреждения социальной защиты населения, учреждений здравоохранения и др.). Внестационарное обслуживание осуществляется по предварительным заявкам и в рамках соглашений о взаимодействии, некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности. Все выездные мероприятия разработаны с учетом психолого-педагогических и физиологических особенностей слушателей.

Доступность музейных услуг для населения подтверждает статистика музейных массовых мероприятий, которая показывает увеличение посещений за отчётный год до 127,7 тыс. человек, что на 18,8 тыс. человек больше показателей прошлого года.

Вновь набирает популярность лекционная форма работы с посетителями музеев автономного округа. За отчётный год 26,1 тыс. человек стали слушателями специальных лекций, организованных работниками музеев, это на 800 человек больше предшествующего периода.

В отчётный период продолжена работа по реализации просветительской, культурно-образовательной, эстетической функций музеев, разработаны культурно-образовательные программы, тематические занятия, элективные курсы, культурно-массовые мероприятия. Число участников образовательных программ музеев составило 49,7 тыс. человек, что на 6,9% больше предыдущего периода (в 2012 г. – 46,5 тыс. человек).

Анализ диаграммы позволяет судить о положительной динамике роста популярности и привлекательности музеев автономного округа (Рис. 31).

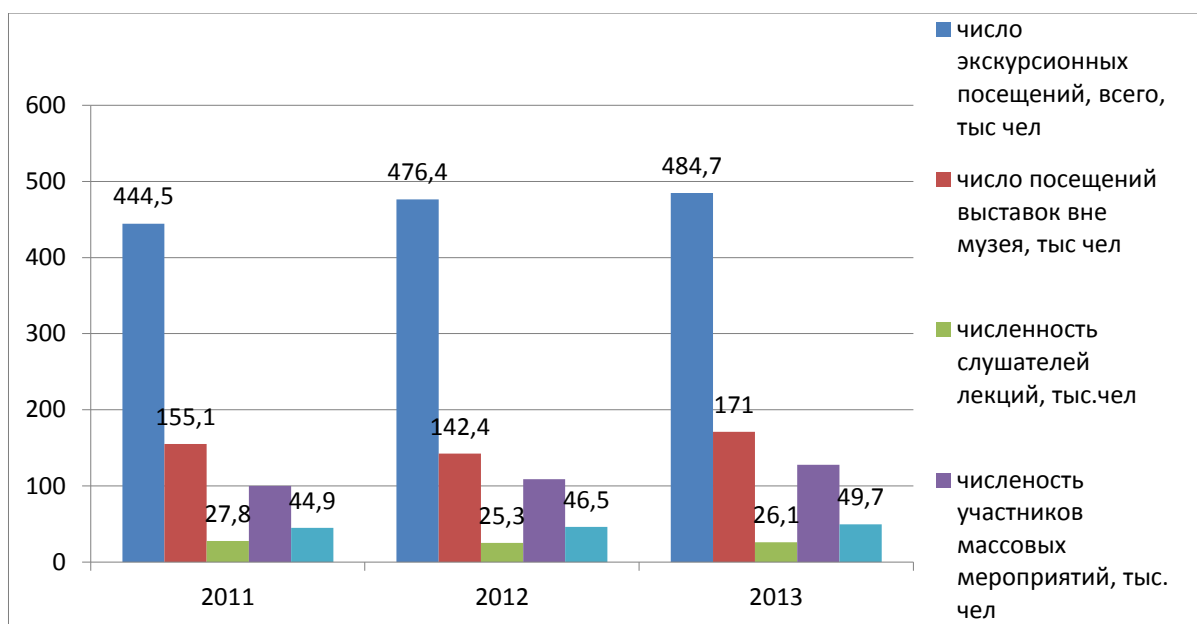


Рисунок 31. Динамика посещений музеев автономного округа в 2011-2013 годах

В течение года велась активная работа по созданию новых и наполнению действующих сайтов музеев округа, осуществлялась техническая поддержка, модернизация и повышение безопасности. Сайты позволяют реализовать задачи привлечения и своевременного информирования посетителей о предстоящих выставках и мероприятиях, предоставляют контактную информацию о справочных телефонах, схемах проезда, стоимости билетов, а также обеспечивают доступ к музейным архивам по прошедшим мероприятиям.

За прошедший год, количество музеев, имеющих собственные сайты, увеличилось на 12% (2013 г. – 18). Кроме официального сайта музеи располагают собственными страницами в социальных сетях «Facebook», «ВКонтакте», «Twitter», «Одноклассники», на портале «Музеи России» и объединённом ресурсе «Музеи Югры», на официальном сайте окружных органов власти и информационно-просветительском портале Югры.

Целевая аудитория обширна, сайты музеев рассчитаны на эффективную работу с различными группами населения – возрастными и социальными, как жителями и гостями автономного округа, так и всей заинтересованной аудиторией, вне зависимости от её географической локации. Сайты многих музеев обладают версией для слабовидящих. Настройка меню и системы навигации разработаны в соответствии с ГОСТ Р 52872-2007 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению». Имеются элементы управления, позволяющие увеличивать размер шрифта, выбирать различные цветовые схемы и включать либо отключать изображения.

В целях обеспечения доступности государственной услуги «Публичное представление населению музейных предметов и музейных коллекций» для маломобильных групп населения музеями проделана немалая работа по улучшению материально-технического оснащения музейного пространства для указанной категории граждан, так и по расширению внестационарного обслуживания людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности.

Сотрудниками музеев ведётся работа по социальной адаптации и творческой реабилитации особых детей – воспитанников социальных и специальных коррекционных учреждений.

В 2013 г. Нижневартовский краеведческий музей посетило на 18% больше детей с ограниченными возможностями, чем в предыдущий период. Наибольшей динамики показателей обслуживания людей с ограничениями жизнедеятельности добился Музей Природы и Человека, в 2012-2013 увеличив количество посещений на 72%.

В отчётный период музеями округа проводилась работа с людьми пожилого возраста. Учет социально-психологических особенностей, соблюдение принципа преемственности поколений, признание общественной ценности пожилых людей, как носителей традиций и культурного наследия нации, позволили в полной мере создать благоприятную среду для повышения социальной активности пожилых граждан. Наиболее успешной формой музейной коммуникации в сфере работы с лицами пожилого возраста является клубная деятельность, способствующая более глубокому освоению культурно-исторического пространства, позволяющая получать информацию от непосредственных участников событий и привлекать людей, равнодушных к истории родного края. В организации индивидуального и экскурсионного обслуживания пенсионеров и престарелых граждан музеи успешно сотрудничают с городскими общественными организациями ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов, туроператорами, отделениями Пенсионного фонда РФ, центрами социального обслуживания населения и другими организациями.

Направление обслуживания групп и категорий посетителей детской и молодёжной аудитории представляется наиболее масштабным, работа с детьми и молодежью считается приоритетной в деятельности музеев округа. На протяжении всего отчетного года проводились экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам для организованных групп дошкольников, школьников, студентов вузов и ссузов населённых пунктов округа, а также для организованных групп детей из других регионов.

Для активизации познавательного интереса, музеи округа применяют разнообразные формы работы с детьми и молодёжью: лекции, познавательные абонементы, музейно-педагогические занятия, практические опыты, конкурсы, видеолектории, спортивные мероприятия, научные конференции.

При активном участии молодежи в 2013 г. прошла Региональная молодежная конференция им. В.И. Шпильмана «Проблемы рационального природопользования и история геологического поиска в Западной Сибири», на которой представили свои доклады 155 молодых исследователей. Это студенты и аспиранты ЮГУ, молодые специалисты из городов Западной Сибири: Ханты-Мансийска, Сургута, Нягани, Нефтеюганска, Нижневартовска, Тюмени, Барнаула.

Осуществляя работу с молодёжью и детьми, музеи округа реализуют социально значимые программы для подрастающего поколения и общества в целом. Так, в Лангепасе работа Музейно-выставочного центра по профилактике табачной, алкогольной и наркотической зависимости, детской безнадзорности и беспризорности, правонарушений, строится в тесном взаимодействии с Антинаркотической комиссией администрации города Лангепаса. Согласно, утверждённой городской целевой программы «Противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту в муниципальном образовании городской округ город Лангепас на 2012-2015 годы» в 2013 г. было организовано и проведено 19 мероприятий, которые посетило 692 человека.

Работа музеев в округе с полиэтничным населением, направленная на сохранение культуры, обычаев и традиций народов в отчётном году, строилась в тесном взаимодействии с городскими национальными общественными организациями по

направлениям экспозиционно-выставочной работы и культурно-образовательной деятельности. Экспозиционно-выставочная работа музеев была направлена на создание тематических выставок по этнографии коренных народов Севера, национальной истории, декоративно-прикладному искусству. Культурно-образовательная деятельность музеев реализовалась через проведение тематических экскурсий, музейных занятий и программ по патриотическому воспитанию, в духе принципов терпимости и толерантного отношения к представителям других культур и вероисповедания. Музеи округа стали организаторами Дней национальных культур, в рамках которых, представлены выставки традиционных народных предметов.

Хорошей традицией стало празднование Дня семьи, любви и верности в музее, организаторы мероприятия активно работают по внедрению адресно-направленных практических форм работы с семьёй. Мероприятия дают возможность не только познакомиться с каким-то видом творческой деятельности, но и сблизить интересы ребёнка и взрослого, дать им возможность совместного эмоционального сопереживания. Подобные мероприятия привлекают в музеи семейную аудиторию.

*Н.Л. Сеньюкова,
заместитель директора по научной работе
БУ «Музей геологии, нефти и газа»*

5. Направления работы

5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением

5.1.1. Экологическое просвещение

Одним из направлений культурно-образовательной деятельности музеев является экологическое просвещение. В целях обеспечения права каждого человека на благоприятную окружающую среду. Указом президента Российской Федерации Путиным В.В. 2013 год был объявлен «Годом охраны окружающей среды».

В музеях автономного округа в 2013 г. в рамках данного направления были проведены образовательные программы, лекции, беседы, музейные уроки.

В Березовском районном краеведческом музее для учащихся начальной школы были организованы познавательные беседы: «Здравствуй лес, мой врачеватель!», «Загадки леса», лекция «По следам прошлого...», викторина «Сказки северного леса!»

В Районном краеведческом музее им. Н.С. Цехновой пгт. Кондинское для детей дошкольного и младшего школьного возраста был проведен интерактивный музейный урок «Каждый кулик свое болото хвалит».

В Лянторском хантыйском этнографическом музее прошли мероприятия по программам: «Лето на стойбище», «Эколог и Я = Друзья».

В отчетном году Музеем истории г. Урай реализованы образовательные программы «Мой город», «Здравствуй, музей!», «От краеведения к крае люблю», «Преодоление». Программы содержат разделы, посвященные изучению флоры и фауны нашего края на основе естественнонаучной коллекции. Во время занятий дети познакомились с образом жизни, повадками, основными отличительными признаками животных и птиц. В течение учебного года для учащихся гимназии прошли лекции, направленные на изучение фауны нашего края.

Деятельность Сургутского краеведческого музея в направлении экологического просвещения сосредоточена в образовательной программе «Экологическое воспитание школьников».

В Региональном историко-культурном и экологическом центре г. Мегион проведены экологические уроки на темы «Отличительные признаки деревьев», «Зимующие птицы», «Красная книга ХМАО-Югры»

Библиотечно-музейный центр г. Радужный организовал музейный урок-путешествие «Цветочная поляна», на котором ребята познакомились с редкими растениями, узнали о лекарственных растениях, произрастающих в нашем округе. Через легенды, загадки познакомились с миром цветов, их лечебными и ядовитыми свойствами. Узнали, какие виды занесены в Красную книгу. В конце урока дети соревновались в конкурсе рисунков любимых цветов.

В Историко-художественном музейном комплексе г. Нефтеюганск разработана и проходит апробацию образовательная программа по экологическому краеведению «Природа нашего края» для детей младшего и среднего школьного возраста.

Музей геологии, нефти и газа в течение 2013 г. реализовывал эко-программу «Зеленая Югра». Эко-программа включала в себя музейно-педагогический абонемент «Путешествие Нефтяной Капельки»; 3 музейно-педагогических занятия: «Путешествие по странам, добывающим нефть», «Природа и нефть», «Югорские леса – легкие планеты»; викторину «Природа – наш дом»; интернет-конкурс листовок «Экология и мы»; конкурс

экологического рисунка «Экология XXI»; экскурсию по выставке «Красная книга глазами детей».

Этнографическим музеем под открытым небом «Торум Маа» в рамках ежегодного партнерского проекта была апробирована образовательная программа «Школа выживания на детском этностойбище «Мань Ускве» в д. Ясунт Березовского района. За время реализации программы дети узнали, как добывать огонь, не имея при себе спичек, научились ориентироваться на местности, сооружать временное жилье, изготавливать рыболовные и охотничьи ловушки, делать посуду из бересты и приготовить в ней еду, а также использовать местную флору в медицинских целях. Многие способы выживания взяты из богатого опыта хантыйских и мансийских охотников, посетители с интересом приходили на занятия.

В 2013 г. в Государственном художественном музее для детской аудитории с целью экологического просвещения был реализован ряд мероприятий. В рамках музейно-образовательной программы «Мир музея» проведены занятия на тему «Природа и художник», на которых посетители познакомились с пейзажем как жанром живописи, учились рассматривать пейзаж, знакомились с его особенностями. Также были проведены музейно-педагогические занятия, посвященные творчеству русских художников-пейзажистов. Они включали в себя просмотр фильмов из цикла «Тайники Русского музея» и творческое занятие.

В Музее Природы и Человека сложилась система экообразования и просвещения населения. В 2013 г. продолжила свою работу долгосрочная программа «Человек для природы, природа для человека», в рамках которой были проведены множество проектов, направленных на популяризацию знаний о живой природе, экологическое просвещение школьников, студентов, взрослого населения.

В рамках экологического просвещения в отчетном году были реализованы экологические проекты, проведены акции, субботники.

Лянторским хантыйским этнографическим музеем на территории объекта культурного наследия городище Лянторское-2 был организован субботник, который приурочили к Дню археолога. В декабре состоялась ежегодная экологическая акция «В музее родилась ёлочка» (ЧУМовая ёлка из нетрадиционных материалов).

Региональным историко-культурным и экологическим центром г. Мегион были организованы городские экологические акции «Сохраним чистыми водоемы Югры», «Живи Ёлочка», «Чистый лес», в ходе которой расчистили 2 га лесного массива от валежника. Этнографическая акция, посвященная Дню рождения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, городской экологический марафон «Реке Мега – чистые берега».

Музейно-культурный центр г. Нягань в 2013 г. провел акцию «Всемирный день Земли».

В Краеведческом экомузее г. Пыть-Ях в рамках проведения мероприятий, посвященных Году окружающей среды прошла экологическая акция по очистке территории площадью 17 585 кв.м, отведенной для обустройства эколого-этнографической тропы. Эколого-этнографическая тропа – это специально разработанный природный маршрут, в ходе обустройства которого будут воссозданы различные типы построек и орудия промысла народов ханты и манси. Этнографический комплекс будет наглядно демонстрировать посетителям народа ханты, раскроет традиции, связанные с охотой, рыболовством.

Проект «ПроЭКТ» (про Эколога-Культурную Тревогу) Галереи современного искусства «Стерх» г. Сургута, целью которого является привлечение внимания жителей города и округа к проблеме возрождения исчезнувшего вида журавлей – стерхов стартовал в новом формате: был объявлен конкурс «Обитатели заповедных далей».

Музей Природы и Человека совместно с Природным парком «Самаровский чугас» принял участие в акции «Зимние подкормки птиц». Научные сотрудники отдела природы представили вниманию гостей информационный плакат с видами зимнего окраса птиц и помогли смастерить скворечники. Музей реализует семейный экологический проект «Замечательное путешествие стершонка Конды». Экологический проект – это первый этап Международного проекта по спасению стерхов, который начался с 2011 г. и был продолжен в 2013 году. В Музее Природы и Человека проводятся заседания кураторов проекта, встречи семей – участников проекта. В текущем году участие в этом экопроекте приняли семьи сотрудников Музея Природы и Человека.

В 2013 г. ежегодно в мае-июне в автономном округе прошла XI Международная экологическая акция «Спасти и сохранить», участниками которой являются и музеи.

Лянторский хантыйский этнографический музей в рамках акции «Спасти и сохранить» организовал мероприятие «По страницам Красной книги», на котором был презентован проект «Эколог и Я = Друзья».

В Музее истории г. Урай были проведены 2 экологические викторины «Мы – друзья природы!».

Краеведческим музеем г. Покачи совместно с учащимися старших классов в рамках акции была организована уборка территории лыжной трассы, а после нее – конкурсная программа «Нам этот мир завещано беречь».

В Саранпаульском краеведческом музее в рамках акции «Спасти и сохранить» в 2013 г. было проведено экологическое занятие «Если вам по душе красота земная». Дети повторяли правила поведения в лесу, отгадывали загадки, участвовали в конкурсах, играх.

Музей истории и этнографии г. Югорск в рамках акции организовал выставку «Кедровый промысел в Сибири», а также национальный праздник коренных малочисленных народов Севера «Праздник трясогузки» – «Вурщик Хатл», который приурочили к Международному дню защиты детей.

Этнографический парк-музей с. Варьеган также принял участие в XI Международной экологической акции «Спасти и сохранить». В ходе мероприятия были установлены ограждения на экологической экскурсионной стоянке «Муравьиная поляна», высажены саженцы березы на прилегающей территории административного здания музея. В рамках акции музеем была разработана экологическая программа, которая представляет собой игру по станциям.

В Музее геологии, нефти и газа в рамках мероприятий, посвященных Году охраны окружающей среды и XI Международной экологической акции «Спасти и сохранить», была организована выставка детского творчества «Красная книга Югры глазами детей». Цель выставки – формирование экологической культуры, привлечение внимания общественности к существующим проблемам охраны окружающей среды.

Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» – активный участник Международной экологической акции. Традиционно в рамках основных мероприятий акции проходит традиционный праздник кондинских манси «Праздник Трясогузки».

В 2013 г. Государственный художественный музей стал участником XI Международной экологической акции «Спасти и сохранить», впервые реализовав

окружной проект «Музейная Арт-маевка». На Музейной Арт-маевке был проведен экологический Арт-рейд, где всем участникам было предложено собрать сухие ветки, пеньки, жерди и многое другое, что впоследствии стало материалом для создания инсталляций. Согласно заданной тематике, выставки, представленные на проекте, свидетельствовали о привлечении внимания к природе и проблемам экологии. Также прошла выставка экологических плакатов, выполненных студентами Ханты-Мансийского института дизайна и прикладных искусств под руководством Сергея и Натальи Лозовых.

В филиале Государственного художественного музея «Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева» в рамках Международной экологической акции была открыта выставка «Лики Земли». На базе выставки проведена творческая лаборатория с участниками акции.

В Музее Природы и Человека специально для участников XI Международной экологической акции «Спасти и сохранить» состоялось открытие выставки «Заповедник». Идейный замысел выставки – показ трансформации в наше время идей заповедности, охраны природы.

В 2013 г. экологическое просвещение в музеях осуществлялось посредством демонстрации выставок.

Березовский районный краеведческий музей организовал выездные выставки «Три художника из рода Гришкиных», «Гармония и мир», стационарную выставку «Зырянский дом».

В Сургутском краеведческом музее экспонировалось две выставки: «Сокровища Земли» и «Царство радуги», на площадках которых проводились тематические занятия и мастер-классы.

В Музее истории и этнографии г. Югорск состоялась презентация новой временной выставки «Прогноз погоды», где всем посетителям предлагалось совершить небольшую экскурсию по истории метеослужбы в Югре.

В Угутском краеведческом музее им. П.С. Бахлыкова была открыта выставка «Наука о тайге», посвященная 30-летию заповедника «Юганский» и 100-летию заповедного дела России. Выставка рассказывает о работе ученых в тайге, когда в условиях примитивного быта совершаются крупные и маленькие научные открытия».

В Музее Природы и Человека была открыта выставка «Не просто букашки». Цель выставки: популяризация энтомологии и энтомологических исследований. В рамках международной акции «Ночь в музее» была организована выставка «Обитатели ночи», где посетители познакомились с загадочным миром ночных охотников, и выступили инициаторами конкурса «Тараканьи бега». В рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» были организованы мини-выставки, представленные отделом природы: «Волшебные грибы», «Волшебный гербарий», «Волшебный чай».

В целях экологического просвещения в музеях округа были проведены тематические экскурсии.

В 2013 г. в Березовском районном краеведческом музее прошли тематические экскурсии: «Природа и мы», «Природные богатства Березовского края», «Наши пернатые друзья!», «Одна душа на двоих». В ходе этих мероприятий дети познакомились с новыми интересными фактами о животных и растениях, занесенных в красную книгу Березовского края.

В краеведческом музее г. Покачи воспитание экологической культуры поведения ребенка стоит в основе программы «Знай и люби свой край», разработанной для

воспитанников дошкольных учреждений. Наиболее востребованы и проходят с большим интересом экскурсии «Природные всезнайки», «Экологический калейдоскоп», «Загадки и тайны леса», «Птичьи хитрости и премудрости», «Чудеса живой природы», «Живи, природа».

Музейно-культурным центром г. Нягань были организованы экскурсии по выставкам «Природа родного края», «Многоцветие Приполярного Урала», «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Чудо-береста».

Библиотечно-музейный центр г. Радужный провёл тематические экскурсии «Красная книга», «Растения нашего края» и «Животный мир нашего края». Мероприятия проходили в форме викторины-игры, кроме этого участники отгадывали кроссворд и загадки.

В 2013 г. экологическое воспитание осуществлялось также посредством игровых программ.

В Музее истории г. Урай были проведены игровые программы «Большой мир глазами маленьких существ», которые познакомили детей с удивительным миром насекомых, и «Путешествие в зеленую аптеку» (знакомство с лекарственными растениями).

Саранпаульский краеведческий музей реализовал конкурсную-игровую программу «На волшебной лесной полянке». В программе мероприятия были загадки, игры, конкурсы.

Этнографический парк-музей «Найотыр Маа» организовал игровую программу «Путешествие в Птицеград». В ходе мероприятия юные посетители играли в подвижные игры на природе, отгадывали загадки о птицах. Еще одна игровая программа «Не только в гости ждет тебя природа» включила в себя вопросы, легенды и пословицы о животных и растениях.

Библиотечно-музейный центр г. Радужный провёл тематические игры «Лесные тайны», «Необычайные приключения на экологическом зачете», тематическую викторину «Путешествие к насекомым, игру-викторину «День воды», командную игру-соревнование «Кругосветное путешествие по земному шару».

Привлекательной формой работы для посетителей являются праздники, массовые мероприятия, которые проходят в музеях округа.

Краеведческим музеем г. Покачи были организованы мероприятия, посвященные Дню Земли, Дню птиц, Всемирному дню защиты животных, Всемирному дню защиты природы от экологической опасности.

Саранпаульским краеведческим музеем совместно с работниками БУСО КЦСОН «Альянс» был организован праздник Ивана Купалы на берегу р. Ляпин. Программа праздника включила в себя игры, конкурсы, загадки, песни, хоровод вокруг костра, чаепитие.

В Этнографическом парке-музее «Найотыр Маа» прошел праздник «Золотая осень». Дети активно участвовали в конкурсе рисунков на тему осени и в викторине «Урожайная грядка», играли в парке и поделились знаниями об осенних приметах.

В Рускинском музее природы и человека им. А.П. Ядрошникова на протяжении 2013 г. работал музейный проект «Экологические праздники в музее». В рамках проекта были проведены следующие мероприятия: познавательно-развлекательное мероприятие детей для младшего и среднего школьного возраста «О чем задумался Филин»; экологическое занятие для детей младшего школьного возраста, посвященное

Международному дню птиц «Птицы – наши друзья»; экологический праздник, посвященный Году охраны окружающей среды «Тайны болотного мира»; мероприятие, посвященное Всемирному дню животных «Домашние любимцы». В программе мероприятий были проведены мастер-классы, викторины, осуществлен показ кинофильмов, подвижные игры на территории музея.

В Этнографическом парке-музее с. Варьеган в рамках празднования Всемирного дня окружающей среды прошла экологическая программа «Чистая планета». Посетители активно отгадывали загадки, отвечали на вопросы викторины, а также участвовали в акции по высадке деревьев.

Библиотечно-музейный центр г. Радужный организовал мероприятия «Необычайные приключения в лесу», «Лесной тропинкой постигая мир», «Огонь животворящий и разрушающий» помогали развитию у детей бережного отношения к природе, формированию устойчивого интереса к наблюдению за явлениями природы, расширению знаний об окружающей среде.

Музей Природы и Человека совместно с Природным парком «Самаровский Чугас» и Молодёжным центром приняли участие в городском празднике День кедра. Сотрудниками отдела природы музея была организована выставка «Древо жизни» на территории сквера им. А.А. Дунина-Горкавича. Идея выставки – представление жизни дерева, природным объектам, разрушающим его: грибы-ксилофиты, насекомые ксилофаги и филофаги.

В музеях округа в 2013 г. были проведены конкурсы и конференции по экологическому просвещению.

Региональным историко-культурным и экологическим центром г. Мегион были объявлены городские конкурсы фотографий «Моя семья с природой друзья» и «Таинственный мир журавлей», по итогам которых были организованы одноименные выставки. Также был объявлен городской фотоконкурс, приуроченный ко Всемирному дню охраны окружающей среды «Родные просторы», а также организована IV региональная учебно-практическая конференция под девизом «Мы в ответе за Землю».

Краеведческим музеем г. Покачи налажена устойчивая связь с покачевским лесничеством. Совместно с лесниками был организован конкурс плакатов «Лес глазами детей», лучшие работы приняли участие в окружном конкурсе и стали победителями.

Музейно-культурным центром г. Нягань был проведен городской конкурс фото- и видеопрезентаций на экологическую тематику «Моя планета», городской конкурс поделок из бытовых отходов и вторсырья «Нечто из ничего», городской конкурс экологических плакатов «Живи, Югра!».

В 2013 г. Музеем геологии нефти и газа был организован ряд творческих конкурсов: Интернет-конкурс эко-листовок «Экология и Мы»; конкурс экологического рисунка и плаката «Экология XXI». Экологическая тематика также широко представлена и в научно-исследовательской деятельности музея. На Региональной молодежной конференции им. В.И. Шпильмана «Проблемы рационального природопользования и история геологического поиска в Западной Сибири», инициатором которой выступил Музей геологии, нефти и газа, работала секция «Экология и природопользование. Геоэкология, охрана и защита окружающей среды», на которой было представлено порядка 25 докладов на экологическую тему.

Музейно-выставочным центром г. Когалым был проведён конкурс детских рисунков «Экология глазами детей», по итогам конкурса организована одноимённая выставка.

Экологические компоненты входят в различные направления деятельности музеев Югры.

Белоярский выставочный зал с 2010 г. располагается в одном здании (экоцентр «Нуви-Ат») с дирекцией природного парка «Нумто». Сотрудники выставочного зала и природного парка «Нумто» сотрудничают по целому ряду вопросов. Проводят совместные экскурсии, организуют мероприятия и открытия выставок, нацеленные на экологическое воспитание детей и подростков.

Галерея современного искусства «Стерх» г. Сургут продолжила в 2013 г. творческое сотрудничество с Юганским заповедником, Союзом Охраны птиц России и Комитетом по природопользованию и экологии, в рамках которого была разработана программа совместных мероприятий по экологическому воспитанию подрастающего поколения.

Музей геологии, нефти и газа по вопросам экологического просвещения взаимодействует с органами государственной власти, молодёжными общественными организациями. В 2013 г. на базе музея прошёл Третий слет молодых специалистов лесного хозяйства, состоялся Общественный совет при Росприроднадзоре по ХМАО-Югре, проведено совещание Департамента природных ресурсов и несырьевого сектора экономики на тему «Итоги пожароопасного сезона – 2013. Задачи на 2014 год».

Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова тесно сотрудничает с ФГУ «Государственный природный заповедник «Юганский». В 2010 г. организованы совместные научно-методические семинары «Краеведение как сфера междисциплинарного взаимодействия: Природа. История. Культура».

Музей Природы и Человека сотрудничает с организациями, имеющими природоохранное направление деятельности: Ханты-Мансийское региональное отделение Союза охраны птиц России. Сотрудники участвуют в публичных слушаниях, проводимых администрацией города.

Сотрудники музеев округа на протяжении всего года стремились привить посетителям бережное отношение к окружающей среде, познакомить с природными особенностями края посредством праздников и массовых мероприятий, путем введением новых образовательных программ, в том числе игровых, при помощи музейных уроков и тематических экскурсий.

Музеи активно участвуют в экологической акции «Спасти и сохранить», представляя выставочные проекты на тему экологии, организуя акции и субботники, конкурсы и конференции по экологическому просвещению.

На протяжении 2013 г. музеи округа привлекали внимание к проблемам экологии путем организации праздников и массовых мероприятий, внедряя новые формы и методы работы для реализации программ с разновозрастными группами населения.

*М.В.Логинова,
научный сотрудник научно-методического отдела
БУ «Государственный художественный музей»*

5.1.2. Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально значимой информации

Одним из приоритетных направлений государственной политики нашей страны является внедрение информационных технологий в повседневную жизнь человека. Создание Центров общественного доступа (далее – ЦОД) в автономном округе делает процесс получения широкого спектра информационных услуг более комфортным. Сегодня жители Югры могут получать консультационную помощь и решать жизненно важные задачи посредством бесплатного пользования такими точками доступа к информационным ресурсам.

В 2013 г. продолжалась и совершенствовалась работа Центров общественного доступа, открытых в предыдущие годы в Государственном художественном музее, Белоярском выставочном зале, Музейно-выставочном центре г. Лангепас, Историко-художественном центре г. Нефтеюганск. Продолжается формирование информационно-справочного аппарата на базе ЦОД по профильным темам музеев (библиотека, видеотека, тематические информационные блоки). Посетители ЦОД музеев получают доступ к государственным электронным информационным ресурсам Российской Федерации и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, например законодательным базам, Интернет-сайтам государственных, коммерческих и общественных организаций. В 2013 г. в ЦОД музеев были проведены мероприятия по контент-фильтрации сайтов, потенциально опасных для здоровья и психики детей.

В Музейно-культурном центре г. Нягань ЦОД, начавший свою работу в 2012 г., был преобразован в музейный класс, так как функционирование ЦОД не получило финансовой поддержки у городской администрации (в городе имеется ЦОД в библиотечной системе).

Пункт общественного доступа, созданный в Этнографическом парке-музее с. Варьеган, несмотря на проведенные рекламные кампании, размещения объявлений в общественных местах, не пользуется популярностью среди жителей. За отчетный период ЦОД посетило три человека.

В 2013 г. Центр общественного доступа МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» был дооборудован специализированным автоматизированным рабочим местом для людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности: приобретено и установлено компьютерное оборудование (автоматизированное рабочее место, 2 шт.), установлены: программа Jaws – русифицированная программа экранного доступа с синтезом речи на русском и английском языках, операционная система Windows VISTA, пакет программ Microsoft Office 2010. Приобретены увеличитель «Sapphire» и 2 электронных видеоувеличителя «ЭРВУ» для посетителей центра общественного доступа с ослабленным зрением.

В Музее геологии, нефти и газа и в Музее Природы и Человека в 2013 г. начали свою работу музейные Центры общественного доступа, оснащенные десятью рабочими местами, объединенными в локальную сеть, оборудованием для конференцсвязи, высокоскоростным Интернетом. Сотрудниками музея составлен перечень социально значимых информационных ресурсов: органы государственной власти и общественные правовые организаций, информационно-справочные системы, библиографические ресурсы и др. Любой обратившийся в ЦОД человек может найти информацию о законах, функциях и режиме работы государственных и муниципальных органов, о том, как он

может реализовать свои конституционные права в области охраны здоровья, образования, культуры и др. Помимо этого посетителям будут предложены сайты и информационные порталы, посвященные музейной тематике.

Показать тысячи экспонатов широкому кругу посетителей стало возможным благодаря комплексной автоматизированной музейной информационной системе (КАМИС). Доступ к данной системе также возможен через музейный ЦОД. Большая часть предметов фонда уже переведена в электронный формат и хранится в виде сканов и цифровых фотографий.

В рамках правового просвещения в Лянторском хантыйском этнографическом музее были организованы акции: «Гордо реет флаг державный», к празднованию Дня Государственного флага; «Мы едины», к празднованию Дня народного единства; «Я имею право», к празднованию Дня конституции Российской Федерации.

*Ю.Р. Пирогова,
заместитель директора по развитию и проектной деятельности
БУ «Государственный художественный музей»*

5.1.3. Патриотическое воспитание

Одним из приоритетных направлений государственной политики является патриотическое воспитание, основная цель которого трактуется как воспитание личности патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом в открытой этносоциальной среде и защищать его интересы.

Музей, который сейчас является точкой пересечения культуры, истории, национальной памяти, образования и творчества предусматривает уникальную возможность воздействовать на интеллектуальные, волевые и эмоциональные процессы личности человека одновременно, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений, оценок и чувств.

Музеями реализуются мероприятия по следующим направлениям: военно-патриотическое, краеведческое, общеисторическое.

В рамках военно-патриотического направления музеями округа организуются постоянные и временные тематические экспозиции.

МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей»: мемориальная выставка портретов ветеранов ВОВ «Россия помнит подвиг твой, Солдат!»; выставка предметов времён Великой Отечественной войны 1941-1945гг. «Никто не забыт, ничто не забыто».

МБУ «Краеведческий музей» г. Покачи: выставки: «Быть патриотом сегодня»; «Солдаты всех времен»; «Солдаты, выполнившие приказ»; «С чего начинается Родина».

МКУ «Саранпаульский краеведческий музей»: выставка «Птицы светлой памяти», посвященная всем воинам Саранпауля.

МБУ «Нижевартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева»: выставка, посвященная дню вывода советских войск из Афганистана, Дню защитника Отечества – «Великое противостояние»; мини-выставки: «Необъявленная война», «Защитники Сталинграда», «Дороги судьбы-дороги Победы».

МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск: выставка в рамках проекта «Открытое хранение» – «Коллекция моделей боевой техники»; выездная выставка «О долге, чести и воинском служении».

МКУ «Этнографический парк-музей с. Варьеган»: фотовыставка «Здесь край наших отцов-здесь Родина моя», посвященная солдатам-срочникам из с. Варьеган.

МКУ «Краеведческий музей» п. Вата: фотовыставки «Святыни России» и «Флаг России – гордость страны».

МАУК «Музейно-культурный центр» г. Нягань: выставки «Служу Отечеству!»; «Круг земного бытия»; «Когда была я на войне...»; «Бессмертный полк».

МБУК «Районный музейно-выставочный центр» г. Советский: выставка «Отцы и дети, связь поколений».

БУ «Музей Природы и Человека» (г. Ханты-Мансийск): выставка «Герои Советского Союза – Герои Югры», «День Конституции РФ»; «По дому скучаю, скорей бы домой...»; «Великий подвиг народа».

Музеи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры традиционно принимают активное участие в мероприятиях, посвященных празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Проведены уже ставшие ежегодными акции в Русскинском музее природы и человека им. А.П. Ядрошникова «Подарок ветерану». На примузейных площадях Музея геологии, нефти и газа (г. Ханты-Мансийск) и Сургутского краеведческого музея

традиционно прошел «Солдатский привал» с участием ветеранов, где гостям была предложена не только военно-полевая кухня, но возможность живого общения между ветеранами и жителями и гостями города.

Сотрудники Саранпаульского краеведческого музея совместно с работниками культуры провели тематический митинг, посвящённый Дню Победы «Салют Победы!». Очередной раз в регионально историко-культурном и экологическом центре (г. Мегион) прошел конкурс детских рисунков «Эхо войны».

Акция «Поклонимся великим тем годам» прошла на площади возле памятника «Защитникам Отечества» г. Покачи, где была организована мобильная экспозиция о ветеранах Великой Отечественной войны силами сотрудников Краеведческого музея.

Сотрудники Музея Природы и Человека (г. Ханты-Мансийск) совместно с активистами Всероссийского общественного движения «Суть времени» г. Ханты-Мансийска провели акцию «Письма с фронта». Жителям и гостям города было предложено более 2000 копий писем солдат-фронтовиков из фондов музея и государственных архивов РФ. Программу акции дополнила мини-выставка с одноимённым названием, представленная вниманию прохожих на прилегающей территории Музея Природы и Человека.

В рамках празднования Дня Победы на сайте Лянторского хантыйского этнографического музея создан электронный альбом фотографий ветеранов Великой Отечественной войны www.lyantormuseum.ru.

В «Музейно-выставочном центре» г. Лангепас ярким и запоминающимся стал классный час «Марш Победы» с проведением акции «Георгиевская ленточка». Передача капсулы памяти с землей с полей боевых действий времен Великой Отечественной войны состоялась в Районном музейно-выставочном центре г. Советский.

Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла прошли в Саранпаульском краеведческом музее, Музейно-культурном центре г. Нягань, Краеведческом музее п. Вата и Региональном историко-культурном и экологическом центре г. Мегиона.

В преддверии 9 мая в музеях округа открылись тематические выставки:

Музей истории и этнографии г. Югорска подготовил выставку-инсталляцию «Фронтной блиндаж». Выставки «Во имя Победы!» прошла в Русскинском музее природы и человека им. А.П. Ядрошникова. В Музее Природы и Человека (г. Ханты-Мансийск) прошли выставки «Герои Советского Союза – Герои Югры» и «Великий подвиг народа». В «Музейно-выставочном центре» г. Когалыма проведена выставка, посвящённая 68-й годовщине «Долгие вёрсты Победы». В стенах Районного музейно-выставочного центра (г. Советский), проведена выставка «Детство, опаленное войной», рассказывающая о детях блокадного Ленинграда, узниках концлагерей. Саранпаульским краеведческим музеем организована выездная выставка-презентация «Птицы светлой памяти», посвященная землякам-саранпаульцам. Выставка «Во имя Победы!» была организована в Русскинском музее природы и человека им. А.П. Ядрошникова.

В канун 9 мая были организованы и проведены концерты с участием творческих коллективов города такими музеями, как Музей Природы и Человека и Государственный художественный музей. Концерты посетили как пожилые люди, так и молодое поколение – учащиеся школ города.

В 2013 г. в рамках подготовки празднования 68 годовщины Великой победы музеи Югры провели циклы тематических программ, включающих в себя экскурсии, лекции и беседы.

В этнографическом парке-музее «Найотыр Маа» (филиал Саранпаульского музея) Сосьва, прошел цикл бесед по темам «Страницы, той страшной войны», «Память, которая болит». Библиотечно-музейный центр (г. Радужный) на своей базе проводили уроки мужества – темой этого года были дети войны. В Русскинском музее природы и человека им. А.П. Ядрошникова были прочитаны лекции с использованием фото- и видео материалов для среднего и старшего школьного возраста: «Тром-аганцы в годы войны». В экспозиционном зале краеведческого экомuzeя г. Пыть-Яха были проведены экскурсии, посвященные Победе в Великой Отечественной войне «До последнего дыхания».

Экскурсии с использованием информационных ресурсов: видеофильмов, презентаций, фотографий и документов прошли в Краеведческом музее г. Покачи. Темами занятий стали «Солдаты всех времен», «Афганский излом», «Подвиг тыла», «История казачества», «Большая, малая Родина», «Турне по городам Сибири».

Музейная гостиная «На солнечной поляночке...» работала в Березовском районе краеведческого музея, для посетителей прочитаны лектории «Война! Ты вряд ли помнишь нас, а мы забыть тебя не в силах».

В рамках краеведческого проекта «Солдат Отечества» на площадке Центра патриотического наследия сотрудниками Сургутского краеведческого музея была проведена встреча ветеранов пограничных войск «Застава – наш дом родной». Другая встреча – «Пропавший без вести», была посвящена Тояркову Филиппу Фёдоровичу – ханты, участнику Великой Отечественной войны.

Районный краеведческий музей им. Н.С.Цехновой (пгт. Кондинское) открыл выставку «Патриот Кондинского края» (о Н.С. Цехновой). Сотрудники Саранпаульского краеведческого музея провели уроки по теме «Художник Константин Панков» на котором школьники познакомились с жизнью и творчеством своего земляка.

Ко Дню Героев России в «Музее истории города Урай» прошла тематическая программа «Опаленная память». Воспитанники социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Зина» узнали о жизни и подвиге наших соотечественников, отдавших свою жизнь во время боевых действий в Чеченской республике – Гильманшина Рината, Тетеревникова Вячеслава, Лебедева Владислава, Величко Анатолия.

Немаловажно отметить, что уже в течение девяти лет специалисты Музея Природы и Человека организуют мероприятия социально-патриотической направленности в рамках проекта «Войны XX века: от Отечественной до Чеченской». В 2013 г. была продолжена работа в этом направлении в виде пополнения окружной электронной базы данных «Великий подвиг народа». База данных создана на основе материалов из фондов государственных, муниципальных и общественных музеев Югры, архивов автономного округа, личных архивов ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла.

Неотъемлемой частью патриотического воспитания в музеях стали образовательные программы, беседы, лекции.

В Региональном историко-культурном и экологическом центре г. Мегиона в рамках программы «Виват, победа!» прошли музейные уроки на тему «Ордена и медали рассказывают», «История России, как это было?». В Саранпаульском краеведческом музее для учащихся были проведены уроки памяти «900 дней мужества и героизма». Где школьники узнали о жителях и защитниках-героях блокадного Ленинграда.

В Музейно-культурном центре (г. Нягань) для старшей аудитории проведены лекции и лектории с использованием фото и видео материалов на темы «Разговор о патриотизме», «О доблести, о подвигах, о славе», «3 сентября – новая памятная дата в истории России», «Символы Государства Российского». В Музее истории и этнографии (г. Югорск) прочитана лекция «Есть такая профессия – Родину защищать», прошедшая в рамках месячника военно-патриотического воспитания.

В форме беседы этнографический парк-музей «Найотыр Маа» (филиал Саранпаульского) Сосьва организовал работу с посетителями, охватив темы: «Блокадный Ленинград», «О нашем поколении солдат», «Страницы, той страшной войны», «Память, которая болит». В Березовском районе краеведческом музее провели выездные беседы на тему «Сердцем Родину любя!». Кроме того в Саранпаульском краеведческом музее была представлена презентация «Они сражались за Родину», на которой учащиеся познакомились с героическими подвигами земляков, участвующих в Сталинградской битве.

Познавательные программы на темы «Урок мужества», «Навстречу звездам», «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!», «Рожденные в СССР», «Россия – Родина моя» предложил Музейно-культурный центр (г. Нягань). Тематические мероприятия и музейные встречи «Кинематограф военных лет», «Песня, опаленная войной», «Что я знаю о войне», «Защитники Сталинграда», прошли в Нижневартовском краеведческом музее им. Т.Д. Шуваева.

В Музее Природы и Человека проведен лекторий, приуроченный к Дню героев Отечества– «Знаки воинской доблести»; «Они отстаивали это право – жить!» – к 9 мая.

Традиционной можно назвать такую форму работы по осуществлению военно-патриотического воспитания, как культурно-просветительские проекты, конференции, фестивали, и конкурсы.

В рамках проведения проекта «Век живи, век учись» в МБОУ Саранпаульская средняя общеобразовательная школа состоялась школьная конференция детских творческих исследовательских работ «Вместе в будущее». В конференции приняли участие учащиеся разных классов, среди которых активными участниками стали ребята из Исторического клуба, работающего на базе Саранпаульского краеведческого музея. Основную информацию для докладов ребята нашли в Государственном архиве Югры.

С 2008 г. Музей геологии, нефти и газа совместно с Югорским кинопрокатом организует культурно-просветительский проект «Новейшая история Югры в документальном кино». В программу сезона 2013 г. были включены документальные фильмы по истории развития нефтегазового комплекса Западной Сибири из фонда Музея геологии, нефти и газа и Югорского кинопроката.

В июне 2013 г. состоялся III Детский интеллектуальный фестиваль «Ростки Югры», организатором которого является БУ «Музей Природы и Человека». Программа фестиваля включала в себя тематические занятия в экспозициях и выставках музея. Итоговым мероприятием фестиваля «Ростки Югры» стал брэйн-ринг «Что я знаю о Югре?».

Музеем геологии, нефти и газа проведен интернет-конкурс «Письмо солдату. Из будущего в прошлое», в котором приняло участие 211 человек, из которых жюри определило 16 дипломантов по двум номинациям: «Поэтическое произведение» и «Прозаическое произведение». Кроме того, были учреждены специальные призы «За сохранение исторической памяти», «За бережное отношение к историческому наследию» и «За выразительность художественного образа».

На формирование интереса к изучению и познанию культуры коренных народов Севера направлен окружной конкурс детского и юношеского творчества «Легенды Торум Маа», проводимого Этнографическим музеем под открытым небом «Торум Маа». Традиционно подведение итогов конкурса проводится в рамках праздничных мероприятий, посвященных Дню Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в декабре.

Патриотическое воспитание включает в себя краеведение. Обращение к истории определенного города, поселка – тема и предмет краеведческой деятельности музеев.

Новым для Музея геологии, нефти и газа стало участие в целевой программе «Допризывная подготовка молодежи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2013-2015 годы».

В Краеведческом музее г. Покачи разработан проект «Патриотическое воспитание детей и юношества», который на городском конкурсе в сфере культуры и молодежной политики «Творчество» получил Дипломом I степени и получил грант 200 тысяч рублей. Средства направлены на переоборудование экспозиции военно-патриотического направления. Музей также принял участие в конкурсе социальных грантов «Стратегия успеха – 2013» в номинации «Духовность и культура», была разработана программа «Воспитать патриота».

В 2013 году музеями Югры были реализованы следующие выставочные проекты краеведческой тематики:

МБУ «Краеведческий музей» г. Покачи: выставка «Город от рождения к расцвету».

БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»: выставки «И дольше века длится слава...», посвященный памяти Н.И. Терешкина – первого-филолога и его учеников; «Человек из рода Бобра», представляющая родословное древо рода Айпиных, знакомящая с жизнью и бытом аганских ханты, миром природы через семью Айпиных и произведения Еремея Даниловича, ролью Е.Д. Айпина в создании в столице Югры Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа» в 1987 г.; выставка, знакомящая с историей одного из древних хантыйских родов – Молдановых «Хранители казымской Богини».

В Историко-художественном музейном комплексе (г. Нефтеюганск): состоялось открытие выставки «История выборов в Нефтеюганске», посвящённой 20-летию избирательной системы в России.

БУ «Государственный художественный музей»: выставка графических работ Алексея Пахомова «Хоровод детей всех наций». Экспозиция была дополнена экспонатами из личной коллекции художника Светланы Зониной и Школьного музея школы №3 г. Ханты-Мансийска.

Филиал ГХМ «Галерея-мастерской художника Г.С. Райшева»: выставка «Берега»; «Сибирские бывальщины» (в рамках проекта состоялась первая презентация книги Г.С. Райшева «Сибирские бывальщины»).

МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева»: выставки «Город IX пятилетки»; «Город моей молодости»; «День рождения Алеши».

В филиале ГХМ «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»: выставка графики «Симфония образов» Александра Костина; выставка московского художника Юрия Маланенкова;

МБУ «Музейно-выставочный центр» г. Когалым: выставка «Люблю тебя, моя Россия» созданная руками школьников города, участвовавших в одноименном конкурсе.

МКУ «Саранпаульский краеведческий музей»: выставки «Птицы светлой памяти»; «Не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым», посвящённая 95-летию комсомола; выездная выставка «История села Саранпауль» была проведена в д. Ясунт.

МКУ «Этнографический парк-музей с. Варьеган»: фотовыставка «Здесь край наших отцов – здесь Родина моя».

БУ «Музей геологии, нефти и газа»: выставка «Берёзовский газ. Точка отсчёта», посвящённая 60-летию открытия Берёзовского газового месторождения.

БУ «Музей Природы и Человека»: выставка «Жизнь в ссылке»; «Старейшие художники Югры»; «Сохраним нашу историческую Родину», «Сквозь тайгу и болото», «Путешествие по Северу», «Первобытные охотники на мамонтов», «Все мы туристы этого мира» и др.

Регулярно сотрудники музеев округа проводят краеведческие городские экскурсии.

С 2009 г. Сургутский художественный музей предлагает организациям и предприятиям города такой эксклюзивный продукт, как автобусная экскурсия «Портрет Сургута в бронзе и металле. Век XXI», которая знакомит с основными вехами истории города через призму монументальных, садово-парковых, скульптурных произведений (памятник основателям города, памятник Черному лису и др.), в отчетном году музей сотрудничал с Международным образовательным центром «Лингва» и проводил экскурсии для гостей данного учреждения и гостей города.

Краеведческие экскурсии по городу предоставляются и Региональным историко-культурным и экологическим центром (г. Мегион): «Улицы Мегиона рассказывают». Разработали занятия по краеведению «Люби и знай Кондинский край» в Районном Учтинском историко-этнографическом музее им. А.Н. Хомякова, на котором дети изучают культуру народов Севера, национальный фольклор и знакомятся с национальными играми.

Для детей проводят тематические экскурсии «Урал Полярный, Урал Промышленный», «Зырянский дом» сотрудники Березовского районного краеведческого музея.

Экскурсии по Ханты-Мансийску проводят сотрудники Музея Природы и Человека – обзорная экскурсия знакомит с историей административной столицы Югры и с основными достопримечательностями города.

Краеведческие образовательные программы, беседы, лекции направлены на ознакомление детей с историко-культурным наследием края, в рамках которых создаются обучающие и развивающие занятия, способствующие развитию ценностного отношения к региональному и историческому наследию края.

В Музее истории г. Урай такая программа создана для детей дошкольного возраста. Они обучаются по программе «Мой город», одной из целей которой является патриотическое воспитание детей. В рамках изучения тем образовательных программ «От краеведения к краелюбию», «Университет краеведения», «Преодоление», «Музейные каникулы» также включен патриотический компонент. Музейный урок «Югорская земля», посвящённый дню рождения округа был проведён совместно с участниками Исторического клуба. В музее прошли познавательные занятия по теме «История нашего города». Занятия сопровождались презентацией и фотоматериалом из фондов музея.

Сотрудники Государственного художественного музея проводят цикл музейных лекторий «Истории великих художников» где знакомят посетителей с жизнью и творчеством известных русских художников, чьи произведения находятся в фондах Государственного художественного музея. В рамках лектория проводятся культурно-

просветительские программы для граждан старшего поколения и музейно-педагогические занятия для детей. Музейный лекторий способствует нравственно-патриотическому воспитанию через приобщение к русскому искусству.

В октябре сотрудники «Саранпаульского краеведческого музея» подготовили и приняли участие в историческом блоке юбилейного мероприятия, посвященного 111-летию Саранпаульской школы. Краеведческим экомузеем г. Пыть-Ях в рамках месячника военно-патриотического воспитания была проведена беседа «Рыболовство. Способы ловли».

Так же на базах музеев округа были организованы творческие мастерские, работа в которых направлена не только на приобщение ребят к искусству, но и воспитание через искусство любви к Родине. Так в Районном Учинском историко-этнографическом музее им. А.Н. Хомякова» работают творческие мастерские «Забавы Миснэ», посещая которые дети разных возрастных категорий знакомятся с традиционной культурой народов Югры. В музее «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» открыта творческая мастерская «Детская художественная галерея». При галерее создается коллекция детских работ, проводятся выставки и конкурсы детского творчества.

Организация и проведение краеведческих конференций стимулирует исследовательскую работу молодежи, позволяет обобщить и опубликовать результаты исследований.

С 28 декабря 2012 г. по 11 марта 2013 г. в Музее Природы и Человека прошла II Окружная музейная Интернет-конференция «Связь времен». Для участия в конференции сезона 2012-2013 г. организаторам было принято 314 заявок. В конференции приняли участие школьники в возрасте от 8 лет, студенты, педагоги. Наибольшую активность проявили школьники младшего и среднего возраста. Вне конкурса было рассмотрено 13 работ. На рассмотрение экспертного совета было представлено 213 научных статей, презентаций и работ историко-краеведческого характера, что на 87% больше, чем в сезон 2011-2012 гг. (2012 г. – 114). География участников конференции разнообразна. Наиболее активные: Ханты-Мансийск – 70, Нижневартовск – 53, Нефтеюганск – 45, Сургут – 24. Примечательно, что в конференции приняли участие школьники и педагоги не только из крупных муниципальных образований Югры, но и из небольших поселений: Чемаша, Новоаганск, Чантырья, Корлики, Локосово, Малиновский и др. Новым в работе Интернет-конференции сезона 2012-2013 гг. стало открытие секции – «Семейные фотохроники Великой Отечественной войны». Тема семейных архивов, фотоархивов сегодня достаточно актуальна. Создание архива семейных фотографий времен Великой Отечественной войны позволит сохранить бесценные фотоснимки, хранящиеся в семейных альбомах, которые могут быть в значительной мере утеряны в ближайшие годы.

В Саранпаульском краеведческом музее участники детского объединения «Исторический клуб» приняли участие в научно-исследовательской экспедиции по маршруту: Саранпауль – Ханты-Мансийск – Саранпауль с 9 по 17 марта 2013 года. Во время поездки ребята работали в Государственном архиве Югры в поисках информации для личных проектов. Программой поездки предусматривалось посещение музеев города.

В рамках программы, посвященной юбилею образования Кондинского района «Пишем историю Конды» на базе Учинского этнографического музея (МУК «Районный Учинский историко-этнографический музей им. А.Н. Хомякова») создается музейное объединение «Юный краевед». Во время работы дети занимаются сбором краеведческого

материала о ветеранах войны, тружениках тыла, репрессированных, погибших в годы ВОВ, а также сбором информации об истории поселка.

В этнографическом музее под открытым небом «Торум Маа прошли научно-творческие встречи «Этнографические посиделки» на тему «Я ученик Терешкина», посвященные 100-летию со дня рождения Николая Ивановича Терешкина.

Музейные праздники, гуляния являются не только досуговыми мероприятиями, но и знакомят участников с праздничными традициями, объединяют большое количество участников в коммуникативном музейном пространстве.

Участники детского объединения «Исторический клуб», существующего при Саранпаульском краеведческом музее, приняли участие в историко-патриотическом проекте «Время поющих стрел» на базе ДЭС «Мань Ускве» д. Ясунт. Проект «Время поющих стрел» представляет собой подготовку и проведение увлекательной исторической игры с элементами погружения в героическую эпоху обских угров.

В канун Дня семьи, любви и верности Молодежный фонд Ханты-Мансийского района «Возрождение» совместно с Государственным художественным музеем провели акцию «Культурная революция». Она была направлена на позиционирование здорового образа жизни, повышение нравственности и сохранение духовных ценностей общества. Все желающие стали участниками праздника и активно принимали участие в «Казачьих забавах». Специальным блоком стали детские обрядовые игры славян.

Уже не первый год на базе Районного Учинского историко-этнографического музея им. А.Н. Хомякова работает программа по организации семейного отдыха «Выходной в мансийской деревне». В программу мероприятия входит экскурсия в ходе, которой посетители знакомятся с особенностями жизни и быта мансийского поселения, и дегустация блюд мансийской кухни (традиционная уха, чай на травах, рыбные и ягодные пироги).

Саранпаульский краеведческий музей совместно с работниками библиотеки и культуры организовали народное гуляние «Милая моя деревня» и «Пою и славлю край Березовский» в программе: поздравления, чествование жителей села, выступление фольклорных коллективов, художественной самодеятельности.

В Историко-художественном музейном комплексе (г. Нефтеюганск) проведены историко-познавательные турниры посвященные 46-летию со дня рождения Нефтеюганска.

Игровые программы, викторины, конкурсы представляют собой интерактивную форму взаимодействия с музейной аудиторией.

В рамках месячника по оборонно-массовой и спортивной работе в Музее истории г. Урай состоялась игровая программа «Добры молодцы».

На площадке выставки «На охране рубежей России» в Сургутском краеведческом музее для детской аудитории прошла ролевая игра «На заставе», которая познакомила маленьких сургутян с особенностями охраны государственной границы. В ходе игры дети узнали, что такое «контрольно-следовая полоса», как обнаружить нарушителя границы, а также изготовить памятный сувенир.

Командная игра «Я гражданин России» прошла в Региональном историко-культурном и экологическом центре города Мегион.

В Этнографическом парке-музее с. Варьеган состоялся ряд конкурсно-игровых программ по темам: «Здесь край наших отцов – здесь Родина моя», «Россия – священная держава!».

Викторины проведены сотрудниками Березовского районного краеведческого музея – «Пою тебе, моя Россия!» (выездная), «Олимпионик», «Сказки северного леса!».

Викторина «За храбрость и мужество», посвященная истории российских наград прошла в Этнографическом парке-музее «Найотыр Маа» (филиал Саранпаульского) Сосьва.

Помимо изучения и представления локальной истории музейными сотрудниками проводится просветительская работа, направленная на приобщение к общероссийскому историческому контексту. По данному направлению были реализованы следующие выставочные проекты:

МБУК «Районный музейно-выставочный центр» г. Советский: выставка «Детство, опаленное войной», рассказывающая о детях блокадного Ленинграда, узниках концлагерей, также проведен цикл лекций для детей по данной выставке.

МБУК «Сургутский краеведческий музей»: выставка «На охране рубежей России» в рамках сотрудничества СКМ и Свердловской областной общественной организацией ветеранов пограничной службы «Граница» в рамках 95-ой годовщины пограничных войск России.

Филиал ГХМ «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» г. Ханты-Мансийск: выставка «Дорога к Победе», посвящённая 70-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских захватчиков под Сталинградом. На выставке представили произведения Софьи Урановой и Владимира Игошева.

О знаковых событиях отечественной истории можно узнать, посещая музейные образовательные программы, лекции, беседы.

Повышенным интересом со стороны общеобразовательных учреждений города Сургута пользуется программа «Вечная Память» – цикл музейных занятий по истории военного дела России, проводимая на базе Сургутского краеведческого музея.

Сотрудники Государственного художественного музея проводят цикл музейных лекторий «Истории великих художников», где знакомят посетителей с жизнью и творчеством известных русских художников, чьи произведения находятся в фондах Государственного художественного музея. В рамках лектория проводятся культурно-просветительские программы для граждан старшего поколения и музейно-педагогические занятия для детей.

Сотрудники Саранпаульского краеведческого музея совместно с библиотекарем села провели урок истории «Памяти погибших в годы репрессий», посвящённый Дню памяти жертв политических репрессий. О трагических годах в истории нашей страны узнали старшеклассники.

Уважение к могуществу Российской державы, привитие чувства гордости за свою страну через призму музейных ценностей – вот главные задачи музейно-педагогического занятия «Триколор Российской славы», проводимые сотрудниками Музея геологии, нефти и газа в канун Дня России, Дня российского флага, Дня примирения и согласия, Дня Конституции России.

Жителям и гостям города Ханты-Мансийска была представлена возможность посетить лекцию «Знаки воинской доблести» в Музее Природы и Человека, разработанную специально к Дню героев Отечества.

Программы, посвященные Дню памяти и скорби – «Шаги Победы» и Дню Государственного Российского Флага – «Из истории российского флага» были разработаны и проведены сотрудниками музейно-выставочного центра (г. Когалым).

К дню русского языка в Русскинском музее природы и человека им. А.П. Яндрошникова прочитана лекция для старшеклассников по творчеству В. Ирзабекова «Слово русское, родное!». Лекционное занятие «История Памятного знака» прошло в Этнографическом парке-музее (с. Варьеган), в рамках мероприятия приуроченных ко «Дню Памяти и Скорби».

Сотрудниками Березовского районного краеведческого музея в 2013 г. проведены лектории: «Сталинград. 200 дней у ворот ада», посвященные 70-летию Сталинградской битвы. На базе, районного краеведческого музея им. Н.С. Цехновой (пгт. Кондинский) проведены музейные уроки «Сталинградская битва», «Курская битва».

Познавательные программы «Урок мужества», «Навстречу звездам», «Мой край – Югра», «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!», «Рожденные в СССР», «Россия – Родина моя» подготовлены сотрудниками Музейно-культурного центра г. Нягань.

К значимым историческим и календарным датам музеями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры были разработаны тематические мероприятия, акции.

На протяжении 3-х последних лет Сургутский краеведческий музей проводит акцию «День открытых дверей, приуроченный ко Дню Российского флага», 2013 г. не стал исключением.

В Музейно-культурном центре г. Нягань прошли акции «День России», «В музей с папой по военному билету».

Ко Дню памяти прошла акция «Вахта памяти», ребята из трудового лагеря совместно с представителями районного Комитета культуры облагородили могилы участников ВОВ, так же состоялась встреча ветеранов ВОВ и тружеников тыла с учащимися школ «Все для фронта, все для Победы» в краеведческом музее г. Покачи.

В Лянторском хантыйском этнографическом музее прошел митинг, посвященный Дню памяти и скорби «Память страшных дней войны», были организованы тематические акции, приуроченные к празднованию Дня России «Мы живём в России», Дня государственного флага «Гордо реет флаг державный», Дня народного единства «Мы едины», Дня конституции «Я имею право».

Совместно с работниками сельской библиотеки Саранпаульским краеведческим музеем в д. Щекурья 22 июня был проведен митинг «Память хранят живые». Так же, совместно с работниками культуры, подготовили и провели митинг «Памяти павших – будьте достойны».

В день 20-летия Конституции Российской Федерации в Музее истории г. Урай, состоялось познавательное мероприятие «Я – гражданин России», также был проведен вечер воспоминаний «Годы большого террора. Как это было...».

В рамках мероприятий, посвященных Дню солидарности в борьбе с терроризмом, 3 сентября 2013 г. сотрудники Музея Природы и Человека провели мониторинг удовлетворенности граждан результатами деятельности по недопущению молодежи в экстремистскую деятельность, воспитанию толерантности и патриотизма, а также в приобщении к занятию творчеством и повышению роли семьи в предупреждении радикализации молодого поколения. К 20-летию Конституции Российской Федерации в музее была подготовлена выставка «Конституция Российской Федерации».

В рамках приобщения к отечественной истории в окружных музеях в отчетный период проходили различные акции, конкурсные и игровые программы.

В цикле культурных программ «Музей встречает друзей» в Этнографическом музее под открытым небом «Торум Маа» прошли ежегодные мероприятия: программа,

посвященная Международному дню музеев, которая состоялась 17 мая и программа «Музей приглашает друзей», посвященная Дню рождения музея, состоявшаяся 30 октября.

В отчетном году продолжил свою работу музейный научно-исследовательский проект «Звезды Югры» (БУ «Музей геологии, нефти и газа»), в рамках которого самым знаковым мероприятием стало открытие на мемориале «Звезды Югры» нового памятного знака с именем Леонида Николаевича Кабаева, основателя и первого директора музея с 1995 по 2003 годы.

Подводя итоги, можно отметить высокую активность музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в работе, направленной на патриотическое воспитание. Увеличивается количество проводимых мероприятий, сотрудниками музеев подбираются новые формы и методы взаимодействия с посетителями для наиболее эффективного выполнения поставленных задач.

*В.В. Орлова,
научный сотрудник научно-методического отдела
БУ «Государственный художественный музей»*

5.1.3. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту

В целях исполнения Плана мероприятий по реализации Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 г., утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 09 июня 2010 г. № 690, в музеях автономного округа один раз в полугодие проводится мониторинг по вопросу организации развивающего досуга детей и молодежи как альтернатива вовлечения в наркопотребление.

Мониторинг включает в себя:

- информацию о проведенных мероприятиях для детей и молодежи;
- количественные и качественные показатели (количество мероприятий, число участников, категория участников, результаты проведения мероприятий);
- анализ вовлечения населения в занятия духовно-нравственным развитием и творчеством;
- анализ развивающего досуга детей и молодежи и общий итог деятельности учреждения в организации развивающего досуга детей и молодежи как альтернативы вовлечения в наркопотребление.

Одним из направлений культурно-образовательной деятельности музея является пропаганда здорового образа жизни, противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту через привлечение к мероприятиям музея и совместной деятельности в сфере искусства.

Для профилактической работы в детской, подростковой и молодёжной среде, для усиления роли спортивно-оздоровительной работы, формирования у граждан негативного отношения к незаконному потреблению наркотических средств и психотропных веществ, стремления к здоровому образу в музеях ХМАО-Югры проводятся разнообразные мероприятия: выставки, беседы, лекции, конкурсы, акции, спортивно-оздоровительные и туристические мероприятия. Большое внимание в деятельности музеев уделяется созданию культурной среды, способной привлечь молодежь в качестве альтернативного вида досуга.

Тематические выставки:

МАУК «Музейно-культурный центр», г. Нягань: выставка «История трезвости в России» (из фондов Музея Природы и Человека, г. Ханты-Мансийск); выставка «Я выбираю жизнь!»; передвижная выставка «Людские пороки. Няганская Кунсткамера».

МУ «Историко-художественный музейный комплекс» г. Нефтеюганск: выставка «Молодёжь против наркотиков» (работы студентов Сургутского художественно – промышленного колледжа); выставка «История трезвости в России» (из фондов Музея Природы и Человека, г. Ханты-Мансийск).

Беседы, лекции:

Лекция-игра «Мы – за жизнь!» была проведена на базе МБУ «Краеведческий музей» г. Покачи в рамках работы дворового клуба «Югрыш».

В Саранпаульском краеведческом музее состоялась встреча с чемпионом мира по боксу Русланом Проводниковым. Участники детского объединения «Исторический клуб», сотрудники и дарители музея узнали о режиме дня спортсмена, о важности соблюдения здорового образа жизни, о творческих планах своего земляка.

Творческое занятие в рамках антинаркотической кампании «Не переступи черту» для детей и подростков было организовано и проведено в Этнографическом парке-музее с. Варьеган.

Конкурсы:

Конкурс рисунков и плакатов «Не отнимай у себя завтра» был проведен в МБУ «Краеведческий музей» г. Покачи в летний период. Конкурс предоставил возможность детям и подросткам выразить свою степень нетерпимости к наркомании.

Выставка-конкурс детских рисунков на тему: «Город без наркотиков» состоялся в МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр» г. Мегион. В конкурсе приняли активное участие воспитанники летней творческой площадки «Мастерская детства»

С июня по сентябрь в Музейно-выставочном центре города Когалым проводился конкурс детских рисунков «Я и здоровый образ жизни». По итогам конкурса лучшие работы были представлены на одноимённой выставке.

Акции:

Музеи округа принимают активное участие в профилактических акциях муниципальных образований, направленных на пропаганду здорового образа жизни, противодействию применению наркотических средств.

МАУК «Музейно-культурный центр» стал участником городских акций «Всемирный день здоровья» и «Сигаретам – нет, здоровью – да!», проведенным в г. Нягань.

В мае 2013 г. сотрудниками МБУК «Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова» была организована акция «Вместо сигареты съешь конфету!», посвященная Дню отказа от курения. Подростки раздавали листовки, использовали для привлечения к акции плакаты, всем присутствующим было предложено сломать сигарету и вместо этого съесть конфету. К акции присоединились подростки из МУК «Новое поколение» сп. Русскинская.

БУК «Библиотечно-музейный центр» г. Радужный принимает участие в городской целевой программе «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту на 2011-2015 годы», городских профилактических акциях «Мы выбираем будущее», «Не переступи черту». В течение 2013 г. в Эколого-этнографическом музее был проведен ряд мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни, противодействие применению наркотических средств. Традиционно проводится выставка антинаркотической литературы, агитматериалов.

Спортивно-туристические мероприятия:

В рамках программ летней кампании Лянторского хантыйского этнографического музея «Лето на стойбище», «Кроха-этнограф», «Песчаные тайны», «Эколог и Я=Друзья» проводились мероприятия оздоровительной направленности, пропагандирующие здоровый образ жизни, содействующие организации досуга подростков и молодёжи: «Экологическая тропа»; «Спортивные игры»; «Хантыйские забавы»; «Экологические маршруты».

МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр» г. Мегион провел ряд спортивно-туристических мероприятий: спортивно-развлекательная программа «Югра туристическая» – преодоление спортивно-туристических препятствий с разным уровнем сложности; учебно-тренировочная программа «Водный туризм» – катание на катамаранах по озеру, обучение катания на обласе, забрасывание

спасательного круга в условную зону, доврачебная помощь «утопающему»; спортивно-познавательная игровая программа «Таёжная тропа» с экологическим и этнографическим уклоном. Включает проведение викторин. Также туристы знакомятся с историей и географией места посещения, проводится мастер-класс по разведению костра, заготовке дров, установке палатки.

В Музее истории и этнографии г. Югорск в 2013 г. проводилось популярное и ставшее уже традиционным лекционно-игровое мероприятие «Игры народов Севера». Народные игры и состязания всегда занимали особое место в традиционном физическом воспитании коренных малочисленных народов Севера. С помощью таких игр, как «Переправа», «Перетяни палку», «Кто сильнее», «Прыжки через нарты», «Поймай оленя», «Меткий охотник» в детях воспитывали силу, ловкость, смекалку.

Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» проводит мероприятия, способствующие активному участию населения в занятиях национальными видами спорта. Организуется и проводится спортивная программа «Этностарт» с элементами национальных видов спорта (метание тынзяна на харей, перетягивание палки, прыжки через нарты, стрельба из лука). В рамках мероприятий, посвященных Дню коренных народов мира (9 августа 2013 г.), совместно с ООО «Спасение Югры», региональной общественной организацией «Федерация этноспорта Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» на территории Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа» были проведены соревнования по традиционным играм обско-угорских народов.

Альтернативные виды досуговой деятельности:

Культурно-просветительская деятельность музеев округа направлена на создание условий для социальной адаптации, самообразования, всестороннего развития и поддержку образовательных мотиваций молодого поколения.

Участие подростков и молодежи в музейных мероприятиях способствуют развитию умения самоорганизации свободного времени, овладению навыками музейной культуры и самообразования. Таким образом, музейные мероприятия являются альтернативным видом досуговой деятельности.

В МКУ «Березовский районный краеведческий музей» на протяжении всего 2013 г. велась активная антинаркотическая деятельность, включающая: открытие выставки: «Русский город Березов»; выездные выставки «Гармония и мир»; игровые программы: «Новый год у ворот», «Ночь в музее – навстречу весне!»; музейная гостиная: «На солнечной поляночке...»; лекции «Сталинград. 200 дней у ворот ада»; викторина «Олимпионик», а также тематические экскурсии. Каждое мероприятие ставило своей целью, прежде всего, привитие молодежи культурных ценностей, любви к родному краю, обращение внимания ребенка на возможность саморазвития, творческой деятельности.

В МКУ «Саранпаульский краеведческий музей» для профилактической работы в детской, подростковой и молодёжной среде, для усиления роли спортивно-оздоровительной работы среди несовершеннолетних, формирования у граждан негативного отношения к незаконному потреблению наркотических средств и психотропных веществ, стремления к здоровому образу проводятся следующие мероприятия творческие мастерские «Народные куклы и куклотерапия», «Куколка «Крупеничка», «Традиционная кукла – домашний оберег», работает детское объединение «Исторический клуб».

В IV квартале 2013 г. в МБУ «Музей истории и этнографии» города Югорск стартовал новый проект «Каша – кормилица наша», основанный на народных традициях.

Мероприятие включает в себя познавательно-развлекательную часть и выставку – коллекцию медных котлов МБУК «Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова» (сп. Угут Сургутский район), а также предметы из фондов городского музея и частных коллекций: кухонную утварь – от керамического горшка до современной мультиварки.

В БУ «Государственный художественный музей» важной частью работы с посетителем является привлечение молодежи в музей. Именно этой цели служит проект «Rock-and-art», в рамках которого в музее проводятся концерты альтернативной музыки. На концертах преобладает молодежная аудитория в возрасте от 20 до 27 лет. В 2013 г. состоялись концерты группы «Skytonightband» (г. Ханты-Мансийск), нижевартовской группы «ALTERIAN», ханты-мансийской группы «Bestiya».

В сентябре 2013 г. прошла совместная акция Государственного художественного музея и окружного Управления Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков – концерт альтернативной музыки «Рок – не ПОРОК». Цель мероприятия – пропаганда здорового образа жизни, важность сохранения нравственных и духовных ценностей в обществе. Несколько часов на импровизированной сцене перед зданием Государственного художественного музея выступали ханты-мансийские коллективы «Скаска», «43X», «Bestiya» и гости из Лянтора «БериБас». В течение акции раздавалась печатная продукция, рассказывающая о вреде наркотиков, а на большом экране в непрерывном режиме шла демонстрация фотографий известных музыкантов, безвременно ушедших из жизни из-за наркотической зависимости.

В Музее Природы и Человека в течение 2013 г. проходили мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни. Наиболее крупные из них: акция «Ночь музеев» и «Ночь искусств»; культурно-массовое мероприятие «В семейном кругу»; культурно-образовательная программа «Прогулки по Археопарку»; Международный день детского телефона доверия; Детский интеллектуальный фестиваль «Ростки Югры»; летняя площадка «Археопарк – детям»; Детская эстафета «День знаний с M@рошкой»; Лекция «Наш мир без террора»; Лекция «Они отстаивали это право – жить»; открытие выставки «Лики Богородицы» и др.

*Ю.Р.Пирогова,
заместитель директора по развитию и проектной деятельности
БУ «Государственный художественный музей»*

5.1.5. Эстетическое воспитание

Эстетическому воспитанию и художественному образованию в деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры уделяется большое внимание. Существующие в округе музеи краеведческого, этнографического и художественного профиля – это учреждение культуры, собирающие, хранящие и исследующие произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства, осуществляющие широкие социально-культурные контакты и являющиеся образовательной средой, активно влияющей на формирование творческих начал личности.

Музеями краеведческой и этнографической направленности в большей степени осуществляется воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни и быту народов родного края. В процессе знакомства с музеем происходит ознакомление с творчеством художников округа, мастеров ДПИ, благодаря чему у посетителей расширяется культурный кругозор, воспитывается эмоционально-эстетическая отзывчивость в восприятии произведений искусства.

В музеях художественного профиля приобретаются художественно-эстетические знания, развиваются представления о ценностях, происходит ознакомление с лучшим образцам современного и классического искусства, осуществляется целенаправленное формирование у посетителя способности эстетического восприятия художественных произведений.

Таким образом, деятельность музеев округа позволяет не только развивать и формировать художественно-эстетические знания, но и приобщать посетителей к творческой деятельности, развивать способность к творческой самореализации.

Самой распространенной формой работы в данном направлении является организация художественных выставок:

МУ «Березовский районный краеведческий музей»: выставки «Зырянский дом»; «Я творчество твое народу посвятил», автор П.Е. Шешкин; «Волшебный луч»; «Палитра Северного края»; «Три художника из рода Гришкиных»; выездная выставка «Гармония и мир».

Районный краеведческий музей им. Н.С. Цехновой», пгт. Кондинское: выставки «Палитра и звуки»; «Мир Великой княгини Ольги Александровны»; «Неугасимый свет»; «Жизнь, как она есть» члена Союза журналистов А.С. Аксенова.

МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей»: выставка русских самоваров «Золотой век русского чаепития»; выставка «Родные пейзажи», представлены картины художников г. Лянтора; выставка детских рисунков «Мой мир, семья, Югра и Я»; авторская выставка Фаниса Хабибуллина «След на Земле»; фотовыставка «Всё начинается с любви» посвящённая Дню семьи любви и верности в рамках проекта «Семейный альбом».

МБУ «Краеведческий музей», г. Покачи: выставка кукол «Девушки-красавицы и иные лица» из фондов музея сп.Вата; выставка молодой художницы Альбины Сафиной «Ключ к душе»; передвижная выставка «Югорские сюжеты» Х. Тузмухаметова; передвижная выставка «Загадочная монотипия» Л. Гайнановой.

МКУ «Саранпаульский краеведческий музей»: выездная выставка «Валенки, валенки – красивые да ладненькие»; выездная выставка «В дом пришло Счастьечко». На выставке были представлены авторские куклы, сделанные участниками проекта «Творческая мастерская «Народные куклы и куклотерапия».

МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева»: выставки «Глиняная игрушка»; «Русский Сезанн»; «Пространство и звуки»; «Образ Самотлора в творчестве художников Севера»; «Ленинградская графика XX века».

МАУК «Музейно-культурный центр» г. Нягань: выставка песочных картин «Забывшие сны»; «Московские художники рисуют Нягань»; «Николай Рерих и Древняя Русь»; «Мир прекрасного»;

МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск: выставка «Воспоминание о Суеват Пауле»; выставка «Большие и малые», представляющая произведения декоративно-прикладного творчества, выполненные в технике «горячая эмаль»; выставка «Увлеченные», выставка работ семьи Коньшиных (г. Югорск); временная выставка «Пусть на память тебе остается» – фотоателье постановочной фотографии первой половины XX в. из семейных фотоальбомов жителей Югры; персональные выставки А. Бондаря, Н. Макаровой, И. Тамазовой.

МКУ «Краеведческий музей», п. Вата: выставка «Югорское многоцветие»; «Незабытые традиции»; «Красавицы девицы и иные лица»; «Русское подворье».

БУК «Библиотечно-музейный центр» г. Радужный: выставка «Русский Сезанн» болгарского художника-живописца С.И. Петрова; выставка «Вдохновение», в рамках которой художницей В.Ю. Полуэктовой и рукодельницами КСЦО «Надежда» проводились мастер-классы; выставка «Храмы Армении».

МУ «Историко-художественный музейный комплекс», г. Нефтеюганск: выставка «Художественная коллекция» из фондов Музейного комплекса; выставка художников-космистов «Созвучие».

МБУК «Районный музейно-выставочный центр», г. Советский: выставка механических кукол «Куклы без кукловода»; выставка тропических бабочек; выставка по славянской культуре «Берендеева слобода»; выставка «Район глазами художника»; персональная выставка преподавателя Советской ДШИ А.Ф. Долгановой.

МБУК «Сургутский Художественный музей»: выставка «Сальвадор Дали. Священное послание».

МБУК «Галерея современного искусства «Стерх», г. Сургут: выставка «Эрарта; «Карго-культурное обозрение»; «Ижевский завод»; персональная выставка Михаила Селищева (Ростов) «Игра с огнём»; выставка «Русский Нил»; «Сказки поздней зимы», «Handmade» по-сургутски»; персональные выставки Евгения Варакина, Леонида Горбачева;

МБУ «Музейно-выставочный центр», г. Когалым: выставка «Графика. Избранное»; «Мой мир: Семья, Югра и Я»; «Мои любимые сказки»; «Творческий салют»; «Созвучие»; выставка микроминиатюр «Чудеса под микроскопом»; выставка «Югорские сюжеты»; «Югорский край в палитре красок»; тематическая выставка «Усатый, полосатый»; персональные выставки Ирины Чиндиной, Мунира Зайнуллина, Виталия Вербицкого, Ирины Сырцевой, Ирины Масликовой.

МБУК «Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова»: выставка «Этнопортрет: «Лица эпохи». Серия 1: «Арктика»; «Этнопортрет: «Лица эпохи». Серия 1: «Сибирь»; «Когда ворон был белым», выставка живописи Н. Широковой; «По легендам и тропам земли Югорской», живописные работы воспитанников Детской школы искусств г. Югорска.

БУ «Государственный художественный музей»: выставка «Время Кандинского».

МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей»: «Традиционные праздники народа ханты», выставка по итогам конкурса детских рисунков, среди воспитанников муниципальных дошкольных учреждений Лянтора и п. Нижнесортымский».

«Районный краеведческий музей им. Н.С. Цехновой», пгт. Кондинское: выставка «Офорты (постеры) И.И. Шишкина»; мультимедийная выставка одной картины «Воззвание Минина».

БУ «Музей Природы и Человека»: «Традиционные куклы и игрушки Японии», Выставка работ путешественника Фёдора Конюхова; «Светское и религиозное искусство Центральной и Восточной Азии»; «Красная книга глазами детей»; «Город солнца. Архитектура коммунизма»; «Лики Богородицы»; «Путешествие по северу»; «Сибирские вырезанки»; «Самобытные художники Югры».

Организация творческих встреч с участниками выставочных проектов дают зрителям возможность непосредственного общения с художниками.

В Краеведческом музее г. Покачи состоялись встречи не только с художниками Е. Ципак, В. Милаевой, В. Сугако, но и с поэтами А. Филатовым.

Сотрудники Сургутского краеведческого музея организовали цикл встреч в рамках краеведческого проекта «Люди нашего города», направленных на предоставление городскому сообществу полной информации о гражданах Сургута, оставивших значительный след в его истории.

Встреча с искусствоведами, куратором выставки, специалистом по современному искусству, арт-критиками В. Назанским и П. Маркайтисом из Санкт-Петербурга были организованы сотрудниками Музея современного искусства «Эрарта».

Встречи с такими художниками, как Энвиль Касимов (Ижевск), Сергей Орлов (Ижевск), Валерий Гриковский (Санкт-Петербург), Константин Сутягин (Москва), Святослав Пономарев (Москва), Михаил Селищев (Ростов), Зоя Лебедева (Бураново), Леонид Горбачев(Сургут), Наталья Усова (Сургут) проведены в Галерее современного искусства «Стерх» (г. Сургут).

Овладеть практическими навыками создания произведений искусства и художественного творчества посетители музеев могут на разнообразных мастер-классах, ориентированных на разновозрастную, семейную аудиторию.

Уже традиционно в Галерее современного искусства «Стерх» (г. Сургут) прошли авторские мастер-классы по арт-фотографии Святослава Пономарева (Москва). Программа «АРТ-Поиск» в Сургутском художественном музее включает в себя серию творческих мастерских для детей 5-10 лет. Занятия сочетают в себе театрализованные игры и творческие задания с использованием нетрадиционных художественных материалов: кофе, соль, фольга. Серия семейных мастерских по программе «АРТ-субботник», существующая в Сургутском художественном музее вновь привлекла посетителей возможностью ознакомиться с техниками и технологиями декоративно-прикладного искусства.

В рамках выставки «Игра с огнём» прошел мастер-класс Михаила Селищева (Ростов) по горячей эмали. Зоя Лебедева (Бураново) провела свой мастер-класс на темы «Утильные истории», «Куклы народов мира» в Галерее современного искусства «Стерх», г. Сургут.

Первые навыки работы с глиной получили дети дошкольного и младшего школьного возраста, поучаствовавшие в мастер-классе на выставке «Глиняная игрушка. Улыбка гончара» в Библиотечно-музейном центре г. Радужный.

Сотрудники Музейно-культурного центра (г. Нягань) совместно с Центром малочисленных народов Севера проводили мастер-классы по изготовлению традиционных кукол, бисероплетению, резьбе по дереву, керамике. Также в Центре малочисленных народов Севера работали кружки для детей младшего и среднего школьного возраста «Узоры Севера», «Бисерный олененок», «Творческая мастерская» (резьба по дереву), мастерская «МуЗа» (живопись).

Не только с детьми школьного возраста, но и с неработающим населением и пенсионерами работают в Этнографическом парке-музее (с. Ваьеган) по возрождению искусства работы по бересте. В Краеведческом музее (п. Вата) проведены мастер-классы по нескольким направлениям: художественному войлоковалянию, художественной отделке кож, изготовлению русских традиционных кукол, по керамической игрушке.

Практические занятия, организованные по нескольким направлениям существуют и в Угутском краеведческом музее им. П.С. Бахлыкова. Для школьников Л.Ю. Звягиным и Е.А. Горячевским проведены занятия на тему «Гравировка по черни». В рамках этнолагеря проведены занятия под руководством Г.Е. Когончина на темы «Обереги» и «Панно из бересты», под руководством Т.Е. Акимовой «Граттаж» и занятия «Краски жизни» руководитель Л.Ю. Звягина.

В отличие от разовых мастер-классов занятия в рамках музейных образовательных циклов, программ проходят на регулярной основе, что позволяет посетителям углубленно изучать основы художественного творчества.

В Государственном художественном музее (г. Ханты-Мансийск) открыто несколько направлений работы по эстетическому воспитанию. Для детской аудитории создана программа «Мир музея», для граждан пожилого возраста, пенсионеров – программа «Открытый мир искусства». Программы включают в себя циклы тематических занятий, которые позволили приобрести знания об основных видах изобразительного искусства, овладеть навыками анализа художественных произведений. Занятия ориентированы на развитие у посетителей чувства прекрасного, творческой активности, культуры общения.

Тематические программы «Шаг навстречу», «Мир искусства», «Выходной в музее» работают и в Краеведческом музее г. Покачи.

Цикл музейных занятий (ролевые игры, тематические занятия, мастер-классы) по традиционной русской культуре проходят в рамках образовательной программы «Русская старожильческая культура» в музейном комплексе «Купеческая усадьба» при Сургутском краеведческом музее.

Процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, ценить прекрасное, осуществляется на регулярных занятиях в рамках проекта «СиМ-СиМ, откройся!» которые проводятся в Сургутском краеведческом музее. Он нацелен на приобщение семейной аудитории к историко-культурному наследию путем применения расширенного и нестандартного использования музейного предмета и формирование потребности в сохранении и укреплении семейных отношений.

Программа «Бенефис. Экспонат в фокусе» работает на базе Сургутского художественного музея, цели которой: способствовать формированию созидательно-творческих ценностных установок личности; побуждать к творческому восприятию

искусства и к самостоятельному выявлению ценностных качеств произведений изобразительного искусства; провоцировать к самостоятельным опытам в сфере искусства и его восприятия. Основная аудитория – молодежь и подростки.

Ежегодная летняя программа существует в Сургутском художественном музее. В 2013 г. программа носила название «Летняя прогулка» и включала в себя тематические экскурсии и творческие занятия. Так же для привозных выставок сотрудниками музея разрабатываются специальные программы для наиболее полного восприятия экспонатов. Так в 2013 г. в рамках выставочного проекта «VivaItalia» в музее работала специальная культурно-просветительская программа, направленная на знакомство с произведениями живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства из собрания Омского музея изобразительных искусств им. М.А. Врубеля. Представленная коллекция позволила разработать такие занятия, как «Вечный город – взгляд из XVIII в.», «Волшебство смальты» и т.д. Особой популярностью у школьников пользовалось интерактивное занятие «Праздничный обед», направление на расширение представлений об этикете и правилах поведения за столом.

Образовательные программы практической направленности работают в Угутском краеведческом музее им. П.С. Бахлыкова. Под руководством Т.А. Зольниковой проходят занятия по программе «Мастерская подарков», руководителем программ «Ручная работа» и «Краски жизни» является Л.Ю. Звягина.

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» ведет работу детская студия «Мечта», а в октябре 2013 г. детская художественная студия открылась и в Государственном художественном музее. Создание творческих музейных студий для работы с детьми является общемировой тенденцией музейного дела. Студии призваны приобщить детей дошкольного и младшего школьного возраста к наследию художественной культуры.

С февраля 2013 г. на базе Музейно-выставочного центра г. Когалым действует детская изобразительная студия «Веснушки» для детей от 3 до 5 лет. На занятиях дети знакомятся с декоративно-прикладным и изобразительным искусством. В практической части занятий дети осваивают рисование, объёмную аппликацию, оригами, лепку.

Образовательные программы, включающие в себя тематические экскурсии, тематические занятия для детей дошкольного возраста, специальные экскурсионные программы для детей школьного возраста, экскурсии и занятия с отдельными категориями граждан проходят в Музее Природы и Человека г. Ханты-Мансийска.

Помимо постоянных занятий музеями проводятся разовые образовательные мероприятия эстетической направленности в формах музейных уроков, тематических занятий и лекций.

Для дошкольников и учащихся начального звена в Районном краеведческом музее им. Н.С. Цехновой (пгт. Кондинское) прошли музейные уроки «Чему учит нас природа», проведены познавательные занятия на тему «Человек и лес».

В Нижневартовском краеведческом музее им. Т.Д. Шуваева, на базе художественной выставки «Русский Сезанн» проведены музейные занятия по теме «Беседа об искусстве».

В рамках открытия выставки «Время Кандинского» кандидатом искусствоведения, членом Ассоциации искусствоведов Надеждой Каргаполовой была проведена лекция «Кандинский и музыка. (Живопись. Графика. Поэзия. Театр)». Посетители узнали, какую

роль исполняла музыка в творческой судьбе всемирно известного теоретика и практика беспредметной живописи.

Для воспитанников детского сада «Оленёнок» сотрудники Саранпаульского краеведческого музея провели беседу «С самоваром чай важнее и веселее». В игровой форме дошкольники познакомились с историей возникновения самовара, узнали много нового о предмете народного быта и традициях семейного чаепития.

Анна Суворова, кандидат искусствоведения (Пермь) в Галерее современного искусства «Стерх» (г. Сургут), провела лекции на темы: «Арт брют. Слепой художник Мансур Закиров», «Современное искусство в пространстве города. Общество, культура и власть. Пермский опыт». Валерий Гриковский провел лекции на тему «Живое и неживое». Владимир Назанский: «Опыт проведения фестивалей современного искусства на примере «Венецианская биеннале».

В процессе организации и проведения мероприятий по эстетическому воспитанию музея осуществляют взаимодействия с ДШИ, ДХШ, творческими ссузами, вузами Югры.

В рамках сотрудничества Музея истории и этнографии и Детской художественной школы г. Югорска уже в 11-й раз проходит выставка педагогов ДХШ Югорска «С любовью к искусству». Впервые к участию в данной выставке были приглашены ученики студии В.Г. Кобилинского «Масляная живопись и рисунок».

Так же в 2013 г. продолжил работу проект воспитанников Детской художественной школы и Музея истории и этнографии г. Югорска. В рамках этого сотрудничества открылась временная выставка «Палитра народов Югры», на которой была представлена серия картин, отражающих культуру народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Проект направлен на сближение и взаимообогащение культур наций и народностей, укреплению мира и дружественных отношений между народами, проживающими в небольшом, но многонациональном северном городке Югорск.

Новый вид декоративно-прикладного искусства – пластилинографию, представили на выставке «А может быть ворона?» в Музее истории и этнографии г. Югорска.

В стенах Государственного художественного музея, совместно с учениками и студентами колледжа-интерната «Центр искусств одаренных детей Севера», постоянно проходят концерты классической музыки.

В течение 2013 г. сотрудниками Музея истории г. Урая продолжена работа по проекту реализации взаимодействия с МБОУ ДОД «Детская школа искусств – 2». Формой организации подобного культурного пространства стали беседы на выставках и экспозициях музея, каждая из которых имеет свою тему и искусствоведческий профиль. Музейно-выставочным центром г. Когалыма совместно с учащимися Детской школы искусств организована отчетная выставка работ «Путь к прекрасному», на выставке были представлены отчетные работы учащихся Детской школы искусств, в живописи и скульптуре.

Одной из эффективных форм работы в рамках данного направления деятельности является организация художественных конкурсов, фестивалей. Выставка VI городского фестиваля-конкурса декоративно-прикладного творчества «Визитная карточка» открылась в Музее истории и этнографии г. Югорска. Участие в VI городском фестивале-конкурсе декоративно-прикладного творчества «Визитная карточка – 2013» приняли 49 мастеров профессионалов и любителей.

Во многих музеях в отчетном году были проведены культурно-образовательные мероприятия, направленные на привлечение различных социальных и возрастных

категорий посетителей. Такие мероприятия проходили в форме концертов, акций, специальных проектов и праздников.

В Галерее современного искусства «Стерх» г. Сургута прошли концерты «Пятиклавишная фантазия от Цезаря до Эдисона», «Песнопения в темноте» ГАМ-ансамбля (Галерея Актуальной Музыки: Антрепризный ансамбль солистов московской филармонии). Проведена специальная концертная программа в рамках проекта «Рельефы цвета»: «Музыка дворцов и замков», «Музыка улиц и площадей» FlosFlorum (Екатеринбург).

Наиболее крупными мероприятиями в Государственном художественном музее стали «Ночной бал в музее» и культурная акция «Ночь искусств». Участники акции «Ночной бал в музее» окунулись в атмосферу XIX в. и побывали на костюмированном балу. В качестве музыкального сопровождения вечера выступили квинтет духовых инструментов «Wind five» и группа «Жук», исполнившие вариации на известные классические произведения. Также в течение вечера для посетителей работал кинозал, демонстрировавший художественные фильмы начала XX века. Первая всероссийская культурная акция «Ночь искусств» состоялась в рамках празднования Дня народного единства.

Музей Природы и Человека также принял участие в акции «Ночь искусств» и подготовил мероприятие – «Бал у Чеширского кота». Программа мероприятия, как и программа на «Ночь в музее», была ориентирована на все социальные и возрастные категории посетителей, и включала множество разных форм взаимодействия с посетителями – костюмированные авторские экскурсии, мастер-классы, флешмоб-акции, бал-маскарад, мини-экспозиции, файер-шоу и многое другое.

Проект «Фотоателье на Купеческой» осуществили сотрудники Сургутского краеведческого музея, в рамках которого посетителям было предложено сделать фотоснимок в интерьере фотоателье XIX в. с использованием исторических костюмов. Там же проводятся два праздника: «Елка на Купеческой», посвященный встрече Нового года и «Солнцеворот на Купеческой», посвященный встрече весны. Праздники имеют общую организационную структуру. Это комплексное занятие, где основным видом деятельности является театрализованная постановка. Мастер-класс и другие творческие занятия нацелены на усиление и расширение полученной в «музейном спектакле» информации.

Сотрудники Саранпаульского краеведческого музея 17 мая пригласили жителей села принять участия в вечере «Всей семьёй в музей», посвящённом Международному дню музеев. Состоялась презентация сборника «На горных ветрах времени...» и набора открыток серии «Саранпауль исторический». Благотворительная акция «Подари музею» нашла новых дарителей. В этот день коллекция музея пополнилась предметами быта, документами жителей села.

В заключение необходимо отметить, что важнейшей задачей деятельности всех музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры является эстетическое воспитание. В процессе эстетического воспитания музей стремится формировать у посетителей способность к эстетическому восприятию и переживанию, развивать его эстетический вкус, способность к творчеству. В решении данной задачи сотрудники музеев прибегают к различным формам деятельности: это работа по организации художественных выставок (тематических, персональных, выездных), создание

образовательных программ направленных на систематическую работу и проведение отдельных мероприятий для жителей городов округа.

Также эффективными для привлечения новых посетителей является проведение мастер-классов по декоративно-прикладному искусству для детей и взрослых, встречи с художниками, искусствоведами и авторами реализуемых проектов, работа кружков по различным видам народно-художественных промыслов, творческие конкурсы. Таким образом, музеи округа это именно те площадки, на которых создается благоприятная среда и условия для эстетического познания и творческих исследований.

*В.В. Орлова,
научный сотрудник научно-методического отдела
БУ «Государственный художественный музей»*

5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона

Современные музейные учреждения Югры позиционируют себя как визитную карточку территории, они являются наиболее привлекательными объектами для посещения российскими и зарубежными гостями автономного округа.

Показ культурного многообразия территории на базе музея – основная цель деятельности в системе формирования туристической привлекательности территории.

Интенсивность использования потенциала музеев в системе обслуживания туристических потоков зависит от различных факторов:

- популярности территории;
- наличия транспортных возможностей посещения;
- известности достопримечательностей и уникальностей той или иной территории.

Основным ресурсом этнографического туризма является культурно-историческое наследие народов Севера, сосредоточенное в государственных и муниципальных музеях.

Сложившаяся система мероприятий по формированию туристической привлекательности территории, которая реализуется государственными и муниципальными музеями автономного округа, представлена традиционными направлениями:

- создание комплексных, целевых и тематических программ и проектов для туристов и гостей из других регионов, направленных на представление самобытной культуры коренных народов Севера;

- участие музеев в событийных мероприятиях территории, включение музейных услуг в систему мероприятий событийного туризма;

- организация и проведение выездных мероприятий, направленных на формирование позитивного имиджа территории за его пределами;

- развитие партнерства с туристическими компаниями.

Формы работы по направлениям:

1. Создание комплексных, целевых, тематических программ и проектов:

На ресурсное обеспечение проектов музеев в области формирования туристической привлекательности территории направлена деятельность по разработке и участию в конкурсе проектов на получение туристических грантов.

Проект МБУК «Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова» «Слет – добрая традиция» рекомендован к включению в муниципальную программу «Туризм Сургутского района» на 2014 г. получил финансовую поддержку в сумме 125 тысяч рублей и музейный проект «Приключение в музее, или ЧУМовой новый год» .

Победителем в конкурсе по созданию новых туристических продуктов в области культурно-познавательного туризма признана программа МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей» «Мэн кутыва ёвта» («Добро пожаловать на стойбище»). Данная программа рассчитана на туристов и гостей города из других регионов. Она предусматривает знакомство с традициями, обычаями, обрядами, со средой бытования ханты, проживающих на р. Пим.

Продолжает работу по принятой в 2012 г. программе «Туристскими тропами» МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр» г. Мегиона. Программа содержит широкий спектр культурно-познавательных, этнических, экологических туров и программ. Среди них:

- проведение реконструированных хантыйских обрядовых праздников «Ночь сказок», праздник Огня «Тор-Най», Медвежий праздник, Праздник обласа;
- туристические сплавы на катамаранах: десятидневный водный сплав протяженностью 152 км, 3-х дневный на 52 км по Ватинскому Егану и двухдневный – по Оби;

- II городской туристский слёт «Тайга зовет» и др.;

Для включения в программу развития внутреннего туризма МБУК «Сургутский краеведческий музей» разработаны туристические маршруты:

- «Территория 60-х», направленного на знакомство с историей геологоразведки на территории Сургутского Приобья в период 60-х – 70-х годов XX столетия;

- «Русская Сибирь», ориентированная на знакомство с историей православия в Сургуте, традициями и укладом жизни русского старожильского населения;

- «Взгляд в прошлое». Программа маршрута направлена на знакомство с историей края с древности до наших дней;

Продолжается эффективная деятельность в сфере этнографического туризма в Казымском этнографическом выставочном зале – филиале МАУК «Белоярский выставочный зал». Для организации этой работы в Казыме созданы необходимые условия: в сентябре 2013 г. Этнографический комплекс в с. Казым открыл свои двери после масштабной реконструкции. Кроме административного корпуса, в котором размещены административные службы, Центр общественного доступа и детская игровая комната, создан целый ряд объектов, позволяющих представить культурно-историческое наследие малочисленных народов Севера во всем его многообразии. Сотрудники музея продолжают работу по разработке и организации детских этнографических программ на основе возрождения игровой культуры коренных и старожильческих народов Югры.

В практике музея – туры выходного дня, праздничные туры, образовательные туры и т.д. для детей разных возрастов, молодежи, а также туры для взрослых с национальной спецификой: День оленевода, «Живая этнография», мини-путешествия «Нёрум тур» (болототур), «Воньщумут тур» (ягодатур), «Тулх тур» (грибытур), Хултур» (рыбатур), «Сумттур» (березатур)), «Вэнши тур» (соснатур) и др.

Для привлечения туристов продуманы и внедрены квест-туры, которые дают возможность совместить игру и экскурсию, когда впечатления от посещения новых мест усиливаются азартом игры и приятным чувством победы. Среди них: квест-тур «Загадки древней культуры», гео-кешинг на охотничьих лыжах «На земле Кошачьего Локотка».

В русле современных международных тенденций развития музейного дела и повышения туристической привлекательности региона осуществляют свою деятельность БУ «Музей Природы и Человека» с его уникальным туром «Мамонтово кольцо», который в доступной форме знакомит с тремя основными ресурсами по изучению животных мамонтовой фауны в Югре: экспозицией «Ритм биосферы», объектами КТК «Археопарк» и местонахождением Луговское. Проект «Мамонтово кольцо» направлен на включение музейных объектов в активно развивающееся туристическое пространство автономного округа.

Государственный художественный музей разработал информационный материал о развитии иконописного искусства России и планирует в 2014 г. участие в православных турах, организуемых Управлением туризма Департамента природных ресурсов и несырьевого сектора экономики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

2. Музеи как объект туристического показа:

Знакомство с местной культурой составляет важную часть визита гостей в Югру. Неотъемлемой частью музейного показа являются экскурсии по экспозициям и выставкам. В 2013 г. посетителям музеев было представлено 1067 выставочных проектов. Интенсивность экскурсионного обслуживания сохраняет положительную динамику: число посетителей, охваченных экскурсионным обслуживанием.

Государственные и муниципальные музеи с целью показа архитектурных и культурных достопримечательностей формируют пешеходные и автобусные экскурсии, комплексные экскурсионные маршруты с включением немuseumных объектов.

Экскурсионное сопровождение автобусных экскурсий по маршруту Когалым – Сургут – Когалым, Когалым – Русскинские – Когалым проводит МБУ «Музейно-выставочный центр» г. Когалыма.

Практикуют экскурсии по поселкам музейные учреждения сельских поселений автономного округа: МБУК «Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова», МКУ «Саранпаульский краеведческий музей» и др.

Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова разработал и реализует цикл тематических экскурсий по поселку в числе которых:

- пешая экскурсия «Старый Угут: поселок в одну улицу» (часть села застройки до 1960-х, купеческие дома, набережная, церковь, рыбкооп, продолжительность 40 мин.);
- пешая экскурсия «Угут 70-х: романтика открытий» (часть села застройки после 1970-х, школа, жилой сектор, продолжительность 40 мин.);
- пешая экскурсия «Купеческий дом» (Дом купца Тетюцкого, продолжительность 20 мин.);
- пешая экскурсия «В ногу со временем: Угутская средняя школа» (история школы, дом купца Тетюцкого, здание младшей школы, улица учителей, здание старшей школы, продолжительность 40 мин.);
- автомобильная экскурсия (на транспорте заказчика) «Сибирская деревня» (часть села застройки до 1960-х, купеческие дома, набережная, церковь, рыбкооп, часть села застройки после 1970-х, школа, жилой сектор, продолжительность 40 мин.);
- автомобильная экскурсия (на транспорте заказчика) «В ногу со временем: Угутская средняя школа» (история школы, дом купца Тетюцкого, здание младшей школы, улица учителей, здание старшей школы, продолжительность 40 мин.).

3. Участие музеев в системе событийного туризма территории:

Участие музеев в системе событийного туризма характеризуется двумя факторами:

- включение музейных услуг в программы событийных мероприятий той или иной территории и прием делегаций из других регионов России, дальнего и ближнего зарубежья в период проведения культурных, спортивных, а также тематических мероприятий;
- организация целенаправленного приезда туристов для участия в музейных праздниках.

Объектами событийного туризма стали праздники «Вороний день»; «Вершина лета в Югорске»; ярмарка ремесел «Город Мастеров» Музея истории и этнографии г. Югорска; традиционные праздники обских угров «Обряд угощения Луны «Тылащ пори», «Вороний день» и «Праздник Трясогузки» (Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа») и др.

Активное индивидуальное и групповое стационарное обслуживание ведут государственные музеи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в рамках окружных, региональных, всероссийских и международных спортивных, культурных, научных мероприятий. Среди них:

- XI Международный фестиваль кинематографических дебютов «Дух огня»;
- этапы Кубка мира по биатлону;
- Всероссийская зимняя Сбербанкада и др.

В рамках культурно-туристического проекта «Новогодняя столица Югры» в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева работала выставка «Зимние радости»; в Государственном художественном музее – выставка работ югорских фотохудожников «Ханты-Мансийск, минус 30».

В пакет туристических услуг, предлагаемых посетителям, продажу сувениров традиционно включают специалисты Музейно-культурного центра г. Нягань, Музей-библиотеки в с. Вата, Угутского краеведческого музея им. П.С. Бахлыкова, Березовского районного краеведческого музея, Лянторского хантыйского этнографического музея и др. «Сувенирные лавки» предлагают этнографические изделия ручной работы, которые изготавливают сотрудники музея, мастера ДПИ.

На формирование позитивного имиджа музейной деятельности, расширения круга повышения авторитета музейных учреждения среди населения направлена работа по организации и проведению выездных мероприятий. В 2013 г. вне музея организовано 334 выставки, это около трети всех экспозиционных и выставочных проектов музеев (31,3%), причем ежегодно количество передвижных выставок увеличивается. В 2013 г. выездные выставки посетило 171,0 тыс. чел. (в 2012 – 142,4 тыс.).

Наиболее активно в этом направлении работают Галерея современного искусства «Стерх» г. Сургута (48,6% от общего числа выставочных проектов), Кондинский районный краеведческий музей, Саранпаульский краеведческий музей, БУ «Музей геологии, нефти и газа», Краеведческий экомузей г. Пыть-Ях (более 40%) и др.

Музейно-выставочный центр г. Когалыма в 2013 г. организовал выездные выставки «Хрустальный чум – Югра» в рамках двадцатой юбилейной Международной Конференции «Крым – 2013» (г. Судак); передвижной выставочный проект – персональная выставка «Югра сокровенная» когалымской художницы Людмилы Гайнановой по городам Тюмень, Салехард, Лангепас, Покачи.

Традиционно государственные и муниципальные музеи представляют свои программы и выставочные проекты на ежегодной специализированной этнографической выставке-ярмарке «Югра-Тур». В 2013 г. Музей Природы и Человека представил выездной выставочный проект «Все мы туристы этого мира» в рамках XII Туристской выставки-ярмарки «Югра-тур – 2013» и получил Диплом и памятный знак «Лидер туристической Югры» в номинации «Лучший музей» (Департамент природных ресурсов и сырьевого сектора экономики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры).

4. Развитие партнерства с туристическими компаниями:

Партнерство с туристическими компаниями, туроператорами, организующими туристические потоки, реализуется через следующие формы работы:

- организация экскурсионного обслуживания туристов по заявкам туроператоров;
- подготовка специализированных программ с наигрышами, дегустацией традиционной кухни, другими интерактивными формами для различных категорий посетителей;

– участие музеев на форумах различного уровня, проводимых в сфере туризма и другие формы.

Перечень туристических компаний, с которыми музеи сотрудничают на основе соглашений о взаимодействии, договоров о сотрудничестве достаточно широк.

Существенную роль в продвижении музейных услуг для туристов играет представление информации о деятельности музеев в специальных изданиях: каталогах, путеводителях и других информационных изданиях (традиционных и электронных), ориентированных на жителей и гостей территории; в геоинформационных системах; в культурных программах, проводимых в территории мероприятий различного уровня. Имеет большое значение наличие сайтов музеев в сети Интернет.

*Э.П. Сургутскова,
заместитель директора по научной работе
БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»*

5.1.7. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера

Краеведческие музеи Югры ведут активную работу по популяризации и сохранению культуры коренных малочисленных народов Севера. Работа ведется систематически, планомерно, учреждения имеют постоянную целевую аудиторию (чаще всего – это дети). Как правило, во всех краеведческих музеях работают постоянные этнографические экспозиции, проводятся тематические экскурсии, занятия, а также организуются временные и выездные выставки.

В МУ «Берёзовский районный краеведческий музей» в 2013 г. действовали выездные выставки графических работ хантыйских художников «Гармония и мир» и «Три художника из рода Гришкиных». В ряде музеев проводятся занятия, мастер-классы, праздники, лекции, мастер-классы.

В МБУ «Краеведческий музей» г. Покачи и МБУК «Сургутский краеведческий музей» активно используются интерактивные способы подачи материала, задействованы информационные ресурсы. Так, в Сургутском краеведческом музее аудитории было предложено мультимедийное занятие «Земля, принесенная в клюве птицы», в основу мультимедийной программы легли фотоматериалы отснятые на стойбищах сургутских ханты.

В МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева в рамках данного направления проведено 27 мероприятий. В том числе, реализовывался проект «Искусство и быт народов Севера» по программе благотворительности и спонсорства ОАО «ТНК-ВР Менеджмент», позволивший привлечь широкий круг посетителей, среди которых дети, лица с ограниченными возможностями здоровья, пациенты клиники и др. категории граждан.

В МБУК «Рускинской музей природы и человека им А.П. Ядрошникова» ведется научно-исследовательская работа по изучению и сохранению локальной группы тромаганских ханты, формируется база данных по генеалогии тромаганских ханты, прошла защиту научная концепция экспозиции «Мир священной реки Тром-Аган».

Особо можно отметить деятельность МКУ «Саранпаульский краеведческий музей», для которой характерен охват разных слоёв населения, разнообразие форм проведения мероприятий. Оригинальным является реализация проекта «Лыжной Андрея».

Четыре этнографических музея расположены в непосредственной близости к местам компактного проживания коренных малочисленных народов Севера. Три из них – сельские музеи, один является городским. Три музея базируются на материале по хантыйской культуре, один – на мансийской. Это МКУ «Этнографический парк-музей с. Варьёган» (специализируется на культуре ваховских ханты), МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей» (культура сургутских ханты), МУК «Шеркалинский этнографический музей» (культура среднеобских ханты) и филиал Саранпаульского краеведческого музея – Этнографический парк-музей «Найотыр Маа» (культура сосвинских манси). Встроенность сельских музеев в традиционную среду проживания коренных этносов округа позволяет им стать основой для проведения значимых обрядов и ритуальных праздников.

В двух музеях (Лянторском и Варьёганском) развивается этнотуризм. В Лянторе действует программа «Мэн кутыва ёвта» («Добро пожаловать на стойбище»). В Варьёгане ведётся индивидуальное экскурсионное обслуживание туристов по специальной программе.

Для всех этнографических музеев Югры характерно разнообразие форм работы и высокая посещаемость. Так, в Лянторском хантыйском этнографическом музее в 2013 г. состоялась целая серия мероприятий: литературная гостиная «Большой писатель маленького народа (о Е.Д. Айпине)»; реконструкция путешествия по берегам древнего Пима «Река. Человек. Жизнь»; прошла этнографическая экспедиция на стойбище О.М. Востокина на р. Энтель-Яун, а также цикл национальных праздников – Праздник трясогузки, поклонение водным духам «Петров хатл», благодарение природы «Дары земли пимской».

Достаточно продуктивной выглядит работа МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорска, среди разнообразных форм работы которого можно отметить выездной кинолекторий.

В МУК «Районный Учинский историко-этнографический музей им. А.Н. Хомякова» в 2013 г. провели два праздника, каждый из них включал комплекс мероприятий, ставший значительным событием в жизни своего населенного пункта.

В работе МБУ «Музей истории города Урая» в 2013 г. был сделан упор на образовательные программы по традиционной культуре коренных народов Севера для дошкольников, учащихся школ, колледжа, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Деятельность по популяризации культуры малочисленных народов Югры Государственного художественного музея в отчётном году состояла из выставок художников, в творчестве которых отражены реалии традиционной жизни северных народов. Также были проведены мастер-классы по декоративно-прикладному искусству, творческие встречи.

Активно работали в 2013 г. МАУК «Музейно-культурный центр» г. Нягань, БУК «Библиотечно-музейный центр» г. Радужного, МБУ «Музейно-выставочный центр» г. Лангепас. Здесь были разработаны культурно-образовательные программы, в рамках которых прошли циклы интересных мероприятий.

Оригинальной программой располагает также МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр» г. Мегиона, связанной с посещением национальных посёлков, родовых стойбищ с краткосрочным проживанием. МБУК «Районный музейно-выставочный центр» в Советском направил своё внимание, помимо выставочной деятельности, на проведение встреч коренных народов Севера, а МБУ «Музейно-выставочный центр» г. Когалыма провёл 3 мастер-класса.

В БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» и БУ «Музей Природы и Человека» работа по направлению «Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера» имеет системный характер. Для деятельности этих учреждений характерен широкий тематический охват, многонаправленность, сложившиеся многолетние традиции в проведении серии мероприятий. Работа строится на научной основе, включающей в себя организацию и проведение тематических выставок и проектов, комплектование коллекций, экспедиционную, исследовательскую работу, организацию и проведение научных семинаров и конференций, ведутся тематические образовательные программы, публикация. В то же время каждый из музеев имеет свои специфические формы работы по данному направлению. Так, в «Торум Маа» основным направлением деятельности является изучение, разработка форм и методов возрождения, сохранения и творческого развития утерянных традиций, промыслов, ремёсел, фольклора и декоративно-прикладного искусства коренных малочисленных народов Севера. Здесь

проводятся традиционные ежегодные праздники и обряды обско-угорских народов, решается задача трансформации семейно-обрядовых праздников в массовые мероприятия. Проводятся региональные научно-практические семинары, мастер-классы по изготовлению традиционных изделий, научно-творческие встречи «Этнографические посиделки», мероприятия по национальным видам спорта и др.

В Музее Природы и Человека работа ведется в рамках научно-исследовательской и просветительской программы «Этнографика». В 2013 г. были проведено несколько научных командировок и одна экспедиция этнографической направленности: научная командировка в с. Ванзеват Белоярского района для сбора информации о традиционном празднике «Тылащ поры». В рамках командировки было принято участие в открытом мероприятии «Комплексная выездная программа «Северное сияние»», проходящего в рамках социально-значимого проекта «Народное творчество, как одна из форм духовно-нравственного развития обско-угорских народов».

Научная командировка в с. Кышик Ханты-Мансийского района для сбора информации о традиционном празднике «Вороний день» и участие в нем со специальным детским этнографическим проектом «Самая красивая песня».

Этнографическая экспедиция на Приполярный Урал в Березовский район ХМАО-Югры по программе «Этнографика – 10: Солнце и соль».

В 2013 г. специалисты Музея Природы и Человека приняли участие в 6 этнографических научных конгрессах, конференциях, культурных и научных форумах.

На протяжении 2013 г. Музеем Природы и Человека было организовано и проведено больше десяти выставок и мероприятий, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера, в том числе использующих элементы национальных праздников и обрядов. Среди них: выставка «Дыхание близкой земли»; выездная выставка «Хозяйка огня» в г. Югорск; фотовыставка «Сибирские святилища» в г. Лангепас; выездная выставка «Игра и игрушка обских угров», в рамках специального этнографического проекта «Самая красивая песня»; выездная выставка-реплика «Промыслы обских угров», в рамках профориентационного лектория для школы №6; выездной выставочный проект «Все мы туристы этого мира», в рамках XII Туристской выставки-ярмарки «Югра-тур – 2013»; выставочный проект «Все мы туристы этого мира»; этнический лекторий «Этнографика» для студентов кафедры туризма ЮГУ («Музейная и выставочная деятельность», «Туризм в ХМАО-Югре»); профориентационный лекторий «Промыслы обских угров»; практические занятия по теме «Экспозиционная деятельность: от предмета до выставки» в период практики студентов Института Дизайна; авторская шоу-экскурсия «Мода духов. Ночь», в рамках культурно-массового мероприятия «Ночь в музее». Помимо этого, сотрудники музея проводят обзорные и тематические экскурсии по стационарной экспозиции «Мифологическое время» на постоянной основе, разрабатывают и реализуют этнографические проекты, а также организуют мероприятия данной направленности для горожан и гостей Ханты-Мансийска.

Деятельность ведущих музеев округа велась в рамках окружной программы «Профилактика экстремизма, гармонизация межэтнических и межкультурных отношений, укрепление толерантности в ХМАО-Югре на 2011-2013 годы», раздел 4, «Содействие национально-культурному взаимодействию в Югорском сообществе».

Э.П. Сургутскова,

заместитель директора по научной работе

БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»

5.2. Музейный маркетинг

Музейный маркетинг включает презентацию и продвижение музея и его деятельности, презентацию и продвижение конкретных услуг. Музеями округа проводятся маркетинговые исследования с целью развития и совершенствования изучаемых направлений деятельности: рекламной, имиджевой, программно-проектной, связей с общественностью, партнерских отношений.

Исследование музейного посетителя является необходимым условием для повышения эффективности работы музея, в том числе доработки экспозиции и совершенствования методики экскурсионной работы. Для проведения исследования в музеях Югры были разработаны анкеты, включающие вопросы для выяснения социально-демографических характеристик посетителей и степени их удовлетворенности от посещения музея и полученной музейной услугой. Формы анкет для посетителей ежегодно обновляются.

Одной из форм маркетинга является реклама. Музеями округа ведется системная, целенаправленная работа по взаимодействию со средствами массовой информации. Реализуются и анализируются медиа-планы рекламных и PR-кампаний музея; осуществляется подготовка анонсов мероприятий, рассылка пресс- и пост-релизов; подготовка информационных, обзорных и научных статей, очерков, а также размещение рекламной информации в ТВ-афише; организуется индивидуальное приглашение СМИ и участие в теле- и радиопрограммах сотрудников музея, используются все виды рекламной деятельности: печатная, реклама в СМИ (телевидение, радио, газеты, Интернет), устная. Афиши мероприятий размещаются на городских информационных стендах, в общественных местах – торговых центрах, подземных переходах, холлах гостиниц и образовательных учреждений и др.

У музеев округа созданы официальные сайты, что оказывает позитивное влияние на имидж музеев, позволяет расширять информационное пространство. Пресс-релизы и афиши выставок и других мероприятий музеев размещаются на административных сайтах города.

В 2013 г. Музей Природы и Человека продолжил развивать и актуализировать порталы www.ugramuseum.ru и www.hmao-museums.ru Интернет-ресурсы позволяют не только узнать полную информацию обо всех направлениях деятельности музеев и его структурных подразделений, но и позволяет прогуляться в режиме онлайн по экспозициям и фондохранилищам учреждения. Среднестатистическое ежедневное количество посещений сайта Музея Природы и Человека ~200 человек. В целях системного подтверждения информации разделы порталов обновляются регулярно и оперативно.

Многие музеи округа развивают свои представительства в социальных сетях: Сургутский художественный музей, Музей Природы и Человека, Государственный художественный музей и др. имеет свои страницы в популярных социальных сетях в «ВКонтакте», «Facebook», «Twitter» и др.

БУ «Государственный художественный музей» помимо собственных аккаунтов сотрудничает с интернет-сообществами «Я люблю Ханты-Мансийск», «Реклама ХМ» и «Музыкальное движение ХМАО», информирующих около 10 тысяч человек.

Формированию позитивного имиджа музея способствует издательская продукция, выпускаемая музеями. Эффективным печатным информационным ресурсом БУ «Музей геологии, нефти и газа» является издаваемый музеем региональный научно-популярный

журнал «Кристалл», который способствует укреплению взаимосвязей с другими музеями, служит повышению интереса жителей и гостей города к истории округа и деятельности музея в частности. БУ «Музей Природы и Человека» выпускает ежеквартальную историко-краеведческую газету «Музейное дело».

Сборник «Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» раскрывает историю музейного строительства, проблемы школьных музеев, инновации в экспозиционной, научно-фондовой, культурно-образовательной работе музеев автономного округа. Третье издание включило 30 статей 31 автора и публикацию двух нормативных документов. Результаты, опыт и проблемы работы региональных российских музеев, освещенных в сборнике, интересны не только отечественным и зарубежным коллегам, но и сотрудникам академических структур, преподавателям и студентам высших учебных заведений, школьникам – всем читателям, кто интересуется исследованием Сибири и музееведением.

К имиджевой составляющей относится сувенирная продукция музеев, в которой, как правило, используется логотип учреждения.

Среди мероприятий 2013 г., способствующих формированию положительного имиджа учреждения, был создан первый документальный фильм о музее «Музей геологии, нефти и газа – 20 лет истории». Настоящим открытием года стал анимационный фильм (мультфильм) для детей и их родителей, созданный специально по заказу Музея геологии, нефти и газа.

МБУК «Сургутский краеведческий музей», работая над формированием позитивного имиджа музея, организовал в течение года 857 поздравлений с профессиональными и корпоративными праздниками, юбилеями. Подготовлены и вручены благодарственные письма друзьям и партнёрам музея за сотрудничество и содействие в организации и проведении 50-летнего юбилея музея – 81 благодарственное письмо.

Мощной формой музейной интеграции являются музейные проекты и программы. Музейный проект – явление многоплановое. Тесное взаимодействие с культурно-досуговыми учреждениями города, с творческими коллективами региона позволяет сделать проект ярким, запоминающимся.

Основными видами программ и проектов, реализуемых музеями, являются: выставочные проекты, музейно-социальные проекты, культурно-образовательные программы, окружные целевые программы. Работа по программе позволяет систематически (что очень важно), комплексно влиять на посетителя/аудиторию, что намного эффективней, чем разовые мероприятия.

МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей» развивает программу по этнотуризму «Мэн кутыва ёвта» («Добро пожаловать на стойбище»).

В результате активных социальных взаимодействий вокруг музея формируется круг соратников, который с одной стороны выступает как значимый поддерживающий деятельность музея фактор, а с другой, обеспечивает музею положительный социальный имидж.

Большое внимание в музеях уделяется разработке образовательных программ. На образовательные учреждения традиционно ориентируется культурно-образовательная деятельность музеев. Результатом такого взаимодействия стало интенсивное развитие музейной педагогики. Долговременные и разнонаправленные связи музеев с

образовательными учреждениями все чаще приобретают форму совместных программ и проектов.

Выполняя информационную и образовательную функции, музеи сотрудничают с учреждениями на предмет информационного сопровождения мероприятий.

МКУ «Саранпаульский краеведческий музей» в 2013 г. принял участие в научно-исследовательской экспедиции по маршруту: Саранпауль – Ханты-Мансийск – Саранпауль. В объединённой редакции национальных газет «Ханты Ясынг» и «Луима Сэрипос» состоялась встреча с главным редактором и творческим коллективом.

Сотрудничество и партнерство – важное звено в маркетинговой цепочке музея. На сегодняшний день музеи Ханты-Мансийского автономного округа можно характеризовать как непрерывно развивающиеся коммуникационные системы, открытые для сотрудничества и партнёрства. Музеи сотрудничают: с коммерческими учреждениями; различными предприятиями; общественными, религиозными, военно-патриотическими организациями; средствами массовой информации; учреждениями досуга, культуры и образования; творческими коллективами; представителями власти и политических партий; научным сообществом города, региона, страны.

Креативной площадкой для реализации партнерских отношений с образовательными учреждениями различных уровней образования стал Второй конкурс детского и юношеского творчества «Легенды Торум Маа», в котором приняли участие более 10 образовательных учреждений города. В 2013 г. конкурс получил статус окружного, в нем было представлено более 300 работ из 5 муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

МБУ «Музейно-выставочный центр» в г. Когалым организовал цикл программ: «Мир внутри меня» – творческие занятия для беременных женщин; «Музей для тебя» – программа, направленная на социокультурную реабилитацию инвалидов; «Парус Надежды» – предназначенная для несовершеннолетних детей, находящихся в социально-опасном положении.

МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» в 2013 г. продолжила организация проекта «Связь времён» совместно с ТК «Самотлор». В рамках этого проекта в одноимённой телепередаче два раза в месяц сотрудники музея рассказывают о наиболее интересных музейных предметах. Всего вышло 11 материалов.

ЛГ МБУ «Музейно-выставочный центр» в г. Лангепас создал проект «Я поведу тебя в музей» – услуги тем категориям граждан, для которых традиционное посещение музея затруднительно по разным причинам. Для людей с ограниченными физическими возможностями организованы различные занятия, мероприятия в стенах музея.

В 2013 году в Музее Природы и Человека начала разрабатываться программа лояльности и формирование базы лояльных посетителей – «Друзья музея».

Для определения уровня лояльности посетителей музея в период проведения культурно-массового мероприятия «Бал у Чеширского кота» было проведено маркетинговое исследование. Измерение лояльности посетителей проводилось по методу NPS (NetPromoterScore) Фредериха Райхельда. По результатам всех проведенных исследований в 2013 г. сформировано несколько предложений по дальнейшему проведению по исследованию мнения посетителей о продуктах и услугах Музея Природы и Человека, разработке «Портрета посетителя», формированию программы лояльности и базы лояльных посетителей «Друзья музея» в 2014 году.

Роль маркетинга определяется, как способ эффективной музейной политики в современных рыночных условиях. Маркетинговые задачи музеями Ханты-Мансийского автономного округа решаются комплексно, планомерно, ориентируясь на специфику своего учреждения и региона.

*Л.В. Жур,
заведующая отделом по развитию и внешним коммуникациям
БУ «Государственный художественный музей»*

5.3. Информационные технологии

5.3.1. Совершенствование традиционных технологий

Парк компьютерной техники, используемой в музеях ХМАО-Югры в 2013 г., был существенно обновлен, закуплены новые ПК, что позволило увеличить количество автоматизированных рабочих мест, по сравнению с предыдущими годами (Рис. 32):

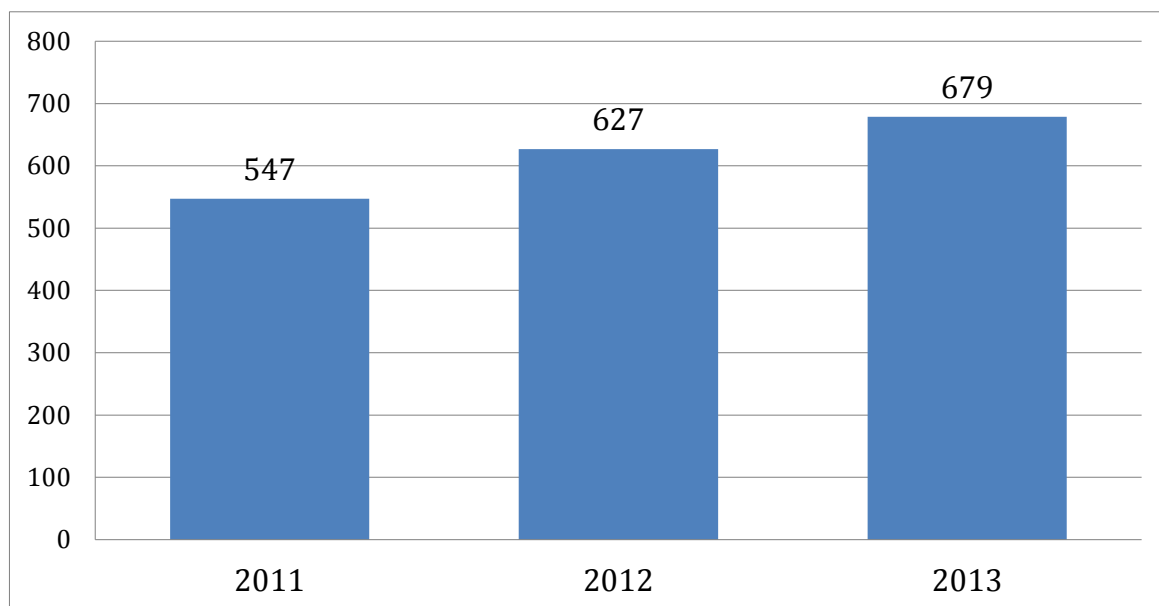


Рисунок 32. Динамика числа автоматизированных рабочих мест в 2011-2013 годах

Информационные технологии плотно интегрируются с экспозиционно-выставочной работой. Помимо сенсорных киосков, установленных в музеях округа ранее, теперь на выставках можно увидеть и другие средства предоставления информации о фондах в электронном виде. Музеи активно закупают и устанавливают проекторы, цифровые фоторамки, пользуются 3D технологиями. Так, в Сургутском краеведческом музее, используется трёхмерная историко-этнографическая карта народов России.

Обновление АРМ музеев сопровождается совершенствованием программного обеспечения. Новые АРМ дали возможность использовать ресурсоемкие программы. Так же как и в 2012 г., многие музеи закупают лицензионные обновленные версии операционных систем, что позволяет сфере культуры округа не отставать от быстрых темпов информатизации региона. На этой платформе сотрудники окружных музеев готовят современный контент для экспозиций, используя такие программные продукты, как: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Abby Finereader, Corel Draw, 3D Max и многие другие.

Обновление офисных редакторов – одно из приоритетных направлений развития информационных технологий окружных музеев. С привычных MS Office 2003 идет плавный переход на редакторы, которые существенно расширяют возможности работы с документами в учреждении, это MS Office 2007, 2010 и 2013 версий.

В 2012 г. материальная база музеев пополнилась профессиональным оборудованием, предназначенным для оцифровки музейных коллекций. В комплект поставки вошли ноутбуки, системы установки фона, полупрофессиональные

фотоаппараты, комплекты освещения и т.д. В отчетном периоде музеями велась активная работа по освоению оборудования и оцифровке музейных коллекций.

На сегодняшний день информационно-коммуникационные технологии музеев Югры достигли определенного качественного уровня. Всё это стало возможным благодаря целевой программе «Культура Югры» на 2011-2013 гг. и на период до 2015 года, предусматривающей модернизацию музейной сферы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

5.3.2. Автоматизация процессов, использование АИС

В 2013 г. музеями автономного округа велась работа по созданию и наполнению собственных Интернет-сайтов. В полную силу заработал сводный Интернет-ресурс «Музеи Югры». Большинство музеев создали свои профили в социальных сетях, что позволило привлечь больше посетителей, а также рассказать о проведенных мероприятиях огромному числу пользователей глобальной сети.

Если в 2010 г. в Интернете были представлены лишь несколько крупных музеев Югры, имевших возможность создать свои собственные web-сайты, то на конец 2013 г. мы видим, что каждый музей в округе имеет своё представительство в глобальной сети, что значительно увеличило информационный охват посетителей (Рис. 33).

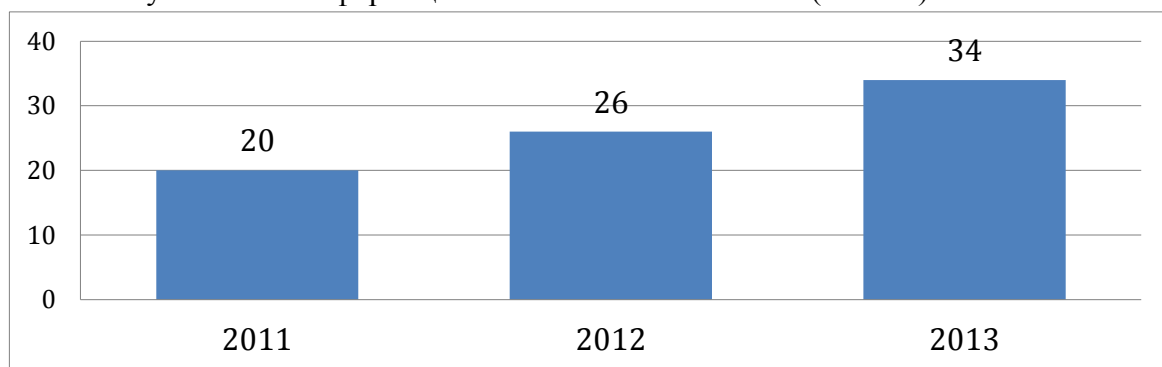


Рисунок 33. Показатель наличия собственного сайта или страницы музея в 2011-2013 годах

В мае 2013 г. музейные сотрудники (главные хранители и специалисты IT) прошли обучение «Портал «Музеи Югры»: Подготовка и выгрузка материалов из системы КАМИС. Работа с системой управления контентом сайта», «Особенности администрирования системы КАМИС». Данные курсы позволили сотрудникам музеев начать активную подготовку и выгрузку предметов и коллекций для регионального каталога, который располагается на сводном портале «Музеи Югры».

В отчетном периоде было приобретено 25 дополнительных лицензий для специализированного ПО: «Комплексная автоматизированная музейная информационная система» (КАМИС 2000). Это позволило большему количеству сотрудников музеев округа заниматься занесением предметов в электронную базу данных.

Обновление парка компьютерной техники, внедрение нового ПО, вносят положительные тенденции в статистические данные по внесению музейных предметов в электронные каталоги (Рис. 34):

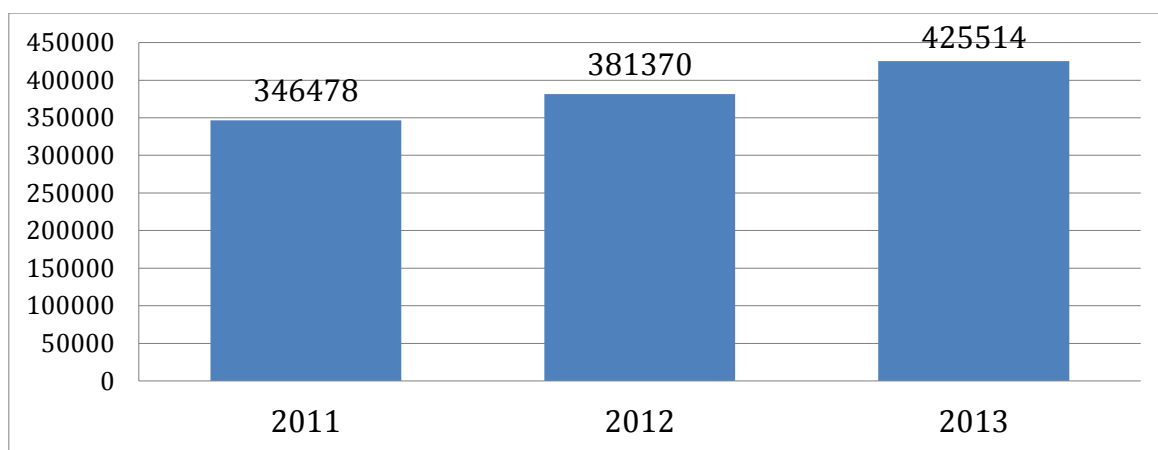


Рисунок 34. Число единиц хранения, внесенных в электронные каталоги в 2011-2013 годах

По итогам внедрения нового программного обеспечения и прохождения обучения сотрудников музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры были сформированы каталоги музейных коллекций (в количественном соотношении с фондом музея) и подготовлены для демонстрации на сводном портале музеев ХМАО. На сегодняшний день этот ресурс активно заполняется музеями округа, выгружено более 60000 ед. хр. в «Региональный каталог», регулярно обновляется новостная лента учреждений культуры, загружена нормативно-правовая база, регламентирующая музейную деятельность. В 2013 г. в музеях использовались и другие информационные системы, охватывающие не только научно-фондовую работу, но и другие сферы деятельности. Для сопровождения музейной деятельности в прошедшем году установлены и обновлены множество автоматизированных информационных систем для бухгалтеров и специалистов отделов кадров: АМБА; 1С; УРМ; Парус; СКБ Контур; Консультант +.

Ежегодно несколько музеев Югры переходят на программный продукт 1С «Заработная плата и кадры», что позволяет существенно сэкономить время работы бухгалтеров.

В БУ «Музей геологии, нефти и газа» установлена система диспетчеризации инженерно-технологического оборудования здания «DESIGO INSAIGHT», которая выполняет функции центрального надзора и управления за инженерными системами и технологическим оборудованием. В МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей» используется АС ПОЗ «Прогноз».

Сфера ИТ получила значительный рывок в развитии в 2010-2013 гг., эти темпы необходимо сохранить в 2014-2015 гг., что возможно при условиях постоянной модернизации:

- технической базы (закупка новых ПК (компьютерный парк любого предприятия необходимо полностью обновлять раз в 5 лет), серверов, информационных киосков, создание локальных сетей);
- приобретение только лицензированного программного обеспечения (это соответствует законодательству и гарантирует полноценное функционирование всех систем).
- постоянное повышение квалификации в сфере ИТ среди сотрудников музеев;
- наращивание темпов оцифровки музейных коллекций и внесения информации о музейных предметах в БД.

5.3.3. Нормирование, регламентация технологических процессов

К нормированным процессам относятся:

- защита персональных данных;
- осуществление контроля доступа к сайтам экстремистских организаций;
- продление/обновление лицензий для программного обеспечения, установленного

в музее.

К регламентированным технологическим процессам относятся:

- подготовка и размещение информации на портале музея;
- подготовка и размещение информации на сводном портале музеев ХМАО-Югры;
- защита компьютеров от вирусов и хакерских атак;
- технический мониторинг федерального списка экстремистских материалов;
- создание резервных копий баз данных информационных систем музея;
- создание резервных копий состояния операционных систем серверов музея, обеспечивающих бесперебойную работу инфраструктуры музея;
- техническое обслуживание экспозиционного оборудования музея;
- техническое обслуживание АРМ сотрудников музея.

Данные технологические процессы должны проходить во всех музеях округа, но на конец 2013 г. ситуация складывалась следующим образом – государственные музеи вели вышеперечисленные процессы, а муниципальные музеи, в связи со своей удаленностью от районных центров и отсутствием специалистов, не имели возможности вести данные процессы и следить за ними.

5.3. Научно-методическая, организационная деятельность

Планы научно-методической деятельности государственных музеев автономного округа обеспечивают ежегодное повышение квалификации сотрудников музеев в различных аспектах основной деятельности.

В 2013 г. в Музее геологии, нефти и газа состоялось совещание руководителей государственных и муниципальных музеев автономного округа «Коллекции музеев Югры: опыт хранения и регистрации в государственном каталоге Музейного фонда РФ», с участием представителя Управления Министерства культуры по Уральскому Федеральному округу.

На базе Музея Природы и Человека состоялся научно-методический семинар «Комплектование фондов: консервация и архивирование музейных предметов в полевых условиях».

Диалог «Хранители и экспозиционеры» был предусмотрен в рамках окружного семинара «Современные методы и технологии проектирования музейных экспозиций и выставок» (Музей геологии, нефти и газа). Пополнить профессиональные знания в области проектирования экспозиций и выставок смогли 50 музейных специалистов автономного округа. Объем курса составил 72 академических часа. Участникам семинара выданы методические материалы, удостоверения установленного образца.

Традиционно была обеспечена возможность повышения квалификации для работы в базе данных КАМИС, особенно необходимая для обучения вновь принятых сотрудников музеев.

В 2013 г. в Музее Природы и Человека старший преподаватель кафедры музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств», кандидат исторических наук, с.н.с. Музея антропологии и этнографии РАН (Кунсткамера) Е.С. Соболева провела для сорока пяти специалистов муниципальных и государственных музеев Югры научно-методический семинар-практикум «Маркетинг и реклама в музее. Привлечение посетителей: технологии, секреты, инновации».

В Сургутском районе состоялся семинар для руководителей и специалистов музеев Сургутского района «Проблемы изучения систематизации и использования музейных фондов». Важным достижением Сургутского краеведческого музея стала работа в рамках программы по внеурочной деятельности школьников младших классов «По следам черного лиса». Программа была разработана в рамках перевода музея в режим ресурсного центра для образовательного учреждения лицей № 3. Результаты 2012-2013 учебного года показали активность и заинтересованность учащихся. В октябре 2013 г. занятия были продолжены. Группы предыдущего года перешла на второй уровень подготовки, появилась новая группа начального уровня. Для образовательных учреждений разработаны дополнительные модули по включению мероприятий музея в планы по внеурочной деятельности.

В 2013 г. издан третий выпуск научно-методического сборника «Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре». Издание включает 30 статей 31 автора, 2 регламента музейной сферы Югры.

*Н.В. Сухорукова,
консультант отдела музеев, библиотек, выставочной
деятельности и историко-культурного наследия
Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры*

5.4. Научно-исследовательская работа

С каждым десятилетием возрастает ценность научной деятельности музеев и особенно – ценность коллекционных собраний музеев, которые формируются в результате сложного процесса: организации сбора вещественных (коллекционных) материалов, их документации и систематизации, а также в изучении и публикации. Тем самым музеи играют важную роль в формировании региональной источниковедческой базы.

Несомненно методическое и научно-исследовательское лидерство Музея Природы и Человека, который ведет системные исследования по истории края. Одна из самых последних исследовательских задач – программа создания виртуального Музея истории ссылки и спецпереселений на Обь-Иртышском Севере в 30-50-е годы XX в. Результаты трехлетних полевых и архивных исследований были представлены музеем в масштабном выставочном проекте «Жизнь в ссылке».

Музей Природы и Человека 15 лет проводит научно-исследовательские экспедиции, как на территории автономного округа, так и за его пределами. В 2013 г. состоялась археологическая экспедиция в гп. Берёзово, который давно интересует историков, археологов и краеведов, ведь именно здесь была воздвигнута одна из первых в Сибири русских крепостей. Участниками экспедиции было установлено точное место нахождения поселения Соровый Мыс, известного по историографическим источникам. Биологи музея в очередной раз побывали на Приполярном Урале в окрестностях горы Нер-Ойка. Состоялась палеонтологическая экспедиция в верховья реки Северная Сосьва и палеонтолого-археологическая экспедиция на местонахождении Луговское – памятнике археологии и природы.

Музеем геологии, нефти и газа реализуется комплексный проект научного исследования «Люди нефтяной эпохи», востребованный запросами регионального социума и находящий отражение в выставочной программе музея. Важной особенностью исследовательской работы музеев является работа с первоисточниками, полевыми и экспедиционными сборами, которые не только способствуют пополнению фондовых коллекций музея (в том числе редкими и уникальными музейными предметами), но и несут новые научные данные.

Музеем геологии, нефти и газа проведены научные командировки в Сургут с целью сбора мемориальных предметов у ветеранов нефтегазовой отрасли – сотрудников ОАО «Обьнефтегазгеология»; в г. Мегион в рамках подготовки проекта «Мемориальная выставка «Точка на карте. Именные месторождения Югры».

Саранпаульским краеведческим музеем проведена научно-исследовательская экспедиция по маршруту: Саранпауль – Ханты-Мансийск – Саранпауль для участников детского объединения «Исторический клуб».

Результаты научных исследований музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры были представлены на различных конференциях и семинарах, состоявшихся в 2013 году на территории Югры и за пределами региона.

Прошедшая в мае 2013 г. в Музее Природы и Человека Международная конференция музеев «АДИТ – 2013. Культура: старые проблемы и новые возможности. Регион. Россия. Мир» позволила осветить ряд актуальных вопросов в музейной деятельности на современном этапе, главным из которых остается проблема виртуализации и трансформация музея, основанная на постоянном изменении и

наращивании потенциала информационных технологий; изменение роли музея в обществе и конкуренция различных его функций.

Тема музейной информатизации продолжена на Всероссийской научно-практической конференции «Виртуальный мир музея» в ноябре 2013 г., проведенной Музеем Природы и Человека совместно с Государственным центральным музеем современной истории России (г. Москва). В рамках конференции состоялась открытая презентация базы данных «Великий подвиг народа», размещенной на портале Музея Природы и Человека. База данных наполняется по следующим направлениям: «Участники Великой Отечественной войны», «Участники Великой Отечественной войны, Герои Советского Союза», «Предметы военных лет». В настоящее время в базе данных размещена информация в виде биографических очерков, снабженных фотографиями и документами о более чем ста участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., призванных с территории Югры.

Обсуждение общих музееведческих вопросов, и в частности, роли музейной коммуникации в организации музейной деятельности в современных условиях, состоялось на региональной научно-практической конференции «Музейные коммуникации: технологии, практики, проблемы», состоявшейся в октябре 2013 г. в Государственном художественном музее.

Одним из методов исследовательской работы Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа» стало проведение регулярных научно-творческих встреч по духовной и материальной культуре обских угров с носителями традиционной культуры. Результаты таких обсуждений применяются при организации научно-практических семинаров, проводимых на базе Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа». В сентябре 2013 г. состоялся окружной семинар «Рыболовные снасти и берестяная утварь обских угров: музееведческий и технологический аспекты», целью которого стало изучение рыболовной культуры обских угров и женских ремесел путем теоретического и интерактивного освоения техники изготовления орудий рыболовного промысла и берестяной утвари и применением изделий в быту.

Многолетнюю развернутую форму носит исследовательская работа в области этнографии и этнологии сургутских хантов, проводимая Сургутским краеведческим музеем, результатом которой становится отражение музейными средствами нематериального наследия данной локальной группы.

Региональное историческое краеведение было поддержано в 2013 г. традиционными научными форумами: Сургутским краеведческим музеем в рамках своего 50-летия проведена третья научно-практическая конференции «Западная Сибирь в академических и музейных исследованиях», посвященная 50-летию музея. Конференция «Западная Сибирь в академических и музейных исследованиях» проводится музеем один раз в пять лет. К началу работы конференции был выпущен сборник материалов конференции. В рамках юбилейных мероприятий был проведен круглый стол «Современные аспекты развития территорий: Югра туристическая», в работе которого принимали участие 60 человек из разных регионов РФ.

Интересные результаты, нашедшие отражение в постоянной экспозиции Дома-музея Г.С. Клепикова Сургутского краеведческого музея, дает разработка биографической темы «Семья Клепикова Г.С.», изучение социальных аспектов жизни сургутян конца XIX в., история купеческих фамилий Сургута.

Березовский районный краеведческий музей» в очередной раз провел российскую научную конференцию «Меншиковские чтения – 2013». В 2011 и в 2013 годах издание сборника конференции «Меншиковские чтения» было поддержано целевой программой Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культура Югры» на 2011-2013 годы и на период до 2015 года. По инициативе директора Федерального государственного бюджетного учреждения «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина» на электронных ресурсах Президентской библиотеки осуществлено размещение сборников материалов Российской научной конференции «Меншиковские чтения» в Березове за 2003-2011 гг.; научных альманахов «Меншиковские чтения» за 2010-2013 годы.

Перед музеями всегда стоит проблема научной преемственности, вовлечения детей и молодежи в сферу музейных исследований. Музеем Природы и Человека в третий раз проведен детский интеллектуальный фестиваль «Ростки Югры», итоговым мероприятием которого стала интеллектуальная викторина – брэйн-ринг «Что я знаю о Югре?».

В Музее геологии, нефти и газа состоялась региональная молодежная конференция имени В.И. Шпильмана «Проблемы рационального природопользования и история геологического поиска в Западной Сибири», соорганизаторами которой выступили Институт природопользования ЮГУ и региональное отделение Русского географического общества в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

В 2013 г. Музее Природы и Человека прошла очередная Окружная Интернет-конференция «Связь времён», итогом которой стали выставка и сборник статей.

Результаты научно-исследовательской деятельности сотрудников Нижневартовского краеведческого музея им. Т.Д. Шуваева опубликованы в сборнике «Западная Сибирь: история и современность» (МБУ «Библиотечно-информационная система», г. Нижневартовск), издан третий выпуск Ежегодника Нижневартовского краеведческого музея.

Основным направлением научно-исследовательской работы Музейно-культурного центра г. Нягань в 2013 г. стало возобновление изучения поселенческо-погребального комплекса «Древний Эмдер» совместно с сотрудниками ФГБУН «Институт истории и археологии УрОРАН». Также продолжилась работа по изучению родословных коренных жителей города, был составлен полный список представителей КМНС, проживающих в Нягани.

Эффективной формой научной деятельности Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа» стали научно-творческие встречи «Этнографические посиделки».

Сегодня можно констатировать, что музейная сфера открывает широкий спектр исследований не только в области профильных дисциплин музеев, касающихся хранения и изучения коллекций, но и в области социологии, педагогики, психологии. Перспективным направлением может стать совместная разработка региональными, муниципальными и ведомственными музеями актуальных научных проблем.

*Н.В. Сухорукова,
консультант отдела музеев, библиотек, выставочной
деятельности и историко-культурного наследия
Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры*

5.5. Выставочная деятельность

В 2013 г. в музеях округа велась активная выставочная работа, являющаяся одним из основных видов музейной деятельности и нацеленная на выполнение основной государственной услуги «Публичное представление населению музейных предметов и музейных коллекций». Тематика выставок разнообразна: художественная, краеведческая, этнографическая, выставки декоративно-прикладного искусства и др.

Краеведческие музеи

Основную часть окружной музейной сети составляют краеведческие музеи, что обусловлено интересом к истории округа и пониманием своеобразия культуры коренных народов. Продолжают активно развиваться краеведческие музеи в городах и поселках Югорск, Урай, Покачи, Радужный, Лянтор, Лангепас, Кодинское, Пыть-Ях, Шеркалы, Мегион, Вата, Белоярский, Советский и т.д.

Основной задачей научно-экспозиционных и выставочных проектов остается сохранение, популяризация и представление общественности самобытной культуры, традиций коренных народов ханты и манси посредством собственных фондов, а так же через сотрудничество с музеями, частными коллекционерами округа, носителями самобытной народной культуры северных народов ханты и манси.

Музей Природы и Человека (Ханты-Мансийск). В 2013 г. была организована 51 выставка, с использованием экспонатов из основного и научно-вспомогательного фондов музея. Выставки экспонировались как в самом музее и его структурных подразделениях, так и в муниципальных музеях и учреждениях г. Ханты-Мансийска, ХМАО-Югры, на которых экспонировалось около 3699 музейных предметов, из них: 32 – из фондов музея; 4 – из фондов других музеев; 3 – из частных собраний; 3 – из собраний учреждений; 3 – с привлечением иных фондов (музеев, частных лиц).

Сравнительный анализ количества выставок музея за последние годы свидетельствует о положительной динамике показателя.

Значительное количество выставок было проведено вне стен музея – в муниципальных музеях и учреждениях г. Ханты-Мансийска, ХМАО-Югры. Общее количество передвижных выставок – 24 (в 2012 г. – 8).

В 2013 г. в Музее Природы и Человека было организовано шесть выставочных проектов из ведущих российских музеев и культурных центров. Среди них: выставка «Материальная культура башкирского народа» (из фондов Национального музея Республики Башкортостан, г. Уфа); выставка «По миру с музеем. Традиционные куклы и игрушки» (из фондов Японского центра и Студии «Макото», г. Екатеринбург); фотовыставка «Город солнца. Архитектура коммунизма» (из собрания Всероссийского движения «Суть времени», г. Москва – г. Санкт-Петербург); выставка «Светское и религиозное искусство Центральной и Восточной Азии» (из фондов Музея археологии и этнографии Сибири им. В.М. Флоринского Томского государственного университета, г. Томск); выставка «Сибирское казачество 1582-1917 гг.» (из фондов Омского государственного историко-краеведческого музея, г. Омск); выставка «Сибирские вырезанки» (автор – Н. Б. Вялова, мастер декоративно-прикладного искусства Томской региональной общественной организации «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Томской области Колта Куп», г. Томск

Экспозиционная работа **Музея геологии, нефти и газа** (Ханты-Мансийск) традиционно определяется двумя главными направлениями: создание и модернизация экспозиций в двух формах: основная экспозиция и экспозиция открытого фондохраниения; создание выставок в музее и вне музея.

Предметной основой экспозиций в основном является музейный фонд самого Музея геологии, нефти и газа. Привлечение предметов из музейных фондов, частных собраний других учреждений в 2013 г. было незначительным.

В 2013 г. количество выставок (40) выросло по сравнению с 2012 г. (34) на 18%, что говорит об успешном выполнении одной из основных музейных функций – экспонирование и популяризация музейного предмета.

Важным событием в истории музея стало создание и принятие проекта постоянной экспозиции «Энергия Югры», символом которой является триада: геология, нефть и газ. Проект визуальной интерактивной среды постоянной экспозиции музея был предложен ООО «Этнографическое бюро студия» (г. Екатеринбург).

В 2013 г. музеем было организовано 40 временных выставок, в том числе в музее – 24 и 16 выставок вне музея.

В Год Музеев Культурной Олимпиады «Сочи – 2014» в России Музей геологии, нефти и газа представил выставку с символическим названием «Огонь Прометея». Поводом для создания экспозиции выставки стал юбилей керосиновой лампы, которая была изобретена 160 лет назад в 1853 году. Вниманию посетителей было представлено 28 ламп производства зарубежных и российских фирм.

В 2013 г. отмечалась круглая дата, положившая начало процессу открытия нефтегазовых месторождений на территории Западной Сибири. 60 лет назад, 21 сентября 1953 года, была открыта скважина Р-1 в Березово Ханты-Мансийского автономного округа, которая дала первый мощный газодляной фонтан, возвестивший всему миру об открытии нового добывающего региона. В честь этого знаменательного события Музей геологии, нефти и газа подготовил выставочный проект «Березовский газ. Точка отсчета». Презентация экспозиции состоялась во время празднования Дня работников нефтяной и газовой промышленности.

В этнографическом музее под открытым небом «Торум Маа» за отчетный период организовано 25 выставок, из них 19 – в музее и 6 передвижных. На выставках экспонировалось 1577 предметов, в том числе 1084 предмета из фонда музея и 493 предмета из фондов других музеев, частных собраний и коллекций. Из общего числа экспонируемых музейных предметов 928 единиц – из основного фонда музея. Процент экспонирования основного фонда составил 26,5%. Государственное задание по показателю «Доля музейных предметов, представленных в музейных экспозициях от общего числа музейных предметов основного фонда» выполнено на 106%. В экспозиции под открытым небом, как и в предыдущие годы, расположено пять действующих экспозиционных комплексов.

Обеспечение круглогодичного функционирования выставочного зала учреждения, создание новых тематических выставок и экспозиций в выставочном зале музея для решения задач представления отдельных элементов культуры и этнографии коренных малочисленных народов Севера, обеспечение реализации на территории выставочного зала культурно-образовательных проектов по тематике выставок – одно из направлений деятельности сектора научно-экспозиционных и выставочных проектов.

БУК «Библиотечно-музейный центр», г. Радужный. Цель выставочной работы музея – представить своим посетителям историю края, города, а так же творческий потенциал Радужного во всём многообразии. В выставочной деятельности музей активно использует мультимедийное оборудование. С небольшим фондом это оборудование является большим подспорьем. Всего за год в музее прошло 11 выставок. Большая часть их них (7) создана с привлечением фондов других музеев или предметов из коллекций частных лиц.

МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск. Наряду с постоянными экспозициями музея «Линии судьбы – точка пересечения» и «Музей под открытым небом «Суеват пауль», для более полного и всестороннего экспонирования материалов музея, организуются временные тематические выставки. Всего за отчетный период экспонировалось 27 выставок (24 новых) в музее и 16 выставок вне музея.

В рамках реализации 11 Международной экологической акции «Спасти и сохранить» в МБУ «Музей истории и этнографии» была подготовлена новая временная выставка «Кедровый промысел в Сибири». Презентация выставки была приурочена к Международному дню музеев 18 мая. Цель – формирование экологической культуры населения, привлечение внимания общественности к решению вопросов рационального природопользования.

В преддверии Дня Победы 24 апреля в МБУ «Музей истории и этнографии» открылась выставка-инсталляция «Фронтной блиндаж». Одной из интересных стала выставка «Утюги и утюжки». Посетители имели возможность ознакомиться с конструкцией различных видов утюга, технологией их изготовления и способами пользования. Многие из представленных на выставке экспонатов посетители увидели впервые, до этого времени они хранились в запасниках музея.

МБУ «Музейно-выставочный центр» г. Когалым.

По сравнению с 2012 г. в музее возрос количественный показатель выставок (2012 г.– 22, 2013 г.– 30). Выставка «Молодёжь XXI века против наркотиков» по итогам одноименного конкурса стала ярким событием в жизни музея. Выставку посетила разновозрастная аудитория (1431 чел.). На выставке представлены работы участников конкурса: плакаты и коллажи.

МБУК «Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова.

В 2010 г. к 30-летию юбилею музей было создано три стационарных экспозиции (всего 7 разделов). В отчетном году, в связи с реставрацией предметов разделов «Торговые пути и «Христианизация Югана» в стационарной экспозиции было временно выставлено 1203 предмета.

Выставочная деятельность в музее ведется по нескольким направлениям:

Тематические выставки, посвященные значимым событиям и юбилейным датам от поселкового до всероссийского масштаба (2 выставки); выставки, посвященные жителям поселка; выставки, призванные продемонстрировать богатство фондов музея (в том числе проект «По музейным фондам»); выставки различной тематики из предметов, принятых на временное хранение у жителей села, призванные создать у посетителя ощущение сопричастности работе музея; привозные выставки, направленные на формирования интереса к деятельности музея и повышение посещаемости (5 выставок); выездные выставки, тематика которых определена принимающей стороной (всего 3).

МБУ «Музей истории города Урай.

Историческая экспозиция, обновленная в 2012 г., продолжила свою работу в 2013 году. Концепция экспозиции осталась неизменной – это демонстрация основных этапов становления и развития Кондинского района и поселка, а в последующем города Урай.

В указанный период 2013 г. урайцам и гостям города было предложено посетить 30 выставок, из них 17 передвижных выставок, из них 6 с привлечением фондов других музеев.

В указанный период действовало 17 передвижных выставок (11 – из собственных фондов, 6 – с привлечением фондов других музеев).

МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева».

За 2013г. было организовано 42 выставки. По статистическим данным, в сравнении с 2012г., число выставок увеличилось на 11 %. К Международному дню музеев было организовано две выставки. В апреле состоялась выставка «Пространство и звуки» живописных работ художников Г.С. Райшева и Ю.А. Бычкова.

В мае состоялась выставка «Раритеты и артефакты: новое в музейном собрании» на базе выставочного зала Дворца искусств, ставшей традиционной. В экспозиции было представлено 163 музейных предмета. Предметы поступили в фонды из разных источников, в основном, это дар. Выставка стала своеобразным отчетом за 2012 г. по одному из основных направлений деятельности музея – комплектование музейного фонда.

В отчетном периоде музей принял участие в окружной выставке «Нефтяная симфония», которая начала свою работу с декабря 2013 г. в Музее геологии, нефти и газа, г. Ханты-Мансийск. Для экспонирования было передано 8 работ живописи и графики на нефтяную тему.

В 2013г. продолжилось сотрудничество с партнерами музея из других городов. Организована привозная выставка этнографического характера «Традиционные костюмы русских губерний» (г. Ханты-Мансийск) и художественная выставка «Русский Сезанн» (Государственный художественный музей, г. Ханты-Мансийск). Последняя была проведена в рамках передвижного выставочного проекта «Музей современного искусства». Передвижные выставки посетило 28118 человек.

МБУК «Сургутский краеведческий музей» г. Сургут.

На площадке Центра патриотического наследия была открыта выставка «На охране рубежей», посвященная 95-летию пограничной службы. На 2 этаже музейного центра – тематическая выставка «Перекресток времен», приуроченная к 50-летию юбилею музея. Выставка отражает геологические, биологические и исторические процессы, происходившие на территории Севера Западной Сибири, рассказывает об истории русского освоения Сибири, возникновении Сургута и Сургутского уезда. Выставка «Когда деревья были большими» демонстрирует коллекцию игрушек историко-бытового фонда музея. На этих же площадках работали выставки: «Песни священной воды», «3% тайны», «Царство радуги», «Сургутяне в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».

В 2013 г. была открыта экспозиция историко-бытовой направленности в доме купца Клепикова А.Г., в доме Ф.К. Салманова работала мемориальная экспозиция.

В 2013 г. в Сургутском краеведческом музее было открыто 9 выставок.

Художественные музеи и галереи

БУ «Государственный художественный музей». В Государственном художественном музее работало 3 постоянных экспозиции. В течение 2013 г. постоянная экспозиция была модифицирована и произведена замена графических работ

живописными. В ноябре 2013 г. часть произведений из стационарной экспозиции была демонтирована и отправлена на реставрацию во Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. академика И.Э. Грабаря, в связи с чем была проведена рэкспозиция стационарных залов.

В 2013 г. музеем была организована 61 выставка на которых экспонировалось около 3252 музейных предметов, из них: 12 – из фондов музея, 44 – из фондов других музеев. 47 – экспонировались в музее и его филиалах, 14 – вне музея. Реализация выставочных проектов в текущем году исполнена в соответствии с государственным заданием.

В 2013 г. музеем проведен ряд значительных выставочных проектов и мероприятий, при организации которых учреждение выступало организационным центром, координатором, систематизирующим реализацию проектов.

Большое внимание привлекла выставка графики Василия Кандинского «Время Кандинского», состоявшаяся благодаря Ирине Стежка (Германия), арт-консультанту, искусствоведу и коллекционеру. Соорганизаторы выставочного проекта – Ювелирного дома «*MOISEIKIN*», Европейский культурный клуб Ферайн (Германия).

В отчетном году состоялся Художественный фестиваль «Музейный альянс» (проходил под эгидой Культурной Олимпиады «Сочи – 2014»). Форум объединил 12 музеев Ханты-Мансийского автономного округа и представил жителям и гостям города уникальную возможность одновременно познакомиться с наиболее интересными выставочными проектами региона. Проведение «Музейного альянса» позволило привлечь внимание россиян к вопросам сохранения и развития культурного наследия страны.

В 2013 г. было расширено экспозиционно-выставочное пространство за счет использования центральной площади города и подземного перехода. 26 сентября 2013 г. состоялось официальное открытие «Музейного перехода» – информационно-выставочного проекта Государственного художественного музея, расположенного в подземном переходе (перекресток улиц Энгельса и Мира). Основной задачей проекта является популяризация и предоставление информации о культурной жизни столицы Югры.

Экспозиционная работа **Сургутского художественного музея** (г. Сургут) в 2013 г. была направлена на создание разнообразных выставок, отражающих приоритетные направления деятельности музея: «Музей визуального юмора», «Музей и территория», «Музей и художник», «Музей-город». В 2013 г. на площадке музея состоялись выставки, которые можно разделить на выставки из собственных фондов музея и выставки с привлечением фондов других музеев, авторские выставки и т.д. В течение года музей поддержал следующие проекты: «Открытое хранение. Новый взгляд» – медиа-проект, который был представлен в рамках художественного фестиваля экспозиционного искусства «Музейный Альянс», организованного Государственным художественным музеем (г. Ханты-Мансийск). На фестивале были показаны экспозиции музеев Югры.

Музей представил фрагмент экспозиции обновленной выставки. Прошла выставка «Спорт в русском изобразительном искусстве» – виртуальная выставка, которую создал Русский музей (г. Санкт-Петербург) в преддверии зимних Олимпийских игр в Сочи. Она посвящена всем спортсменам, отстаивавшим честь нашей страны на мировой арене, и включала в себя художественные произведения спортивной тематики 59 художественных музеев России.

Всего в течение 2013 г. музей организовал и провел 28 выставок, в том числе: на площадке музея – 17, вне музея – 11 (в том числе 1 выставка за рубежом, в

Израиле). Немаловажным для экспозиционной деятельности СХМ является организация и проведение выставок вне музея.

В 2013 г. продолжил работу проект «Музей без границ», который музей осуществляет в течение нескольких лет на площадке партнера – МБУЗ «Клиническая городская поликлиника №1».

В **Галерее современного искусства «Стерх»** (г. Сургут) отсутствуют стационарные экспозиции. Специфика галереи заключается в организации качественных временных выставок. Выставки (персональные, групповые) подразделяются по территориальной принадлежности (городские, региональные, межрегиональные), возрастной категории (детского творчества), собственные проекты. За отчетный год была проведена 41 выставка, экспонировалось 2 687 произведений.

Большой общественный резонанс вызвали проекты галереи: «Стерх-фест – Большая вода» и Фестиваль современного искусства «Рельефы цвета», ориентированный на социально-творческую программу для людей с ограниченными возможностями. Ежегодно осуществляется пополнение фонда – коллекции современного искусства /архива, медиатеки/, ориентированной на общероссийский и международный уровень.

О межмузейных коммуникациях в автономном округе свидетельствуют выездные выставки. Было организовано 199 передвижных экспозиций, что свидетельствует об укреплении межмузейных коммуникаций в округе.

За 2013 г. музейно-выставочные центры реализовали 117 выставок, тематика которых была разнообразной: художественные, краеведческие, этнографические, из истории техники и нумизматическая выставка.

Всего в музеях Ханты-Мансийского автономного округа-Югры в 2013 г. была открыта 595 выставка (2012 г. – 541 выставка). Были обновлены и продолжают работать залы постоянных экспозиций.

В 2013 г. выставочная деятельность всех музеев активизировалась относительно показателей 2011-2012 гг. Увеличилось и количество посетителей постоянных и временных экспозиций.

*Е.Е. Маковой,
заведующая научно-экспозиционным отделом
БУ «Государственный художественный музей»*

5.7. Издательская деятельность

Издательская деятельность музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры развивается в следующих направлениях:

1. Традиционные виды изданий на бумажном носителе;
2. Электронные издания.

В отчетный период издательская деятельность музеев была достаточно плодотворной. Она характеризовалась разнообразием жанров, направлений и подходов. Поиск музейщиками современных и интересных форм работы в издательской деятельности ведет к росту специализации и профессионализма. Жанровое разнообразие (издание материалов научно-практических семинаров и конференций, каталогов выставочных проектов, тиражирование фильмов, компьютерных альбомов и электронных каталогов, видеоигр, мультимедийных энциклопедий) свидетельствует о результативности научной, методической, краеведческой и выставочной работы в музеях Югры (Рис. 35).

В мультимедиа проектах продолжается смещение интереса от видеопрезентаций, выступающих в качестве иллюстративного материала, к полноценным выставочным методическим и научным изданиям на электронных носителях.

В направлении выпуска традиционных изданий музеи также ведут активную работу. Культурно-массовые мероприятия большинства музеев традиционно сопровождаются подготовкой и печатью полиграфической и сувенирной продукции (афиши, баннеры, пригласительные, буклеты, проспекты, каталоги, календари, открытки, постеры, флайеры, наклейки, магниты, программы).

Анализ деятельности музеев автономного округа показывает, что самой популярной формой информационно-рекламных изданий является буклет.

Традиционно в музейном деле наблюдается высокий уровень научной работы, что воплощается в издании результатов научно-исследовательской деятельности, в подготовке каталогов выставок, созданных по результатам экспедиций и исследований. В отчетном периоде музеями было выпущено и подготовлено к изданию 5 сборников докладов и сообщений научно-практических конференций.

Издательская деятельность – это итог работы музея и, в то же время, его визитная карточка. От того, насколько продуктивно ведется эта деятельность в учреждении культуры, хранящем историко-культурное наследие, напрямую зависит имидж музея, его вес в общественной жизни региона. К сожалению, ряд учреждений не имеет штатных единиц, в чьи обязанности входит издательская деятельность. Некоторые учреждения не имеют поддержки администрации в части финансирования издательской деятельности. Все это снижает уровень работы и показатели деятельности, как учреждения, так и отрасли.

Популяризация музейного дела в Югре, политика продвижения музейного продукта выходят на лидирующие позиции в брендинге региона. Государственные музеи продолжают активную деятельность в издании научно-популярной периодики. Среди крупных периодических изданий окружных музеев следует отметить ежеквартальные издания: журнал «Кристалл», выпускаемый Музеем геологии, нефти и газа, газету «Музейное дело» (Музей Природы и Человека), выпуск ежегодного научно-методического сборника «Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (Музей геологии, нефти и газа).

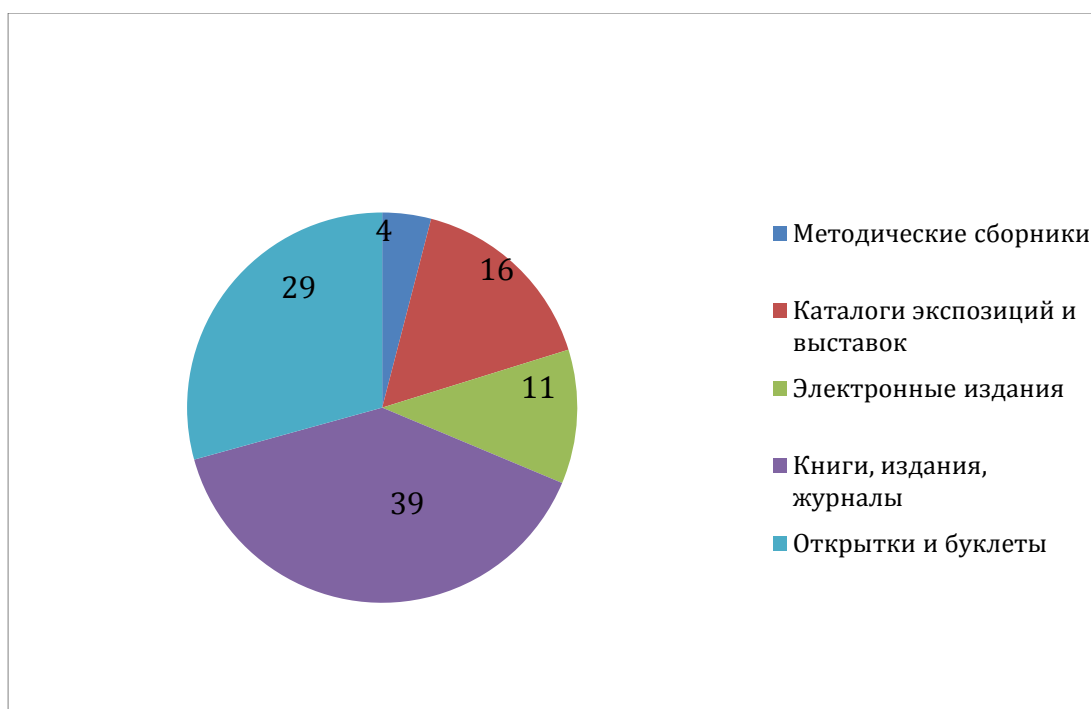


Рисунок 35. Издательская деятельность музеев автономного округа в 2013 году

Статистические данные свидетельствуют как о количественной, так и о качественной положительной динамике музейных изданий Югры.

Методические сборники:

БУ «Музей геологии, нефти и газа» г. Ханты-Мансийск:

– Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре: Научно-метод. сб. – Вып.3 / Отв. ред. Я.А. Яковлев. – Ханты-Мансийск: Изд-во Том. ун-та, 2013. 276 с.;

– Технология организации экскурсионной деятельности в музее: Методическое пособие / сост.: В.С. Савина; ред.: Н.Л. Сенюкова. – Ханты-Мансийск: Принт-Класс, 2013. – 24 с.;

– Основы картографии: Учебно-методическое пособие / Б.П. Ткачев – Ханты-Мансийск: Принт-Класс, 2013. – 100 с.;

– Методические рекомендации по документационному сопровождению работы со сдатчиком предметов в музейный фонд: методическое пособие / И.А. Барышникова. – Ханты-Мансийск: Принт-Класс, 2013. – 32 с.

МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей»: методические рекомендации «Подготовка и проведение экскурсий»; методические рекомендации «Классификация и систематизация фондов».

Каталоги экспозиций, выставок, коллекций:

МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей»: «Картины художников города Лянтора»; «Забывшие образы хантыйских шаманов».

МБУ «Музейно-выставочный центр», г. Лангепас: каталог работ художников по итогам II пленэра «Этно-ракурс»; каталог выставки «Мы» Сергея и Олеси Медведевых; каталог выставки «Палитра настроения» преподавателей художественной школы г. Лангепас; «Ретроспективная выставка, посвященная 10-летию юбилею» Ханты-Мансийского отделения Союза художников России.

МУ «Историко-художественный музейный комплекс», г. Нефтеюганск: презентационный каталог художественной выставки «Новая реальность» в рамках проекта «Музейный альянс».

МБУК «Сургутский краеведческий музей», г. Сургут: собрание фотографий А.Ф. Мясникова: Каталог / Отв.ред. М.Ю. Селянина; авт.-сост. А.Ю. Зарубина. – Сургут: Диорит. – 2013. – 80 с.

МБУК «Районный музейно-выставочный центр», г. Советский: подарочный сборник «Каталог музейных коллекций».

МБУК «Галерея современного искусства «Стерх», г. Сургут: «Без двадцати три. В поисках утраченного времени. Археология фотографии». С. Пономарев: Каталог проекта. – Москва, 2013.

БУ «Государственный художественный музей»:

– Каталог «Владимир Игошев. Живопись, графика в собрании Государственного художественного музея». Каталог / сост. В.А. Белов, А.А. Белова, авт. статьи А.А. Белова. – Екатеринбург: Изд-во «Баско». – 76 с.;

– Каталог «Графика XVII–XX веков из собрания Государственного художественного музея». Сост., авт. статьи Н.Л. Голицына. – Екатеринбург: Изд-во «Баско». – 150 с.

БУ «Музей Природы и Человека»:

– «Старейшие художники Югры. Каталог живописи и акварели из фондов Музея Природы и Человека» / Авт. и сост. А.Ю. Белов; авт. А.А. Галямов. Отв. ред. О.И. Приступа. Фот. О.И. Романов. – Ханты-Мансийск: Югра-Принт, 2013. – 40 с.;

– «Лики Богородицы. Каталог выставки икон из собрания Музея Природы и Человека». – Ханты-Мансийск, 2013. – 40 с.;

– Каталог выставки «Волшебные нити Макоши».

Электронные издания:

МАУК «Музейно-культурный центр», г. Нягань: мультимедиа проект «Виртуальный 3D-тур по музею».

МБУК «Галерея современного искусства «Стерх», г. Сургут: электронный каталог «Ижевский завод Современное искусство Удмуртии»; «Стерхфест. Большая вода».

БУ «Музей геологии, нефти и газа»: документальный фильм «Музей геологии, нефти и газа – 20 лет истории», цифровой формат, 13 мин., 2013; «Музей геологии, нефти и газа – 20 лет истории». Диджипак. [электронное издание]/ сост.: В.Н. Большакова, Л.Г. Лыткина, Е. Паршукова. – Ханты-Мансийск: ООО «Ханты-Мансийская сувенирная фабрика», 2013; электронный диск с материалами семинара повышения квалификации по теме «Современные методы и технологии проектирования музейных экспозиций и выставок», 2013 год; научно-обоснованный мультфильм «Музейная история о нефти», цифровой формат, 2.30 мин., 2013.

БУ «Музей Природы и Человека»: «Связь времен». Буклет к электронному изданию материалов II Окружной музейной Интернет-конференции «Связь времен», DVD; переиздание фильма «Маленькая Катерина», DVD.

Книги, издания, журналы, газеты:

МУ «Районный краеведческий музей имени Нины Степановны Цехновой», пгт. Кондинское: литературно-публицистический и научно-популярный альманах «Вереск».

МБУ «Березовский районный краеведческий музей», п. Березово: краеведческий сборник «Тропинки к дому». Авт. В.К. Белобородов; издание «Альманах по Березовскому краю» к 420-летию п. Березово».

МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей»: фотосборник «Музейный калейдоскоп»; фотоальбом «Лянтор глазами детей: вчера, сегодня, завтра».

МКУ «Саранпаульский краеведческий музей», п. Саранпауль: сборник «Лыжнёй Андрея» (из серии «Звёзды спорта коренной Югры»).

МБУ «Нижевартровский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева»: сборник статей «Ежегодник Нижневартковского краеведческого музея» за 2013 г. Вып. 3; брошюра «Музей глазами детей».

МБУК «Сургутский краеведческий музей»: Западная Сибирь в академических и музейных исследованиях: материалы третьей науч.- практ. конф., г. Сургут, 26-29 нояб. 2013 г. [Текст]: [посвящ. 50-летию МБУК «Сургутский краеведческий музей»] В 2 ч. / под общ. ред. Т.А. Исаевой. – Сургут: Изд.- полиграф. комплекс, 2013.

МАУК «Музейно-культурный центр» г. Нягань: альбом «Московские художники рисуют Нягань».

МУ «Историко-художественный музейный комплекс», г. Нефтеюганск: «Е. Петропавловский. Давай с тобой поговорим, мой город». Сборник стихов. Нефтеюганск: «Стратегия», 2013; серия календарей по результатам детского художественного конкурса «Дети разных народов»; фирменные календари «Новая реальность» (художественный фонд Музейного комплекса).

БУ «Музей геологии, нефти и газа»:

– Региональный научно-популярный журнал «Кристалл» №1-4 (33-36) 2013 год/ Екатеринбург: Изд-во «Баско», тираж 1000 экз.;

– Концепция развития Музея геологии, нефти и газа на 2013-2015 годы / Т.В. Кондратьева, Л.Ю. Кочупалова, Н.Л. Сенюкова, А.Ф. Андреева, О.А. Климерова. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2013. – 48с.;

– Отчет за 2003-2012 годы: к 20-летию истории Музея геологии, нефти и газа = The Report for the years 2003-2012 / авт.-сост. Л.Ю. Кочупалова, под. общ. ред. Т.В. Кондратьева; Музей геологии, нефти и газа. – Ханты-Мансийск – Екатеринбург: Изд-во «Баско», 2013. – 88 с.: ил. – Текст парал. Рус., англ.;

– Сборник тезисов I региональной молодежной конференции им. В.И. Шпильмана «Проблемы рационального природопользования и история геологического поиска в Западной Сибири» 925-26 марта 2013 года): БУ «Музей геологии, нефти и газа» - Ханты-Мансийск: Редакционно-издательский отдел АУ «Институт развития образования», 2013. – 262 с.;

– Брошюра «Музейный олимп Югры»: III конкурс Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры/Сост.: Н.Л.Сенюкова, Н.В.Сухорукова. Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2013. – 20 с.;

– Мемориал «Звезды Югры»/Ред.-сост. Л.Г. Лыткина, Е.И. Даль. – Ханты-Мансийск: Принт-Класс, 2013. – 40с.;

– Почётные дарители 2012 года/Ред. А.Ф. Андреева, Л.Ю. Кочупалова, Л.Г. Лыткина. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир», 2013. – 16 с.;

– Выставки Музея геологии, нефти и газа / Сост.: Л.Г. Лыткина, Е.С. Подкопаева, А.В. Малышев. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир», 2013. – 8 с.;

– Календарь, 2014. 50 лет промышленной добычи нефти и газа на севере Западной Сибири 1964-2014. / Сост.: Т.В. Кондратьева, Н.Л. Сенюкова. Екатеринбург: НП «Этнографическое Бюро», 2013 – 24 с. ил.;

– Летний музейно-педагогический абонемент «Папина школа» / Сост. К.И. Сафронова, А.В. Малышев. – Ханты-Мансийск: Изд-во Юграфика, 2013. – 24 с. ил.

БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», г. Ханты-Мансийск:

– Сборник материалов Международной научной конференции «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое», состоявшейся 29-30 октября 2012 года. Томск: Изд-во Томского ун-та, 2013. – 244 с. с ил.;

– Эвенкийский календарь на 2014-2016 годы. Составитель В.В. Хромов (на средства депутата Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Т.С. Гоголевой), посвященный 80-летию Анфисы Михайловны Хромовой, бывшего научного сотрудника музея «Торум Маа»;

– Издание «Тематический словарь хантыйских диалектов».

БУ «Музей Природы и Человека», г. Ханты-Мансийск:

– Великий подвиг народа: Четвертые военно-исторические чтения, посвященные 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Док. и сообщ. 3-5 мая 2010 г. / Отв. ред. О.И. Приступа. – Ханты-Мансийск: ООО «Типография Югра-Принт», 2013. – 280 с.;

– Жизнь в ссылке: воспоминания, письма, фотографии, документы / Отв. ред., авт. и сост. О.И. Приступа; авт. А.Г. Киселев; сост. Д.В. Филипчук. – Ханты-Мансийск – Екатеринбург: Изд-во «Баско», 2013. – 188 с.: ил.;

– Лики Богородицы. Каталог выставки икон из собрания Музея Природы и Человека. – Ханты-Мансийск, 2013. – 40 с.: ил.;

– Старейшие художники Югры. Каталог живописи и акварели из фондов Музея Природы и Человека. Авт. и сост. А.Ю. Белов; авт. А.А. Галямов. Отв. ред. О.И. Приступа. Фот. О.И. Романов. – Ханты-Мансийск: ООО «Типография Югра-Принт», 2013. – 40 с.: ил.;

– Бауло А.В. Священные места и атрибуты северных манси в начале XXI века: Этнографический альбом. – Ханты-Мансийск, Екатеринбург: Изд-во Баско, 2013. – 208 с.: ил.;

– Земля мамонтов: научно-популярное издание для детей. – Тюмень: ОЛМАПРЕСС, 2013. – 48 с.: ил.;

– Связь времен. Буклет к электронному изданию материалов II Окружной музейной Интернет-конференции «Связь времен»: БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека». – Ханты-Мансийск, 2013. – 10 с. DVD-диск;

– Научная историко-краеведческая газета «Музейное дело» № 24-25; №26-27;

– Календарь настенный «Бабочки». Сост. А.В. Бородин.

БУ «Государственный художественный музей», г. Ханты-Мансийск:

– Сборник литературно-фольклорных текстов Г.С. Райшева с иллюстрациями автора;

– Геннадий Райшев. Сибирские бывальщины. Иллюстрации автора. Предисловие, редактор-составитель Н.Н. Федорова. Ханты-Мансийск, «Печатный мир», 2013. 64 с.;

- Концептуальный план работы музея на 2013 год «Государственный художественный музей. Год музеев 2013»/Сост.: Мотова Е.А., Белова А.А.. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир», 2013. – 24 с.;
- Путеводитель по залам музея «Государственный художественный музей»/Сост.: Мотова Е.А., Беженарь Л.Б., Скорикова С.Н., Федорова Н.Н. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир», 2013. – 36 с.;
- Детский путеводитель по стране искусства/Сост.: Беженарь Л.Б. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир», 2013. – 8 с.

Открытки, лифлеты, буклеты:

- МБУ «Березовский районный краеведческий музей»: буклет «Березово – 420».
- МУ «Районный краеведческий музей им. Н.С. Цехновой», пгт. Кондинское: набор открыток к 90-летию Кондинского района «История в экспонатах»; открытки – изображение отреставрированных икон.
- МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей»: лифлет «Мэн кутыва ёвта»; лифлет «Добро пожаловать в музей»; лифлет «Лянтор, снежное озеро»; закладки к мероприятиям и праздникам.
- МБУ «Краеведческий музей», г. Покачи: буклет о выставочной деятельности учреждения (фотоматериал).
- МБУ «Музей истории города Урай»: буклет экскурсионного маршрута «Память жива».

- МКУ «Краеведческий музей», п. Вата: буклеты «Самовар кипит – уходить не велит»; «Куклы в русских традициях»; «Незабытые традиции»; «Под небом югорским»; «Кукла: от прошлого в настоящее».
- МУ «Историко-художественный музейный комплекс», г. Нефтеюганск: буклеты по конкурсу «Дети разных народов»; буклет по выставке «Нефтеюганск рождён не по указу».

- МБУК «Сургутский Художественный музей», г. Сургут: буклет «Портрет Музея. Сургутский художественный музей – 20 лет!».
- МУК «Районный Учинский историко-этнографический музей им. А.Н. Хомякова»: буклет «Юный краевед – 2013»;
- МБУ «Музейно-выставочный центр», г. Когалым: буклет о «МВЦ» г. Когалым; набор открыток «Многообразие головных уборов».
- БУ «Государственный художественный музей», г. Ханты-Мансийск:
 - Романовы. Три века. Печатная графика XVII–XX веков из собрания Государственного художественного музея. / Сост., автор статьи Н.Л. Голицына. - Ханты-Мансийск. – 2013. – 66 с.
 - «Музейная Арт-маевка» / Сост. Мотова Е.А. – Ханты-Мансийск: ООО «Принт-Класс», 2013. – 36 с.
- БУ «Музей Природы и Человека», г. Ханты-Мансийск:
 - «Герои Советского Союза – Герои Югры». Информационный буклет, посвященный 68-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне;
 - Буклет «КТК «Археопарк»;
 - Серия открыток, посвященных Международному дню памятников и исторических мест БУ «Музей Природы и Человека»;

- Открытки «Игры детства» с рекламой музея;
- Лифлеты «Связь времен»;
- Закладка к выставке «Не просто букашки»;
- Закладки «Шахматные фигуры», выпущенные ко Дню Археолога.

*Галямов А.А.
методист отдела научно-методической работы
БУ «Музей Природы и Человека»*

6. Финансирование

На содержание музеев в 2013 г. было израсходовано 730939,2 тыс. руб. бюджетных средств, что на 6498,47 тыс. руб. больше, чем в 2012 году. На 87947,0 тыс. руб. увеличилось финансирование оплаты труда сотрудников музеев. На 6213,84 тыс. руб. уменьшилась сумма, выделяемая для закупок музейных предметов. Средства, затраченные на модернизацию музейного оборудования, составили 19506,93 тыс. руб. (уменьшение на 3 339,66 тыс. руб. в сравнении с 2012 г.). В 2013 г. увеличились доходы музеев от предпринимательской деятельности и иной приносящей доход деятельности и составили 18 797,34 тыс. руб. (в 2011 г. – 11 388,06 тыс. руб.; в 2012 г. – 16 556,54 тыс. руб.).

В связи с сокращением финансирования задачи «Обеспечение безопасности и сохранности музейных фондов» подпрограммы «Музейное дело» целевой программы автономного округа «Культура Югры» на 2011-2013 гг. и на период до 2015 г. на 82% от уровня финансирования 2012 г., не состоялась поддержка реставрации музейных предметов из бюджета автономного округа в муниципальных музеях.

Бюджет подпрограммы «Музейное дело» целевой программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культура Югры» в 2013 г. составил 10335,3 тыс. руб. В рамках целевой программы состоялась поддержка мероприятий, направленных на совершенствование основной деятельности музеев.

На базе Музея геологии, нефти и газа состоялся окружной конкурс «Музейный олимп Югры», в котором приняли участие 12 государственных и муниципальных музеев автономного округа. В качестве премий победителям были вручены сертификаты на право публикации в журнале «Мир музея», издан сборник «Музейное дело в ХМАО-Югре». Проведены курсы повышения квалификации, издано методическое пособие «Технология организации экскурсионной деятельности в музее».

Музеем Природы и Человека обеспечено внедрение, модернизация и поддержка автоматизированных систем учета музейных предметов и музейных коллекций во всех музеях автономного округа, проведено обучение использованию информационно-коммуникационных технологий работников музеев автономного округа, проведена конференция АДИТ «Культурное наследие и информационные технологии» в целях представления опыта работы музеев автономного округа в сфере информационных технологий.

Кроме того, мероприятия задачи «Создание региональной информационной системы музейных электронных ресурсов» были направлены на подключение к сети Интернет музеев Сургутского района, модернизацию IT-инфраструктуры в Березовском районном краеведческом музее, Советском районном музейно-выставочном центре, музеях Октябрьского района.

С целью выполнения поручения, содержащегося в подпункте «б» пункта 2 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», о разработке комплекса мер по расширению практики обмена выставками между музеями Российской Федерации целевыми программами автономного округа «Культура Югры» на 2011-2013 гг. и на период до 2015 г., «Профилактика экстремизма, гармонизация межэтнических и межкультурных отношений, укрепление толерантности в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2011-2013 годы», «О развитии российского казачества в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2012 – 2015 годы» поддержаны выставки из

фондов региональных музеев РФ, состоявшиеся на базе Музея Природы и Человека: «Религиозное и светское искусство Центральной и Восточной Азии» (г. Томск), «Материальная культура башкирского народа» (г. Уфа, Башкортостан), «Сибирское казачество. 1582-1917 гг.» (г. Омск).

В 2013 г. Музей геологии, нефти и газа и Музей Природы и Человека стали участником целевой программы «Допризывная подготовка молодежи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», которой поддержано создание выставки «Березовский газ. Точка отсчета», посвященной 60-летию открытия Березовского газа; проведение на базе БУ «Музей Природы и Человека» открытой презентации базы данных «Великий подвиг народа».

Впервые Галереей современного искусства «Стерх» получено финансирование из федерального бюджета. Это повлияло на активизацию межмузейных связей – проекты Музея современного искусства «Эрарта» (Санкт-Петербург) были продемонстрированы в Сургуте и Ханты-Мансийске в рамках фестиваля современного искусства «Стерх-фест – Большая вода».

Этнографическому музею под открытым небом «ТорумМаа» были выделены средства на сумму 1404,8 тыс. руб. на реализацию наказов избирателей депутатам Думы Югры с целью приобретения экспонатов в фонды музея и на поддержку издательской деятельности.

По наказам избирателей Музеем истории города Урай было выделено 100 тыс. руб. на приобретение музейного оборудования. 400 тыс. руб. выделены для создания постоянной экспозиции Саранпаульского краеведческого музея.

Сургутский художественный музей получил спонсорскую поддержку в размере 275,0 тыс. руб. от ОАО «Сургутнефтегаз» для организации международного форума визуального юмора «КАРИКАТУРУМ – 7». Ассигнования из бюджетов другого уровня – 1239,54 тыс. руб. (средства от депутатов Думы Тюменской области) на приобретение коллекции авторских кукол, цельногравированной книги «Возвращение Тобольска», картины Г.И. Райшева, проведение и организации выставочных проектов «АРТ-встречи в художественном», «VivaItalia».

Гранты муниципальных образований получили два проекта Когалымского музейно-выставочного центра (проект по созданию гончарной студии «Глиняные ПРОделки»; научно-технический проект «Изобретариум»); проект «Туристический комплекс «Картауж» Учинского историко-этнографического музея им. А.Н. Хомякова (Кондинский район); приобретение выставочного оборудования и создания стационарной экспозиции патриотического направления в Краеведческом музее г. Покачи.

На монтаж экспозиций Белоярского выставочного зала «Приветственная зона», «Фантом», «Выход из подводного мира», «Археология, геология» муниципальным бюджетом выделены 4015,3 тыс. рублей.

*Н.В. Сухорукова,
консультант отдела музеев, библиотек, выставочной
деятельности и историко-культурного наследия
Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры*

7. Наиболее значимые достижения года

Достижения музейной отрасли в 2013 г. характеризуются увеличением количества знаковых мероприятий, позиционирующих музейное дело Югры на российском и региональном уровнях.

Международные проекты:

- Международная акция «Музейная ночь» в рамках празднования Международного дня музеев. Общее количество посетителей в музеях округа составило 7760 человек;
- XVII Ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ – 2013 «Культура: старые проблемы и новые возможности. Регион, Россия, Мир», под эгидой «ЮНЕСКО». Впервые конференция состоялась за Уралом в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре;
- V Международный IT-форум. Организация работы секции «IT в сфере культуры»;
- Выставки и конкурсы в рамках XI Международной экологической акции «Спасти и сохранить»;
- Выставка «Время Кандинского» из частной коллекции (Германия).

Всероссийские мероприятия:

- Всероссийская научно-практическая конференция «Виртуальный мир музея», совместно с Центральным музеем современной истории России (Музей Природы и Человека);
- Всероссийская научная конференция «Меншиковские чтения – 2013» (Березовский районный краеведческий музей);
- Впервые проведена всероссийская акция «Ночь искусств» в рамках празднования Дня народного единства. Общее количество посетителей в музеях округа составило 3 540 человек.

Региональные мероприятия:

- Открытая презентация окружной базы данных «Великий подвиг народа» (Музей Природы и Человека);
- Межрегиональная научно-практическая конференция «Музейная коммуникация: технологии, практики, проблемы» (Государственный художественный музей);
- Третья научно-практическая конференция «Западная Сибирь в академических и музейных исследованиях» (Сургутский краеведческий музей).
- Региональная молодежная конференция имени В.И. Шпильмана «Проблемы рационального природопользования и история геологического поиска в Западной Сибири», соорганизаторы: Институт природопользования ФГБОУ ВПО «Югорский государственный университет» и региональное отделение Русского географического общества в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре (Музей геологии, нефти и газа);
- Окружной научно-практический семинар «Рыболовные снасти и берестяная утварь обских ургов: музейведческий и технологический аспекты» (Этнографический музей под открытым небом «ТорумМаа»);

- Фестиваль «Музейный альянс» – выставки художественных коллекций из фондов муниципальных музеев Югры (Государственный художественный музей);
- Фестиваль современного искусства «Стерх-фест – Большая вода» (Галерея современного искусства «Стерх», Государственный художественный музей, Музей геологии, нефти и газа, Музей Природы и Человека);
- Фестиваль искусств для лиц с ограниченными возможностями «Рельефы цвета» (Галерея современного искусства «Стерх», Государственный художественный музей, Музей геологии, нефти и газа);
- Музейная «Арт-маевка» (Государственный художественный музей);
- Партнерский передвижной проект «Каслающий музей» на базе МКУ «Березовский районный краеведческий музей»: организация пяти временных выставок музеев Ямало-Ненецкого автономного округа: «Кто такие мамонты» из фондов парка-музея «Живун»; «Волшебный лоскуток» из фондов музея «Коми изба» п. Мужы; «Сундучки, коробочки» из фондов Шурышкарского районного музея; «Уходящие орудия труда», из фондов парка-музея «Живун»; «Ушедшие в вечность...», выставка из фондов Ямало-Ненецкого окружного музейно-выставочного комплекса им. И.С. Шемановского, посвященная истории арктических морских конвоев в Карском море в годы ВОВ;
- Нефтеюганский историко-художественный комплекс «совместно с НПО «Северная археология», Сибирский коч» экспонировал выставку в Архангельском краеведческом музее.

Выставочные проекты из музеев Российской Федерации:

- Выставка из фондов Национального музея республики Башкортостан «Материальная культура башкирского народа» (Музей Природы и Человека);
- Выставка из фондов Омского государственного историко-краеведческого музея «Сибирское казачество» (Музей Природы и Человека);
- Выставка из фондов музея Томского государственного университета «Светское и религиозное искусство Центральной и Восточной Азии» (Музей Природы и Человека);
- «Современная российская живопись» из фондов Музея современного искусства «Эрарта», г. Санкт-Петербург (Галерея современного искусства «Стерх», Государственный художественный музей);
- «Viva Italia!» из фондов Омского областного музея изобразительных искусств им. М. А. Врубеля (Сургутский художественный музей);
- Выставка «Старообрядцы Западной Сибири» из фондов Исетского народного краеведческого музея им. А.Л. Емельянова (Березовский районный краеведческий музей).

В 2013 г. впервые государственными музеями Югры были системно организованы передвижные тематические выставки из собственных фондов в муниципальных музеях Югры. Всего состоялось 37 передвижных выставок, общее количество посетителей которых составило свыше 14 тыс. человек.

В честь празднования 420-летия п. Березово в Березовском районном краеведческом музее экспонировалась археологическая выставка «Русский город Березов», составленная на базе предметов, найденных при раскопках Березовского

городища в 2007-2008 гг. экспедицией «Северная археология – 1» из фондов Музея Природы и Человека и фотовыставка В.В. Ахломова «Летопись нефтяной эпохи» из фондов Музея геологии, нефти и газа, посвященная 60-летней годовщине со дня открытия Березовского газа.

Запущенный в работу в марте 2013 г. сводный портал «Музеи Югры» к настоящему времени предоставляет доступ пользователям сети Интернет к 53,5 тысячам оцифрованным музейным предметам, хранящимся в государственных и муниципальных музеях автономного округа. Портал «Музеи Югры» стал лауреатом конкурса информационных проектов, представленных на конференции «АДИТ-2013. Культура: старые проблемы и новые возможности. Регион. Россия. Мир», состоявшейся в мае 2013 г. на базе Музея Природы и Человека.

В работе конференции приняли участие 234 человека из 137 организаций 61 городов Российской Федерации, в том числе:

- представители региональных органов управления культурой: Департамента культурного наследия г. Москвы; Комитета по культуре г. Санкт-Петербурга; Департамента культуры и охраны объектов культурного наследия Вологодской области; Центра археологических исследований Главного управления охраны памятников г. Москвы;

- представители общественных некоммерческих организаций: ЮНЕСКО; Некоммерческого партнерства «АДИТ» (Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии); Общества изучения русской усадьбы; Общества ревнителей православной культуры;

- представители федеральных музеев: Государственного Эрмитажа; Государственного Русского музея; Государственной Третьяковской галереи; Государственного музея истории космонавтики имени К.Э. Циолковского; Новгородского государственного объединенного музея-заповедника;

- представители региональных музеев: Государственного музея-усадьбы «Архангельское» (Москва); Государственного биологического музея им. К. А. Тимирязева (Москва), Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского Российской Академии Наук (Москва); Музея-панорамы «Бородинская битва» (Москва); Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника; Самарского литературно мемориального музея им. М. Горького; Дома Н.В. Гоголя – мемориального музея и научной библиотеки (Москва); Государственного военно-исторического и природного музея-заповедника «Куликово поле» (Тула); Иркутского областного художественного музея; Музейного комплекса им. И.Я. Словцова (Тюмень); Ямало-Ненецкого окружного музейно-выставочного комплекса им. И.С. Шемановского (Салехард); Музейно-выставочного центра Казачинского района (Красноярский край); Музея истории города Мончегорска (Мурманская область); Музей Бурятского научного центра СО РАН (г. Улан-Удэ); Музея истории шоколада и какао Кондитерского концерна «Бабаевский», (Москва) и др.;

- представители образовательных учреждений: Институт художественного образования, Москва; Сибирский федеральный университет», Красноярск; Национальный исследовательский Томский государственный университет; Чебоксарское художественное училище.

- представители государственных и муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

– ведущие коммерческие фирмы России и Бельгии, осуществляющие модернизацию музеев на основе информационных технологий.

Во время работы конференции состоялось обсуждение следующих вопросов:

- «Объединенный ресурс Музейного фонда Российской Федерации»;
- «Профессиональные стандарты и профессиональные компетенции: Видение АДИТ»;
- «Образование для музея: тактика выживания или стратегия развития?»;
- «Мультимедиа много – музей хороший?». К вопросу о насыщении экспозиций мультимедиа ресурсами;
- «Дистанционное образование – технологии, опыт, анализ для потребителей музейных услуг»;
- Дети в музее – угадки, тесты, квесты и мотивация развития. Противоречие между музейным предложением и детским ожиданием»;
- «Культурное наследие удаленных территорий и доступ к нему»;
- «Развитие информационных технологий в учреждениях культуры. Региональный фактор»;
- «Представительство учреждений культуры в Интернет – традиционные и новые решения»;
- «Научно-исследовательская работа в музее и новые технологии»;
- семинар «Практические вопросы участия в проектах EuropeanaGroup».

Четвертым музеем Югры, получившим членство в Союзе музеев России стал Музей геологии, нефти и газа. Музей Природы и Человека включен в Национальный реестр «Ведущие учреждения культуры России 2013 г., а также удостоен диплома и памятного знака Департамента природных ресурсов и несырьевого сектора экономики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Лидер туристической Югры» в номинации «Лучший музей».

К бесспорным достижениям музеев в 2013 г., повлиявших на развитие отрасли культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, можно отнести:

- проведение научно-практического семинара «Рыболовные снасти и берестяная утварь обских угров: музееведческий и технологический аспекты», ставшего результатом большой исследовательской работы Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа», одним из эффективных механизмов взаимодействия с муниципальными музеями, источников развития музейного фонда и повышения профессионализма сотрудников государственного и муниципальных музеев;
- ставшие ежегодными и востребованными традиционные праздники обских угров, проводимые на базе Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа»;
- создание Детской художественной галереи на базе филиала Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника В.А. Игошева»;
- открытие нового комплекса этнографического выставочного зала в национальном селе Казым (Белоярский район);
- открытие части постоянной экспозиции: «Приветственная зона» и «Фантом» в новом здании Белоярского выставочного зала;
- поддержку XIV Российско-Финляндского культурным форумом «Новые вызовы культуры» проекта И.В. Игониной (Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева) «По следам экспедиции У.Т. Сирелиуса».

Ряд выставочных проектов музеев Югры стали событием регионального краеведения и этапом развития экспозиционно-выставочного искусства.

Музеем Природы и Человека создан выставочный проект «Жизнь в ссылке» и подготовлен к изданию одноименный сборник. Это является результатом многолетней научно-исследовательской работы и первым этапом в реализации проекта Виртуального музея ссылки спецпереселения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

В течение 2013 г. состоялись значимые проекты Музея геологии, нефти и газа: выставка, посвященная 160-летию изобретения керосиновой лампы «Огонь Прометея»; геологическая выставка «Линии земли»; выставка, посвященная 50-летию первых наградений тружеников геологической и нефтегазовой отраслей севера Западной Сибири «Герои в лицах»; выставка, посвященная 60-летию открытия первого месторождения газа в Западной Сибири «Березовский газ. Точка отсчета». С целью организации творческого, культурно-просветительского и семейного досуга школьников во время летних каникул 2013 года сотрудники музея успешно реализовали программу «Папина школа».

В Сургутском краеведческом музее открылась новая стационарная выставка «Перекресток времен», открытая к юбилею музея. Выставка имеет оригинальное стилевое решение, нестандартный тематический подход, включает в себя 1766 экспонатов из самых разных коллекций: минералов, палеонтологии, археологии, фонда редкой книги, изобразительных источников, фонда этнографии ханты, историко-бытовых коллекций и др.

В числе крупных региональных проектов стоит сказать о Региональном пленэре «Этно-ракурс», который состоялся во второй раз в г. Лангепасе, с. Вата, стойбище Карамкинском. Организатором регионального пленэра выступил Музейно-выставочный центр г. Лангепаса. Следующим значимым событием регионального масштаба Музейно-выставочного центра г. Лангепаса стало проведение фестиваля клубов исторической реконструкции «Славянский стан», в котором приняли участие клубы из Ханты-Мансийска, Нижневартовска, Тюмени, Екатеринбурга, Когалыма, Лангепаса.

На базе Музейно-выставочного центра г. Когалым создан информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал» – международный проект, воплощающий идею доступности крупнейшего собрания национального искусства. Содержательным наполнением центра является Медиатека – единая библиотека мультимедийных ресурсов, фильмов, учебных и игровых программ, разработанных ведущими специалистами Русского музея и партнёрами проекта.

Премией Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Событие» отмечены следующие проекты музеев, реализованные в 2012 году:

Диплом I степени в номинации «Музейная деятельность» отмечено проведение «Международной научно конференции «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое» Этнографическим музеем под открытым небом «ТорумМаа» (авторский коллектив);

Диплом II степени отмечен Творческий проект «Международный день музеев – 2012» в Музее истории и этнографии г. Югорска», (руководитель О.В. Малоземова);

Диплом III степени отмечен проект «Научно-практическая конференция Бахлыковские чтения –IV» (руководитель М.В. Дмитриева).

Галерею современного искусства «Стерх» вручен Диплом III степени в номинации «Профессиональное искусство» за разработку и реализацию творческого проекта «Чайковский. Детский альбом – 130 лет спустя».

Юбилейный каталог Сургутского художественного музея был признан лучшим изданием в номинации «Создание информационных культурных продуктов» городского ежегодного открытого конкурса «Успех года». Кроме того, художественный музей стал лауреатом в номинациях «Культурное просветительство» и «Сохранение и интерпретация культурного наследия» за проект «Музей без границ» и юбилейную программу «Роман с продолжением».

III окружной конкурс «Музейный олимп Югры» позволил определить музеи, представившие наиболее яркие проекты:

– в номинации «Музейное издание», издание, представленное Бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» (директор С.В. Лазарева): каталог «Серебро древней Югры»;

– в номинации «Музей для детей» музейную образовательную программу, представленную муниципальным бюджетным учреждением культуры «Сургутский краеведческий музей» (директор Селянина М.Ю.): «Общее детство» (работа с детьми с диагнозом ранний детский аутизм);

– в номинации «Музейный проект года» бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Этнографический музей под открытым небом «ТорумМаа» (Кочетыгова В.Н.) за реализацию проекта исторической реконструкции «Обработка черных и цветных металлов на территории Югры в железном веке этнографическое время».

– Специальный приз «Признание» вручен открытому акционерному обществу «ЮТэйр» (генеральный директор Мартиросов А.З.) за спонсорскую помощь в реализации проектов муниципального бюджетного учреждения культуры «Сургутский художественный музей».

*Н.В. Сухорукова,
консультант отдела музеев, библиотек, выставочной
деятельности и историко-культурного наследия
Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры*

8. Прогноз деятельности музеев на следующий год, среднесрочную перспективу

Основные задачи, стоящие перед музейной отраслью в 2014 году соответствуют стратегическим документам федерального и регионального уровней, нормам музейного законодательства, в соответствии с которыми определены направления деятельности:

- приведение в соответствие с действующим законодательством Российской Федерации требований, предъявляемых к обеспечению сохранности музейных коллекций;
- постановка на учет в государственной и негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации музейных предметов и музейных коллекций;
- включение оцифрованных коллекций музеев автономного округа в Региональный каталог музейных предметов и музейных коллекций;
- реализация мероприятий Года культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре;
- работа по созданию и совершенствованию постоянных экспозиций музеев;
- реализация временных выставочных проектов (открытого фондохранения, межмузейных, передвижных и временных);
- реализация научных, научно-просветительских, исследовательских и издательских проектов музеев;
- обеспечение деятельности Центров общественного доступа;
- повышение качества услуг и совершенствование форм и методов работы с посетителями;
- создание широкой системы общественных коммуникаций в форме PR, рекламы, координации деятельности с музейной общественностью, органами власти, учреждениями образования, социальной защиты населения, международными и общественными организациями, развитие партнерских отношений.

2014 год, объявленный в России Годом культуры, станет новым, важным этапом в развитии музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Новым не только по количеству и качеству предлагаемых культурных продуктов, но по уровню подачи, доступности и открытости перед посетителями, удовлетворении их культурных и эстетических потребностей.

Юбилейные мероприятия всероссийского значения: 100-летие начала I Мировой войны и 180-летие Д.И. Менделеева найдут отражения в выставочных проектах Музея Природы и Человека, Музея геологии, нефти и газа, Кондинского районного краеведческого музея им. Н.С. Цехновой.

В настоящее время в округе идет активное развитие рынка туристических и культурно-досуговых услуг, ориентированных, прежде всего, на внутренний рынок. Постоянное проведение мониторинга мнения посетителей, посредством проведения маркетинговых и социологических исследований, на основе результатов которых будут разработаны и воплощены качественные, интересные музейные проекты, учитывающие интересы различных групп потребителей.

Разработка и грамотная реализация маркетинговой стратегии музеев позволит сохранить и увеличить количество посетителей, оставаться востребованным на региональном рынке культурно-досуговых услуг. Привлечение посетителей в музеи напрямую связано с модернизацией действующих экспозиций: созданием новых выставок, осуществлением обменных и передвижных выставочных проектов, созданием виртуальных музеев. Решение этих задач, поставленных в «майских» указах Президента

Российской Федерации, должно стать основным направлением деятельности музеев на период до 2018 года.

Особенно остро стоит задача модернизации экспозиций большинства муниципальных музеев. В 2014 г. предстоит решение следующих задач:

– открытие музейной экспозиции «Мир священной реки Тром-Аган» в новом здании Русскинского музея природы и человека им. А.П. Ядрошникова.

– открытие стационарной экспозиции «Средний мир – Мир человека» в новом здании Белоярского выставочного зала.

– Нижневартовским краеведческим музеем им. Т.Д. Шуваева поставлена задача музеефикации уникального археологического объекта «Кирьясская барка»; создание новых объектов музейного типа («Дом первопроходцев», посвященный героям Самотлора (нефтяники, строители и др.); музейно-технического парка «Освоение Самотлора» с возможностью экспонирования под открытым небом техники и оборудования).

– Историко-художественным музейным комплексом г. Нефтеюганска планируется создание масштабной стационарной экспозиции «Сибирский коч» (открытое хранение) по окончании мероприятий по консервации и реставрации судовых деталей.

– Перспективой развития этнографической экспозиции под открытым небом Музея истории и этнографии» г. Югорска является разработка и внедрение проекта создания туристско-рекреационной зоны «Ворота в Югру».

В краткосрочной и долгосрочной перспективе перед музеями остается выполнение показателей «Стратегии развития культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года и на период до 2030 года», утвержденной Постановлением Правительства ХМАО – Югры от 18.05.2013 N 185-п (количество посетителей, созданных выставок, доля отреставрированных предметов и музейных предметов и музейных коллекций, отраженных в электронных каталогах).

Основным направлением работы музеев в 2014 г. станет работа по созданию долгосрочных проектов и музейно-образовательных программ, направленных на привлечение посетителей в музей и увеличение доходов.

Участие в социокультурных акциях (российских, региональных, окружных, городских и районных): в том числе, проведение «Музейной ночи» в рамках Международного дня музеев, «Ночи искусств» в рамках Всероссийского дня народного единства).

Останется актуальной задача по комплектованию музейных коллекций в соответствии с концепциями развития каждого музея.

*Н.В. Сухорукова,
консультант отдела музеев, библиотек, выставочной
деятельности и историко-культурного наследия
Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры*

Список сокращений

АИС – автоматизированная информационная система
АРМ – автоматизированное рабочее место
БОУ СПО – бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования
БУ – бюджетное учреждение
ВОВ – Великая Отечественная война
вуз – высшее учебное заведение
ГХМ – Государственный художественный музей
ДПИ – декоративно-прикладное искусство
ДШИ – детская школа искусств
ДХШ – детская художественная школа
ед. хр. – единиц хранения
ИЗО – изобразительное искусство
КАМИС – комплексная автоматизированная музейная информационная система
МАУ – муниципальное автономное учреждение
МАУК – муниципальное автономное учреждение культуры
МБОУДОД – муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
МБУ – муниципальное бюджетное учреждение
МБУК – муниципальное бюджетное учреждение культуры
МВЦ – музейно-выставочный центр
МКУ – муниципальное казенное учреждение
МКЦ – музейно-культурный центр
МУК – муниципальное учреждение культуры
НВФ – научно-вспомогательный фонд
НМС – научно-методический совет
ОФ – основной фонд
ПК – персональный компьютер
РФ – Российская Федерация
СМИ – средства массовой информации
ссуз – средне-специальное учебное заведение
ТГУ – Томский государственный университет
ФГАОУ ВПО – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования
ФГБОУ ВПО – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
ФГУК – федеральное государственное учреждение культуры
ФУК – федеральное учреждение культуры
ЦОД – центр общественного доступа
ЭВЗ – экспозиционно-выставочный зал
ЭФЭК – экспертная фондово-закупочная комиссия
ЮГУ – Югорский государственный университет
ИТ – информационные технологии (от англ. Information technology)