

Музейное дело

В 2009 г. сеть музейных учреждений была представлена 37 сетевыми единицами, в том числе 3-мя филиалами. Впервые в расчет сетевой ситуации включен филиал учреждения автономного округа «Музей Природы и Человека» - «Музей-усадьба сельского торговца в с. Селиярово». Из общего числа 5 музеев являются государственными, находящимися в ведении Департамента культуры и искусства автономного округа, 31 – муниципальными.

За 2009 г. в сети произошли следующие организационные изменения:

- ликвидирован этнографический музей – мастерская «Верьтэ Кат» (пос. Корлики, Нижневартовский район),
- статус юридических лиц получили музеи Нижневартовского района: этнографический парк-музей в п. Варьёган и краеведческий музей п. Вата,
- МУК «Белоярский историко-краеведческий музей» переименован в МУК «Белоярский выставочный зал».

В целом развитие музейного дела в округе протекало в традиционных для этой сферы культуры направлениях – выявление, сохранение и общественное представление движимого историко-культурного наследия Югры.

Статистика демонстрирует положительную динамику количественных характеристик музейных фондов. Рост совокупного музейного фонда составил 30 837 ед. (6 %). Темп прироста совокупного музейного фонда на 1% меньше, чем в 2008 г. и на 2% меньше, чем в 2007 г. При этом в тенденции комплектования коллекций муниципальных музеев отмечено уменьшение: в 2007 г. их совокупная доля в музейном фонде округа составляла 72,2%, в 2008 г. – 73,0%, в 2009 г. – 71,8%.

Количество отреставрированных предметов уменьшилось по сравнению с 2008 г. (с 850 до 436), что на 48 % меньше показателей 2008 г. Большую часть числа прошедших реставрацию предметов составляют предметы Музея Природы и Человека (334), Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа» (55) и Галереи-мастерской Г. С. Райшева (11). Число предметов, нуждающихся в реставрации, выросло по сравнению с 2008 г. на 822 единиц хранения (12,7%). Темп прироста предметов, выявленных к реставрации, уменьшился по сравнению с 2008 г. на 33%, что связано с большим объемом реставрационных работ, выполненных в 2008 г. на средства окружной целевой программы «Культура Югры, на 2006-2008 гг.».

Показатель экспонирования основного фонда в 2009 г. увеличился по сравнению с 2008 г. на 4556 единиц хранения (10,8%). Доля предметов основного фонда, экспонировавшихся в 2009 г., составила 12,5% от числа предметов основного фонда (в 2008 г. эта доля составляла 12,2 %).

В течение 2009 г. музеи организовали для жителей и гостей Югры 764 выставки, что на 34 выставки меньше, чем в предыдущем году. Новых выставок было представлено 579 (на 5 больше), выездных – 185 (на 53 меньше), в том числе за рубежом – 3 выставки (Музей Природы и Человека экспонировал выставку «Хозяйка огня» в Венгрии и Словении, фотовыставку «Сибирские святилища» в Венгрии). Музеи в связи с отсутствием финансирования имели значительно меньше возможностей для осуществления выездных выставок, но увеличили количество выставок в пространстве музеев.

Яркими музейными проектами 2009 года можно назвать:

«Арт-терапия музейными средствами» (Музей Природы и Человека), получивший диплом победителя в номинации «Создание музейной инфраструктуры для юного посетителя» на XI Всероссийском музейном фестивале «Интермузей-2009»,

Выставки из фондов Музея Природы и Человека «Песня, вышитая иглой» и «Великая охота в Сибири», продемонстрировавшие вновь отреставрированные коллекции народного костюма и оружия,

Выставка из собрания Музея геологии, нефти и газа, приуроченная к празднованию 79-й годовщины образования автономного округа в рамках презентации Ханты-Мансийского автономного округа-Югры для дипломатического корпуса иностранных государств в Министерстве иностранных дел России,

Выставка из фондов Сургутского художественного музея «Открытое хранение. СреднеОБье в бронзе и металле. IX-XIV вв.»,

Пятый конкурс КАРИКАТУРУМ на тему «СТРАСТЬ» в номинациях «Карикатура» и «Скульптура (малая пластика)» Сургутского художественного музея. В конкурсе участвовало 189 художников и скульпторов из 36 стран мира.

В 2009 г. проекты музеев автономного округа получили грантовую поддержку на реализацию своих проектов:

Грант фонда В. Потанина «Меняющийся музей в меняющемся мире» получил Сургутский краеведческий музей на реализацию проекта, посвященного молодежным субкультурам «Музей - территория равных: от стилинг до эмо»,

Грант Комитета по молодежной политике Ханты-Мансийского автономного округа-Югры за проект «Молодежь & молодежь» получил Музей Природы и Человека на реализацию программы «Музей детям. Лето 2009 г.».

Научно-исследовательская работа в музеях, как и прежде, была связана с поиском, атрибуцией, описанием и публичным представлением новых материалов по истории и природе автономного округа. Формами поисковой деятельности являлись полевые научные экспедиции на территории Ханты-Мансийского автономного округа, Тюменской области, работа в архивах, библиотеках и музейных фондах Российской Федерации. Музей Природы и Человека в 2009 г. осуществил 10 естественно-научных и историко-этнографических экспедиций, три из которых финансировались с привлечением средств партнеров. Березовский историко-краеведческий музей провел экспедицию по Тегинской территории с целью выявления традиционных типов жилищ обских хантов.

В музеях автономного округа практиковались формы исследовательской работы, нацеленные на получение новых данных и их публичное представление (конференции, научные публикации). Событием в культурной и научной жизни автономного округа стало заседание Сибирского филиала Научного Совета исторических и краеведческих музеев России, проходившее в ноябре 2009 г. в музее Природы и Человека. Тема заседания «Историческое познание как социальная идентичность и межкультурная коммуникация. Концепции, методы и способы презентации исторического прошлого, реализуемые в музее». В Совете приняли участие 34 специалиста из 17 музеев Москвы, Санкт-Петербурга, Саратова, Томска, Омска, Петрозаводска, Иркутска, Красноярска, Барнаула, а также из Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (Ханты-Мансийска, Сургута, Югорска, Лангепаса, Советского, Березово).

30-летний юбилей Березовский районный краеведческий музей отметил проведением III Российской конференции «Меншиковские чтения» и был награжден Серебряной медалью Фонда памяти светлейшего князя А. Д. Меншикова. В Югорском Музее истории и этнографии состоялась конференция «История и культура Российской провинции в музейном измерении». Галерея-мастерская Г. С. Райшева в год 75-летия Г.С. Райшева провела научно-практическую конференцию «Личность и художественный процесс». Темой обсуждения стало исследование творчества Г.С. Райшева в контексте современного искусства второй половины XX – начала XXI вв.

В 2009 году музеи активно заявляли о результатах своей работы в средствах массовой информации. Популяризацией результатов музейной деятельности в прессе, на телевидении и радио российского, регионального и местного уровней, в Интернете занимались все без исключения музеи.

2009 год прошел под знаком ярких издательских проектов:

к юбилею Г.С. Райшева вышло подарочное издание трехтомника избранных произведений А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Гоголя и электронного диска русской классики с его иллюстрациями,

журналу «Кристалл», издаваемому Музеем геологии, нефти и газа, была присуждена первая премия в ежегодном конкурсе «Тюменская пресса – 2009» в номинации «Журнальный проект года». Помимо этого, музеем был издан очередной выпуск сборника «Мемориал «Звезды Югры-2009», сборник о выставке «Музеи Югры в Москве», буклет «Почетные дарители музея-2008».

Музей Природы и Человека продолжал издавать корпоративную газету «Музейное дело». Многие музеи с целью популяризации своей деятельности выпустили буклеты, календари, закладки, характеризующие выставочную, культурно-образовательную работу и состав коллекций. Как и в предшествующем году, для маленьких муниципальных музеев местные СМИ являются единственным источником внемузейной культурно-образовательной работы.

Продолжалась работа музеев автономного округа с высшими, средними специальными учебными заведениями, общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями. Все государственные и большинство крупных муниципальных музеев работали по специально разработанным под свою тему и свои экспозиции программам – экологическим, военно-патриотическим, культурно-образовательным, детским, художественным (изостудии). При этом число образовательных программ увеличилось по сравнению с прошлым годом – с 134 до 235, но не достигло показателя 2007 г. - 327, а число их участников возросло с 26 036 до 30 818 (в среднем на музей – 832,9 человека). Число лекций в 2009 году по сравнению с 2008 г. уменьшилось на 189 (в среднем на музей – с 28,9 до 24,5), также произошло снижение числа их слушателей (в среднем на музей – с 1001,7 до 900).

Музеи автономного округа активно участвовали в летней кампании. Музеем геологии, нефти и газа велась работа с детьми и молодежью по 66 программам с практикой выездной формы музейно-педагогических занятий. В Музее Природы и Человека впервые действовал летний культурно-оздоровительный лагерь дневного пребывания «Клуб друзей Музей-ки», работа которого осуществлялась в рамках специально разработанной программы «Музей-детям». В Музее Лянтора успешно работала программа «Лето на стойбище». В Галерее-мастерской художника Г. С. Райшева проведено 16 мастер-классов под руководством Г. С. Райшева и 10 культурно-образовательных мероприятий. Итогом этого проекта стала выставка детских работ «Наше красочное лето». Итогом проведения летних творческих занятий в Доме-музее народного художника СССР В. А. Игошева стало увеличение в два раза посещений музея детьми школьного возраста. Сургутский краеведческий музей организовал серию передвижных выставок для образовательных учреждений города и района в рамках проекта «Музейный вернисаж».

Важнейшим условием успешной музейной деятельности является доступность музейных услуг. В 2009 г. среднестатистический музей автономного округа принимал посетителей 266,8 дней, за время работы музеев было зарегистрировано 400,8 тыс. посещений. Увеличилось количество посещений выставок вне музеев – с 173,2 до 198,7 тыс. человек. Это может свидетельствовать о смещении интереса публики от традиционного посещения музейных залов к мобильным выставочным проектам. Если отмеченная тенденция приобретёт устойчивый характер, будут востребованы мобильные выставки, выставочный обмен и приём выставок из сторонних музеев.

Интенсивность экскурсионного обслуживания в 2009 году продолжила снижение. Число посетителей, охваченных экскурсионным предложением, снизилось по сравнению с 2008 г. с 183,3 тыс. человек до 168,1 тыс. человек. Более того, в 2009 г. число индивидуальных посетителей превысило число посетителей, пришедших на экскурсии. Налицо долгосрочная негативная тенденция, отражающая общее ослабление внимания к

организованной работе с посетительским потоком, к систематическому предложению услуг по посещению музея. Востребованной формой привлечения посетителей стало проведение массовых мероприятий, число которых значительно возросло (с 1125 в 2008 г. до 1343 в 2009 г.), увеличилось и число их участников (84304 против 80369 в 2008 г.).

Продолжается развитие применения информационных технологий в музейной практике. Число автоматизированных рабочих мест за 2009 г. выросло на 5,6%. К сожалению, темпы прироста компьютерного парка замедлились по сравнению с прошлым периодом (с 16 % в 2007 г., 8 % в 2008 г. до 5,6 % в 2009 г.). Число и доля музеев, имеющих доступ в Интернет и электронную почту по сравнению с 2008 годом не изменились. Продолжила сокращение диспропорция между государственными и муниципальными музейными учреждениями в оснащении автоматизированными рабочими местами. В 2007 г. на 5 государственных музеев приходилось 42% всего компьютерного парка, на 33 муниципальных музея (включая филиалы) – 58%; в 2008 г. эти показатели составили соответственно 39% и 61%, в 2009 г. - 41% и 59%.

В 2009 г. в электронные базы данных внесено 42,6 % фондов югорских музеев (год назад – 38 %, в 2007 г. - 22,6%). В 2009 г. 10 музеев автономного округа не вели электронные базы данных, установка системы «КАМИС» состоялась только в МУК «Белоярский историко-краеведческий музей».

Кадровая ситуация в музеях округа в связи с финансовым кризисом претерпела значительные изменения. В течение года число штатных сотрудников музеев автономного округа сократилось на 12 единиц. Доля научных сотрудников и экскурсоводов от числа фактически работавших в штате, возраставшая в предшествующие годы, в 2009 году незначительно снизилась (2007 г. – 40%, 2008 г. – 38,9 %, 2009 г. – 33,1%). Увеличился научный и образовательный потенциал музеев:

количество сотрудников, имеющих научную степень кандидатов наук, выросло до 12 чел.,

доля научных сотрудников и экскурсоводов с высшим образованием выросла до 84,6%. Процесс омоложения музейных кадров, имевший место в 2007 г., замедлился, тенденция роста доли работающих от трех до шести лет существенно понизилась (2007 г. – 25%, 2008 – 23,3 %, 2009 – 18,4%).

Материально-техническая база музеев округа изменилась незначительно. Структурное подразделение «Музейно-культурного центра» г. Нягани - «Центр малочисленных народов Севера» переехал в новое здание общей площадью 527 м², с выставочным залом площадью 48 м² и залом для мероприятий 84 м². Тревожным показателем является размер площадей под хранение фондов – он составляет в 2009 г. только 7,5% общей площади музеев и демонстрирует тенденцию к уменьшению (в 2008 г. - 8%, в 2007 г. - 11%). Дефицит площадей под фондохранилища ведёт к ухудшению условий содержания историко-культурного наследия и, как следствие, к его утрате и увеличению расходов на реставрацию.

На содержание музеев в 2009 г. было израсходовано 312294,28 млн. руб. бюджетных средств. На 4,2 млн. руб. уменьшилась сумма, выделяемая для закупок музейных предметов, что повлекло за собой замедление прироста показателя совокупного музейного фонда. В 2009 г. уменьшились доходы от предпринимательской деятельности и составили 8 991,9 тыс. руб. (в 2008 г. – 10 185,0 тыс. руб.). Уменьшение доходов связано с тем, что с 2009 г. в перечень льготных категорий посетителей с правом бесплатного посещения включены студента ВУЗов. Привлеченные спонсорские средства в Березовском историко-краеведческом музее были направлены на приобретение выставочного и презентационного оборудования.

Наиболее важными тенденциями развития музейного дела в Югре являются следующие.

1. Музеи автономного округа продолжают обеспечивать выполнение социальных задач по собиранию, изучению, сохранению и публикации движимого наследия

2. В сложных финансовых условиях музеи автономного округа усилили борьбу за внимание посетителя и востребованность музейных услуг.

Вместе с тем, актуальными остаются и проблемы, характерные для музеев Югры независимо от текущей социально-экономической конъюнктуры:

1. Слабая материально-техническая база большинства муниципальных музеев, в которых остро стоит вопрос о строительстве новых зданий и оборудовании фондохранилищ.
2. Необходимость регистрации государственной и негосударственной части музейного фонда автономного округа в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации.
3. Необходимость развития информатизации музеев и создание общедоступного портала «Виртуальный музей».

*Ответственный за подготовку
информационно-аналитического отчета
Н. В. Сухорукова, специалист-эксперт отдела
музеев, библиотек и выставочной деятельности
Департамента культуры и искусства автономного округа*