

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Музей Природы и Человека»

**Музеи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2018 году**

## Содержание

<b>1. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.....</b>	<b>4</b>
1.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг.....	5
<b>2. Основные показатели деятельности музеев Югры</b>	
<b>2.1. Основные показатели деятельности историко-краеведческих музеев Югры.....</b>	<b>11</b>
2.2. Основные показатели деятельности естественно-научных музеев Югры.....	14
2.3. Основные показатели деятельности художественных музеев и галерей Югры....	18
2.4. Основные показатели деятельности этнографических музеев Югры.....	21
2.5. Отчёт о деятельности корпоративных, ведомственных и общественных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.....	25
2.6. Отчёт о деятельности общественных музеев в сфере образования.....	29
<b>3. Ресурсы</b>	
<b>3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы.....</b>	<b>31</b>
3.1.1. Управление музеем.....	31
3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.).....	33
3.1.3. Кадровая политика, социальная политика.....	34
3.1.4. Система повышения квалификации.....	36
<b>3.2. Музейный фонд.....</b>	<b>37</b>
3.2.1. Характеристика новых поступлений.....	41
3.2.2. Организация и управление фондом.....	43
3.2.3. Использование фонда.....	44
3.2.4. Обеспечение сохранности фонда.....	47
<b>3.3. Научно-справочный аппарат музея.....</b>	<b>50</b>
<b>3.4. Материально-техническая база.....</b>	<b>53</b>
3.4.1. Здания, коммуникации, средства связи.....	54
3.4.2. Оборудование.....	55
3.4.3. Технические средства.....	57
<b>3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения.....</b>	<b>58</b>
3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий.....	59
3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года).....	61
3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года).....	63
<b>4. Услуги</b>	
<b>4.1. Формы обслуживания населения.....</b>	<b>65</b>
4.1.1. Стационарное обслуживание.....	65
4.1.2. Внестационарное обслуживание.....	67
4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам.....	68
<b>4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей.....</b>	<b>68</b>
4.2.1. Работа с людьми с ограниченными возможностями.....	68
4.2.2. Работа с пожилыми гражданами.....	70

4.2.3. Работа с детьми и молодежью.....	70
4.2.4. Работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями.....	72
<b>5. Направления работы</b>	
<b>5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением.....</b>	<b>73</b>
5.1.1. Экологическое просвещение.....	73
5.1.2. Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально значимой информации.....	75
5.1.3. Патриотическое воспитание.....	77
5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту.....	81
5.1.5. Эстетическое воспитание.....	83
5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона.....	86
5.1.7. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера.....	87
<b>5.2. Музейный маркетинг.....</b>	<b>91</b>
5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность.....	91
5.2.2. Связи с общественностью.....	93
5.2.3. Программно-проектная деятельность.....	95
<b>5.3. Информационные технологии.....</b>	<b>96</b>
5.3.1. Аппаратный комплекс.....	96
5.3.2. Программный комплекс.....	97
5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем.....	100
5.3.4. Работа с web-ресурсами.....	102
<b>5.4. научно-методическая деятельность</b> .....	<b>103</b>
5.4.1. Методический мониторинг.....	104
5.4.2. Консультационно-методическая деятельность.....	104
5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, коопераций.....	105
<b>5.5 Научно-исследовательская работа</b> .....	<b>107</b>
5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы.....	107
5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы.....	108
<b>5.6. Выставочная деятельность</b> .....	<b>116</b>
5.6.1. Стационарные экспозиции.....	117
5.6.2. Сменные выставки.....	119
<b>5.7. Издательская деятельность</b> .....	<b>122</b>
5.7.1. Традиционные виды изданий.....	122
5.7.2. Видео и мультимедиа проекты.....	124
<b>6. Финансирование</b> .....	<b>125</b>
6.1. Объемы бюджетного финансирования.....	125
6.2. Реализация целевых программ.....	126
6.3. Участие учреждения в реализации целевых программ.....	127
6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования.....	129
6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.....	129
6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.....	130
<b>7. Наиболее значимые достижения года.....</b>	<b>131</b>
<b>8. Прогноз деятельности музеев на следующий год, среднесрочную перспективу</b> ...	<b>138</b>
<b>Список сокращений.....</b>	<b>141</b>

## **1. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**

**Основные задачи деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры соответствуют законодательству Российской Федерации и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:**

- хранение музейных предметов и музейных коллекций;
- выявление и собирание музейных предметов и музейных коллекций;
- изучение музейных предметов и музейных коллекций;
- осуществление просветительной, научно-исследовательской и образовательной деятельности;
- публикация музейных предметов и музейных коллекций;
- обеспечение сохранения и использования объектов культурного наследия.

**Основные направления деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:**

- публичный показ музейных предметов и музейных коллекций;
- развитие научно-исследовательской деятельности в области изучения региональной истории, природы и музеологии;
- организация учетно-хранительской деятельности музеев;
- осуществление реставрации и консервации музейных предметов и музейных коллекций;
- организация экскурсионного обслуживания посетителей музеев;
- организация индивидуального посещения музеев;
- создание экспозиций (выставок) и организация выездных выставок;
- организация и проведение научных и культурно-просветительских мероприятий;
- развитие проектной деятельности, участие в конкурсах на грантовую поддержку;
- организация издательской деятельности музеев;
- развитие и модернизация информационных технологий в музейных экспозициях, удаленного доступа в сети Интернет;
- наполнение и развитие регионального портала «Музеи Югры»;
- предоставление консультационных и методических услуг окружными научно-методическими музейными центрами и муниципальными музеями;
- организация непрерывного профессионального образования специалистов музеев автономного округа;
- развитие доступной среды для посещения лицами с ограниченными возможностями;
- популяризация деятельности музеев в средствах массовой информации;
- укрепление межмузейного сотрудничества в округе и сотрудничества с музеями Российской Федерации;
- взаимодействие с образовательными учреждениями автономного округа;
- взаимодействие с общественными организациями и творческими союзами;
- международное сотрудничество.

В 2018 г. музейная сеть автономного округа состояла из 4 государственных музеев и 27 муниципальных. 7 музеев имеют в своей структуре филиалы или обособленные структурные подразделения: Государственный художественный музей (Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева, Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева); Музей Природы и Человека (Музей-усадьба сельского купца Рязанцева); Историко-художественный музейный комплекс. Нефтеюганск (Музей реки Обь, КВЦ «Усть-Балык», художественная галерея «Метаморфоза»), Сургутский краеведческий музей (Дом-музей А.Г. Клепикова, Мемориальный комплекс геологов-первопроходцев «Дом Ф. Салманова», Центр патриотического наследия); Саранпаульский краеведческий музей (Этнографический парк-музей «Найотыр Маа»).

В Югре функционируют 117 общественных музеев в сфере образования, 30 корпоративных музеев.

### **1.1 Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг. На федеральном уровне:**

1. Конституция РФ (принятая всенародным голосованием 12.12.1993 г.);
2. Гражданский Кодекс РФ. от 18.12.2006 № 230-ФЗ.
3. Бюджетный Кодекс РФ от 31.07.1998 №145-ФЗ.
4. Уголовный кодекс РФ от 13.06.1996 №63-ФЗ.
5. Трудовой Кодекс РФ от 30.12.2001 №197-ФЗ.
6. Налоговый кодекс РФ. От 05.08.2000 № 117-ФЗ.
7. Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 № 3612-1.
8. Закон РФ от 27.07.2006 №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».
9. Закон РФ от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
10. Закон РФ от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
11. Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей».
12. Закон РФ от 22.10.2004 № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации».
13. Закон РФ от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
14. Закон РФ от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».
15. Закон РФ от 06.03.2006 №35-ФЗ «О противодействии терроризму».
16. Закон РФ от 21.12.1994 №69-ФЗ «О пожарной безопасности».
17. Закон РФ от 23.11.2009 №261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».
18. Закон РФ от 29.12. 2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
19. Закон РФ от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».
20. Постановление Правительства РФ от 25.04.2012 №390 «О противопожарном режиме».

21. Постановление Правительства РФ от 12.11.1999 № 1242 «О Порядке бесплатного посещения музеев лицами, не достигшими восемнадцати лет».
22. Постановление Правительства РФ от 26.06.1995 609 «Об утверждении Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства».
23. Постановление Правительства РФ от 12.02.1998 № 179 «Об утверждении Положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации».
24. Постановление Правительства РФ от 06.05.2008 № 359 «О порядке осуществления наличных денежных расчетов или расчетов с использованием платежных карт без применения контрольно-кассовой техники».
25. Постановление Госстроя РФ от 16.07.2001 № 73. СНиП 35-01-2001. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения.
26. Приказ Минкультуры СССР от 17.07.1985 №290 «Об утверждении Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР».
27. Приказ Минкультуры СССР от 15.12.1987 № 513 «Об Инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в Государственных музеях СССР».
28. Приказ Минкультуры РФ от 01.11.1994 № 736 ВППБ 13-01-94. Правила пожарной безопасности для учреждений культуры РФ.
29. Приказ Минкультуры РФ от 18.01.2007 № 19 «Об утверждении Правил организации хранения, комплектования, учёта и использования документов Архивного фонда РФ и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук».
30. Приказ Минкультуры СССР от 20.04.1987 № 170 «О Положении о фондово-закупочной комиссии музеев системы Министерства культуры СССР».
31. Письмо Министерства культуры РФ от 17.03.2005 № 7-01-16/08 «Об особенностях функционирования билетного хозяйства в сфере культуры и искусства РФ»;
32. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 31.08.2007 № 569 «Об утверждении Порядка проведения аттестации рабочих мест по условиям труда».
33. Приказ Минкультуры РФ от 17.12.2008 №257 «Об утверждении бланков строгой отчётности»;
34. Приказ Минфина РФ от 25.02.2000 № 20Н «Об утверждении бланков строгой отчётности».
35. ГОСТ 30494-96. Здания жилые и общественные. Параметры микроклимата в помещениях.
36. СП 1.13130. 2009. Свод правил. Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы;
37. СП 1.13130. 2009. Свод правил. Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы.
38. СНиП 31-06-2008 «Общественные здания и сооружения»; СП 35-03-2001 «Общественные здания и сооружения, доступных маломобильным посетителям», утверждён Постановлением Госстроя РФ от 16.07.2001 № 73.

39. СНиП 2.04.05-91 «Отопление, вентиляция и кондиционирование», утверждён Постановлением Госстроя СССР от 28.11.1991.
40. ГОСТ СССР 22845-85 «Лифты электрические пассажирские и грузовые», утверждён Постановлением Госкомитета СССР по делам строительства от 11.07.1985.
41. ГОСТ 30494-96. Здания жилые и общественные. Параметры микроклимата в помещениях.
42. СНиП 2.04.01-85 «Внутренний водопровод и канализация зданий», утверждён Постановлением СССР от 04.10.1985 № 189.
43. СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещение», утверждён Постановлением Минстроя России от 02.08.1995.
44. ГОСТ Р 50775-95 «Системы тревожной сигнализации», утверждён Постановлением Госстандарта России от 22.05.1995 №255.
45. Национальный стандарт РФ 52435-2005 «Технические средства охранной сигнализации», утверждён Приказом Федерального агентства по техрегулированию и метрологии от 28.12.2005 №413-ст.
46. Межгосударственный стандарт 27990-88 «Средства охранной, пожарной и охранно-пожарной сигнализации», утверждён Постановлением Госкомитета СССР по стандартам от 23.12.1988 №4505.
47. ВСН 60-89 «Устройства связи, сигнализации и диспетчеризации инженерного оборудования жилых и общественных зданий. Нормы проектирования», утверждены приказом Государственного комитета по архитектуре и градостроительству при Госстрое СССР от 12.07.1989 №125.
48. Инструкция по устройству молниезащиты зданий, сооружений и промышленных коммуникаций утверждена Приказом Министерства энергетики РФ от 30.06.2003 №280.
49. Межгосударственный стандарт 12.1.2004-91 «Пожарная безопасность», утверждён Постановлением Госкомитета СССР по управлению качеством и стандартам от 14.06.1991 №875.
50. Нормы пожарной безопасности 76-98 «Извещатели пожарные: общие технические требования. Методы испытаний», утверждены Приказом ГУГСП МВД России от 24.12.1998 № 77.
51. Нормы пожарной безопасности 110-03 «Перечень зданий, сооружений, помещений и оборудования, подлежащих защите автоматическими установками пожаротушения и автоматической пожарной сигнализацией», утверждены приказом Министерства РФ по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям от 18.06.2003 № 315.
52. СН 508-78 «Инструкция по организации и комплексному осуществлению в городах поточного строительства жилых домов, объектов культурно-бытового назначения, коммунального хозяйства», утверждены Постановлением Госстроя СССР от 30.08.1978 №172.
53. СНиП 1.04.03-85 «Нормы продолжительности строительства и задела в строительстве предприятий, зданий, сооружений. 4.2, р.3, подразд. 3-7», утверждены Постановлением Госстроя СССР от 17.04.1985 №51.
54. СНиП 3.01.04-87 «Приемка в эксплуатацию законченных строительством объектов», утверждены Постановлением Госстроя СССР от 21.04.1987 № 84.

55. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-3 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 13.06.2003 № 18.

56. Федеральный закон от 23.08.1996 № 127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике".

57. Европейская конвенция об охране археологического наследия от 16.01.1992.

58. Постановление Правительства РФ от 07.12.1996 №1449 «О мерах по обеспечению беспрепятственного доступа инвалидов к информации и объектам социальной инфраструктуры».

59. Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

#### **На региональном уровне:**

1. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.11.2005 №109-оз «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре».

2. Закон Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 29.02.2008 № 17-оз «О регулировании отдельных вопросов в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре».

3. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.10.2010 № 270-п «О целевой программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культура Югры» на 2011-2013 годы и на период до 2015 года» (в действующих редакциях).

4. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18 мая 2013 № 185-п «О Стратегии развития культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года и на период до 2030 года».

5. Постановление Правительства ХМАО-Югры от 08.10.2010 №203-п «О переводе работников государственных учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на новую систему оплаты труда» (в ред. Постановления Правительства ХМАО-Югры от 18.08.2011 №306-п, от 03.02.2012 №41-п).

6. Приказ департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 19.08.2011 №250/01-12 «Об утверждении перечней государственных услуг, предоставляемых Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и государственными учреждениями культуры».

7. Приказ департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 №02/01-12 «Об утверждении положения о научно-методической деятельности государственных музеев и положения о научно-методическом совете по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

8. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 09.10.2013 №427-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы».

9. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры № 44-п от 19.02.2016 «О внесении изменений в приложение к Постановлению правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югра от 9 октября 2013 года № 427-П «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа-Югры



«Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы».

10. О сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия в Ханты - Мансийском автономном округе – Югре: закон ХМАО – Югры от 29.06.2006 №64-оз (ред. от 09.11.2009).

11. Стратегия развития культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года и на период до 2030 года: (утв. пост. Правительства ХМАО – Югры от 18.05.2013 № 185-п).

12. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (ред. от 05.12.2017 № 389-ФЗ).

13. Постановление Правительства Российской Федерации от 01.12.2004 № 712 «О предоставлении льгот отдельным категориям посетителей федеральных государственных организаций культуры».

14. Распоряжение Правительства Российской Федерации № 729-р от 25 апреля 2011 года «Перечень услуг, оказываемых государственными и муниципальными учреждениями и другими организациями, в которых размещается государственное задание (заказ) или муниципальное задание (заказ), подлежащих включению в реестры государственных или муниципальных услуг и предоставляемых в электронной форме».

#### **На муниципальном уровне**

1. О формировании муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) муниципальными учреждениями.

2. Об утверждении типовых правовых актов для организации деятельности по противодействию коррупции в муниципальных учреждениях и предприятиях.

#### **На локальном уровне**

1. Инструкция по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на государственном хранении.

2. Положение о научно-исследовательской работе.

3. Положение о порядке организации выставок.

4. Положение о нормах для расчета рабочего времени и годовой нормы выхода научной продукции по основным видам деятельности.

5. Положение о Научно-методическом совете.

6. Положение об ЭФЗК.

7. Концепция комплектования музейного собрания бюджетного учреждения.

8. Положение о Реставрационном совете.

9. Положение о системе управления охраной труда.

10. Технологические карты по организации выставочной и культурно-образовательной деятельности.

11. Положение о проектной деятельности.

12. Положение о правилах пользования научной библиотекой.

13. Положение об электронном каталоге научной библиотеки.

14. Положение об отделе документальных материалов (научном архиве).

15. Положение об экспертной комиссии отдела документальных материалов (научного архива).

16. Положение о наградах.

17. Положение о музейных встречах.

18. Дорожная карта.

19. Гастрольная карта.

#### **Локальные нормативные акты, регламентирующие финансово-экономическую деятельность учреждения.**

1. Учетная политика бухгалтерии.

2. Положение о бухгалтерии.

3. План финансово-хозяйственной деятельности на 2018 г. и на плановый период 2018-2020 гг.

4. Соглашение о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения Государственного задания.

5. Соглашение о предоставлении субсидии из бюджета автономного округа на иные цели.

6. Смета доходов и расходов по приносящей доход деятельности на 2018 г.

7. Положение об оплате и стимулировании труда работников бюджетных и муниципальных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

8. Положение о платных услугах.

9. Тарифы (цены) на платные услуги.

10. Прейскурант на платные услуги.

11. Приказ об утверждении перечня льготных категорий граждан при посещении экспозиций, выставок и иных платных мероприятий.

12. Приказ об утверждении стоимости дополнительных платных услуг.

13. Положение о кассе.

#### **Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность по обеспечению безопасности учреждения**

1. Положение об организации охраны помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов.

2. Инструкция о пропускном и внутри объектном режиме.

3. Положение о ведении ключевого хозяйства.

4. План эвакуации музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в учреждении.

5. Утвержденный Список сотрудников, имеющих доступ в рабочие кабинеты, помещения фондохранилищ, лабораторий, реставрационных мастерских.

6. Документы, регулирующие охрану труда и технику безопасности, пожарную безопасность и антитеррористическую защищенность объекта.

7. Положение о ключевом хозяйстве.

8. Паспорт «Дорожной безопасности».

#### **Локальные нормативные акты, регламентирующие организационную структуру учреждения**

1. Устав учреждения.

2. Положение о структурных подразделениях.
3. Коллективный договор.
4. Штатное расписание.
5. Социальный паспорт.
6. Положения об отделах музея.
7. Правила внутреннего трудового распорядка.
8. Должностные инструкции работников музея;
9. Положение о порядке проведения аттестации работников.
10. Кодекс профессиональной этики работников.
11. Положение о комиссии по противодействию коррупции.
12. Положение о работе с персональными данными работников.
13. Положение о защите персональных данных.
14. Эффективные контракты сотрудников.

*Зубова И. Н.,  
научный сотрудник  
научно-исследовательского отдела  
БУ «Музей геологии, нефти и газа»*

## **2. Основные показатели деятельности музеев Югры**

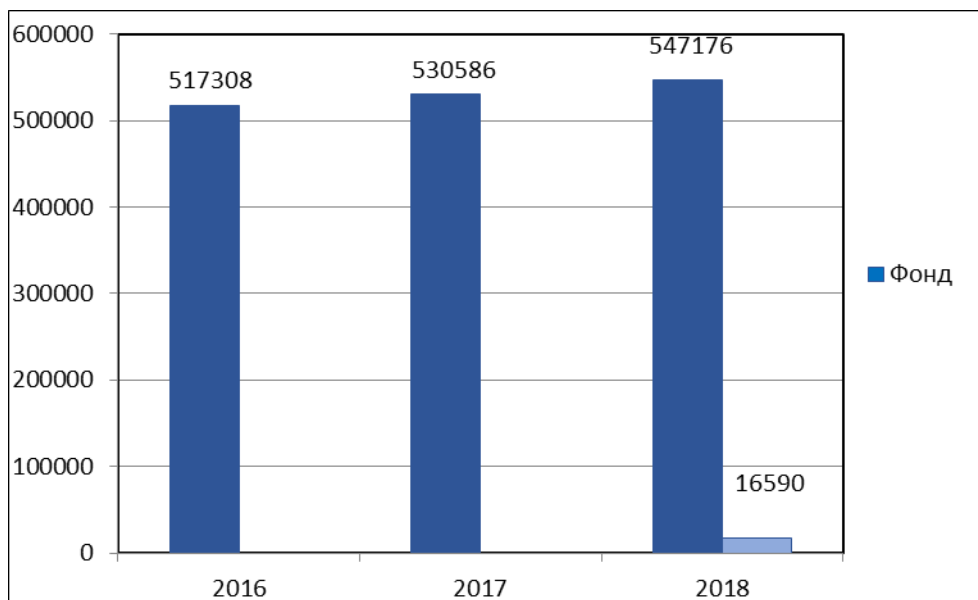
### **2.1. Основные показатели деятельности историко-краеведческих музеев автономного округа**

По итогам сравнительного анализа за 2018 год, который касается основных количественных и качественных показателей деятельности музеев, утверждённых государственным (муниципальным) заданием, мы имеем следующие результаты.

Динамика пополнения музейного фонда по результатам 2018 года имеет положительную тенденцию, о чём свидетельствует показатель «Объём музейного фонда

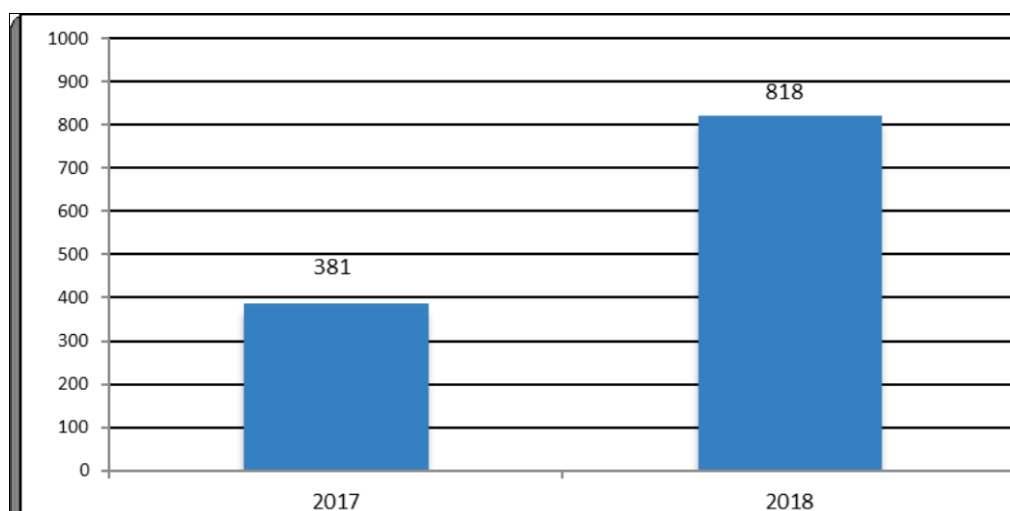
(основного и научно – вспомогательного)», который составил на 01 января 2019 год 547 176 единиц музейных предметов и музейных коллекций, что на 3,1% больше, чем в 2017 г. (530 586 единиц). Объем основного фонда вырос на 3,0%, научно-вспомогательного фонда на 3,5%.

### Прирост основного и научно-вспомогательного фондов краеведческих музеев округа в 2016-2018 годах



В 2018 году число отставрированных предметов увеличилось по сравнению с 2017 годом на 437 предметов.

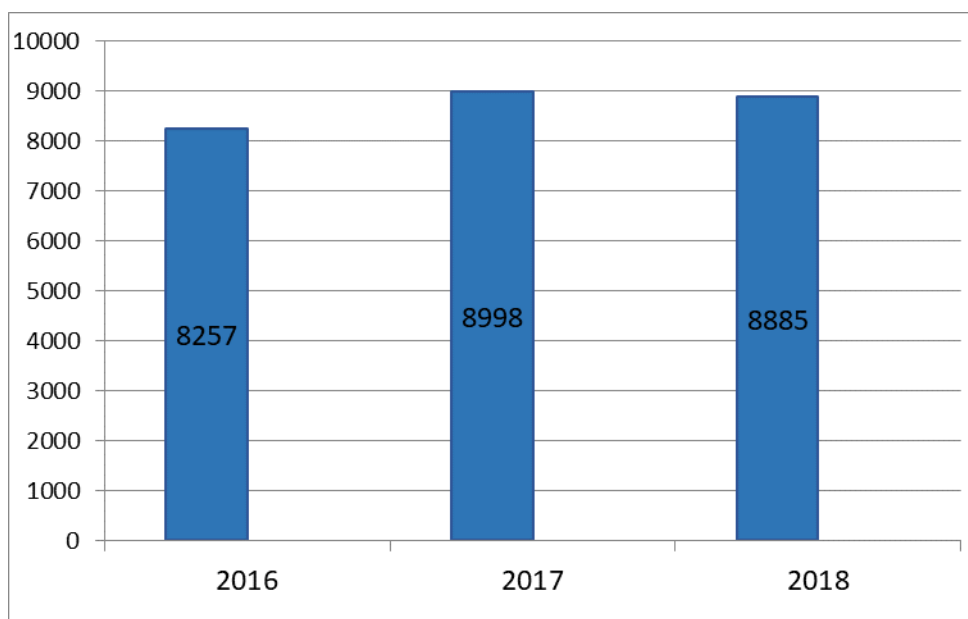
### Количество отставрированных предметов в 2017-2018 годах



Стационарное обслуживание потребителей государственной услуги заключается в проведении экскурсий по значимым и знаменательным датам; разработке и проведению музейно-педагогических занятий, лекций и просветительских программ.

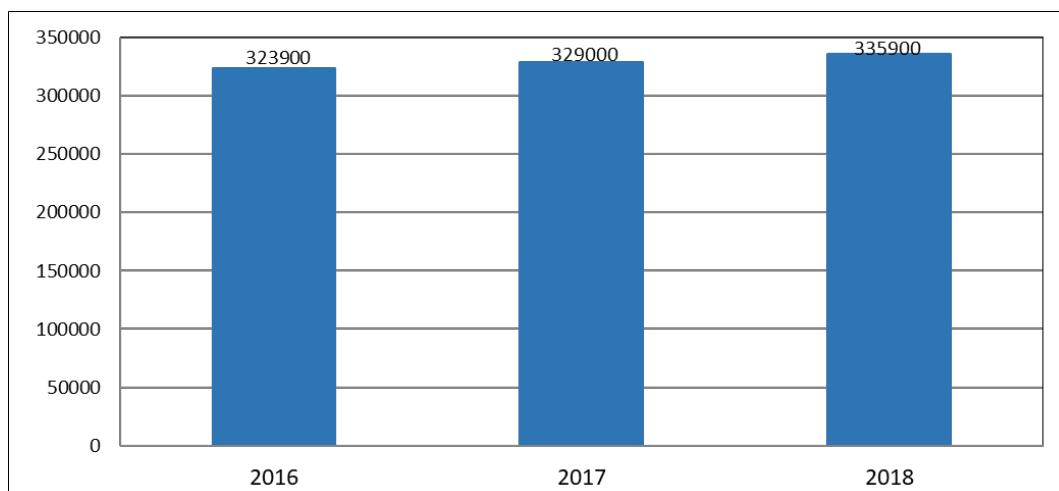
В 2018 году число экскурсий составило 8 885 и соизмеримо с уровнем 2017 года (8 998), и увеличилось на 7,7% по сравнению с 2016 г. (8 257).

### Количество экскурсий в 2016-2018 годах



Общее число посетителей музея (индивидуальных и экскурсионных) в 2018 году составило 335 900 человек, что на 2,1% больше, чем в 2017 г. и на 3,9% больше, чем в 2016 году.

### Общее количество посетителей в 2016-2018 годах



Количество индивидуальных посетителей в 2018 году составило 189 300, что на 5,1% больше, чем в 2017 г. (180 100 человек) и на 8,5% меньше, чем в 2016 г. (206 800 человек).

Количество экскурсионных посетителей в 2018 г. составило 146 600 человек, что на 1,5% уменьшилось по сравнению с 2017 г. (148 900 человек), и увеличилось на 26% по сравнению с 2016 годом (116 500 человек).

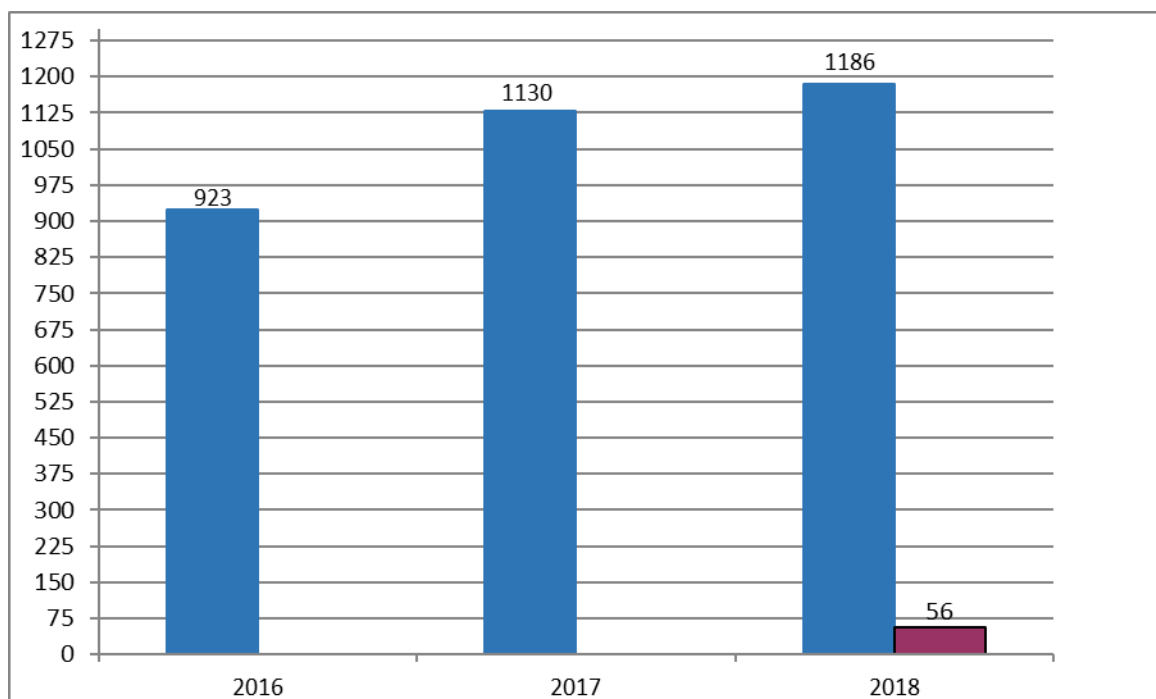
Число посетителей музея – участников образовательных программ, массовых мероприятий в 2018 году составило 135 900 человек, что на 3,1% меньше, чем в 2017 г. (140 215 человек) и на 14,2% больше, чем в 2016 г. (118 964 человек).

Количество участников массовых мероприятий в 2018 г. составило 69 100 человек, что на 16 528 (19,3%) меньше, чем в 2017 г. (85 628 человек), и на 2 097 (3,1%) больше, чем в 2016 г. (67 021 человек).

Количество участников культурно-образовательных мероприятий в 2018 г. составило 66 800 человек, что на 12 213 (22,3%) больше, чем в 2017 г. (54 587 человек), и на 14 857 (28,6%) больше, чем в 2016 г. (51 943 человек).

В течение 2018 г. историко-краеведческие музеи автономного округа проводили активную выставочную деятельность и воплотили ряд выставок различного уровня, как на своих площадях, так и за пределами города и региона.

### Количество выставок в 2016-2018 годах



Число выставок всего, в том числе в музее (из собственных фондов, с привлечением фондов других музеев, частных собраний и пр.), и вне музея в 2018 г. составило 1186, что на 5% больше, чем в 2017 г. (1130 выставок), и на 28,5% больше, чем в 2016 г. (923 выставки). В сравнении с 2017 годом количество выставок увеличилось на 56, а с 2016 годом – на 263.

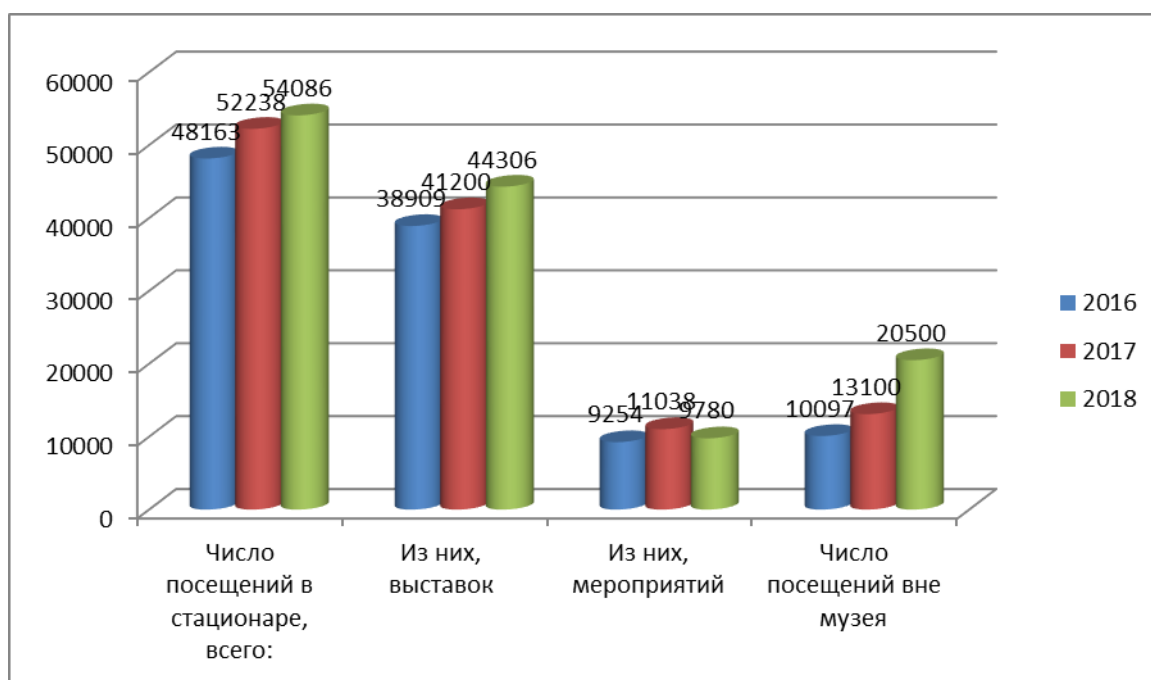
Число выставок в музее в 2018 году составило 814, что на 60 выставок больше, чем в 2017 г. (754 выставки), и на 177 выставок больше, чем в 2016 г. (637 выставок). Количество выставок вне музея в 2018 г. по сравнению с 2017 г. (376) уменьшилось на 4 и составило 372 выставки, и на 86 выставок больше, чем в 2016 г. (286 выставок).

*Галямов А.А.,  
заведующий сектором методической работы  
БУ «Музей Природы и Человека»*

## 2.2. Основные показатели деятельности естественно-научных музеев автономного округа

БУ «Музей геологии, нефти и газа» - единственный музей естественнонаучного профиля на территории Югры.

Динамика посещения БУ «Музей геологии, нефти и газа» стабильна, соответствует плановым показателям.



Динамика посещения БУ «Музей геологии, нефти и газа» за 2016 - 2018 гг. в

В 2018 году стационарные и временные выставки музея посетили туристы из населённых пунктов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, центральных регионов России, Уральского федерального округа, а также иностранных государств:

Стационарные экспозиции и временные выставки музея посетили жители и гости из городов:

1) Ханты-Мансийск, Нижневартовск, Нефтеюганск, Урай, Сургут, Лянтор, Когалым, Югорск, Нягань, Березово, Мегион, Горноправдинск, Радужный, Нялино, Лангепас, Покачи, Октябрьское, Пыть-Ях. Югорск, Пойковский, Советский, Березово, Междуреченск, Горноправдинск, Приобье, Саранпауль, Салым.

2) городов России: Москва, Санкт-Петербург, Курган, Пермь, Омск, Екатеринбург, Тюмень, Нижний Новгород, Казань, Полевской (Свердловская обл.), Барнаул, Сысерть, Пермь, Красноярск, Каменск-Уральский, Кострома, Челябинск, Ишим, Энгельс, Уват, Астрахань, Озерск, Оренбург, Набережные Челны, Ростов, Тугулым, Туапсе, Нефтекамск, Тула, Салехард, Аша, Ижевск, Стрежевой, Лыткарино, Лысьва, Борисоглебск, Минеральные Воды, Демьянка, Вологда, Краснодар, Уфа, Новосибирск, Томск, Нижний Новгород, Чайковский, Реж, Липецк, Мытищи, Сыктывкар, Пенза, Тобольск, Кушва, Первоуральск, Уват, Ярославль, Березняки, Тазовский, Озерск, Армавир, Сухой Лог, Ноябрьск, Адлер, Челябинск, Карпинск, Йошкар-Ола, Геленджик, Архангельск, Красноярск, Мурманск, Надым, Братск, Нижний Тагил, Самара, Новый Уренгой, Норильск, Ульяновск, Владивосток, Орел, Хабаровск, Ноябрьск, Магадан, Суздаль, Стрежевой, Болчары, Сосновый бор, Арзамас, Верхняя Пышма.

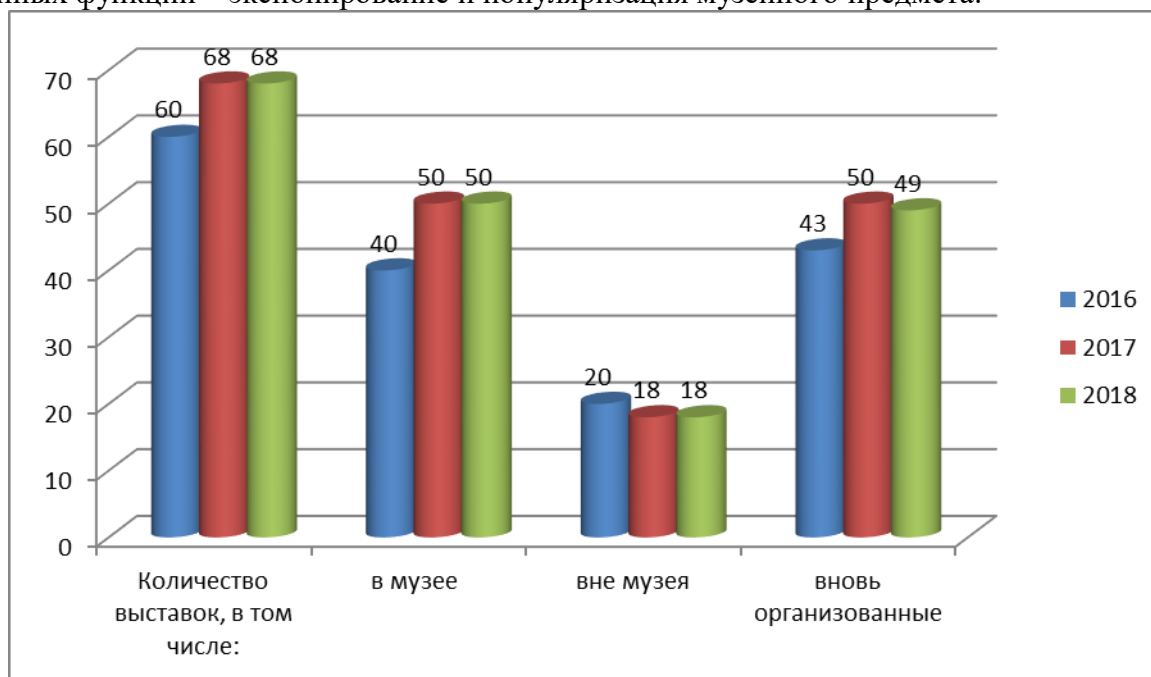
3) Стран Дальнего и Ближнего Зарубежья: Украина, Финляндия, Норвегия, Индия, Германия, США, Словакия, Франция, Финляндия, Молдова, Казахстан, Кыргызстан, США, Беларусь.

Динамика пополнения музейного фонда Музея геологии, нефти и газа имеет положительную тенденцию. По состоянию на 01.01.2019 г. фонд музея составляет 36299

ед. хр., из них основной фонд 17781 ед.хр., научно-вспомогательный фонд – 18518 ед.хр. Количество музейных предметов, внесённых в электронный каталог – 35384 ед.хр., число музейных предметов, имеющих цифровые изображения – 24860 ед. Количество оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет – 16236 ед.хр.

По состоянию на 01.01.2019 в Государственном каталоге Музейного фонда РФ представлено 7633 предмета.

Экспозиционно-выставочная деятельность БУ «Музей геологии, нефти и газа» имеет положительную тенденцию, что говорит об успешном выполнении одной из основных музейных функций – экспонирование и популяризация музейного предмета:



Динамика выставочной деятельности БУ «Музей геологии, нефти и газа» за 2016 - 2018 годы

Предметной основой экспозиций выставок является фонд Музея геологии, нефти и газа. Также экспонируются предметы из музейных фондов, частных собраний, других учреждений. Тематическое содержание временных выставок было определено ежегодными праздниками геологической и нефтедобывающей отраслей, юбилейными датами выдающихся деятелей отечественной геологической науки, юбилейными датами геологоразведочных и нефтегазодобывающих предприятий, действующих на территории автономного округа и являющихся партнерами музея.

#### ***Значимые достижения БУ «Музей геологии, нефти и газа» в 2018 году***

- Первым среди музеев автономного округа получен уникальный идентификатор музея: 1-86-С/00041 в реестре Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации от 16 февраля 2018 года.
- 20 февраля 2018 года сотрудники музея приняли участие во Всероссийском форуме «Наставник» с проектом «Папина школа» (руководитель проекта Т.В. Кондратьева). Летняя музейная просветительская программа «Папина школа» была презентована в работе секции «Наставничество в образовании и кружковом движении» в дискуссии «Наставничество для детей и молодёжи: лучшие практики». В рамках работы секции были представлены успешные модели наставничества. Большинство из них направлены на наставничество студентов, их курирование, трудоустройство. Программа «Папина школа» получила высокую оценку коллег. Модератор отметила, что данный проект «плодородная почва для всех присутствующих. Требуется внедрения во все



возможные учреждения и организации. Необходимо тиражирование столь необычной программы».

- 5 марта 2018 года проект «Атлас индустриального наследия» был презентован на Третьем Российском фестивале кино и интернет-проектов «Человек труда» (г. Екатеринбург), где были представлены главные тренды индустрии цифровой экономики и прорывные проекты 2017 года. По итогам работы IT-круглый стол «Цифровые установки и контент» был сформирован портфель региональных инициатив, в который вошёл проект «Атлас индустриального наследия Югры».

- 5 апреля 2018 года были объявлены результаты благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда В.Потанина. Победителем в номинации «Групповые поездки по России для руководителей музеев» стал сотрудник музея – заместитель директора по научной работе Н.Л. Сенюкова (вошла в число 12 победителей из 46 заявок).

- В сентябре 2018 года лектор-экскурсовод музея Ю.Ю. Пукач стал обладателем Диплома III степени регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы туризма «Лучший по профессии в индустрии туризма» в номинации «Лучший экскурсовод (гид)».

- По предложению Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры БУ «Музей геологии, нефти и газа» включен в Национальный реестр «Ведущие учреждения культуры России» за 2018 год - <http://www.leading-culture.ru/>

- Диплом лауреата II степени номинации «Туристическое событие Югры 2019 года» (программа «ТехноЁлка»), конкурс событийного туризма ХМАО-Югры, «ЮГРА-ТУР» ноябрь, 2018

- В резолюции Четвёртой Международной конференции «Корпоративные музеи сегодня» (12-14 декабря 2018 года) свидетельством высокой оценки деятельности БУ «Музей геологии, нефти и газа» является предложение о создании на базе музея национального музея нефти и газа: «Способствовать созданию в Российской Федерации Национального музея нефти и газа. Поддержать предложение Совета по истории нефтегазовой отрасли при Министерстве энергетики РФ о создании Национального музея нефти и газа. Считать целесообразным его формирование в нефтяной столице России, в городе Ханты-Мансийске, на базе Музея геологии, нефти и газа (бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры). Кроме того, стимулировать работу Национального музея нефти и газа как научно-методического центра поддержки музеев нефтегазовой отрасли в других регионах России».

Ежеквартально осуществляется Мониторинг удовлетворённости посетителей Музея геологии, нефти и газа доступностью и качеством предоставляемой услуги путём анкетного опроса, проводимого среди посетителей выставочных проектов музея, музейно-педагогических занятий, культурно-массовых мероприятий. Результаты мониторинга свидетельствуют о высокой степени удовлетворённости посетителей оказываемыми музеем услугами, формами их подачи, порядком и условиями их предоставления.

В книге отзывов и предложений посетители отмечают высокий профессионализм лекторов (экскурсоводов), разнообразие и творческий подход к созданию экспозиций выставочных проектов и заинтересованность в развитии учреждения у сотрудников музея.

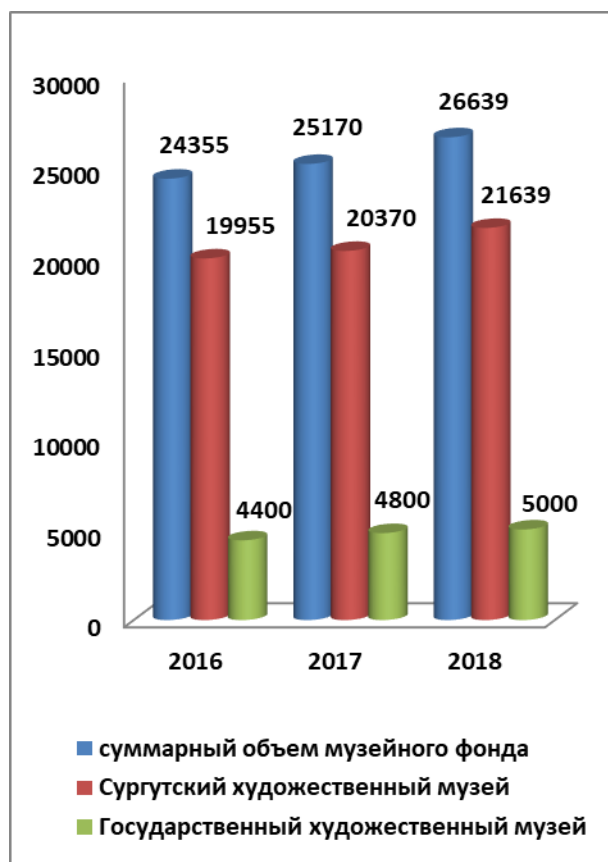
В учреждении музейные услуги оказываются на высоком уровне. В музей хотят возвращаться, готовы рекомендовать своим друзьям, знакомым, коллегам его посещение, готовы платить за получаемые услуги. Большинство опрошенных пришли в музей по рекомендации знакомых и друзей, говорит о его высоком авторитете в культурной общественной среде города и округа.

*Якупова Ирина Григорьевна  
учёный секретарь БУ «Музей геологии, нефти и газа»*

### 2.3. Основные показатели деятельности художественных музеев и галерей автономного округа

В музейной сети Ханты-Мансийского автономного округа – Югры два музея художественного профиля: БУ «Государственный художественный музей» с филиалами «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (г. Ханты-Мансийск), МБУК «Сургутский Художественный музей» (г. Сургут).

Динамика пополнения музейного фонда художественных музеев по результатам 2018 г. имеет положительную тенденцию, о чём свидетельствует показатель «Объём музейного фонда (основного и научно-вспомогательного)», который составил на 1 января 2019 г. 26 639 единиц музейных предметов, что на 1469 единиц больше, чем в 2017 г. (25 170 единиц).



Фонды Сургутского художественного музея пополнились на 1269 ед. хр. (6,2%). В отчетном году после проведенных сверок, изучения и оцифровки в собрание музея была включена коллекция, переданная из ГСИ «Стерх». Фотопроект «Миф о Мифе» сформировал коллекцию современной художественной фотографии. Авторы произведений, коллекционеры, с которыми сотрудничает музей после проведенных выставок, как правило, дарят несколько работ в музейное собрание.

Художественное собрание Государственного художественного музея с филиалами пополнилось в 2018 году на 200 единиц хранения (4,16%), в том числе 109 единиц - дары заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств Г.С. Райшева и произведения современных российских художников, переданных в дар музею по итогам Всероссийского пленэра «Югорская академичка» (35 единиц). Это на 41% больше поступления в 2016 году.

В 2018 г. музеями художественного профиля автономного округа достигнут показатель 100% включения в электронные каталоги музейного фонда и составил 26 639 музейных предметов.

Наиболее ценной частью в коллекциях произведений искусства являются предметы основного фонда, составляющие в числе совокупного фонда 13 010 предметов. Число предметов ОФ увеличилось на 652 единицы (5,3%) по сравнению с показателем прошлого года (12358 предметов).

К предметам научно-вспомогательного фонда в Государственном художественном музее, количество которых в 2018 году составило 558 предметов, в основном относятся

фотографии и негативы (417 единиц). Сюда же относятся произведения графики и скульптуры, документы, предметы печатной продукции и прочие (141 единицы).

В Сургутском художественном музее научно-вспомогательные фонды, количество которых составило в 2018 году 13 071 предмета, представлены предметами археологии (7 796 предметов), произведениями графики (3 136 предметов), документами (1380 предметов), фотографиями и негативами (436 предметов), а также произведениями живописи, скульптуры, предметами прикладного искусства, быта и этнографии и прочим (323 единицы).

Общее количество предметов научно-вспомогательного фонда музеев художественного профиля составило в 2018 году 13 629 предметов, что на 817 единиц (6,4%) выше аналогичного показателя 2017 года (12 812 предметов).

В состав государственной части Музейного Фонда Российской Федерации по состоянию на 1 января 2019 г. включено 4442 предмета из художественной коллекции Государственного художественного музея с филиалами (в 2017 году – 4290 предметов). В состав негосударственной части Музейного Фонда Российской Федерации внесены 8363 предмета основного фонда Сургутского художественного музея.

В течение 2018 г. в постоянных экспозициях и на временных выставках музеев художественного профиля экспонировалось 1 805 музейных предметов из собственных фондов, что 147 единиц или на 8,9% выше показателя 2017 года (1658 единиц).

Общее количество выставок, действующих в 2018 году в музеях художественного профиля, составило 142 единицы, из которых 120 были организованы непосредственно в отчетном году. Данный показатель немного выше прошлогоднего показателя (128 единиц и 118 единиц соответственно).

За отчетный год БУ «Государственный художественный музей» организовал и провел 82 выставки, из которых 11 – постоянная экспозиция, 53 – временные выставки, 18 – внемузейные выставки. В 2018 г. Сургутским художественным музеем было организовано и проведено 60 выставок, в том числе на площадке учреждения – 49 единиц, внемузейные – 11 единиц.



Количество выставок из собственных фондов, организованных музеями художественного профиля в 2018 году, составило 39 единиц, что на 8 единиц больше показателя 2017 года (31 единица). Общее число выставок, организованных в 2018 году с привлечением других фондов, составило 52 единицы.

Общее число посещений музеев художественного профиля Югры в 2018 году осталось примерно на уровне 2017 года (51,1 тыс. человек) и составило 52,1 тысяч человек. Число посещений состоит из индивидуальных и экскурсионных посещений

экспозиций и выставок, а также численности участников массовых и культурно-образовательных мероприятий. Практически вдвое снизилось число индивидуальных и экскурсионных посетителей. Уменьшение показателя объясняется нацеленностью учреждений на применение инновационных форм работы с посетителем и замену традиционных индивидуальных и экскурсионных посещений на организацию и проведение культурно-просветительских акций (лекции, музейные занятия, мастер-классы и др.) и массовых мероприятий. Численность участников культурно-массовых и культурно-образовательных мероприятий увеличилась с 27,5 тысячи человек в 2017 году до 35 тысяч человек в 2018.



За отчетный год художественными музеями проведено 28 массовых мероприятия (33 единиц в 2017 году), участниками которых стали около семи тысяч человек (8,5 тысяч человек в 2017 году).

В 2018 году культурно-образовательные мероприятия музеев художественного профиля посетили 28 тысяч человек, что на 9 тысяч человек больше показателя 2017 года (19,0 чел.). Прирост на 47% произошел главным образом за счет организации различных просветительских, познавательных, образовательных и массовых мероприятий музеев.

В целом, анализ показателей за 2016-2018 годы в научно-фондовой, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности выявил положительную динамику в работе музеев художественного профиля.

*ученый секретарь БУ «Государственный художественный музей»  
Мельникова Ю.Р.*

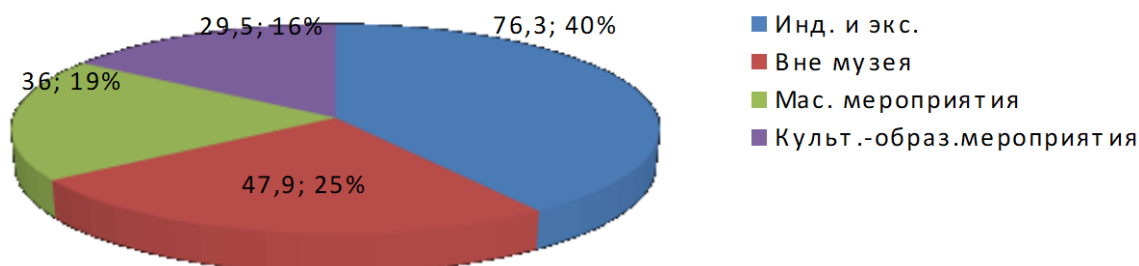
## 2.4. Основные показатели деятельности этнографических музеев автономного округа

Основными направлениями деятельности самостоятельных государственных и муниципальных музеев, филиалов головных музеев, позиционирующих себя как музеи этнографического профиля, в отчетном году была реализация государственной культурной политики, Плана мероприятий ("дорожная карта") "Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в сфере музейного дела.

Сеть музеев этнографического профиля в отчетном году осталась неизменной и включает 9 музеев, в том числе 5 историко-этнографических и этнографических, 3 музея под открытым небом, парков-музеев (как самостоятельных, так и в структуре головных музеев), 1 эколого-этнографический музей.

В 2018 году сохранилась положительная динамика развития фондов музеев этнографического профиля Югры: общий объем музейного собрания на 1 января 2019 года составил **83478** предметов, что на 3544 предметов больше (4,4%), чем на 01.01.2018 года (в 2017 году эти показатели составили 2299 предметов, или 2,96%). Среди видов предметов, пополнивших музейное собрание – 996 предметов печатной продукции (28,1% прироста), 846 документов (23,87% прироста), 486 фотографий и негативов (13,71% прироста) и др. Коллекция предметов прикладного искусства, быта и этнографии пополнилась 644 единицами хранения (462 – ОФ, 182 – НВФ), прирост составил 18,17%.

### Музейная аудитория



### Динамика развития музейного фонда

В **основной фонд** поступило 3028 ед. хранения (в 2017 - 1837 ед. хр.), его объем на конец года составил **62986** единиц хранения, процент прироста основного фонда в 2018 году – один из самых высоких за последние 8 лет (5,05%). Поступления в научно-вспомогательный фонд в отчетном году составили 516 единиц хранения (в 2017 – 462 ед. хр.), его объем составил 20492 ед.хр., процент прироста – 2,58% (в 2017 году – 2,37%).

Вид предметов	Всего				В том числе:							
					Основной фонд				НВФ			
	2015	2016	2017	2018	2015	2016	2017	2018	2015	2016	2017	2018
<b>ВСЕГО</b>	<b>75556</b>	<b>77635</b>	<b>79934</b>	<b>83478</b>	<b>56773</b>	<b>58121</b>	<b>59958</b>	<b>62986</b>	<b>18783</b>	<b>19514</b>	<b>19976</b>	<b>20492</b>
в том числе:												
живопись	570	590	591	595	342	366	367	371	228	224	224	224
графика	426	429	429	433	134	135	135	139	292	294	294	294
скульптура	61	67	67	67	47	53	53	53	14	14	14	14
предметы прикладного искусства, быта и этнографии	11082	11581	11925	12569	8585	8943	9106	9568	2497	2638	2819	3001
предметы нумизматики	4917	5117	5339	5475	4166	4338	4558	4691	751	779	781	784
предметы археологии	20294	20312	20314	20329	20038	20056	20056	20071	256	256	258	258

редкие книги	189	204	204	205	121	124	124	125	68	80	80	80
оружие	36	36	36	36	27	27	27	27	9	9	9	9
документы	6008	5890	6056	6902	2972	3055	3160	3944	3036	2835	2896	2958
фотографии и негативы	14324	15132	15285	15771	11663	11977	12057	12474	2661	3155	3228	3297
предметы естественно-научной коллекции	449	439	477	518	144	142	177	216	305	297	300	302
предметы минералогической коллекции	160	170	180	188	152	154	164	172	8	16	16	16
предметы техники	1450	1498	1571	1613	1278	1323	1385	1421	172	175	186	192
предметы печатной продукции	9397	9861	11167	12163	3334	3602	4739	5575	6063	6259	6428	6588
прочие	6193	6309	6293	6614	3770	3826	3850	4139	2423	2483	2443	2475

Наиболее высокие темпы развития музейных фондов в АУК «Белоярский этнокультурный центр» (+2200 ед.хр., прирост 62,08%, это предметы печатной продукции, документы, предметы прикладного искусства, быта и этнографии), МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей» и МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск (+350 ед. хр., 9,88% прироста в каждом), МУК «Библиотечно-музейный центр» г. Радужный (+331 ед. хр, 9,34% прироста). Не осуществлялось в отчетном году комплектование музейного собрания в Шеркалинском этнографическом музее, менее 2,0 процентов прирост музейного фонда в Этнографическом парке-музее «Найотыр Маа» - филиале МУ «Саранпаульский краеведческий музей», МУ «Районный Учинский историко-этнографический музей им. А.Н. Хомякова».

Название музея	2017			2018			+ -
	ОФ	НВФ	Всего	ОФ	НВФ	Всего	
БУ ХМАО-Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»	3707	792	4499	3761	878	4639	140
МУК «Белоярский выставочный зал»	5009	1707	6716	7113	1803	8916	2200
«Этнографический парк-музей «Найотыр Маа» Филиал МУ «Саранпаульский краеведческий музей»	1619	766	2385	1634	801	2435	50
МУ «Районный Учинский историко-этнографический музей им. А.Н. Хомякова»	5288	3114	8402	5331	3119	8450	48
Муниципальное казенное учреждение «Этнографический парк-музей с. Варьеган»	801	699	1500	815	760	1575	75
МУК «Шеркалинский этнографический музей»	2069	294	2363	2069	294	2363	0
МУК «Библиотечно-музейный центр» г. Радужный	6963	1611	8574	7153	1752	8905	331
МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей»	9601	1141	10742	9951	1141	11092	350
МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск	24901	9852	34753	25159	9944	35103	350
<b>ВСЕГО</b>	<b>59958</b>	<b>19976</b>	<b>79934</b>	<b>62986</b>	<b>20492</b>	<b>83478</b>	<b>3544</b>

Расходы на пополнение фонда в отчетном году сократились в три раза и составили 109,2 тыс. руб. (в 2017 году - 334, 5 тыс. руб., в том числе за счет собственных средств - 15,0. тыс. руб.).

Музеи этнографического профиля активно позиционируют свою деятельность в виртуальном пространстве культуры округа, на различных сайтах и порталах в сети Интернет доступно 47,0% предметов музейного фонда, это 39241 ед. хранения (в 2017 году – 32465 ед. хр.). В Государственном каталоге музейного фонда РФ зарегистрировано и представлено на федеральном портале <https://goskatalog.ru/> 19580 ед. хр., или 36,8% от основного фонда (в 2017 году: 8254 предметов или 13,8% от ОФ), или в 2,4 раза больше, чем в 2017 году.

В электронные базы данных этнографических музеев внесено 79500 единиц хранения, это 95,2% от общего музейного фонда. Для сравнения: в 2017 году - 75746 ед. хр., 95,2%, 2016 г. - 70504 ед. хр., 90,8%). Из 9 этнографических музеев – 6 достигли

100% показателя отражения музейного фонда в автоматизированной системе учета. Продолжают работу по развитию электронных каталогов МУК «Белоярский выставочный зал» (внесено 79,8% музейного фонда), «Этнографический парк-музей «Найотыр Маа» (45,2%), Районный Учинский историко-этнографический музей им. А.Н. Хомякова» (90,1%).

Год	Музейный фонд (ед.)		Число музейных предметов, внесенных в АИС (единиц)	% от общего фонда	Из общего числа предметов, имеющих цифровые изображения	из них, доступных в Интернете на различных сайтах/порталах	Число музейных предметов, внесенных в Государственный каталог Музейного фонда РФ, единиц	% от основного фонда
	Всего	в т.ч. ОФ						
2016	<b>77635</b>	<b>58121</b>	70504	90,8			1062	
2017	79934	59958	75746	94,8	41490	32465	8254	13,77%
2018	83478	62986	79500	95,2	45378	39241	19580	31,08%

## Выставочная деятельность

В отчетном году продолжает оставаться интенсивной экспозиционно-выставочная деятельность: посетителям было представлено 622 выставки и экспозиции, 442 из которых – новые (в 2017 году - 485 экспозиций и выставок, в 2016 году – 404).

	Число экспозиций и выставок - всего	в т.ч. экспозиций всего/из них новых	из них открытых в отчетном году	из общего числа выставок проведены				
				в музее		вне музея		
				из собственных фондов	с привлечением других фондов	всего	из них в других регионах РФ	из них за рубежом
2014	291		209	132	58	101		
2015	337		255	152	76	109	2	
2016	404		311	191	62	151	2	1
2017	485		384	217	91	177	3	1
2018	<b>622</b>	<b>109/25</b>	<b>442</b>	<b>228</b>	<b>93</b>	<b>192</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
2016/2017	+81		+73	+26	+29	+26	+1	0
2017/2018	+137		+58	+11	+2	+15	+2	+1

На стационарных площадках музеев в 2018 году представлены 321 выставка и 109 экспозиций (в среднем по 36 временных выставок и 12 экспозиций на 1 музейное учреждение), это больше, чем в 2017 году на 122 единицы (в 2017 году - 308, 2016 – 253). Среднее посещение 1 выставки и экспозиции составило 178 человек (в 2017 году – 317 человек). Доля экспозиций и выставок на стационарных площадках от общего числа составила 69,1% (в 2017 году - 63,5%).

Музейное предложение на площадках вне музея также сохранило тенденцию увеличения, количество выставок вне музея увеличилось на 15 единиц и составило 192 выставки, или 30,9% от общего числа выставок и экспозиций (в 2017 году – 177, в 2016 – 151). В среднем каждую выставку посетило 250 человек (в 2017 году – 264 чел.). Семь выставочных проектов из фондового собрания этнографических музеев Югры было представлено в других регионах России и за рубежом.

Около трети временных выставок на стационаре (29,0% или 93 выставки) организовано с привлечением фондов музеев-партнеров и частных коллекций (в 2017 году – 30,2% или 91 выставка).



Через выставочные проекты и экспозиции опубликовано и представлено посетителям 15835 предметов основного фонда. Показатель экспонирования составил 25,1%, каждый четвертый предмет музейного собрания этнографических музеев в отчетном году был представлен на экспозициях и выставках (в 2017 - **10678** ед., 17,8%, 2016 - 9266 ед., 15,9%).

**Общая музейная аудитория** этнографических музеев в 2018 году увеличилась на 0,4 тыс. чел. и составила 189,7 тыс. чел. (в 2017 – 189,3 тыс. чел., в 2016 году - 179,5 тыс. чел., в 2015 году - 199,1 тыс. чел., в 2014 году - 169,1 тыс. чел., в 2013 году – 178,9 тыс. чел.).

Динамика показателей научно-просветительной работы музеев представлена следующим образом:

Показатели	2013	2014	2015	2016	2017	2018	
<b>Музейная аудитория. Всего</b>	<b>178,9</b>	<b>169,1</b>	<b>199,1</b>	<b>179,5</b>	<b>189,3</b>	<b>189,7</b>	<b>+0,4</b>
В том числе:							
Число посещений	85,1	86,5	89,8	79,9	80,4	76,3	-4,1
индивидуальных	57,0	60,8	49,8	46,2	45,4	46,7	+1,3
экскурсионных	28,1	25,7	40,0	33,7	35,0	29,6	-5,4
Посещение выставок вне музея	41,0	37,9	54,5	43,4	46,8	47,9	+1,1
Численность участников массовых мероприятий	39,2	34,5	43,8	43,4	48,0	36,0	-12,0
<b>Численность участников культурно-образовательных мероприятий, в т.ч.:</b>	<b>13,6</b>	<b>10,2</b>	<b>11,1</b>	<b>12,8</b>	<b>14,1</b>	<b>29,5</b>	<b>+15,4</b>
численность слушателей лекций	5,0	4,1	4,2	4,6	5,1		
численность участников образовательных программ	8,6	6,1	6,9	8,2	9,0		

Основные акценты научно-просветительной работы сместились на культурно-образовательные мероприятия, где численность участников и их доля в общей музейной аудитории по сравнению с 2017 годом увеличилась более чем в 2 раза и составила около 30,0 тыс. чел. или 16,0% (в 2017 году – 14,1 тыс. чел., 7,4%). В последние три года сохраняется тенденция расширения музейной аудитории за счет внемузейных выставок. Каждый четвертый участник музейный посетитель (25% или 47,9 тыс. чел.) получает информацию о музейном собрании на внемузейных площадках.

Индивидуальное и экскурсионное обслуживание посетителей на стационаре в отчетном году составило 76,3 тыс. чел. (в 2017 году - 80,4 тыс. человек или 42,5% от общей музейной аудитории (2016 год: 79,9 тыс. чел., 44,5%). Для посетителей этнографических музеев в 2018 году проведено 2417 экскурсий (в 2017 году – 2521, в 2016 году – 2653), средний состав каждой экскурсионной группы составил 12 чел. (в 2016-2017 годах - 13 человек).

Динамика показателей востребованности музеев этнографического профиля в отчетном году выглядит следующим образом:

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	+ -
БУ ХМАО-Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»	37,3	34,7	37,5	29,4	37,1	34,70	-2,4
МАУК «Белоярский этнокультурный центр»			34,7	25,5	25,7	25,8	+0,1
«Этнографический парк-музей «Найотыр Маа» - филиал МУ «Саранпаульский краеведческий музей»	3,9	4	3,1	3,5	2,9	3,3	+0,4
МУ «Районный Учтинский историко-этнографический музей им. А.Н. Хомякова»	7,1	6,6	9,8	11,1	11,9	11,1	-0,8
Муниципальное казенное учреждение «Этнографический парк-музей с. Варьеган»	20,5	17	18,7	22,2	17,8	23,1	+5,3



МУК «Шеркальский этнографический музей»	2,8	5,6	5,0	5,0	6,1	8,2	+2,1
МУК «Библиотечно-музейный центр» г. Радужный	11,7	12,1	11,3	9,0	10,4	7,7	-2,7
МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей»	52,7	52,9	42,2	42,7	42,7	39	-3,7
МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск	42,8	36,3	36,8	31,2	34,8	36,8	+2,0
<b>Всего</b>	<b>178,9</b>	<b>169,1</b>	<b>199,1</b>	<b>179,5</b>	<b>189,3</b>	<b>189,70</b>	<b>+0,4</b>

*Исполнитель:*  
*Сургутскова Эрика Петровна,*  
*заместитель директора по научной работе*  
*БУ Ханты-Мансийского автономного округа - Югры*  
*Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»*

## **2.5. Отчёт о деятельности корпоративных, ведомственных и общественных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**

В классификации музеев по критерию принадлежности выделяются государственные, ведомственные, общественные и частные музеи.<sup>1</sup> Данная классификация делит музеи на государственные и негосударственные.

Ведомственные музеи, по сути, являются музеями государственных структур, но не входят в сферу деятельности органов управления культуры. В группе ведомственных музеев в настоящее время структурно выделяются корпоративные музеи, которые, по мнению музеологов, относятся к негосударственным музеям.<sup>2</sup>

Общественные музеи - группа негосударственных музеев, созданных различными общественными организациями.<sup>3</sup>

Частными называются музеи, которые принадлежат частным лицам, созданы их усилиями и поддерживаются их средствами.<sup>4</sup>

На основании статей 23 и 24 Федерального закона от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 03.07.2016) "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" негосударственные музеи действуют на основании уставных и иных нормативных документов учредителей этих музеев.

Действующие в автономном округе корпоративные, ведомственные и общественные музеи юридически не являются музейными учреждениями. Название «музей» используется по традиции. Но данные музеи обладают возможностями и осуществляют работу по выявлению, хранению, публикации культурных ценностей, как регионального, так и федерального значения. Фондовые собрания могут относиться к части капитализации корпораций.

Нормативными документами, на основании которых строятся профессиональные взаимоотношения группы данных музеев и БУ «Музей, нефти и газа», как одного из окружных научно-методических центров по ведению музейной деятельности являются:

<sup>1</sup> Российская музейная энциклопедия: в 2 т. Том 1. – М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. – С.90, 273.

<sup>2</sup> Никишин Н.А. Ведомственные и корпоративные музеи: тонкая грань различий. Сборник «II Международная конференция «Корпоративные музеи сегодня». 2-4 июля 2015 года, Мурманск. Историко-культурный центр Госкорпорации «Росатом» – М.: ООО «Парето-Принт», 2015. – С.29-37.

<sup>3</sup> Российская музейная энциклопедия: в 2 т. – М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. - Электронная публикация: [http://www.museum.ru/rme/sci\\_soc.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_soc.asp)

<sup>4</sup> Российская музейная энциклопедия: в 2 т. – М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. - Электронная публикация: [http://www.museum.ru/RME/sci\\_privat.asp](http://www.museum.ru/RME/sci_privat.asp)

— Статья 24 Федерального закона от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 03.07.2016) "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации", регламентирующая государственный контроль в отношении негосударственных музеев, который осуществляется государственными органами исполнительной власти;

— Приказ директора Департамента культуры ХМАО – Югры от 11.01.2011 № 02/01-12 «Об утверждении положения о научно-методической деятельности государственных музеев и положения о научно-методическом совете по вопросам развития музейного дела в ХМАО – Югре», предоставляющий полномочия государственным музеям Ханты-Мансийского автономного округа – Югры как научно-методическим центрам музейной отрасли автономного округа к оказанию научно-методических консультаций и фиксации особо ценных культурных ценностей в собраниях негосударственных музеев;

— Поручение заседания Общественного совета при Департаменте культуры от 22 апреля 2015 года «О включении в объединённый портал «Музеи Югры» информации о ведомственных, корпоративных и частных музеях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

Практика взаимодействия государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в частности БУ «Музей геологии, нефти и газа», и корпоративных музеев промышленного комплекса региона была высоко оценена в тексте Резолюции Третьей Международной конференции «Корпоративные музеи сегодня» (15-17 декабря 2016 года, Калининград) и рекомендована к применению органами исполнительной власти федерального и регионального уровней.<sup>5</sup>

В тексте этой же Резолюции отмечалась актуальность законодательной деятельности федеральных государственных органов в формировании федеральных нормативно-правовых актов о музеях и музейной деятельности особенности правового статуса и функционирования корпоративных и других негосударственных музеев. В настоящее время группа данных музеев не обязана заявлять государственным (муниципальным) органам управления культуры о своем «рождении и деятельности», так как напрямую зависит только от действий своих учредителей. Государственный контроль со стороны федеральных органов исполнительной власти может осуществляться лишь в полномочиях ст.23 Федерального закона от 26.05.1996 N 54-ФЗ (ред. от 03.07.2016) "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации". Поэтому процесс выявления музеев данной группы, прежде всего, основан на публикации о музее в средствах массовой информации. Ежегодный статистический показатель количества музеев данной группы в регионе является показателем активности этих музеев и внимания в местном (региональном) сообществе.

БУ «Музей геологии, нефти и газа» с 2013 года ведет выявление и анкетирование выявленных музеев, организует их участие в межмузейных окружных проектах, курирует публикацию информации о них на объединенном портале «Музеи Югры». В настоящее время на портале в разделе «Ведомственные музеи» размещена информация о 19 музеях данной группы. Информация согласована с учредителями музеев.

На 01.01.2019 года в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре о своей деятельности «заявили» 28 музеев, 2\* из которых, закрыты на реконструкцию и недоступны для публики (см. *таблицу*); из 30 музеев 2018 года – Музей кварца ОАО «Сосьвапромгеологии» в Саранпауле ликвидирован учредителем, фонд керна материала передан АУ «НАЦ рационального недропользования имени В.И.Шпильмана», фонд коллекции кварца ОАО «Сосьвапромгеологии» законсервирован учредителем; Музей памяти и славы им. Флегонта Яковлевича Показаньева Общественного

---

<sup>5</sup> Резолюция Третьей Международной конференции «Корпоративные музеи сегодня». Калининград, Музей Мирового океана 15-17 декабря 2016 г / Электронная публикация: [http://icom-russia.com/upload/documents/Сборник%20докладов\\_КМ%202016.pdf](http://icom-russia.com/upload/documents/Сборник%20докладов_КМ%202016.pdf)

объединения Городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов перешёл в категорию школьных музеев.

В 2018 году четыре музея данной группы принимали участие с очень интересными, по мнению Экспертного совета, заявками в Конкурсе Департамента культуры автономного округа «Музейный олимп Югры» в номинации «Музейный проект года» (корпоративные музеи):

1. Корпоративный музей ООО «Газпром трансгаз Югорск»
2. Корпоративный музей истории предприятия АО «РН-Няганьнефтегаз»
3. Музей природы ФГБУ «Государственный заповедник «Малая Сосьва»
4. Музей истории ООО «Газпром трансгаз Сургут»

Лауреаты I, II и III степени (корпоративный музей ООО «Газпром трансгаз Югорск», корпоративный музей истории предприятия АО «РН-Няганьнефтегаз», Музей природы ФГБУ «Государственный заповедник «Малая Сосьва») были отмечены дипломами. Специальным дипломом «За инновационные формы продвижения музейных проектов» был отмечен Музей истории ООО «Газпром трансгаз Сургут».

Музеи данной группы являются активными участниками жизни не только своих корпораций (учреждений, организаций), но и социальных проектов местных сообществ в муниципальных образованиях.

12-14 декабря 2018 года в Музее геологии, нефти и газа состоялась IV Международная конференция «Корпоративные музеи сегодня», посвященная теме: «Индустриальное наследие России». В центре внимания участников мероприятия оказались методики работы с индустриальным наследием, материальным и нематериальным.

Конференция была организована Российским комитетом Международного совета музеев (ИКОМ России) совместно с Правительством Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, Музеем геологии, нефти и газа. Конференция была поддержана: АО «Нижневартовский научно-исследовательский и проектный институт нефтяной промышленности», ГК «Аскрин», ГК «Пожтехника», АУ «Югорский научно-исследовательский институт информационных технологий», компания Panasonic Россия.

Конференция объединила 85 специалистов из корпоративных, ведомственных, государственных, муниципальных и частных музеев, а также представителей государственных органов власти, общественных организаций, коммерческих компаний и независимых экспертов, заинтересованных в развитии музейного дела. В мероприятии приняли участие специалисты из России, Германии, Норвегии и Швейцарии. Представители 9 корпоративных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры были участниками конференции.

В резолюции IV Международной конференции «Корпоративные музеи сегодня» деятельность Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по развитию взаимодействия музеев автономного округа признана уникальной региональной практикой государственной поддержки негосударственных (муниципальных и корпоративных) музеев Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, способствующей формированию эффективных механизмов межинституционального взаимодействия.

Таблица

**Реестр корпоративных, ведомственных и общественных музеев в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре по состоянию на 01.01.2019**

№ п/п	Классификация музеев по принадлежности (по собственнику) <sup>6</sup>	Наименование музея, учредитель	Муниципальное образование
-------	---	--------------------------------	---------------------------

<sup>6</sup> «Российская музейная энциклопедия». / Интернет-версия. - [http://www.museum.ru/rme/sci\\_sob.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_sob.asp)

1.	Корпоративный	Музей истории ООО «Газпром трансгаз Сургут», ПАО «Газпром»	г. Сургут
2.	Корпоративный	Музей ССО и СМИ ООО «Газпром трансгаз Югорск», ПАО «Газпром»	г. Югорск
3.	Корпоративный	Музей истории предприятия АО «РН-Няганьнефтегаз», ПАО «НК «Роснефть»	г.Нягань
4.	Корпоративный	Информационно-выставочный комплекс АО «Самотлорнефтегаз», ПАО «НК «Роснефть»	г.Нижневартовск
5.	Корпоративный	Экспозиция ПАО «Варьеганнефтегаз», ПАО «НК «Роснефть»	г.Нижневартовск
6.	Корпоративный	Экспозиция истории ОАО «Варьеганнефть», ПАО «НК «Русснефть»	г.Радужный
7.	Корпоративный	Музей* ОАО МПК «Аганнефтегазгеология», ПАО «НК «Русснефть»	пгт. Новооганск, Нижневартовский район
8.	Корпоративный	Музей ОАО «Сургутнефтегаз», ОАО «Сургутнефтегаз»	г. Сургут
9.	Корпоративный	Музей* НГДУ «Нижнесортгымскнефть», ОАО «Сургутнефтегаз»	п. Нижнесортгымский, Сургутский район
10.	Корпоративный	Музей истории Сургутской ГРЭС 2, Филиал Сургутская ГРЭС 2 ПАО «Юнипро»	г. Сургут
11.	Корпоративный	Музей* истории городских электрических сетей, МП «Городские электрические сети»	г. Ханты-Мансийск
12.	Корпоративный	Музей, ООО «Трест «Запсибгидрострой»	г. Сургут
13.	Корпоративный	Музей истории, науки и техники, ОАО «РЖД» Свердловская железная дорога	г. Сургут
14.	Корпоративный	Музей АО «Нижневартовскавиа»	г.Нижневартовск
15.	Корпоративный	Музей Моста, АО «ГК «Северавтодор»	г. Сургут
16.	Ведомственный	Пожарно-спасательный музей, ФГКУ 7 ОППС по ХМАО – Югре	г. Ханты-Мансийск
17.	Ведомственный	Отдел музея при Культурном центре УМВД России по ХМАО – Югре	г. Ханты-Мансийск
18.	Ведомственный	Музей истории Нижневартовской полиции, УМВД по г.Нижневартовску	г.Нижневартовск
19.	Ведомственный	«Музей Сургутской милиции», УВД по г. Сургуту	г. Сургут
20.	Ведомственный	Комната боевой славы, Муниципальное государственное учреждение Межмуниципальный отдел внутренних дел г.Советский	г. Советский
21.	Общественный	Музей боевой славы, АНО «ОКВА-МЦБИ «ВАРТА КОМБАТ»	г.Нижневартовск
22.	Ведомственный	Музей природы, ФГБУ «Государственный заповедник «Малая Сосьва»	г. Советский
23.	Ведомственный	Музей леса, КУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Нижневартовский лесхоз» Департамента недропользования и природных ресурсов ХМАО - Югры	г.Нижневартовск
24.	Ведомственный	Музей трудовой и боевой славы, БУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения «Содействие» филиал в г.п. Белый Яр	г. п. Белый Яр, Сургутский район

25.	Ведомственный	Комната музей имени Елены Михайловны Сагандуковой, Ассоциация работников здравоохранения ХМАО – Югры	г. Ханты-Мансийск
26.	Ведомственный	Музей БУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийская клиническая стоматологическая поликлиника»	г. Ханты-Мансийск
27.	Ведомственный	Музей БУ «Урайская городская клиническая больница»	г. Урай
28.	Общественный	Музей литераторов Конды, Община КМНС «Элы Хотал»	г. Урай

*Сенюкова Наталья Львовна,  
заместитель директора по научной работе  
БУ «Музей геологии, нефти и газа»*

## **2.6. Отчёт о деятельности общественных музеев в сфере образования**

Общественный музей в сфере образования (школьный музей) является структурным подразделением образовательного учреждения, и занимающийся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельности.

Организация и деятельность общественного музея основывается на нормативно-правовых актах. В настоящее время основным нормативным документом, регламентирующим деятельность школьных музеев, является положение о музее образовательного учреждения (школьном музее) – приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16. Оно действует на основании закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, а в части учета и хранения фондов – на основании закона «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 № 54-ФЗ.

Школьный музей, организуемый на общественных началах, имеет своей главной целью – расширение образовательного пространства для школьников, создание условий для реального выбора образовательных услуг, приобщение к культуре своего народа, духовно-нравственное, патриотическое и гражданское воспитание. В школах и дошкольных учреждениях автономного округа организованы музеи следующих профилей: краеведческие, исторические, военно-исторические, истории школы (города, округа), этнографические, эколого-краеведческие, историко-бытовые.

Школьные музеи автономного округа имеют отдельные помещения и оборудование, обеспечивающие хранение и показ собранных коллекций. Каждый музей предполагает наличие экспозиции. Экспозиционные материалы, раскрывающие содержание избранной темы, формируются из подлинных предметов. Фонды составляют основу музея, являются результатом его научно-исследовательской работы музея и основой для всех видов его деятельности.

**По итогам 2018 года в Реестре школьных музеев Ханты-Мансийского автономного округа — Югры значится 117 школьных музеев из 49 городских и сельских населенных пунктов, в которых ведется поисково-исследовательская, проектная, презентационная, экспозиционная и краеведческая деятельность, направленная на введение подрастающего поколения в мир истории своей семьи, школы, малой родины, страны и на становление ценностей сохранения исторического и культурного наследия.**

Основная работа школьных музеев направлена на активизацию работы со старшим поколением, ветеранами и поисково-исследовательскую деятельность по истории страны и края.

В 2018 году вновь были поданы заявки от 3-х школьных музеев: МБОУ «СОШ № 6» им. Гордиенко почетного гражданина города Нягани, МБОУ «СОШ № 2» г. Югорск и МАУ города Нижневартовск «Центр развития образования» г. Нижневартовск.

Из 117 школьных музеев 92 прошли паспортизацию и получили статус общественных музеев. **Не паспортизировано 25 музеев. Из них обследованы 8 музеев**, из которых: не прошли паспортизацию 3 музея: ДТО «Истоки с.Леуши» (нет приказа о создании музея), Зал боевой славы лицея №1 г.Сургута, Естественно-научный музей «Природа и экология» СЮТ г.Сургута. Музеи не прошли паспортизацию по ряду причин: отсутствие необходимых документов (наличие Устава (положения музея), утвержденного руководителем образовательного учреждения; наличие Актива из числа обучающихся и педагогов; наличие книги поступлений; наличие помещения и оборудования, необходимого для экспонирования музейных предметов); несоответствие профильности образовательного учреждения; труднодоступность местонахождения школьного музея.

Находятся в стадии оформления 5 музеев: Музей истории образования г.Нижневартовска, Комната боевой Славы г. Югорск, Музей боевой Славы г.Нягань, Музей «История и современность нашего края п.Барсово, Музей «Возвращение к истокам» п.Мортка Кондинский район.

В течение 2018 года проведена паспортизация школьных музеев: МБОУ «СОШ № 6» им. Гордиенко почетного гражданина города Нягани, МБОУ «СОШ № 2» г. Югорск, МБОУ «Барсовская СОШ №1» г.п. Барсово, МАУ города Нижневартовск «Центр развития образования».

Первая паспортизация проходила в 2012 году, переаттестация школьных музеев в соответствии с законодательством должна проходить каждые 5 лет. В 2019 году по согласованию с Департаментом образования планируется начать работу по переаттестации.

В 2018 году осуществлена методическая и консультационная помощь общественным музеям. Дистанционно консультации были оказаны 21 общественному музею (17 общественным музеям в дошкольных учреждениях, 2 музеям политехнический колледжей, 2 музеям лицеев). В рамках выездной экспертной комиссии - 4 общественным музеям (Школьный музей гимназии г.Советский, Комната боевой славы СОШ№2 г.Югорска, Школьный музей СОШ№6 г.Нягань и Музей боевой Славы гимназии г.Нягань);

Всего 25 общественных музеев получили консультационную и методическую помощь. Консультирование происходило по вопросам комплектования, учета, научного публикации, хранения музейных фондов в школьном музее; изменения нормативно-правовой базы в музейной сфере; выгрузки в Информационно-справочную систему (ИСС), Региональный каталог, Методические рекомендации по организации выставочной деятельности; Страхование музейных предметов.

Также общественные музеи принимают активное участие в окружном конкурсе общественных музеев и комнат боевой славы муниципальных образований автономного округа на приз Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Так, в ноябре 2018 году, состоялся пятый по счету конкурс, посвященный 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., реализуемый в рамках долгосрочного проекта бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Музей Природы и Человека» - «Войны XX века: от Отечественной до Чеченской».

На рассмотрение экспертной комиссии **были представлены 24 заявки от школьных музеев и комнат боевой славы, 22 из которых попали в полуфинал** (Сургут, Нижневартовск, Лангепас, Нягань, Урай, Нефтеюганск, Советский, Югорск, школьные музеи Нефтеюганского и Сургутского районов).

Для определения победителей, было организовано два выездных заседания экспертной комиссии: в сторону Нижневартовска и в район Советска и Югорска, где территориально массово находились претенденты, а также документы рассматривались дистанционно.

По итогам заседания экспертной комиссии были выявлены: победитель (Гран-при конкурса), дипломанты I, II, III степеней в каждой из номинаций.

Главный приз Департамента культуры ХМАО-Югры – **Гран-при Конкурса: МБОУ «СОШ № 26» г. Сургут, «Музей боевой славы».**

**1) В номинации «Музейная коллекция»:**

1 место – МАУ ДО Советского района «Центр «Созвездие» имени Героя Советского Союза генерал-полковника Гришина Ивана Тихоновича» г. **Советский, военно-патриотический музей «Память».**

2 место – МБОУ «СОШ № 3» г. Нефтеюганск, «Музей Боевой Славы имени Николая Ивановича Кузнецова».

3 место – МБОУ «СОШ №2» г. Югорск, комната «Боевой славы».

**2) В номинации «Исследование. Поиск»:**

1 место – ЛГ МАОУ ДОД «Центр спортивной и военно-патриотической подготовки детей и молодежи» г. **Лангепас, музей «Боевой Славы».**

2 место – МБОУ «СШ № 1» г. Нижневартовск, музей «Память».

3 место – МОБУ «Средняя общеобразовательная школа №4» г.п. Пойковский, «Музей природы и человека».

**3) В номинации «Социальный музейный проект»:**

1 место – МАУ ДО г. **Нижневартовск «Центр детского и юношеского технического творчества «Патриот», «Музейный комплекс Боевой и Трудовой славы «Подвигу-Память».**

2 место – МБОУ «СОШ № 13» г. Нефтеюганск, музей «Глобус».

3 место – МБОУ «Барсовская СОШ №1» пгт. Барсово, музей «История и современность нашего края».

**4) В номинации «Лучшая музейная экспозиция»:**

1 место – МБОУ «СОШ №5» г. **Урай, историко-патриотический музей «Поиск».**

2 место – МБОУ «СШ №12» г. Нижневартовск.

3 место – МБОУ «СОШ № 6» им. А.И. Гордиенко г. Нягань, «Школьный музей боевой славы».

Окружной конкурс общественных музеев и комнат боевой славы, проводится раз в два года, и следующий запланирован на 2020 год.

*Голикова Е.В.,  
ведущий методист сектора методической работы  
БУ «Музей Природы и Человека»*

### **3. Ресурсы**

#### **3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы**

##### **3.1.1. Управление музеем**

Управление музеями осуществляется в соответствии с законодательством РФ и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Функциональные обязанности и

права структурных подразделений определены положениями об отделах, функциональные обязанности сотрудников – должностными инструкциями.

Основным нормативно-правовым актом, определяющим цели и виды деятельности, регулирующим деятельность учреждений является Устав. Основными документами, регламентирующими взаимоотношения между работодателем и работником являются трудовой договор (эффективный контракт) и коллективный договор.

Кадровый ресурс музеев включает руководителей и специалистов, обеспечивающих предоставление государственных и муниципальных услуг населению, а также служащих и рабочих, обеспечивающих бесперебойную работу музея.

Во всех музеях осуществляется планомерная работа по формированию нормативной базы, разрабатываются необходимые документы (положения, инструкции и др.), модернизируются существующие документы:

- Уставы учреждений.
- Положение о порядке аттестации работников.
- Положение о научно-исследовательской работе.
- Положение о фондово-закупочной комиссии.
- Положение о научно-методическом совете.
- Положение о выставках и экспозициях.
- Положение о правилах пользования научной библиотекой.
- Положение об электронном каталоге научной библиотеки.
- Положение об экспертной комиссии отдела документальных материалов (научного архива).
- Положение о правилах, нормах и оформлении материалов научно-исследовательской работы.
- Положение по организации работ учёного совета, дирекции и других советов.
- Положение об отделе документальных материалов (научном архиве).
- Положения о структурных подразделениях.
- Положения об отделах.
- Ориентировочные нормы расхода рабочего времени.
- Положение о кассе.
- Положение о ключевом хозяйстве.
- Положение о порядке расследования и учёта несчастных случаев.
- Положение об охране труда
- Положение об оплате и стимулировании труда и др.

Многие музеи в своей работе опираются на такие стратегические документы, как Концепция развития музея на определённый период, программы по энергосбережению и повышению энергетической эффективности, по применению в деятельности принципов бережливого производства.

В сфере управления основной деятельностью музея директор опирается и на решения коллегиальных форм управления. В музеях наиболее стабильно и часто функционируют экспертная фондово-закупочная комиссия (ЭФЗК, 2018 - 28 музеев, в 2017 - 27) и научно-методический совет (НМС, 2018 - 14 музеев, в 2017 - 16).

В отдельных музеях действуют и другие оперативные и совещательные органы: реставрационный, редакционный и экспертные советы, советы трудового коллектива и профсоюзные организации, комиссии по архивному и библиотечному делу, экспертизе музейных ценностей, по охране труда, аттестационные комиссии, комиссии по установлению стимулирующих выплат, единые комиссии и др.

В музеях округа действует система найма работников, предусмотренная Трудовым кодексом Российской Федерации. Работники музеев подлежат в установленном порядке медицинскому, социальному и пенсионному страхованию. Музеи обеспечивают безопасные для жизни и здоровья работников условия труда и несут ответственность за



соблюдение правил охраны труда в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

### **3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.).**

Во многих музеях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры продолжается внедрение системы менеджмента качества с целью качественного предоставления государственных и муниципальных услуг. В штате музеев есть специалисты, прошедшие обучение менеджменту качества и имеющие соответствующие сертификаты.

Во многих учреждениях осуществляется планомерная работа по формированию нормативной базы, разрабатываются необходимые документы (положения, инструкции и др.), модернизируются существующие документы.

В музеях Югры:

– поддерживаются в актуальном состоянии перспективные и стратегические документы;

– в наличии система организационно-технологической документации;

– создана система планирования и отчетности;

– осуществляется ежеквартальный мониторинг исполнения плана работы, который позволяет обеспечивать оперативный контроль объема и качества предоставляемых услуг.

По результатам независимой оценки качества, проведённой в 2017 году, в учреждениях музейного типа были составлены планы по улучшению деятельности, которые были реализованы в 2018 году.

Директор музея устанавливает структуру управления деятельностью учреждения. В сфере управления основной деятельностью музея директор опирается на решения коллегиальных форм управления.

В музеях наиболее стабильно и часто функционируют следующие коллегиальные органы управления:

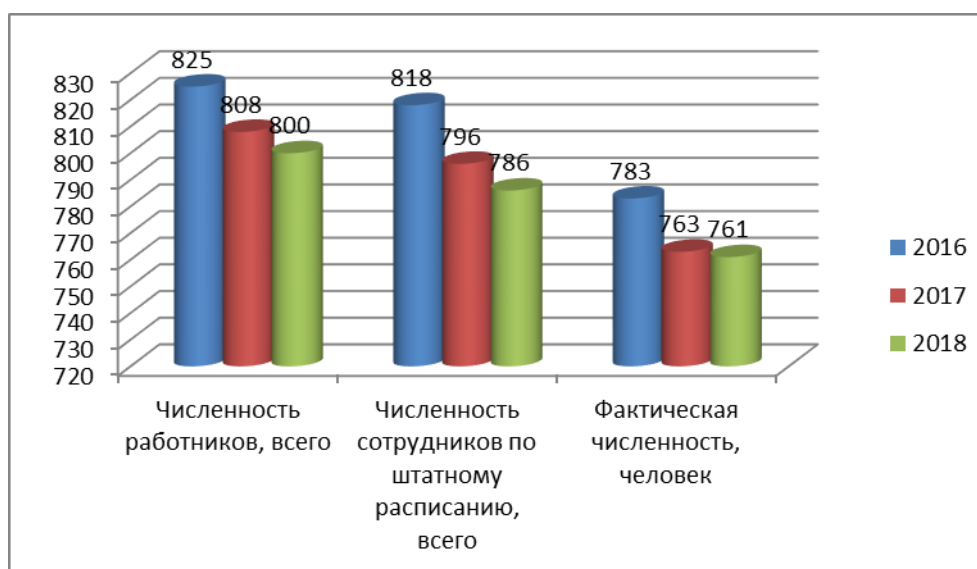
- Экспертная фондово-закупочная комиссия (ЭФЗК) – 28 музеев.
  - Научно-методический совет (НМС) – 14 музеев
- В отдельных музеях также действуют:
- Реставрационный совет.
  - Экспертный совет.
  - Редакционный совет.
  - Совет трудового коллектива.
  - Профсоюзная организация.
  - Совет музея.
  - Аттестационная комиссия.
  - Комиссия по трудовым спорам.
  - Комиссия по списанию материальных ценностей.
  - Комиссия по охране труда и технике безопасности.
  - Редакционно-издательская комиссия.
  - Экспертная комиссия ведомственного архива.
  - Комиссия для проведения инвентаризации основных средств и товарно-материальных ценностей.
  - Комиссия по аттестации рабочих мест.
  - Библиотечная комиссия.
  - Маркетинговая группа.
  - Комиссия контроля учёта предоставления музейных услуг и осуществления кассовых операций.
  - Комиссия по вводу в эксплуатацию и списанию объектов основных средств.
  - Комиссия по стандарту качества.

- Единая комиссия по размещению заказов на поставки товаров, выполнения работ, оказание услуг для государственных нужд.
- Эвакуационная комиссия.
- Комиссия по противодействию коррупции и др.

### 3.1.3. Кадровая политика, социальная политика

Кадровая и социальная политика осуществляется на основании Трудового кодекса Российской Федерации, Положения по оплате труда работников и Коллективного договора.

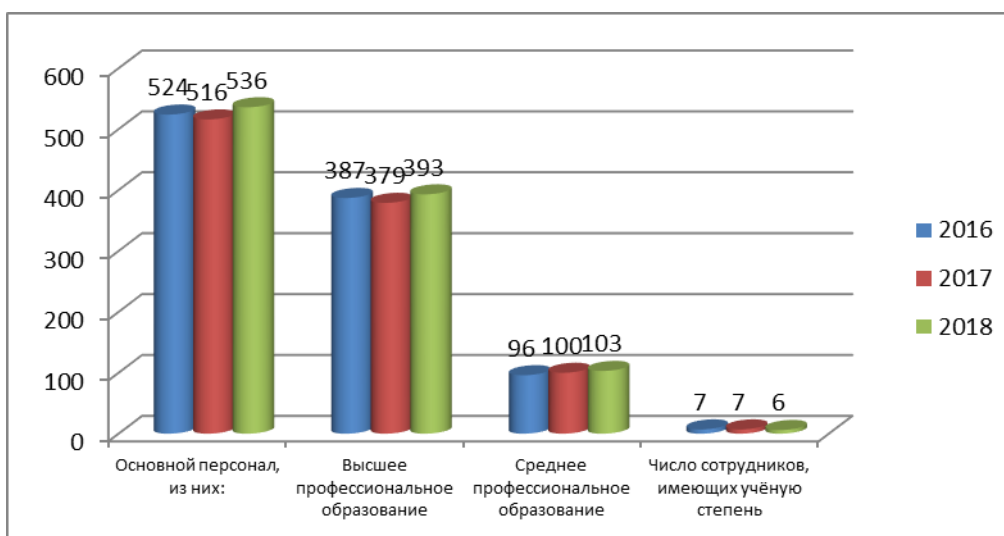
Источниками отчета по кадровым ресурсами стали данные статистических сведений 8-НК, раздел 8 «Персонал» и данные информационно-аналитических отчетов государственных и муниципальных музеев автономного округа.



#### Данные о численности сотрудников государственных и муниципальных музеев Югры за 2016 - 2018 годы

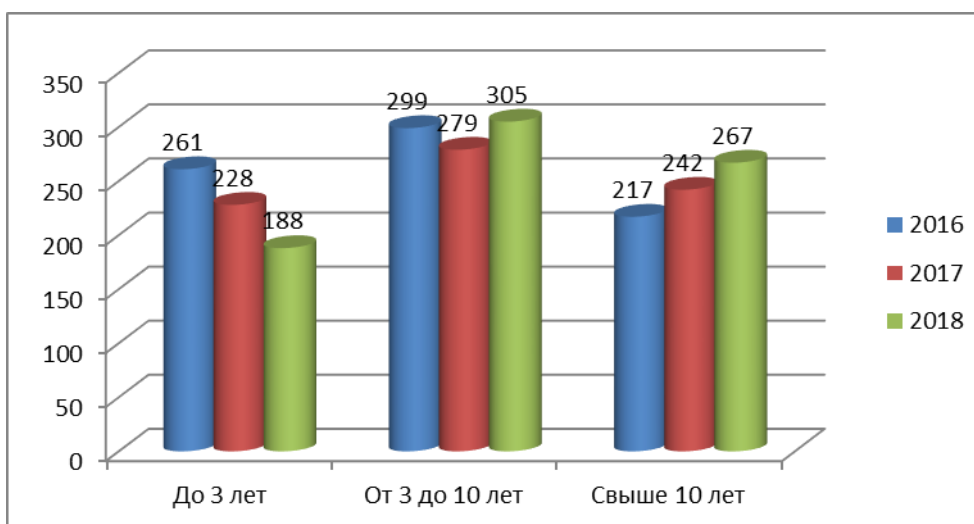
В 2018 г. продолжает наблюдаться отрицательная динамика по количеству штатных единиц: общая численность сотрудников музеев по сравнению с 2017 г. уменьшилась по всем показателям: общая численность уменьшилась на 8 чел. (1%); снижение численности по штатному расписанию составило 10 чел. (1,2%); снижение фактической численности сотрудников составило 2 чел. (0,3%)

Однако, на фоне общего сокращения численности сотрудников музеев (штатной и фактической) количество сотрудников, относящихся к основному персоналу увеличилось: количество единиц основного персонала в 2018 г. по отношению к 2017 г. увеличилось на 20 человек. Вместе с этим на 14 чел. увеличилось количество специалистов музея, имеющих высшее профессиональное образование, увеличилось на 3 чел. - среднее профессиональное образование.



### Данные о специалистах основного состава государственных и муниципальных музеев Югры за 2016 - 2018 годы

Несмотря на положительную динамику специалистов музея, имеющих высшее профессиональное образование, количество сотрудников музея, имеющих учёную степень, уменьшилось на 1 чел. (2018 – 6 чел., 2017 - 7 чел.).



### Данные о стаже работы в музеях за 2016-2018 гг.

По стажу работы наблюдается тенденция к увеличению сотрудников с опытом работы от 3 до 10 лет (в 2018 г. на 26 чел. больше, чем в 2017 г.), свыше 10 лет (в 2018 г. на 25 чел. Больше, чем в 2017 г.). Вместе с тем сокращается численность сотрудников с опытом работы до 3 лет (на 40 чел.).

Из общей численности, количество сотрудников – инвалидов в 2018 г. составило 10 человек (в 2017 г. – 9 чел.); наблюдается увеличение сотрудников, прошедших обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья – 119 чел. (в 2017 г. – 88 чел.).

Музеи обеспечивают безопасные для жизни и здоровья работников условия труда и несут ответственность за соблюдение правил охраны труда в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации. Разработаны и утверждены «Положения об организации работы по охране труда работников». Осуществляются мероприятия по созданию соответствующих требованиям охраны труда условий на рабочих местах сотрудников; обеспечивается режим труда и отдыха работников в соответствии с законодательством;

приобретается и выдается спецодежда; принимаются меры по предотвращению аварийных ситуаций, сохранению жизни и здоровья работников.

Периодически обновляются стенды с локально-нормативными документами и наглядными инструкциями по безопасности. Регулярно с работниками учреждений проводятся инструктажи по охране труда (вводный, первичный, повторный, внеплановый и целевой) и повторные проверки знаний работников по охране труда.

Социальная поддержка персонала является важной частью работы учреждения, так как способствует формированию доброжелательной атмосферы в коллективе, стимулирует творческую активность сотрудников.

Социальная политика музейных учреждений строится в соответствии с коллективным договором, в котором предусмотрены меры по поддержке сотрудников учреждения, определенные трудовым законодательством. Осуществляется обязательное медицинское и пенсионное страхование персонала. В соответствии с положением об оплате и стимулировании труда работников учреждения происходит выплата ежемесячной надбавки за качество работы, выплачиваются единовременные пособия при выходе на пенсию, к юбилейным датам, на погребение. По решению профсоюзных комитетов из фонда профсоюзных организаций оказывается разовая материальная помощь нуждающимся сотрудникам.

Материальное стимулирование труда сотрудников осуществляется на основании локальных документов «Положение по оплате труда». Положение предусматривает введение персонального повышающего коэффициента к окладу и выплаты стимулирующих надбавок в течение года по результатам работы.

Моральное стимулирование труда сотрудников производится посредством вынесения благодарностей, грамот и других наград, предусмотренных общим порядком.

За отчетный период были награждены наградами разного уровня были награждены 362 человека.

### **3.1.4. Система повышения квалификации**

В музеях продолжает осуществляться работа по повышению квалификации музейных работников: проведение семинаров, конференций, курсов, стажировок.

По сравнению с 2017 г. наблюдается уменьшение по данному показателю на 88 чел. Всего в 2018 году повысили квалификацию 243 чел., их них курсы повышения квалификации (не менее 72 часов) посетило 57 чел. (в 2017 - 104 чел.), мастер-классы, семинары – 181 чел. (в 2017 - 221 чел.); 5 чел. прошли профессиональную переподготовку (не менее 500 часов, в 2017 г. - 6 чел.). 29 чел. получают образование заочно в высших учебных заведениях (в 2017 г. – 22 чел.)

Наиболее распространённые темы курсов среди специалистов основного состава связаны с:

- Музееведением.
- Менеджментом в сфере культуры и искусства.
- Работой с людьми с ограниченными возможностями здоровья.
- Системой комплексного непрерывного сопровождения абилитации, реабилитации и социальной адаптации детей, подростков и взрослых людей с расстройствами аутистического спектра для работников культуры.
- Современными методами и приёмами обучения декоративно-прикладному искусству в организациях дополнительного образования.
- Актуальными проблемами создания доступной среды в пространстве музея: взаимодействие учреждений культуры, искусства и образования
- PR в музее: теория и практика коммуникаций
- Охраной труда работников организации.
- Обеспечением безопасности при проведении массовых мероприятий.

- Организацией и проведением национальных праздников в условиях полиэтнической среды.
- Повышением квалификации экскурсоводов и гидов-переводчиков по специфике работы в условиях проведения массовых мероприятий.

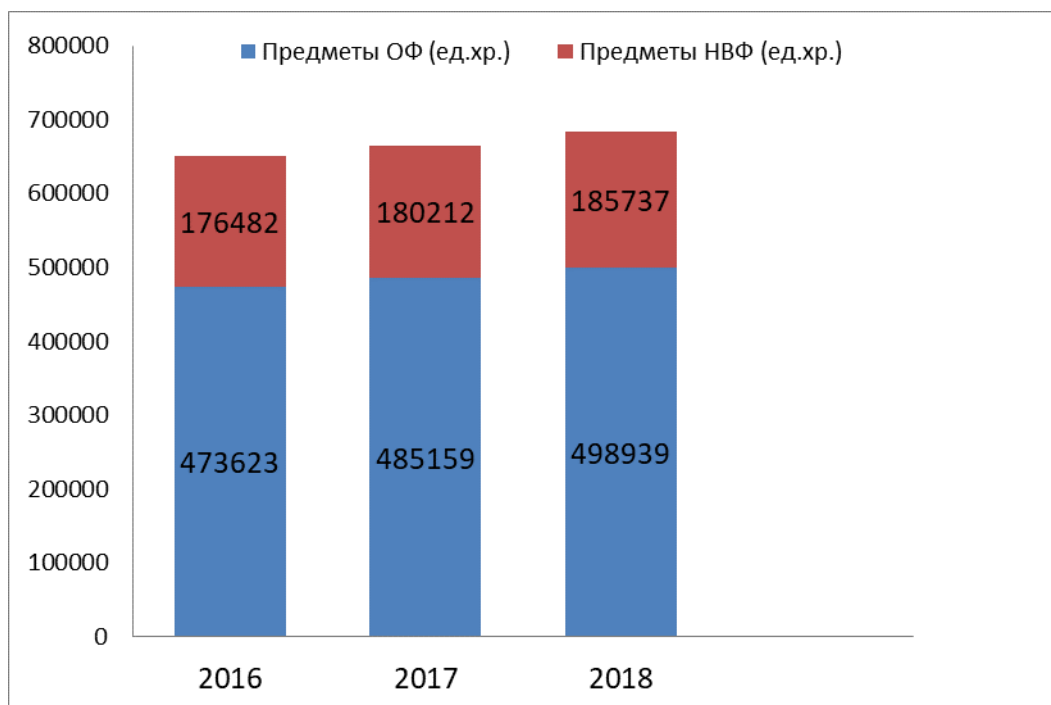
*Якупова И.Г., учёный секретарь  
БУ «Музей геологии, нефти и газа»*

### 3.2. Музейный фонд

Музейный фонд в музеях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры отличается многочисленностью и значительным разнообразием с точки зрения групп хранения предметов и сохраняет общую структуру, характерную для большинства музеев РФ. Однако он имеет свои отличительные особенности, которые связаны с доминирующим краеведческим профилем музеев, в фондах которых сконцентрированы коллекции по различным направлениям. На втором месте – этнографические музеи, ориентированные на комплектование коллекций по культуре и быту коренных народов севера Западной Сибири. Художественные музеи по своему значению и составу в общей структуре располагаются на третьем месте.

В отчётном году музеями округа проведена значительная работа, связанная с комплектованием музейных предметов и коллекций в соответствии с плановыми показателями государственного задания.

Анализ пополнения фондов подтверждает, что большая часть коллекций поступила в музеи в дар и муниципальные музеи проявили за отчетный период особенную активность.

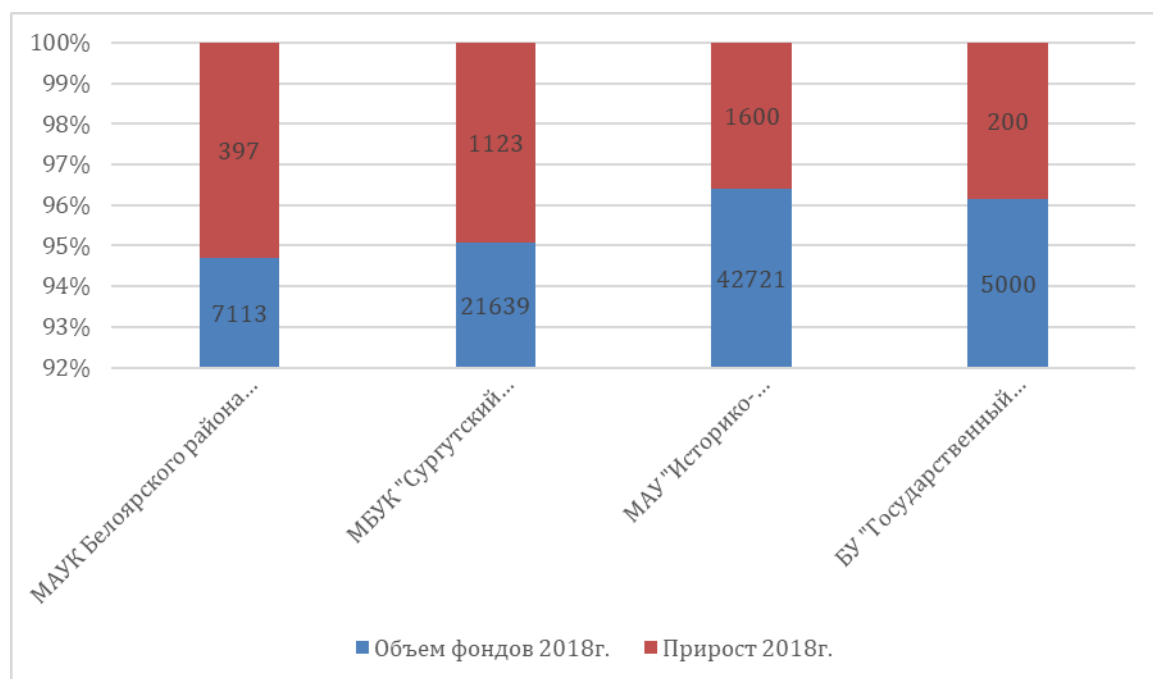


**Динамика пополнения основного и научно-вспомогательного фондов музеев автономного округа в 2016-2018 годах**

В 2018 году прирост музейных фондов (ОФ и НВФ) для всех музеев Югры составил 19305 ед. хр. - 3% к общему объему фондовых коллекций, что незначительно (на 0,7%) выше, чем в 2017 году.

У большинства муниципальных и государственных музеев прирост фондовых коллекций остался на уровне 2017 года - 2,6% (в среднем), что связано с более тщательным экспертным отбором музейных предметов и с общей тенденцией к снижению или отсутствию финансирования на закупку музейного фонда. Однако ряд музеев увеличили свою коллекцию на 2 – 4 процента по отношению к прошлому году, у некоторых музеев прирост составил 1 – 1,3% и менее. В МБУК «Шеркальский этнографический музей» и МБУК «Музейно-выставочный центр» п. Октябрьское прирост музейное собрание вообще не увеличилось (0%)

Формирование музейного фонда осуществляет в основном за счет дарений и пожертвований от населения в ходе подворовых обходов, а также в период акций «Подари музею», «Дни дарителей», «Неделя дарения» и тому подобных, закуп музейных предметов имеет единичный характер, значительно уменьшился процент экспедиционных сборов.



**Музей-лидеры по приросту фондовых коллекций в 2018 году**

Наибольшие показатели по пополнению фондов показал МАУК Белоярского района «Этнокультурный центр» - 6%. Особенно уникальными из новых поступлений стали фрагменты газеты «Тобольский главный штаб народной армии» 1921 года (3 ед.хр.) – экспонаты, характеризующие эпоху гражданской войны на Обь-Иртышском Севере. Традиционно высокий прирост фондовых коллекций к общему объему музейного собрания в отчетном периоде показывает БУ «Государственный художественный музей» - 4%. Формирование музейного фонда, в частности коллекции современного искусства, продолжил Всероссийский арт-пленэр «Югорская академичка». По итогам пленэра фонды музея 35 произведений современных художников были переданы в музей в качестве дара. Фонды музея дополнили 52 работы Г.С. Райшева.

Уникальными предметами, пополнившими фонды МАУ «Историко-художественный музейный комплекс» (г. Нефтеюганск) являются документы, фотографии и инструменты, принадлежавшие заслуженному геологу России, первооткрывателю

месторождений нефти и газа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Ямало-Ненецкого автономного округа – А.И. Киму. Анатолий Индекович один из первооткрывателей Усть-Балыкского месторождения нефти, начальник геологического отдела Усть-Балыкской нефтеразведочной экспедиции. Сотрудниками музея проведена большая работа по комплектованию материалов об этом замечательном человеке, внесшем огромный вклад в развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири.

В 2018 году в абсолютных цифрах большой объем поступлений в музейное собрание традиционно показал БУ «Музей Природы и Человека» - 4993 ед.хр. Основными источниками поступлений стали экспедиционные сборы и поступления в ходе передачи от организаций и частных лиц предметов археологии. В 2018 году комплектование коллекций БУ «Музей Природы и Человека» осуществлялось по всем направлениям научно-фондовой работы, в результате комплексной работы редкими и очень информативными экспонатами пополнилась основная часть коллекций музейного собрания. Эффективным и высоконаучным результатом экспедиционной работы музея в 2018 году стало комплектование коллекций уникальными артефактами и палеоматериалами, обнаруженными на территории Югры. Большую озабоченность вызывает вопрос комплектования. В последние годы в бюджете совершенно отсутствуют средства на плановое приобретение предметов, в том числе в этнографических и историко-бытовых экспедициях.

В 2018 году хорошие показатели поступлений у МБУ «Нижневартовский краеведческий музей – 784 ед.хр., из которых 79 ед.хр. были закуплены, что крайне редко для музеев округа в отчетном периоде. Наибольшая часть поступлений традиционно пришлась на коллекции: историко-бытовых предметов, фотографий, документов, изобразительных источников. Нижневартовский краеведческий музей один из немногих музеев в округе, который продолжает экспедиционную деятельность (2% в общем объеме новых поступлений за отчетный период).

Среди наиболее интересных поступлений года, переданных в дар, 10 работ заслуженного художника Российской Федерации, члена Союза художников Санкт-Петербурга Емельянова В.А. (1937 г.р.). Владимир Александрович Емельянов известен как мастер станковой гравюры, рисунка, акварели и пастели, участник всесоюзных, российских, региональных и ленинградских выставок. Работы высокого художественного уровня, выполнены в технике линогравюры, посвящены Санкт-Петербургу, другие – иллюстрируют произведения художественно литературы, раскрывают советскую школу графики. Уникальные документы 1970 – 1980 годов поступили от родственников старожила города Нижневартовска Биняева Ивана Ивановича, члена штаба Всесоюзной ударной комсомольской строки по освоению Сомтлорского месторождения, внесшего большой вклад в развитие города Нижневартовска (документы, фотографии – 13 ед. хр.). Коллекции документов и фотографий пополнились уникальными материалами, раскрывающие историю села и города через историю коренных жителей, внесших вклад в развитие села и города: семей Яровых, Перемитиных, Медведевых, Молоковых, Звезда, Пальяновых, Слинкиных, Шмигельских, Гребневых.

С 01 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ. Изменения в законодательстве коренным образом переломили ситуацию, связанную с учетом музейных предметов и музейных коллекций, и действительно стали ключевым фактором развития государственного учета Музейного фонда Российской Федерации. Государственный каталог Музейного фонда РФ стал основным инструментом государственного учета музейных коллекций.

В 2018г. все музеи округа работали в соответствии с Письмом Минкультулы РФ от 26.06.2017г. № 179-01.1-39-ВА «О предоставлении Планов-графиков регистрации предметов в Госкаталоге МФ РФ» и на основании разработанных Планов-Графиков по

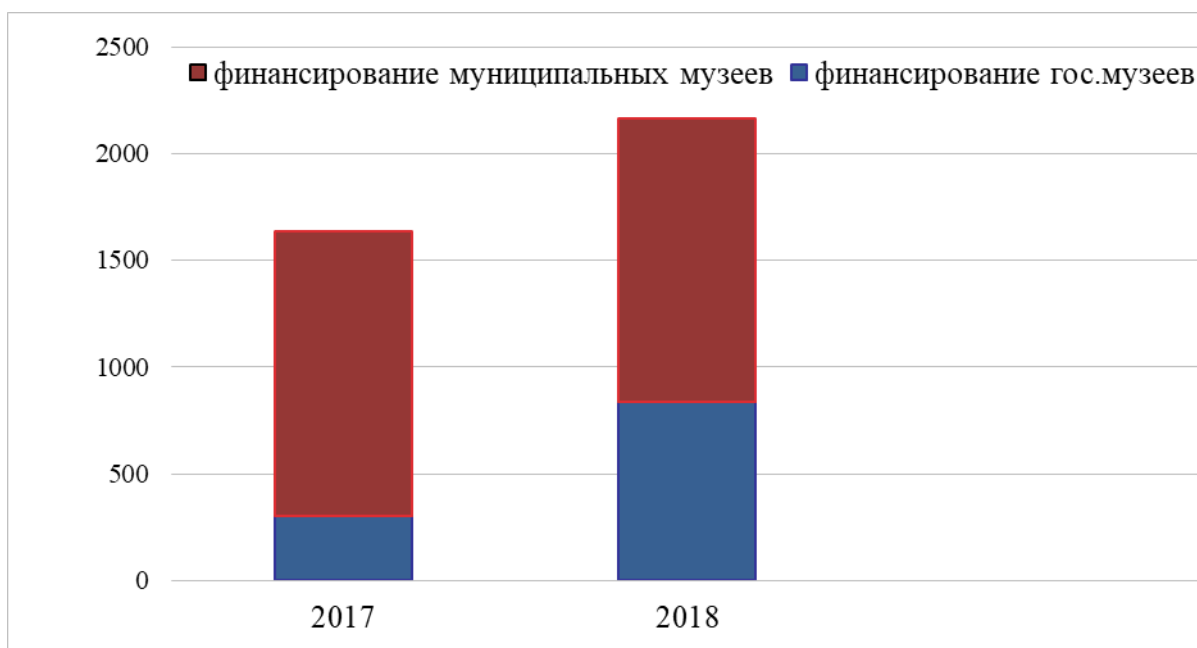
регистрации музейных предметов и коллекций до 31.12.2025г. в Государственном каталоге РФ. Кроме того, в ноябре 2018 года вступил в действие Приказ Министерства культуры РФ от 01.12.2017г. № 2012 «Об утверждении Положения о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации», на основании которого осуществляется работа музеев с реестрами в структуре Госкаталога.

В связи с этим была продолжена политика, направленная на углубленную обработку большого объема предметов, поступивших на постоянное хранение в фонды музея до 31.12.2016 года. Ведутся работы по инвентаризации коллекций, доля предметов, имеющих научное описание в общем объеме коллекций основного фонда в среднем составляет 65%. Таким образом, на 01.01.2019г. в Государственном каталоге МФ РФ зарегистрированы 117834 музейных предмета, что составило 23,6%.

В 2018 году общий прирост научно-вспомогательного фонда составил 5525 единиц хранения. Научно-вспомогательный фонд является частью музейного собрания, но не входит в состав Музейного фонда РФ. Представляет собой сложное сочетание предметов, к которым относятся оригинальные и подлинные (дублетные) материалы, предметы со сложной сохранностью, а также копии, научные реконструкции различных предметов. К научно-вспомогательному фонду относятся и подлинные биологические материалы.

Увеличение количественных показателей музейных собраний все четче обрисовывает проблему нехватки места в фондохранилищах. Многие музеи вынуждены отказываться от крупногабаритных предметов или больших коллекций из-за отсутствия возможности создать для них удовлетворительные условия хранения. Расширение площадей помещений для хранения экспонатов и обеспечение специализированным музейным оборудованием существенно улучшит качество хранения музейных ценностей.

Увеличение прироста не только по количественному, но и по качественному показателю уровня музейных коллекций в значительной степени зависит от объема финансирования, поскольку ценные предметы (иконы, картины, семейные реликвии) сдатчики предпочитают продавать. Мониторинг аналитических отчетов государственных и муниципальных музеев показал незначительное, а в некоторых случаях полное отсутствие финансирования закупа музейного фонда: из 28 муниципальных музеев в 2018 году на пополнение музейного фонда были выделены средства 5 учреждениям (для сравнения в 2017г – 12 учреждениям), однако общий объем финансирования остался на том же уровне. В целом финансирование на пополнение коллекций для государственных музеев увеличилось в 2,7 раз по сравнению с 2017 годом, для муниципальных увеличилось незначительно.





## **Финансирование на пополнение фонда музеев автономного округа (в тыс. руб.) за 2017-2018 годы**

Наибольший объем финансирования из всех муниципальных музеев был выделен на приобретение музейных коллекций МБУ «Музейно-выставочный центр», г. Когалым, в размере 365 тыс. руб., МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» на общую сумму 306 тыс. руб. Среди государственных музеев лидером по затратам на пополнение коллекций стал БУ «Государственный художественный музей», общий объем закупок музейных предметов в 2017 году составил 150 тыс. руб.

### **3.2.1. Характеристика новых поступлений**

Все музеи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры придерживаются в пополнении коллекций систематического комплектования, по своей структуре в большей степени идентичного разделам формы 8-НК, а также тематической рубрикации музейных предметов и коллекций. Некоторыми музеями выделяются направления комплектования по хронологическим критериям или материалам изготовления. Есть исключения, когда музеи принимают в свои фонды непрофильные коллекции.

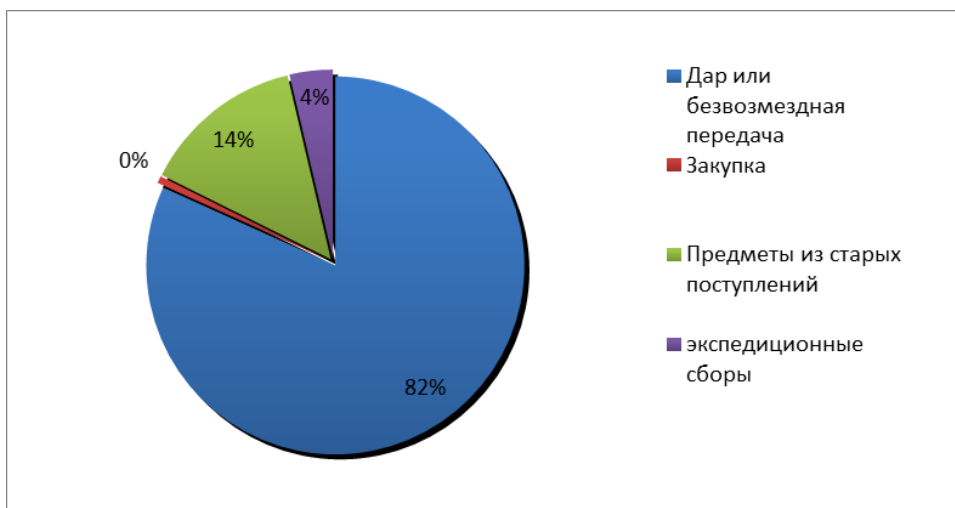
К обязательным нормативным документам, разработанным в каждом музее Югры, относятся: внутримузейная инструкция по учету и хранению музейных предметов и коллекций, положение об ЭФЗК, положения о структурных подразделениях хранения, должностные инструкции сотрудников подразделений хранения. На сегодняшний день большая часть музеев имеет сформированный план (или программу) комплектования фондовых коллекций, утверждённый на ЭФЗК или Научно-методическом совете музея. В 2017 г. процент музеев, имеющих утвержденную программу или план комплектования фондов значительно увеличился по сравнению с 2017 годом и составил 95% от общего числа музеев округа.

Базовым источником стабильного пополнения фонда в 2017 г. являлись предметы, переданные в дар или пожертвованные музеям автономного округа от частных лиц или организаций. При этом музеи округа стараются уделять внимание привлечению как можно большего количества сдатчиков за счет программ и акций дарений, а также во взаимодействии со СМИ.

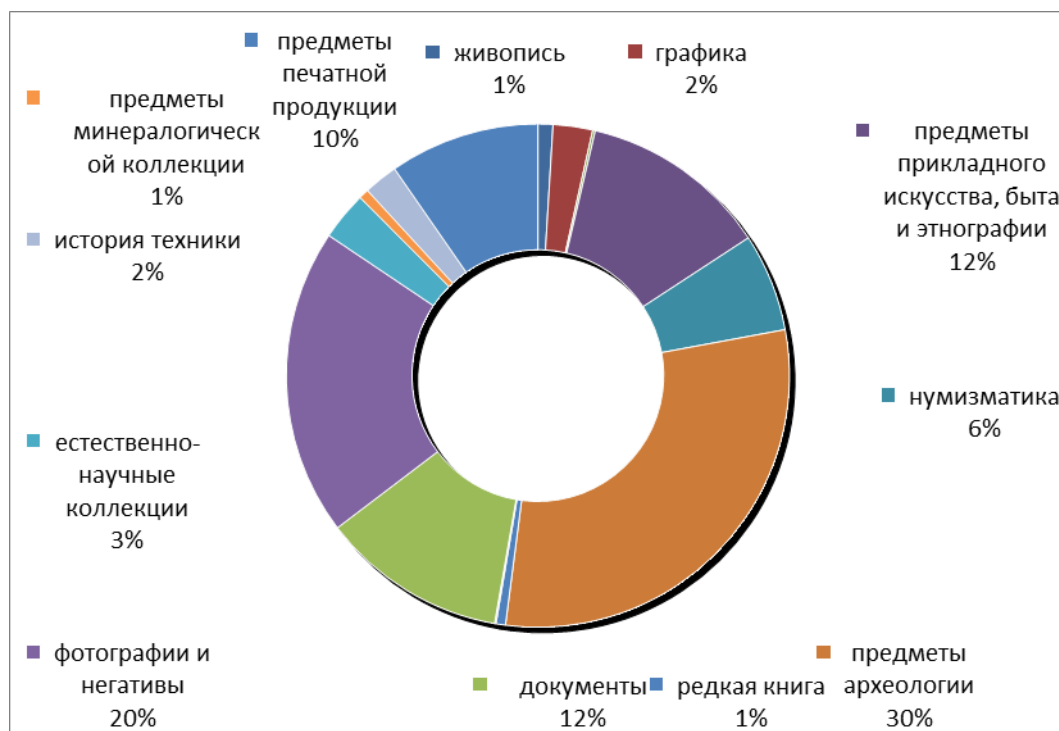
За отчетный период увеличилось количество музеев, которые для закупки предметов используют средства от приносящей доход деятельности и добровольных пожертвований, в том числе из депутатских фондов законодательных органов муниципальных образований. Некоторые музеи принимают активное участие в муниципальных программах, направленных на развитие сферы культуры.

В 2018 году основными источниками комплектования для государственных и муниципальных музеев стали дары и пожертвования от частных лиц и организаций, в то время как экспедиционные сборы составили всего 4% от общего объема поступлений по причине недостаточного финансирования.

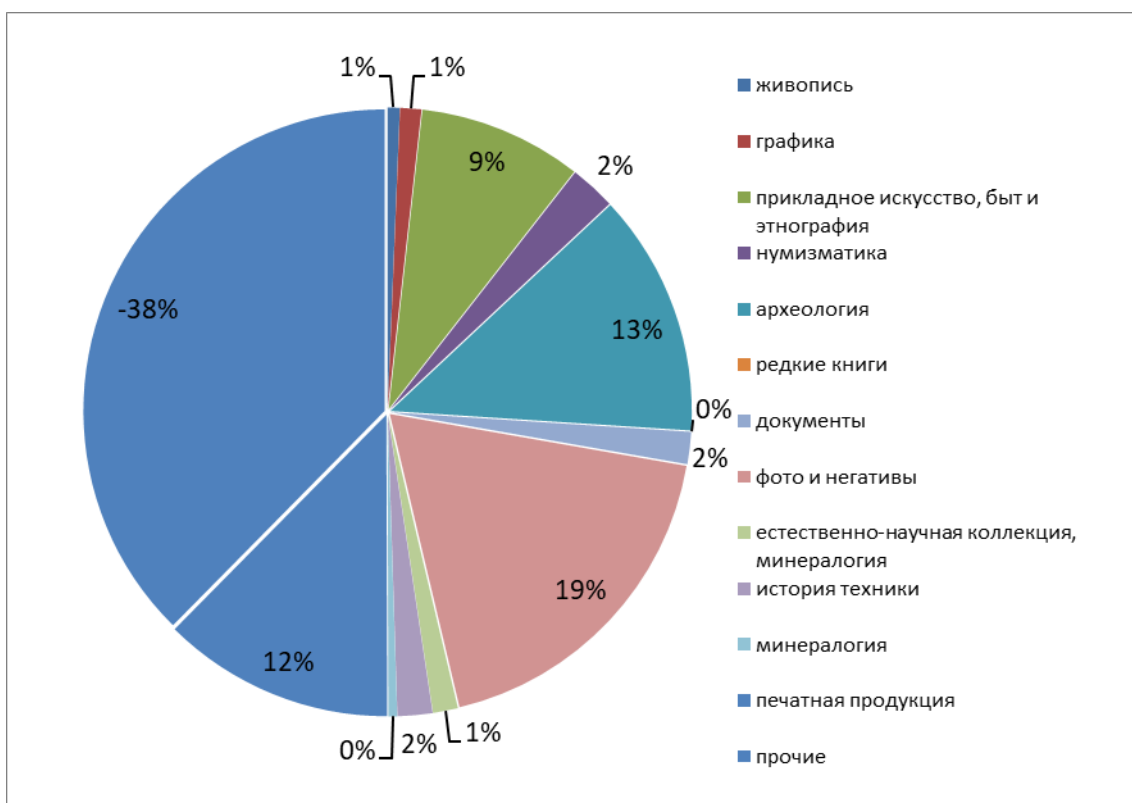
Художественные музеи округа активно пополняют свои фонды благодаря проведению авторских выставок, конкурсов и арт-пленэров, по итогам которых часть художественных произведений передается в музейное собрание.



### Источники пополнения фондов музеев автономного округа в 2018 году



### Соотношение коллекций предметов музейного значения в 2018 году



**Прирост фондовых коллекций музеев автономного округа в 2018 году**

### 3.2.2. Организация и управление фондом

Собрание музеев автономного округа разделены на основной и научно-вспомогательный фонды. По видам коллекций они приближены к типовым в соответствии с градацией формы государственной статистической отчетности 8-НК. Предметы музейных коллекций в большинстве музеев Югры хранятся в специализированных помещениях – фондохранилищах. При условии наличия нескольких помещений для хранения предметы разделены по видовому принципу или материалу исполнения.

В музеях Югры имеются следующие виды музейных коллекций:

1. Археология.
2. Денежные знаки (Нумизматика; Бонистика).
3. Фалеристика.
4. Драгметаллы.
5. Ювелирно-поделочные камни.
6. Этнография.
7. Историко-бытовая коллекция (Одежда и обувь; Бытовые принадлежности; Детские игрушки).
8. История техники (Механизмы).
9. Музыкальные инструменты.
10. Документы, документальные фотоматериалы.
11. Редкие книги.
12. Коллекция плакатов, афиш, открыток.
13. Филателия.
14. Минералогическая коллекция.
15. Естественно-научная коллекция.
16. Изобразительное искусство (Древнерусское искусство; Русское искусство; Советское искусство; Современное искусство).

17. Предметы ДПИ.
18. Живопись.
19. Художественная фотография.
20. Скульптура.
21. Фонд сувенирной продукции.
22. Фонд стекла и фарфора.
23. Оружие.
24. Металл.
25. Стекло.
26. Ткани.
27. Керамика.
28. Дерево.
29. Мемориальные коллекции.

Решения о включении новых поступлений в состав музейного собрания и отнесении их к тематической коллекции и основному или научно-вспомогательному фонду принимаются на заседаниях ЭФЗК. Коллекции передаются, в соответствии с инструкциями на ответственное хранение научным сотрудникам (хранителям). Во всех без исключения музеях данные процедуры выполняются неукоснительно.

Изучение музейных предметов включает в себя атрибуцию, классификацию и систематизацию музейного фонда. Благодаря внедрению во всех музеях округа Комплексной автоматизированной музейной информационной системы структурирование, систематизация и работа по обработке коллекций выходит на совершенно иной уровень. Возможность полностью контролировать состояние и движение музейных ценностей достигается благодаря планомерной работе с электронной системой учета. Поддержание базы данных в надлежащем порядке гарантирует ее безаварийную работу. На 01.01.2019г. в электронные каталоги введены 646 338 музейных предметов и коллекций, что составляет 94,4% от общего объема музейного фонда Югры.

После проведения первичных процедур по атрибуции предмета (I ступень учета) музейный предмет проходит стадию полного научного описания и фотофиксации (II ступень учета, инвентаризация).

В 2018 г. были реализованы очередные этапы информатизации музеев автономного округа, нацеленные на формирование, сопровождение и модернизацию базы данных музейного собрания округа, а также музейных web-ресурсов. Во всех музеях округа бесперебойно функционирует система КАМИС 2000 и модуль «Госкаталог», позволяющий осуществлять выгрузки музейных предметов в Государственный каталог МФ РФ. В 2018 г. в базах данных музеев 335 458 оцифрованных музейных предметов основного и научно-вспомогательного фондов.

### **3.2.3. Использование фонда**

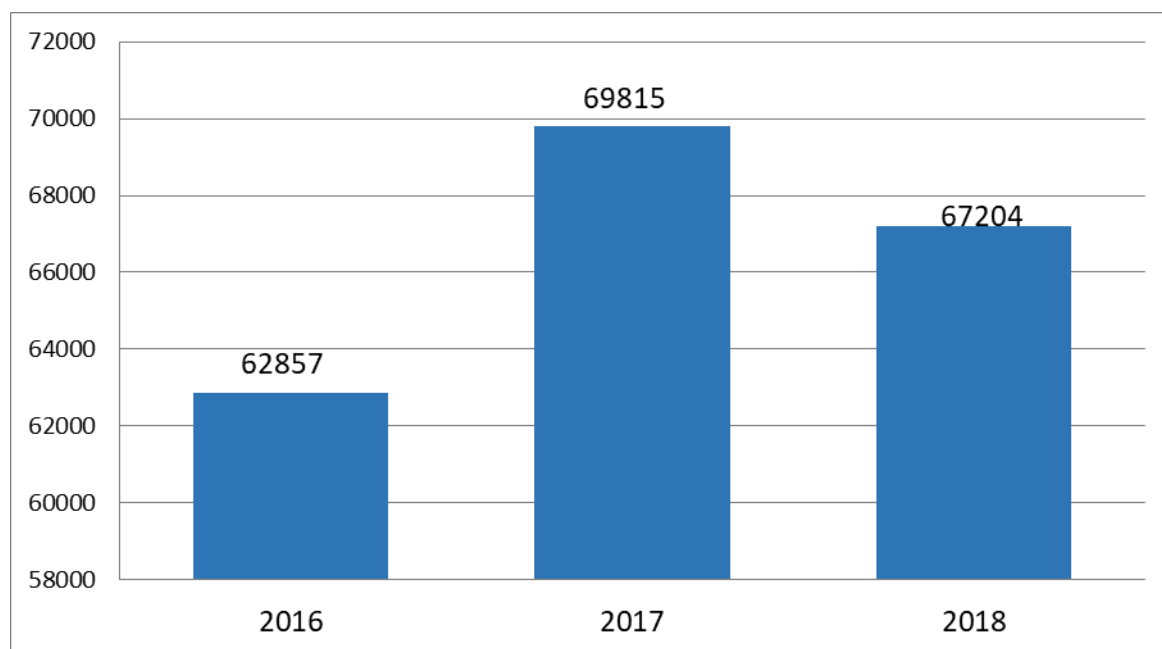
Популяризация культурного наследия – одно из важнейших направлений деятельности любого музея. Традиционно музейные коллекции используются для организации стационарных экспозиций и выставочной работы, образовательных проектов (тематических занятий, краеведческих гостиных, арт-мастерских, мастер-классов и т.д.), а также публикуются в каталогах и иных печатных и электронных изданиях.

В стационарной экспозиции обычно представлено 4-10% от общего музейного фонда учреждения. Обновление стационарной экспозиции в течение года составляет не более 0,5-1% (реставрация предмета, замена экспонатов, экспертиза музейных предметов и другие причины изъятия), но чаще всего постоянная экспозиция остается неизменной.

Выставочные проекты, проходившие в музеях округа в 2018 г. на 48% были составлены из собственных фондов; 19,4 % – выставки с привлечением экспонатов других музеев; 33 % – выставки, проходящие за пределами музея, 21 выставка была организована и проведена в других регионах Российской Федерации, что в 3 раза больше, чем в 2017г. 2 выставки – за рубежом. Встречается вариант, когда выставка формируется как с привлечением коллекций из фондов других музеев, так и собственных фондов, что положительно сказывается на качестве экспозиции. В отчетном году в музеях Югры были представлены 6 выставок и 7 экспозиций, ориентированных на лиц с нарушением зрения.

Стабильно высокий показатель количества выставок, экспонировавшихся вне музея говорит о том, что не только государственные, но и муниципальные музеи активнее включились в популяризацию историко-культурного наследия путем публичного представления музейных предметов не только на своих площадях, но и за пределами музея, увеличивая тем самым целевую аудиторию и выполняя свое государственное или муниципальное задание. Об активной выставочной деятельности музеев округа в 2018 году также свидетельствует стабильно высокий показатель количества организованных и проведенных выставок. Показатель по выставкам, организованным в других регионах РФ, увеличился в 3 раза, что положительно влияет на популяризацию истории Югры на территории России.

Привлечение посетителей на музейные мероприятия достигается благодаря активной рекламной деятельности большинства учреждений.



**Использование предметов основного фонда в выставочной деятельности музеев автономного округа в 2016-2018 годах**

Участие в образовательных и информационных программах на телевидении, предоставление экспонатов для съемок документальных и художественных фильмов, информационных сюжетов становится заметной составляющей в популяризации культурного наследия.

Показ предметов возможен не только в рамках экспозиционного пространства, но и в гораздо более широком диапазоне, благодаря электронным изданиям и сети Интернет.

Музеи автономного округа активно практикуют создание web-приложений музейных коллекций, которые размещают как на официальных сайтах (сайты администрации, городские ресурсы и т.д.), так и передаются для публикации на общемузейном сводном портале <http://hmao-museums.ru> (для Регионального каталога). Для этих целей в 2018 г. музеями была проделана значительная работа по оцифровке и описанию музейных собраний с целью дальнейшей демонстрации предметов в сети Интернет. На различных Интернет-ресурсах на отчетную дату представлено 265 726 единиц хранения.

Кроме того, в отчетном году продолжена работа с контентом виртуального Музея истории ссылки и спецпереселений на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, размещенного в сети Интернет по адресу: <http://hesr.ugramuseum.ru>, а также на официальном сайте Музея Природы и Человека – [www.umuseum.ru](http://www.umuseum.ru). Осуществляется дополнение, исправление внесенной информации, в том числе в ходе работы с информантами. На сегодняшний день в рамках виртуального музея представлена следующие материалы:

1. Данные о 44 семьях - более 100 персоналий.
2. 260 оцифрованных экспонатов.
3. 435 нормативных документов изданных высшими органами власти СССР и органами власти Остяко-Вогульского национального округа.
4. 240 фотографий из архивов ссылных и спецпереселенцев.
5. 1 интерактивная карта.
6. 14 информационных статей, основанных на архивных материалах и посвященных периоду ссылки и спецпереселения.

Активное использование IT-технологий в музейном сообществе Югры стало нормой и вошло в стандартный трудовой распорядок музеев. Создаются виртуальные выставки, функционируют системы удаленного доступа к ресурсам музея, активно используются электронные киоски в залах экспозиций и это далеко неполный перечень возможностей для демонстрации объектов культурного наследия, находящихся на хранении в музеях. Формирование электронных каталогов, оцифровка коллекций и представлений их в телекоммуникационной сети Интернет стало неотъемлемой частью государственного и муниципального задания. В связи с обновлением Государственного каталога Музейного фонда РФ, в рамках введения нового протокола обмена данными между автоматизированными системами музеев и Госкаталогом, информационные технологий стали основным инструментом, призванным обеспечить государственный централизованный учет музейных предметов и коллекций на уровне Российской Федерации.



**Использование IT-технологий в представлении музейных коллекций в 2016-2018 годах**



**Динамика регистрации музейных предметов основного фонда государственных и муниципальных музеев в Государственном каталоге Музейного фонда РФ в 2018 году**

### 3.2.4. Обеспечение сохранности фонда

Деятельность музеев невозможна без обеспечения должного уровня безопасности музейного собрания. Законодательство в области музейного дела диктует определенные требования к состоянию систем безопасности, и необходимым мероприятиям по сохранению культурного наследия («Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР» Приказ Министерства

культуры СССР от 17 июля 1985 г. № 290; 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ»).

Согласно «Инструкции по учету и хранению...» в музеях округа ведется учет и научно-фондовая документация. Основные документы учета создаются как в рукописном виде (книги поступлений основного и научно-вспомогательного фонда заполняются, прошиваются и заверяются вышестоящим органом в соответствии с инструкцией), так и в системе КАМИС, где формируется электронная база данных. Весь документооборот ведется в системе КАМИС.

Большинство музеев округа оборудованы специализированными мобильными системами хранения. В течение календарного года хранителями музейных коллекций проводятся работы по сверке и систематизации коллекций (первичной или ежегодной). В процессе выполнения указанных работ проводится мониторинг качества хранения предметов музейного значения.

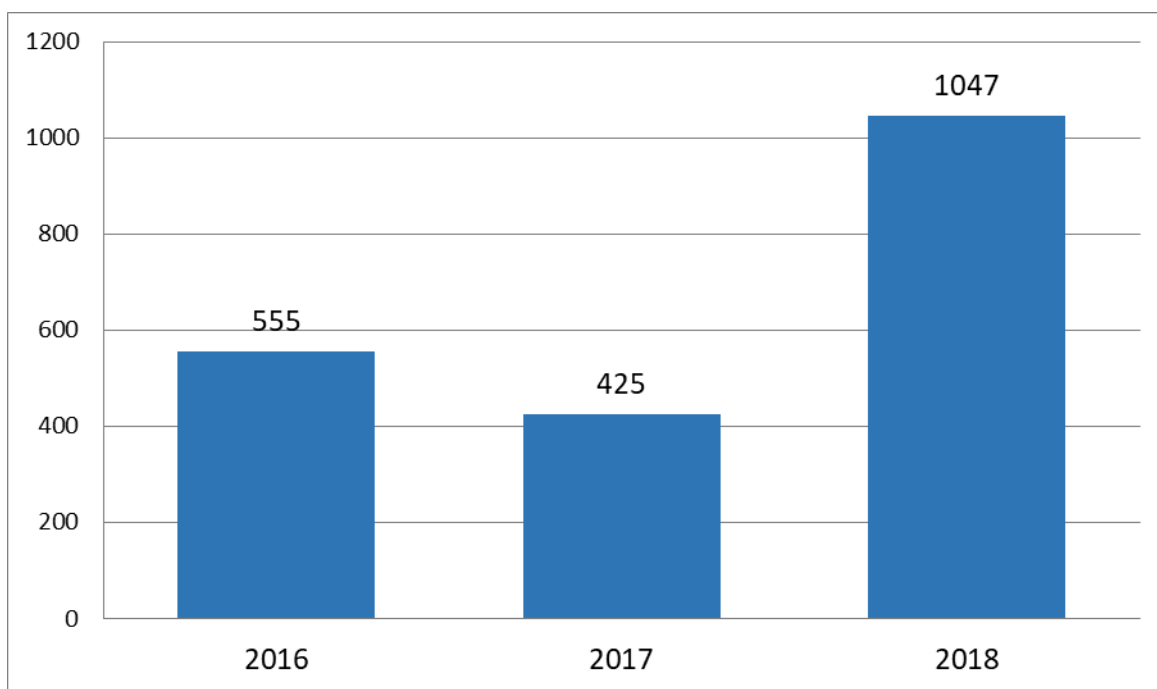
В отчетном году значительно увеличилось по сравнению с 2017 годом количество предметов, прошедших реставрацию, это связано с предоставлением субсидией из окружного бюджета на проведение реставрационных работ музейных предметов, находящихся на хранении в муниципальных музеях Югры. Однако число предметов подвергающихся разрушению и требующих реставрации неуклонно возрастает. Причины вполне объяснимы:

1. Сложность и трудоемкость проведения реставрации и консервации (в среднем, полный цикл реставрации музейного предмета занимает от трех до 12 месяцев);
2. Дороговизна выполняемых работ.
3. Малочисленность специалистов должной квалификации и уровня допуска.

На территории округа действует одна реставрационная мастерская, специалисты которой нуждаются в постоянном повышении квалификации.

Все операции, предшествующие приему предмета в музейные фонды, соответствуют предписаниям «Инструкции по учету и хранению...», а также внутренним инструкциям и установленному порядку. Перед постановкой на музейный учет предметы в обязательном порядке проходят процедуру чистки и дезинсекции. В дальнейшем, при размещении в фондохранилище предметы должны быть упакованы и размещены на стеллажах в соответствии с габаритами. Для поддержания сохранности предметов музейными сотрудниками проводятся следующие операции:





**Количество музейных предметов, прошедших реставрацию в 2016-2018 годах**

1. Ответственные хранители коллекций, согласно утвержденному графику, проводят профосмотры помещений для хранения с периодичностью не менее 1 раза в 2 месяца.
2. Систематически проводится дезинсекция помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов с периодичностью - 1 раз в месяц.
3. Влажная уборка в помещениях фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залах (под контролем ответственных хранителей) с периодичностью не чаще чем 1 раз в сутки.
4. Контроль температурно-влажностного режима в помещениях хранения и выставочных залах (с заполнением соответствующих журналов), периодичность – не реже чем 2 раза в сутки.
5. Антипылевая обработка открытых стеллажей, витрин, периодичность – два раза в месяц.
6. Санитарные дни в экспозиционных залах (согласно утвержденного графика) – периодичность: 1 раз в квартал.
7. Проветривание, сушка и антимолевая обработка экспонатов из текстиля и меха – периодичность: 1 раз в квартал.
8. Сотрудники обслуживающей организации (или сотрудники ответственные за эксплуатацию здания) осуществляют контроль безаварийной работы приточно-вытяжных устройств вентиляции, с целью поддержания стабильного температурно-влажностного режима – периодичность: ежедневно.

В связи с предписаниями, полученными в ходе проверок различного характера, во многих музеях осуществляется создание страховых копий основных учетных документов. Этот процесс продолжился в 2017 г. в рамках норм, утверждённых графиками выполнения предписаний. По завершении копирования рукописных документов, которые велись в музеях до внедрения автоматизированных систем, цифровые копии документов направляются в архив организации, курирующей работу учреждения.

Основная учетная документация, заведенная после внедрения автоматизированной системы, хранится на сервере музея и согласно инструкции, с определенной периодичностью, производится резервное копирование всей БД и отдельных ее частей.

Создание страховых копий документации и БД производится с целью сохранения информации о музейном собрании при возникновении форс-мажорных обстоятельств (пожар в помещении музея, ЧС техногенного характера и т.д.).

Обеспечение безопасного хранения музейного собрания – одна из приоритетных задач в работе музеев. Порядок работы в этом направлении регламентирует база нормативно-правовых документов установленного образца:

- план эвакуации людей и имущества при пожаре, утвержденный территориальным подразделением Государственного пожарного надзора;
- план эвакуации культурных ценностей;
- годовой план противопожарных мероприятий;
- инструкция по пожарной безопасности (по применению первичных средств пожаротушения, общее требование по пожарной безопасности для всех работающих, ответственному лицу за пожарную безопасность), назначение лица, ответственного за противопожарную безопасность;
- договор на обслуживание системы охранно-пожарной и тревожной сигнализации с уполномоченными организациями;
- графики инструктажа сотрудников.

Оснащение помещений музеев специализированными системами пожаротушения (автономное порошковое пожаротушение фондохранилищ), различными видами сигнализации и видеонаблюдением, ведение пропускного режима, а так же физическая охрана объектов, существенно повышают уровень безопасности музейного собрания, что отвечает приоритетным задачам по сохранению культурного наследия. Выделение средств в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2017 -2020 гг.», а также в рамках муниципальных программ в сфере культуры, позволило музеям округа приобрести и обновить необходимое для этих целей оборудование.

*Гришина О.В.,  
Главный хранитель  
БУ «Музей Природы и Человека»*

### **3.3. Научно-справочный аппарат музеев**

Каталогизация является одним из ведущих направлений музейной научно-исследовательской работы. Каталог дает наиболее полное представление о любом из музейных собраний, истории его возникновения и комплектования. На сегодняшний день научно-справочный аппарат музеев формируется с помощью КАМИС и доступен в электронном виде. С 2011 года во всех музеях округа внедрена система КАМИС, которая существенно облегчила учет музейных предметов, их движение, создание учетной документации, оперативный поиск и эффективное использование музейных предметов и учетной документации. Комплексная автоматизированная информационная система предназначена для компьютеризации учетно-хранительской, научной, реставрационной,

издательской и административной деятельности сотрудников музея. КАМИС представляет собой совокупность автоматизированных рабочих мест (АРМ): хранителей, научных сотрудников и работников отдела учета, информационных киосков, в которых представлена электронная экспозиция музея. Рабочие места объединены в единую систему.

КАМИС разрабатывалась под нужды каждого музея отдельно, при установке были надстроены дополнительные модули.

Создание карточки описания музейного предмета – трудоёмкий процесс, в особенности, если стремиться к заполнению всей информации, известной о предмете. КАМИС позволяет осуществить полное описание музейного предмета, по всем ступеням учёта, и даёт возможность составить полноценный паспорт предмета, инвентаризировать его. Любая создаваемая карточка описания (на предмет, персоналию, экспедицию) или запись в справочнике привязана к смежным частям системы, учетным документам.

В Музее Природы и Человека существует следующий ряд электронных справочников и каталогов, настроенных специально под специфику учетной деятельности Музея Природы и Человека.

1. Археологические культуры
2. Археологические памятники
- 2.1. Типы археологических памятников
3. Место создания (археология)
4. Период, эпоха (археология)
5. Назначение (археология)
6. Место находки
7. Автор находки
8. Назначение предмета
9. Датировка
10. Материалы
11. Техника изготовления
12. Организация-изготовитель
13. Место бытования
14. Персоналии
15. География:
  - 15.1. Российская география (СССР, Советская Россия, Российская Федерация)
  - 15.2. Страны
16. Тематический рубрикатор (исторические и этнографические коллекции)
17. Этническая принадлежность
18. Литература
19. Экспедиции (исторически и этнографические)
20. Систематические классификаторы (биологические, палеонтологические, геологические)
21. Предметные классификаторы (биология, палеонтология)
22. Латинское название
23. Коллектор (Собиратель)
24. Пол
25. Фаза развития
26. Части скелета

27. Свита
28. Тип месторождения
29. Экспедиции (биологические, палеонтологические)
30. Жанры (ИЗО)
31. Школы/стили (ИЗО)
32. Иконография
33. Знаки монетного двора
34. Издатель (Издательство)
35. Типография
36. Орнаментика на книгах
37. Тип документа
38. Форматы книг

Правильное структурирование позволяет формировать разветвленный справочный аппарат, упрощающий интеграцию коллекций в Интернет-пространство, в том числе в Региональный каталог музейных коллекций автономного округа, Государственный каталог музейного фонда РФ. В 2017 году продолжено формирование информационного банка данных о фондовых коллекциях. В течение года осуществлялся ввод данных о новых поступлениях, велась корректировка и пополнение информации о поступлениях прошлых лет, пополнялся банк изображений музейных предметов. По мере заполнения карточек предметов пополняется картотека музея. На 01.01.2018г. в электронные каталоги государственных и муниципальных музеев округа внесено 610 263 музейных предмета, что составляет 92% от общего объема Музейного фонда Югры.

Обязательные документы учета и соответствующие справочники ведутся во всех музеях округа в обязательном порядке, вся документация формируется через КАМИС:

1. Заявление владельца;
2. Акты ВХ до ЭФЗК;
3. Заявки на приём старых поступлений;
4. Договоры дарения;
5. Протоколы ЭФЗК;
6. Акты приема на ПХ;
7. Акты передачи на материально-ответственное хранение;
8. Акты внутримузеевой выдачи;
9. Акты внутримузеевого возврата;
10. Акты временной выдачи (внешней);
11. Акты обратного приема (после внешней выдачи);
12. Акты приёма на временное хранение;
13. Акты возврата владельцу.

Помимо ведения электронного документооборота посредством системы КАМИС в музеях существуют традиционные рукописные записи в книгах регистрации новых поступлений и актов. Для получения необходимых справок и проведения научной работы с фондами в музее ведутся специальные картотеки, позволяющие получить наиболее глубокие сведения о хранящихся памятниках естественной истории, материальной и духовной культуры. На каждый предмет составляется научная карточка в зависимости от

типа источников. Карточки систематизируются и группируются в соответствии с принятой в музее систематизацией музейных предметов.

Согласно действующей инструкции, часть документов в обязательном порядке ведется в рукописном виде:

1. Книга регистрации основного фонда;
2. Книга регистрации научно-вспомогательного фонда;
3. Книга регистрации актов приема на постоянное хранение;
4. Книга регистрации актов приема на временное хранение;
5. Книга регистрации актов выдачи.

В отчётном году осуществлялась также прошивка и регистрация учетных документов в соответствии с единой номенклатурой дел по требованиям ГАФ РФ.

В музеях продолжают вестись резервные копии основных учетных документов, которые хранятся в подразделениях учета, научных архивах музеев и в органах исполнительной власти, осуществляющих полномочия в сфере культуры.

*Гришина О.В.,  
Главный хранитель  
БУ «Музей Природы и Человека»*

### **3.4. Материально-техническая база**

Музеи Югры занимают территорию общей площадью 155,1243 га.

Общая площадь всех помещений (зданий) музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по состоянию на 01 января 2019 года в соответствии с ежегодными формами федеральной статистической отчетности музеев 8-НК составила 54 786.14 кв.м (2017 - 54 537,57 кв. м).

Уточнение показателей в 2018 году происходило в соответствии с разъяснениями Минкультуры РФ от 21.12.2018 № 473-01.1-39-АМ и Приказом Росстата от 26.09.2018 № 584, на основании которых респондентами, представляющими форму № 8НК за 2018 год являются сетевые единицы (в т.ч. филиалы, обособленные структурные подразделения) музейной сети, зарегистрированные и подлежащие регистрации в Реестре музеев Госкаталога, в собственности, владении и пользовании которых находятся музейные предметы, включенные в состав Музейного фонда РФ и подлежащие включению в состав Музейного фонда РФ.

Общее число строений музеев 79. Среди них имеется 4 строения, отнесенных к объектам культурного наследия регионального значения. Это Дом купца К.В. Добровольского (Березовский районный краеведческий музей, п.г.т. Березово), Дом Г.С. Клепикова (Сургутский краеведческий музей, г.Сургут), Дом, в котором с 1957 по 1961 годы жил советский и российский геолог, первооткрыватель нефти в Сибири Ф.К. Салманов (Сургутский краеведческий музей, г.Сургут), Амбар усадьбы Е.И. Рязанцева (Музей Природы и Человека, с.Селиярово).

Зданий музеев с наличием безбарьерной среды для инвалидов и лиц с нарушениями по зрению - 25, слуха - 24, опорно-двигательного аппарата - 32.

Совокупная уточненная экспозиционно-выставочная площадь музеев Югры составляет 19683,44 кв.м.

Площадь музеев, отведённая под хранение фондов - 3716.1 кв.м.

### 3.4.1. Здание, помещения, коммуникации, средства связи

На территории Ханты-Мансийского автономного округа — Югры действуют 31 государственный и муниципальный музей, представляющие собой самостоятельные юридические лица, а также 12 их филиалов и обособленных структурных подразделений. Территориально они расположены не только в городах округа, но и в муниципальных районах и сельских поселениях.

В оперативном управлении находятся 70 зданий, в аренде 1 здание, прочие по форме владения - 8. Арендует помещение Сургутский художественный музей.

Требуют капитального ремонта 7 строений: 3 строения Этнографического музея под открытым небом Торум Маа, 1 - Учинский историко-этнографический музей им.Хомякова, 2 - Музей истории и ремесел г.Советский, 1 - Шеркальский этнографический музей.

Музеи располагаются как в зданиях современной застройки, так и в деревянных. Так, Шеркалинский этнографический музей (Октябрьский район) располагается в здании, которое введено в эксплуатацию в 1942 году, капитальному ремонту не подвергалось, но косметический ремонт производится ежегодно. Здание Музея истории и ремесел Советского района введено в эксплуатацию в 1963 году, износ составляет 100 %.

В аварийном состоянии находится объект культурного наследия регионального значения Амбар усадьбы Е.И. Рязанцева (Музей Природы и Человека, с.Селиярово). На основании заключения Департамента проектного управления Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 15.06.2018 № 37-Исх-545 работы по проекту «Проведение ремонтно-реставрационных работ объекта культурного наследия регионального значения «Амбар усадьбы Е.И. Рязанцева» («Реставрация амбара усадьбы Е.И. Рязанцева») в 2018 году приостановлены из-за отсутствия бюджетных и внебюджетных источников средств. Совокупная уточненная экспозиционно-выставочная площадь музеев Югры составляет 19683,44 кв.м.

Площадь музеев, отведённая под хранение фондов - 3716.1 кв.м.

Основные проблемы ряда муниципальных и сельских музеев заключаются в отсутствии отдельного выставочного помещения. Небольшие выставочные зоны в экспозиционных залах не пригодны для больших выставок. Как следствие, музеи не в состоянии принимать у себя большие привозные выставки из других музеев, не говоря уже о коммерческих выставках. Отсутствуют отдельные помещения для кружковой, творческой работы, мастерских, не хватает помещений для фондохранилищ.

Кроме экспозиционных и выставочных помещений, музеи имеют в своем распоряжении помещения административного персонала, библиотеки, фондовые хранилища, в государственных и ряде городских муниципальных музеях имеются конференц-залы и сувенирные лавки.

В музеях имеются системы отопления, водопровода, канализации, установлены приборы учета отопления и водоснабжения. Здания оборудованы телефонными линиями для телекоммуникационной и Интернет связи. В экспозиционных залах работают приточно-вытяжная вентиляция или системы кондиционирования. Оборудованы подъездные и пешеходные пути, к зданиям имеется доступ для инвалидов и маломобильных групп населения.

Собственный сайт имеют 29 музеев (85,2%), три муниципальных музея запустили свои сайты в отчетном периоде. Все имеющиеся музейные сайты позволяют посетителям получить представление о музее: сжатую, но емкую информацию обо всем музее в целом, его истории, выставках, коллекциях, сотрудниках, актуальных событиях, режиме работы, а также контактную информацию. Многие музеи представляют также ряд интерактивных и мультимедиа-подразделов, на которых размещены цифровые приложения, такие как виртуальный тур. Подобными интерактивным наполнением обладают 12 сайтов, что

составляет 40% от общего числа музеев. Для посетителей музеев на 14 (в 2017 - 10) сайтах предусмотрена возможность записи на обзорные, тематические и интерактивные экскурсии. 25 музеев (в 2017 – 22 музея) и сводный региональный Интернет-ресурс «Музеи Югры» имеют версию для слабовидящих. Единственным недостатком является низкая скорость Интернета в сельских поселениях.

Ежегодно музеями проводится комплекс мероприятий по поддержанию жизнедеятельности зданий. В четвертом квартале 2018 года для посетителей в здании Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева открыты цокольный и первый этажи, лестничный марш, мастерская художника, на которых разместились ряд экспозиций. По ряду причин не удалось завершить пуско-наладочные работы системы вентиляции (начало работ по капитальному ремонту системы вентиляции - декабрь 2015 года).

Русскинской музей природы и человека им. Ядрошниковой с 01 июня 2018 года по 30 декабря 2018 года проводился текущий ремонт здания по улице Русскиных, 30 и построек на территории парка под открытым небом. В ходе ремонта выполнены замена двери запасного выхода экспозиционного зала; ремонт помещения кафе; установка вытяжки над плитой и пароконвектором в помещении кафе; перекрытие кровли лабаза в музейном парке; установка отопительных приборов в туалетных комнатах.

В Березовском краеведческом музее требует капитального ремонта отопительная система (подвального помещения), ремонта пола в выставочном зале, косметического ремонта кабинетов (покраска стен) научных сотрудников, главной электрощитовой, дополнительное утепление чердачного помещения и ремонт ступеней с центрального входа.

В 2018 году по программе «Доступная среда» МБУК «СКМ» был запланирован капитальный ремонт здания с целью проведения таких работ, как: установка специального лифта-подъемника; установка системы вызова персонала инвалидам-колясочникам, звуко-речевого оповещателя, тактильных уличных мнемосхем, тактильных напольных и настенных указателей; оборудование лестницы разделительными поручнями с двух сторон и посередине; обустройство тактильной плиткой на территории музея и пр. работы. Запланированный на 2018 год ремонт здания, к сожалению, не состоялся в связи с расторжением контракта от 09.04.2018 № 7/2018 по соглашению сторон.

В 4 квартале 2018 года в Центре малочисленных народов Севера (МАУК «МКЦ» города Нягани) была оборудована туалетная комната для лиц с ограниченными возможностями.

### **3.4.2. Оборудование**

Современный музей – это социально-культурный центр, решающий задачу оптимального и выразительного представления своей коллекции в рамках концепции, на базе которой сформировано собрание экспонатов, и одновременно обеспечивающий все необходимые условия для досуга и просветительской деятельности. Музеи широко используют компьютерные и информационные технологии для демонстрации экспонатов и коллекций. Витрины для музеев – не просто необходимое оборудование, это основа экспозиции, гармонично представляющая выставочные образцы в необходимом световом и цветовом решении.

Экспозиционно-выставочные залы музеев округа оборудованы вертикальными передвижными витринами, вертикальными встроенными витринами, горизонтальными витринами-подиумами, вертикальными четырёхгранными стеклянными витринами полного обзора, имеются стеклянные витрины с встроенной подсветкой, стенды экспозиционные двухсторонние, передвижные многофункциональные мольберты, а также подвесное выставочное оборудование. Общее состояние экспозиционного оборудования

удовлетворительное, ремонт и замена производятся в рабочем порядке, при наличии финансовых возможностей, в том числе целевых субсидий происходит его обновление.

Краеведческим музеем г.Покачи для оформления передвижных выставок на арендованных выставочных площадях в 2018 году приобретено мобильное сетчатое выставочное оборудование.

Выставочное оборудование, в т. ч. витрины и передвижное, приобретено Музеем истории и ремесел Советского района, Музеем геологии, нефти и газа, Лянторским хантыйским этнографическим музеем, Сургутским краеведческим музеем, Музеем реки Обь г.Нижневартовск, Краеведческим экомузеем г. Пыть — Яха, Саранпаульским краеведческим музеем, Музейно–выставочным центром пгт. Октябрьское .

В Кондинском районном краеведческом музее имю Н.С.Цехновой в 2018 году силами сотрудников были закуплены и установлены в музее приборы освещения картин (16 штук).К Международному дню музеев силами местных жителей и администрации пгт Кондинское, рядом со зданием музея установлена резная стела-указатель по эскизу Е.Я. Гусар, созданного в период проектирования здания музея и по определенным причинам (скорее финансовым) оставался в качестве эскиза до 2018 г.

В целом районные музеи отмечают нехватку площадей, поэтому музейные экспонаты имеют комплексную систему хранения т.е, при котором в одном помещении сосредоточены предметы из разных материалов. Отсутствие специализированного оборудования для хранения картин, документов (раздвижные стеллажи, картотечных шкафов, стеллаж для картин). Отсутствие новых технологий обеспечения сохранности музейных предметов и коллекций, проведение необходимых работ по их реставрации.

Данные проблемы актуальны из годв в год для всех музеев округа. В фондохранилищах используются стеллажи открытого типа, сейфы, металлические и деревянные шкафы, драйвера.

Дополнительное оборудование для фондохранилищ закуплено Музеем истории и ремесел Советского район (шкаф- купе), Краеведческим музеем г.Покачи, Нижневартовским краеведческим музеем (гигрометры, увлажнители воздуха, стеллажи), МВЦ г.Когалыма (увлажнители). Музейно-культурный центр г.Нягань в 2018 году также обновил фондовое оборудование (стеллажи, шкафы драйверного типа, металлические шкафы), всего приобретено шкафов и стеллажей в количестве 14 штук.

Рабочие места сотрудников музеев оборудованы персональными компьютерами. Состояние офисного оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке. Аудиовизуальное, мультимедийное, копировально-множительное оборудование соответствует задачам, на него возлагаемым. В процессе работы происходит ремонт и замены вышедших из строя компонентов оборудования и расходных материалов. МКУ Краеведческий музей имени Т.В. Великородовой» сп. Вата и Этнографический парк-музей с.Варьеган обновлена обновили парк оргтехники.

В рамках реализации программы по доступной среде в 2018 году Музей геологии, нефти и газа для инвалидов и других маломобильных групп населения провел работы по устройству наземной тактильной плитки, установил 2 скамьи для инвалидов и других маломобильных групп населения; изготовил 3 альбома рельефно-точечной печати (тактильные экспонаты), также приобретены расходные материалы для проведения музейных занятий для людей с ограниченными возможностями.

Музеем под открытым небом «Торум Маа» реализован проект «Адаптация интерактивной образовательной программы «Волшебный сундучок» посредством изготовления мобильного трансформирующегося макета экспозиции под открытым небом, макетов предметов обихода, игрушек, головоломок обских угров для пополнения и расширения предметного ряда сундука.





### 3.4.3. Технические средства

Для поддержания материально-технической базы музеев в актуальном состоянии, ежегодно происходит модернизация информационно-технических комплексов, внедрение нового оборудования и программных компонентов.

В залах постоянных экспозиций музеев установлены плазменные панели, медиacentры, интерактивные столы, информационные сенсорные киоски, аудиогиды, акустические системы и другое мультимедийное оборудование.

В отчетном периоде новое интерактивное оборудование приобрел Краеведческий музей г. Покачи. МБУК «Сургутский краеведческий музей» приобрел и установил инсталляцию "Мобильный экран; Музей Природы и Человека на внебюджетные средства приобрел в целях отображения и передачи визуальной информации приобрел светодиодный LED- экран.

БУК «Библиотечно-музейный центр» (г. Радужный) ввел в эксплуатацию информационный терминал ИСТОК 42P со встроенной индукционной системой с инновационным дизайном и со специальным адаптированным программным обеспечением для людей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для инвалидов, предоставляет гибкие возможности приспособления под нужды маломобильных граждан в широком спектре сенсорных решений.

Системы видеонаблюдения в музеях, позволяют соответствовать предъявляемым требованиям безопасности и обеспечивать функции ведения наблюдения за наружной территорией, за входом в здание, за ситуацией в помещениях. Однако, количество видеокамер и их разрешающая способность недостаточны и требуют периодического обновления.

Русскинской музей природы и человека им. Ядрошникова в 2018 году дооснастил действующую систему видеонаблюдения дополнительными видеокамерами: 2 видеокамеры уличные, 3 видеокамеры внутренние. Сейчас система видеонаблюдения состоит из 16-ти видеокамер, из них: 8 видеокамер цилиндрических уличных, 8 видеокамер внутренних, и 16-канального видеорегистратора – хранение записи не менее 1 месяца на жестком диске.

Краеведческий музей им. Т.В. Великородновой установил системы видеонаблюдения на прилегающей к музею территории и в выставочном зале. Видеокамеры приобретены этнографическим парком-музеем с.Варьеган (см.3.5.1).

Помимо систем автоматического пожарного оповещения; телефонов с прямой линией МЧС, пультов пожарного наблюдения, пожарной сигнализации со световым пожарным извещателем, в музеях имеются автоматизированные пропускные системы, а также стационарные либо ручные металлодетекторные аппараты. В 2018 году Экоцентром г.Мегиона установлен арочный металлодетектор. МБУК «Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова» курил ручной портативный досмотровый металлодетектор.

Ряд музеев имеют свой транспорт, он предоставляется музеям по отдельным заявкам. Отсутствует транспорт в Краеведческом музее г. Покачи, Музее истории города Урай, Саранпаульском краеведческом музее, Кондинском краеведческом музее имени Н.С. Цехновой. Краеведческом музее имени Т.В. Великородновой» сп. Вата, Этнографическом парке-музее с.Варьеган, Музейно-культурном центре Нягани.

*Заместитель директора по развитию БУ «Музей Природы и Человека»  
Поносова С.В.*

### **3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения**

Состояние комплексной безопасности в зданиях музеев остается удовлетворительным. Техническая укрепленность, оснащенность техническими средствами охраны и антитеррористической защищенности музеев соответствует требованиям регламентирующих документов. Учреждения обеспечены первичными средствами пожаротушения, пожарной сигнализацией, системой экстренного вызова наряда полиции, сторожами (вахтёрами), частными охранниками, имеются системы видеонаблюдения.

Категорирование объектов музеев и паспорта безопасности объектов (антитеррористической защищенности) определены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 11 февраля 2017 года «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)».

В октябре 2018 году прошли актуализацию паспорта безопасности МБУК «РМПиЧ им. Ядрошникова А.П.» и Ненфтеюганского историко-художественного музейного комплекса.

Музеи регулярно проводят анализ противопожарного состояния зданий и помещений, осмотры территорий, помещений, мест пребывания людей на предмет обнаружения предметов, содержание которых вызывает подозрение, проверка эвакуационных путей, выходов, контроль за беспрепятственным передвижением по коридорам, осмотр средств пожаротушения, электрооборудования, систем отопления. Назначены ответственные по обеспечению мероприятий комплексной безопасности сотрудников и посетителей музея.

В течение 2018 году в учреждениях проводились проверки готовности зданий к отопительному сезону, состояния тепловых сетей (продувка и промывка, утепление трубопроводов), комплексной безопасности в период организации летнего отдыха детей, новогодних и рождественских праздников (исправность и работоспособность электропроводов, отопительных, электрических, световых приборов, систем пожарной сигнализации, средств связи и оповещения, первичных средств пожаротушения, проверка площадей, на которых планируется проведение мероприятий, список наличия инструкций о действиях персонала в чрезвычайных ситуациях). Осуществлялось дежурство сотрудников в праздничные дни.

В рамках профинансированных мероприятий по обеспечению безопасности в 2018 году был осуществлен монтаж и пуско-наладочные работы охранно-пожарной и тревожной сигнализации в рамках охраны Музейно-выставочного центра п.г.т. Октябрьский.

Плановая проверка контроля за обеспечением требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры совместно со специалистами жилищно - коммунальной службы прошла в Русскинском музее природы и человека им. Ядрошникова.

В Региональном историко-культурном и экологическом центре Мегиона прошли тематические тренировки «Действия по эвакуации посетителей и сотрудников (проникновении в здание неизвестного лица)», «Действия работников при угрозе террористического акта (нахождение безхозных вещей)», «По эвакуации и тушению условного пожара».

В Шеркальском этнографическом музее в октябре 2018 года проведена тренировка по реализации планов обеспечения антитеррористической защищенности музея, во время проведения мероприятий, приглашался сотрудник УУП по ОМВД России по Октябрьскому району.

Музеями поддерживается оперативное взаимодействие с правоохранительными органами. Проводятся тренировки по эвакуации по планам ГОЧС и правоохранительных органов. В декабре 2018 года Русскиным музеем природы и человека им. Ядрошникова проведена практическая тренировка по отработке действий руководства и персонала в случае угрозы или возникновении террористического акта.

В соответствии с требованиями противопожарной безопасности здания, музеи имеют необходимый инвентарь, первичные средства пожаротушения. Обеспеченность огнетушителями соответствует нормам. Установленные системы автоматической пожарной сигнализации регулярно проверяются на работоспособность. Здания музеев оснащены системой оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре.

В отчетном периоде регулярно проводились пожарно-практические занятия на случай возникновения пожара с сотрудниками; первичные, повторные и внеплановые противопожарные инструктажи. В 2018 году, на основании распоряжения органа государственного контроля (надзора) о проведении плановой выездной проверки (в области пожарной безопасности) в МБУК «Угутский краеведческий музей им. П. С. Бахлыкова» была проведена проверка в области пожарной безопасности, в результате которой нарушений выявлено не было.

Можно сделать вывод, что в целом техническая укрепленность, оснащенность техническими средствами охраны и антитеррористической защищенности музеев округа соответствует требованиям регламентирующих документов.

### **3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий**

При проведении мероприятий по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий музеи руководствуются Федеральными законами от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму», от 21.12.1994 № 69-ФЗ «О пожарной безопасности», постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2012 № 390 «О противопожарном режиме». В соответствии с которыми в целях обеспечения безопасности граждан, во избежание несчастных случаев, чрезвычайных происшествий при подготовке и проведении праздничных мероприятий в музеях проводится комплекс мер по безопасности, включающий в себя:

- издание приказов о мерах по обеспечению комплексной безопасности при подготовке и проведении новогодних и рождественских мероприятий, назначение ответственных лиц из числа сотрудников музея;

- разработку и утверждение графиков дежурства руководящего состава и ответственных в период проведения праздничных мероприятий;

- разработку и утверждение графиков работы учреждений в период подготовки и проведения праздничных мероприятий;

- проведение проверки готовности объектов, степени их физической защищенности от несанкционированного проникновения, оснащения средствами сигнализации и экстренной связи с органами полиции, соблюдения требований антитеррористической и противопожарной безопасности при проведении праздничных мероприятий;

– проведение уборки территорий, прилегающих к музеям, строительных отходов, мусорных контейнеров и других предметов, которые могут быть использованы для закладки взрывных устройств;

– усиление контроля доступа в музей;

– ограничение допуска автотранспорта на территорию учреждения (если она огорожена). Допуск осуществлялся с письменного разрешения директора или лица его замещающего, с обязательным указанием фамилий ответственных, времени нахождения автотранспорта на территории учреждения, цели нахождения;

– во время открытия и закрытия экспозиционных, и выставочных залов, перед каждым мероприятием, предполагающим массовое участие граждан, проведение осмотра помещений, в случае необходимости с привлечением служб Управления МВД России по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре, с целью выявления подозрительных предметов;

– совместно с правоохранительными органами осуществление выборочного досмотра лиц, вызывающих подозрение;

– применение инженерно-технических средств антитеррористической защищенности на площадках праздничных мероприятий, в соответствии с требованиями Антитеррористической комиссии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

– своевременный прием на пост централизованной охраны учреждения всех помещений, оборудованных охранной сигнализацией, ведение служебной и технической документации, связанной с обеспечением охраны;

– осуществление постоянного контроля за работой систем автоматической пожарной сигнализации, установок пожаротушения, систем оповещения граждан при пожаре.

Как дополнительные меры по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий в 2018 году осуществлены:

- установлена в задании Шеркальского музея охранной сигнализация с оповещением на телефон сотрудника;

- дополнительные работы по обеспечению охраны Краеведческого музея г.Покачи (КТС, автоматизированная система охраны, техническое обслуживание системы);

- Нижневартовский краеведческий музей имени Т.Д. Шуваева в здании музея установил пункт охраны, гардероб и кассу;

- Краеведческий экомузей г.Пыть-Ях установил кнопки тревожной сигнализации и видеонаблюдение;

- Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова дооснастил действующую систему видеонаблюдения дополнительными видеокамерами (две уличные и три внутренние), закуплен ручной портативный досмотровый металлодетектор и аккумуляторные фонари. А так же установлен комплекс тревожной сигнализации (контролер мониторинга небольших объектов с использованием радиовещателей. Тревожная сигнализация обеспечивает незамедлительное оповещение руководства учреждения и дежурной части ОМВД по Сургутскому району о возникновении чрезвычайной ситуации.

29 января 2018 года проведено тренировочное пожарно-тактическое учение по тушению условного пожара на здание бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа -Югры «Музей природы и Человека» Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Дзержинского, дом 9/ ул. Мира дом 11. С привлечением аварийно-спасательных служб города и МВД по ХМАО-Югре.

05 октября 2018 года проведено тренировочное пожарно-тактическое учение по тушению условного пожара с элементами спасения культурных ценностей на здание бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа -Югры «Музей природы и Человека» Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Дзержинского, дом 9/ ул. Мира дом 11. С привлечением аварийно-спасательных служб города и МВД по ХМАО-Югре.

По тактическому замыслу в результате нарушения техники пожарной безопасности при пользовании бытовых нагревательных приборов произошло возгорание в конференц зале на втором этаже, с последующим переходом в смежные помещения на втором этаже здания. По неустановленной причине АУПТ не сработала. Из-за сильного задымления создавалась угроза жизни и здоровью людей, находящихся в здании. Форма пожара прямоугольная, площадь пожара на момент подачи первого ствола около 50 м<sup>2</sup>. Создалась угроза жизни людям, находящимся в здании. Угроза дальнейшего распространения горения в смежные помещения.

В период проведения учебных мероприятий по защите от ЧС или ликвидации их последствий принимались меры по предотвращению или уменьшению возможного ущерба культурных ценностей учреждения, по охране имущества и оборудования.

Весь персонал учреждения независимо от занимаемой должности показал достаточные знания и умения по выполнению установленного порядка действий при угрозе или возникновении ЧС природного и техногенного характера, а также опасностей, возникающих вследствие военных действий.

26 октября 2018 года в ходе рабочей поездки в Уральский федеральный округ Владимира Путина, который посетил Музей Природы и Человека совместно с сотрудниками ФСО и правоохранительными органами проведены мероприятия по обеспечению комплексной безопасности. Президент ознакомился с деятельностью научно-культурного учреждения и осмотрел представленные историко-этнографические экспозиции. Глава государства осмотрел выставку, сделал запись в книге почётных гостей, а также встретился с почётным гражданином Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, местной сказительницей, поэтессой и хранителем традиций Марией Волдиной, которая вручила Владимиру Путину памятный подарок.

Все предпринятые меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий не позволили допустить несчастных случаев, чрезвычайных происшествий при подготовке и проведении праздничных мероприятий на объектах учреждения.

### **3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году**

В отчетном году проводилось финансирование мероприятий, направленных на обеспечение противопожарной защиты; обеспечение антитеррористической защищенности музеев, а именно: техническое обслуживание установленных систем охранно-пожарной сигнализации и первичных средств пожаротушения; техническое обслуживание установленных систем видеонаблюдения; осуществление охраны учреждений, в том числе физической охраны, оказание телематических услуг связи Интернет, услуг электросвязи и т. п.

#### Мероприятия по обеспечению безопасности в 2018 году.

Краеведческий экомузей г.Пыть-Ях - установка кнопки тревожной сигнализации (82 668 рублей 22 коп.), установка видеонаблюдения (386 831 рублей 78 коп.), услуги охраны (60 600 рублей).

Этнографический парк-музей с.Варьеган - фактически освоено в 2018 году 497,86 тыс. руб (в 2017 году- 45,48) тыс. руб., осуществлена замена системы пожарной сигнализации, проведена огнезащитная обработка деревянных конструкций – кровли зданий, обслуживание кнопки тревожной сигнализации, проведены работы по очистке крыши от снега, наледей и сосулек и проведена аккарицидная обработка территории парка от клещей.

Эколого-этнографический музей г.Радужный - профинансированные мероприятия по обеспечению безопасности в 2018 году: фактически освоено в 2018 году- 22,3 (в 2017 году- 0,0), тыс. руб.; установлена система видеонаблюдения территории рядом с музеем и выставочного зала музея, а также обслуживание системы видео наблюдения – 28,32 тыс.руб., оплата обслуживания тревожной кнопки – 43,8 тыс.руб.

Этнокультурный центр Белоярского района - фактически освоено в 2018 году – 198,875 (в 2017 году - 98,924), тыс. руб.; деньги израсходованы на финансирование мероприятий, направленных на обеспечение противопожарной защиты учреждений культуры, а также финансирование мероприятий, направленных на обеспечение антитеррористической защищенности учреждений культуры.

Рускинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова - фактически освоено в 2018 году 1 027,24 (в 2017 году – 201,04) тыс. руб. - В 2018 году фактически израсходовано средств на мероприятия, направленные на обеспечение противопожарной защиты учреждения на сумму 67,26 тыс. рублей, а именно:- ТО ОПС – 51,06 тыс. рублей - испытание пожарных кранов и перемотка рукавов – 16,2 тыс. рублей. В 2018 году фактически израсходовано средств на мероприятия, направленные на обеспечение антитеррористической защищенности учреждения на сумму 959,98 тыс. рублей.

Нижневартовский краеведческий музей имени Т.Д. Шуваева - фактически освоены в 2018 году - 2 174 000,00 руб. (2017 году – 2 261 060,00 руб.) - направлены на монтаж и установку оборудования (автоматическое модульное пожаротушение тонкораспыленной водой) в фондохранилище, его обслуживание, замена устаревших датчиков и оборудования в системе пожарной сигнализации, оплату услуг охранного предприятия.

Кондинский районный краеведческий музей им. Н.С. Цехновой - в 2018 году продолжил договорное обслуживание противопожарной сигнализации (ООО «СтройТорг»). В остальном безопасность музея осталась на прежнем уровне - обеспеченность огнетушителями, физической охраной, наличием разработанной системы действий при чрезвычайных ситуациях. Двери залов и хранения оснащены запорно-пломбировочными устройствами.

Лянторский хантыйский этнографический музей - плановая сумма на 2018 год по обеспечению противопожарной защиты учреждения - 83 375,79 руб. (обслуживание пожарной сигнализации -53 000,40 руб., техническое обслуживание огнетушителей - 30 375,39.руб.). На отчетный период сумма на техническое обслуживание огнетушителей (30 375,39 руб.) не освоена. Перезарядка огнетушителей производилась в 2017 году, огнетушители находятся в хорошем состоянии. В связи с этим, техническое обслуживание огнетушителей, запланированное в 2018 году, перенесено на 2019 год.

Краеведческий музей г.Покачи - всего направлено в 2018 году –497,93 (2017 году – 463,96), тыс. руб.; фактически освоено в 2018 году 504,52 (2017 году- 463,96), тыс. руб. Увеличение финансирования произошло в результате увеличения стоимости услуг и приобретение новых огнетушителей (4 шт.). Профинансированы в 2018 году: обеспечение пожарной безопасности объекта (система пожарной сигнализации с выводом на центральный пункт и техническое обслуживание ее, приобретение огнетушителей) 93 117,68 рублей.

Музей истории Урая - Всего направлено в 2018 году - 204 801,40 (в 2017 году – 172 000,0) тыс. руб.; фактически освоено в 2018 году - 204 801,40 тыс. руб. Наименование профинансированных мероприятий по обеспечению безопасности в 2018 году: централизованная охрана объектов, контроль за состоянием пожарной сигнализации

на объекте, обслуживание внутреннего противопожарного водоснабжения, обслуживание комплекса технических средств охраны.

Сургутский краеведческий музей - всего направлено в 2018 году - 3 278,97 (в 2017 году - 2 904,7) тыс. руб., фактически освоено в 2018 году - 3 278,97 (в 2017 году - 2 904,7), тыс. руб. Профинансированы мероприятия по оказанию услуг по невооруженной охране объектов (ЧОП), техническому обслуживанию и мониторингу кнопок тревожного сообщения, техническому обслуживанию системы видеонаблюдения и речевого оповещения.

В Саранпаульский краеведческий музей (Октябрьский район) в течение отчетного периода финансовые средства, направленные на проведение мероприятий по обеспечению безопасности не поступали, как и в предыдущем 2017 году.

В рамках обеспечения безопасности на транспорте в 2018 году проведены все мероприятия по обеспечению безопасной эксплуатации транспортных средств на предприятии. Проведены ремонтные работы (техническое обслуживание у официального дилера) находящегося в оперативном управлении микроавтобуса «Мерседес Спринтер Классик» государственный номер М 758 АР 186, вместимостью 16 мест, ДОГОВОР № 029/2018 на техническое обслуживание и ремонт автомобилей на сумму 71 703,31 рубля и на сумму 15 400,0 рубля.

В целях реализации требований ГОСТ Р 58202-2018 «Производственные услуги. Средства индивидуальной защиты людей при пожаре. Нормы и правила размещения и эксплуатации. Общие требования.» в здании музея установлены Специальная огнезащитная накидка «Шанс», Самоспасатель универсальный фильтрующий малогабаритный «Шанс Е», Контейнер для хранения самоспасателей «Шанс».

На объектах учреждения проведена замена огнетушителей с истекшим сроком годности и установка средств индивидуальной защиты. Специальная огнезащитная накидка «Шанс», Самоспасатель универсальный фильтрующий малогабаритный «Шанс Е», Контейнер для хранения самоспасателей «Шанс». Огнетушитель порошковый ОП-8 (3) АВСЕ, Монтажные и пуско-наладочные работы пожарной сигнализации в г. Ханты-Мансийске ул. Гагарина д. 27а складское помещение БУ «Музей Природы и Человека» на сумму 950 000,0 рублей.

По итогам 2018 года практически все направленные финансовые средства на проведение мероприятий по обеспечению безопасности музеями были освоены.

### **3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году**

Большое внимание музеями в отчетный период уделялось Вопросы соблюдения норм и правил техники безопасности, охраны труда оставались приоритетными, как и в предыдущие годы. В музеях имеется штатная должность специалиста по охране труда, который является ответственным за это направление работы.

Для создания здоровых и безопасных условий труда, рабочих мест, а также предупреждения несчастных случаев и профессиональных заболеваний в учреждениях составляется план мероприятий по улучшению условий и охраны труда, сформирована нормативно-правовая база по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда).

Например в Саранпаульском краеведческом музее имеется пакет документов по охране труда, в наличии инструкция по охране труда, утвержденная директором музея, в 2018 году проведены инструктажи по охране труда – 4 человека (в 2017 году – 4 человека), повторных - 2, внеплановых – 1. В учреждении не были использованы средства фонда социального страхования на финансовое обеспечение предупредительных мер по охране труда в 2018 году. В связи с численностью менее 50 человек отсутствует система управления

охраной труда. Директор МКУ «Саранпаульский краеведческий музей» Комкова Вера Павловна прошла обучение по программе «Обучение по охране труда руководителей и специалистов организаций». Выдано удостоверение № 734 ОТ/18. В течение отчетного периода финансирование мероприятий по охране труда в МКУ «Саранпаульский краеведческий музей» не поступало.

В Сургутском краеведческом музее проведены: специальная оценка условий труда (11 раб.мест), устройство новых и (или) модернизация имеющихся средств коллективной защиты работников от воздействия опасных и вредных производственных факторов; нанесение на элементы конструкций, коммуникаций и на другие объекты сигнальные цвета и знаки безопасности; в соответствии с действующими нормами приведены уровни естественного и искусственного освещения на рабочих местах, в бытовых помещениях, местах прохода работников; обеспечение в установленном порядке работников, занятых на работах с вредными или опасными условиями труда, а также на работах, производимых в особых температурных и климатических условиях или связанных с загрязнением, специальной одеждой, специальной обувью и другими средствами индивидуальной защиты, смывающими и обезвреживающими средствами; обеспечение хранения средств индивидуальной защиты, а также ухода за ними (своевременная химчистка, стирка, дегазация, дезактивация, дезинфекция, обезвреживание, обеспыливание, сушка), проведение ремонта и замена СИЗ; обновлены стенды, уголки, наглядных материалов по охране труда; организовано в установленном порядке обучение, инструктажи, проверки знаний по охране труда работников; организовано обучение работников оказанию первой помощи пострадавшим на производстве; проведены в установленном порядке обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования); организован и проведен производственный контроль в порядке, установленном действующим законодательством; обновлена документационная база по охране труда.

Специальная оценка условий труда была также проведена в Нижневартовском краеведческом музее им. Шуваева (20 раб. мест), Русскинском музее природы и человека им. А.П. Ядрошникова (15 раб. мест), Эколого-этнографическом музее г.Радужный (1 раб. мест), Краеведческом экомузее г.Пыть-Ях (10 раб. мест), Музейно-выставочном центре п.г.т. Октябрьский (11 раб. Мест) и Музейно-выставочном центре Когалыма (21 раб. мест).

Для снижения уровня травматизма на рабочих местах проводились: первичные (повторные), внеочередные, целевые инструктажи на рабочем месте; обучение по охране труда, с последующей проверкой знаний; периодические медицинские осмотры; приобретение специальной одежды, специальной обуви и др. средств индивидуальной защиты. В 2018 году в установленном порядке медицинские осмотры прошло не менее 182 работников, прошли обучение по охране труда не менее 53 человек.

В зависимости от характера работы сотрудники музеев обеспечиваются средствами индивидуальной защиты и специальной одеждой, выдаваемыми бесплатно. В учреждениях имеются аптечки для оказания первой медицинской помощи работникам. Проведены планово-предупредительные мероприятия по вакцинации сотрудников (энцефалит, гепатит, грипп, и т.д.). В течение отчетного периода проводилось информирование работников о состоянии условий и охраны труда на рабочих местах, существующем риске повреждений. На рабочих местах проводилась регулярная влажная уборка кабинетов; обработка подвальных помещений от грызунов и насекомых. Соблюдался питьевой режим.

С целью предупреждения травматизма среди сотрудников, работников и посетителей, регулярно в течение зимнего и весеннего периодов основные и запасные выходы из зданий и территории учреждений очищались от снега, льда, грязи. Имеются



списки работников, подлежащих прохождению предварительного и периодического медицинского осмотра.

В целях обеспечения безопасных условий труда во всех музеях имеются действующие коллективные договоры. В Музее истории и ремесел Советского района - 27 июня 2018 года утвержден новый коллективный договор, регулирующий социально-трудовые отношения в учреждении. Коллективный договор содержит раздел: Охрана труда и соглашение по охране труда.

Трудовой коллектив Лянторского хантыйского этнографического музея принял на собрании трудового коллектива и зарегистрировал в администрации Сургутского района 20.07.2018г. Регистрационный № 126824 новый коллективный договор.

Основными задачи по обеспечению мер благоприятных условий труда в 2018 году были: организация работы по обеспечению выполнения работниками требований охраны труда; контроль за соблюдением работниками законов и иных нормативных правовых актов об охране труда, коллективного договора, соглашения по охране труда, других локальных нормативных правовых актов организации; организация профилактической работы по предупреждению производственного травматизма, профессиональных заболеваний и заболеваний, обусловленных производственными факторами, а также работы по улучшению условий труда; информирование и консультирование работников организации, в том числе ее руководителя, по вопросам охраны труда; изучение и распространение передового опыта по охране труда, пропаганда вопросов охраны труда.

Можно сделать вывод, что эффективно работающая система охраны труда снижает число травм и происшествий, количество профессиональных заболеваний, уменьшаются стрессы работников, штрафы, судебные издержки; повышает – дисциплину, производительность труда, коллективную ответственность и командный дух. В итоге имидж и репутация учреждения повышаются, что увеличивает инвестиционную привлекательность учреждения.

*Поносова С.В.,  
заместитель директора по развитию  
БУ «Музей Природы и Человека»*

## **4. Услуги**

В 2018 году государственные и муниципальные музеи автономного округа оказывали услуги по публичному представлению музейных предметов и музейных коллекций.

По форме представления услуг выделяется стационарное и внестационарное обслуживание, а также посредством сети «Интернет» представляется удалённый доступ к собственным ресурсам.

### **4.1.Формы обслуживания населения**

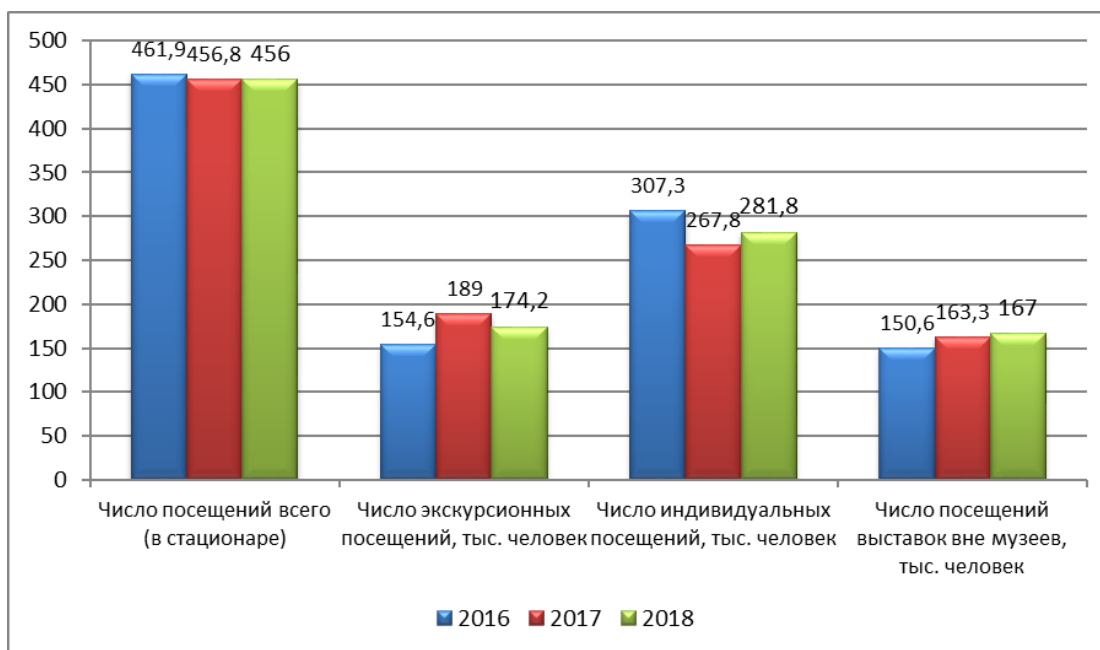
#### **4.1.1. Стационарное обслуживание**

В рамках стационарного обслуживания потребителям услуги были предложены как традиционные формы обслуживания, так и нетрадиционные.

К традиционным относятся: проведение экскурсий по экспозициям и выставкам музеев, организация массовых мероприятий, посвящённых знаменательным и памятным датам, проведение музейно-педагогических занятий, лекций, просветительских программ.

К нетрадиционным формам обслуживания относятся конференции, круглые столы, мастер-классы, обрядовые праздники, презентации, познавательные программы, костюмированные театрализованные экскурсии, кураторские и авторские экскурсии, игры-квесты, квизы.

В 2018 г. число посетителей музеев составило 456,0 тыс. чел. Отрицательная динамика в посещении музея наблюдается с 2015 г., однако по сравнению с 2017 г. снижение незначительное - 0,2% (в 2017 г. по отношению к 2016 – 1,1%). В отчётном периоде наблюдается уменьшение экскурсионных и увеличение индивидуальных посещений. Индивидуальных посещений музеев стало больше на 14,0 тыс.чел. (5,2%), число экскурсионных посещений уменьшилось на 14,8 тыс.чел.(7,8%) по отношению к 2017 г. Число посещений выставок вне музея составило 167 тыс.чел., что на 3,7 тыс.чел. (2,2%) выше показателя 2017 года.



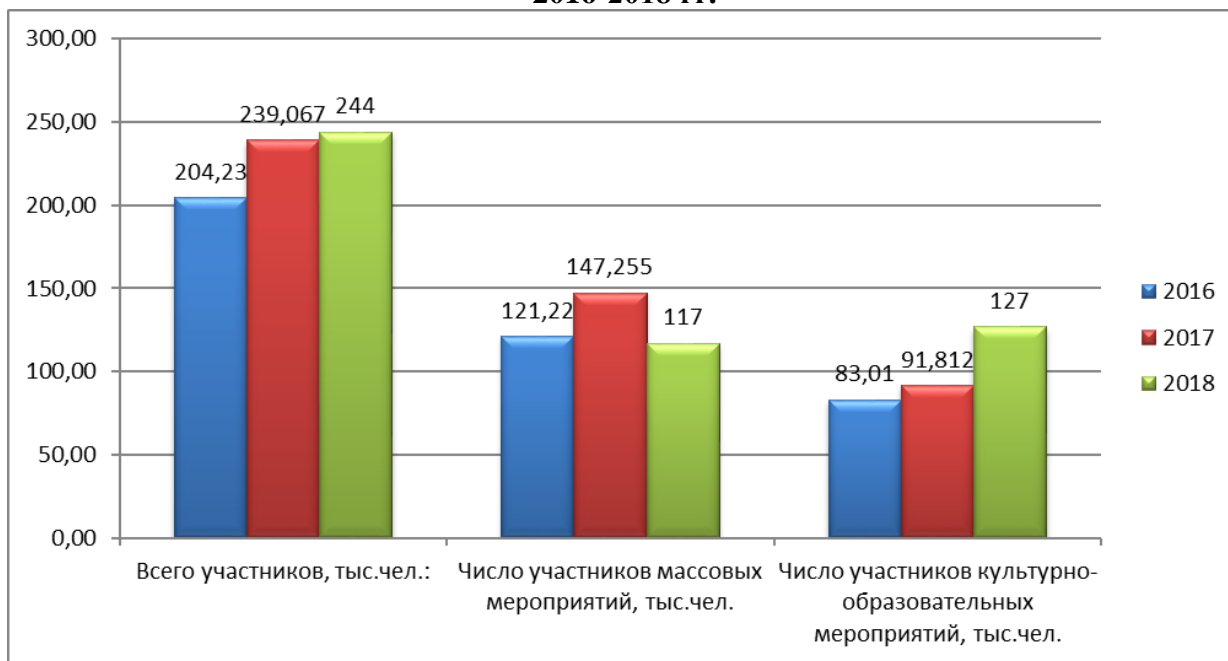
**Динамика посещений музеев автономного округа в 2016-2018 гг.**

Все музеи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры проводят большую работу по организации культурно-массовых мероприятий, просветительских и образовательных программ, лекций и др.

В отчётный период наблюдается уменьшение количества участников массовых мероприятий (на 30,255 тыс.чел.) за счёт увеличения количества участников культурно-образовательных мероприятий (на 35,188 тыс.чел.) Общая динамика по сумме двух показателей положительная (2017 г. – 239 тыс.чел., 2018 г. – 244 тыс.чел.)

Динамику культурно-образовательной, просветительской деятельности музеев Югры можно проследить на диаграмме:

## Динамика посещений массовых мероприятий, лекций, образовательных программ в 2016-2018 гг.



### 4.1.2. Внестационарное обслуживание

Внестационарное обслуживание предполагает организацию и проведение вне музея:

- временных передвижных выставочных проектов;
- музейно-педагогических занятий для детей, просветительских программ для молодежи и лекционных мероприятий для маломобильных групп населения (престарелых граждан, инвалидов, людей, помещенных в стационарные учреждения социальной защиты населения, учреждений здравоохранения и др.);
- участие в форумах окружного, межрегионального, международного значения как в столице Югры, муниципальных образованиях автономного округа, так и за его пределами;
- участие в имиджевых мероприятиях, направленных на представление достижений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Внестационарное обслуживание осуществляется по предварительным заявкам и в рамках соглашений о взаимодействии, некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности. Все выездные мероприятия разработаны с учетом психолого-педагогических и физиологических особенностей слушателей.

Наиболее крупными мероприятиями, в которых принимали участие музеи Югры стали:

- VII окружной фестиваль «Мир детства» (г. Ханты-Мансийск, 15.02 – 18.02.2018)
- Дни духовной культуры России в Италии (г. Рим, 29.03.2018);
- XIII Международная выставка-ярмарка «Сокровища Севера. Мастера и художники России 2018» (г. Москва, 30.04 - 04.05.2018)
- XX Международный фестиваль музеев «Интермузей-2018» (г. Москва, 31.05.-03.06.2018)
- X Международный IT-форум с участием стран БРИКС и ШОС (г.Ханты-Мансийск, 05-06.06.2018)

- Ежегодная XVII Туристская выставка-ярмарка «ЮграТур-2018» (г. Ханты-Мансийск, 9.11.2018 - 10.11.2018, Югра-Экспо)

В течение 2018 г. музеями Югры было организовано 592 выставочных проекта вне стационара, которые посетили 167 тыс.чел. (в 2017 году – 595 выставок, 163,3 тыс. посетителей).

#### **4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам**

В 2018 г. музеи предоставляли возможность получения услуг в электронной форме, в том числе удалённо через сеть Интернет. У 26 музеев (в 2017 г. – 25) есть собственные действующие сайты. Все музеи имеют собственные страницы и возможность размещения информации на региональном портале «Музеи Югры» <http://hmao-museums.ru/>.

В течение 2018 г. велась работа по информационному наполнению действующих сайтов музеев, осуществлялась их техническая поддержка. Обновление и дополнение информации на официальных страницах сайтов происходит регулярно, а также по мере проведения мероприятий. Сайты выполняют задачи привлечения и своевременного информирования посетителей о предстоящих выставках и мероприятиях, предоставляют всю необходимую справочную информацию.

На портале «Музеи Югры» размещён Региональный каталог музейных предметов и музейных коллекций (<http://hmao-museums.ru/agg/?group-by=museum>), в котором представлено 213106 предметов из фондов музеев Югры.

С 2018 года музеями активно проводится работа по регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации. По состоянию на 01.01.2019 на портале <https://goskatalog.ru/portal/> доступно для просмотра 117834 предмета из фондовых собраний югорских музеев.

Кроме официальных сайтов, музеи располагают собственными страницами в социальных сетях «Facebook», «VK», «Twitter», «Одноклассники», Инстаграмм, на портале «Музеи России», на официальном сайте окружных органов власти и информационно-просветительском портале Югры.

Кроме того, музеи размещают информацию о выставках и мероприятиях на портале «Национальный календарь событий» и АИС «ЕИПСК» Министерства культуры Российской Федерации.

## **4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей**

Экскурсионное и культурно-просветительское обслуживание рассчитано на различные категории посетителей (люди старшего поколения, представители различных профессий, люди с ограниченными возможностями здоровья, школьники, молодые семьи и т.д.).

### **4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности**

В музеях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в полном объёме реализуются права граждан с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов на доступ к культурным ценностям и информации, на участие их в культурной жизни, на пользование учреждениями культуры.

В целях обеспечения возможности беспрепятственного ознакомления с экспозициями людьми с ограниченными возможностями здоровья в экспозициях многих музеев Югры введены «этикетки Брайля»; часть предметов экспонируется в свободном доступе для тактильного осмотра.

На официальных сайтах музеев размещают виртуальные туры экспозиций, также доступна версия для слабовидящих людей.

В 2018 году сотрудники музеев Югры продолжили работу по социальной адаптации и творческой реабилитации воспитанников социальных и специальных коррекционных учреждений, лиц с ограниченными возможностями жизнедеятельности. Для предоставления услуги лицам с ограничением жизнедеятельности многими музеями были заключены соглашения о сотрудничестве и некоммерческой деятельности с учреждениями социального обслуживания автономного округа.

Во многих музеях продолжают работу специальные программы для людей с ограниченными возможностями. Некоторые из них:

- музейная программа социокультурной реабилитации и адаптации детей-инвалидов с ОВЗ и их семей «Мир вокруг нас» (МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей»);

- программа «Шаг на встречу» (МБУ «Краеведческий музей» г. Покачи);

- образовательно-просветительские программы «Преодоление», «Музей в гостях» (МБУ «Музей истории города Урай»);

- выставка декоративно-прикладного творчества людей с ограниченными возможностями здоровья «Я - мастер» (МАУК «Этнокультурный центр», г. Белоярский);

- социальный проект: «Я поведу тебя в музей» (ЛГ МБУ «Музейно-выставочный центр», г. Лангепас);

- образовательная программа для детей с ограниченными возможностями «Я – сам» (МУ «Историко-художественный музейный комплекс», г. Нефтеюганск);

- инклюзивная программа «Музей для всех!» (краеведческий экомузей структурного подразделения МАУК «Культурный центр: Библиотека-музей» г. Пыть – Ях);

- специализированная выставка для слепых и слабовидящих людей «Семь ликов ЯХа», специальное занятие – акция «В поисках огнива Одина» (МБУК «Сургутский художественный музей»);

- проект «Музей в чемодане» (БУ «Музей геологии, нефти и газа»),

- музейно-познавательная программа для детей-инвалидов «Музей для тебя» (МБУ «Музейно-выставочный центр», г. Когалым);

- культурно-просветительская программа «Искусство без границ» (БУ «Государственный художественный музей»);

- долгосрочная программа «Музей без барьера» (БУ «Музей Природы и Человека»).

- проект «Открытие мира» (МБУК «Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова»).

При выборе форм работы учитывается возможность опоры на различные анализаторы: зрительный, слуховой, речеслуховой, двигательный, речедвигательный. Для выработки и поддержания положительного эмоционального настроения и устойчивого интереса к излагаемому материалу применяются такие методы подачи информации, как наблюдение, рассматривание, ощупывание, прослушивание, просмотр, описание, копирование, пластические упражнения и другие.

В целях обеспечения доступности услуг музеев для маломобильных групп населения проделана большая работа как по материально-техническому оснащению музейного пространства для указанной категории граждан, так и по расширению внестационарного обслуживания людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности. Для граждан, имеющих ограничения жизнедеятельности, организовывались выездные лекции по разнообразной тематике.

Всего в 2018 году музеями автономного округа было обслужено 5,716 тыс. чел. с ограниченными возможностями (в 2017 г. – 6,217 тыс.чел.)

#### 4.2.2. Работа с пожилыми гражданами

Задачей работы музейных учреждений с гражданами пожилого возраста является их адаптация в современной социокультурной среде, сохранение и продолжение их социальной активности, развитие личностного потенциала, поддержку и повышение их жизненного тонуса, создание условий для организации культурного досуга.

Актуальность работы заключается в том, что в настоящее время граждане пожилого и престарелого возраста являются одной из уязвимых категорий населения. Они сталкиваются с рядом проблем и одна из них – это проблема одиночества. И музеи оказывают активное содействие в решении данной проблемы. К примеру, в 2018 году в целях формирования социального опыта, морально-нравственных ценностей подрастающего поколения, благодаря предоставлению гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, Совет ветеранов МБУ «Музей истории и этнографии» (г.Югорск) разработал и успешно реализовал проект «Связь времён – связь поколений». В проекте решались важные социальные проблемы – одиночество пожилых людей, взаимоотношения старшего поколения с младшими, формирование у молодёжи социального опыта, воспитание гуманизма и морально-нравственных ценностей.

Музейно-выставочный центр пгт. Октябрьское и БУ «Музей Природы и Человека» являются активными участниками проекта для пожилых людей «Университет третьего возраста».

Всеми музеями Югры в 2018 году были проведены мероприятия, направленные на культурное наполнение досуга пожилых людей, ветеранов, вовлечение их в общение с молодым поколением. Данная категория посетителей с удовольствием посещала музей как индивидуально, так и в составе гостевых делегаций. Об этом свидетельствует статистика: **за 2018 г. общее количество посещений музеев пожилыми гражданами составило 26,421 тыс.чел., что на 2,091 тыс.чел. больше, чем в предыдущем году.**

#### 4.2.3. Работа с детьми и молодежью

Наиболее многочисленным потребителем музейных услуг является детская и молодёжная аудитория. Для этих категорий в музеях разрабатываются тематические экскурсии, беседы, игровые и культурно-образовательные программы, календарно-обрядовые праздники, музейные гостиные. В музеях Югры продолжается реализация межведомственного проекта «Музей – детям».

**В течение 2018 г. музеи автономного округа посетили 205,6 тыс.чел. в возрасте до 16 лет, что превышает показатель 2017 г. на 10,8 тыс.чел.**

Во музеях реализуются программы для детей и молодёжи. Некоторые из них:

- Фестиваль-конкурс детских рисунков и поделок (МУК «РКМ им. Н.С. Цехновой).
- Программа «Музейные каникулы» (МУК «Музей истории города Урай»).
- Проект «На занятия – в музей» (МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева»).
- Программы «Культурные традиции восточных ханты», «Вечная память», «Русская старожильческая культура», «Экологическое воспитание детей», «Дорогой первопроходцев», «Взгляд в прошлое» (МБУ «Сургутский краеведческий музей»).
- Городская научно-практическая конференция среди школьников «Лики традиционной культуры» (МАУК «Музейно-культурный центр» г. Нягань).

- музейно-просветительский проект «Музей для малышей» (МБУК «Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова»)
- Музейно-просветительский проект «Музей на колесах» (МБУК «Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова»; БУ «Государственный художественный музей»; БУ «Музей Природы и Человека»).
- краеведческая программа «Кукла Акань своими руками» (МУ «Историко-художественный музейный комплекс», г.Нефтеюганск).
- образовательная программа «АРТ-Поиск», «АРТвстречи в Художественном», проекта «КУКЛЯНДИЯ. Театр» (МБУК «Сургутский художественный музей»);
- Интерактивный историко-культурный проект «Музей под солнцем», адаптированный передвижной комплексный проект «Я - Югра», этнографическая программа «Сотын мир» (МБУК «Районный музейно-выставочный центр» г. Советский).
- Перспективный план «Край, в котором ты живёшь (МУК «Районный Учинский историко-этнографический музей им. А.Н. Хомякова»).
- Авторская образовательная программа «Таксар махум – Крепкие люди», образовательные программы «Волшебный сундучок», «Кладовая Совыр Пыгрись», «Ласка шагает в сказку» (БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»).
- Культурно-образовательный проект «Детская академия искусств» (БУ «Государственный художественный музей»).
- Комплексная программа «Музей – детям» (включает проекты «Арт-терапия музейными средствами для детей с ограниченными возможностями здоровья», «Ростки Югры», «Музей – планета знаний», «Музейные каникулы», «Праздник в музее», «Музейный абонемент» - БУ «Музей Природы и Человека»).
- Летняя просветительская программа «Папина школа», «Конструкторское бюро» (БУ «Музей геологии, нефти и газа»).

Во многих югорских музеях работают клубные формирования. Некоторые из них:

- «Традиция», «Наследие», «Луч знаний» (МУК «Музей истории города Урай»).
- «Исторический клуб» (МКУ «Саранпаульский краеведческий музей»).
- «Семейный клуб Музей и Ко» (МБУ «Сургутский краеведческий музей»).
- Любительское объединение «Музейная студия» (МБУ «Музей истории и этнографии», г.Югорск).
- Клуб волонтеров «От сердца к сердцу» (МАУК «Этнокультурный центр», Белоярский).
- Творческие мастерские «Керамическая мастерская», мастерская русского традиционного костюма «Душегрея», «подарок своими руками» (ЛГ МБУ «Музейно-выставочный центр», г. Лангепас).
- Волонтерский клуб «Друзья музея» (БУ «Музей геологии, нефти и газа»).
- Студии детского творчества «АРТ мань миркве» - «Творчество маленьких людей» (БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»).
- студии: «Парус Надежды», «Мир внутри меня», «День рождения в музее», «Музейный калейдоскоп», «Глиняные проделки» и др. (МБУ «Музейно-выставочный центр» г. Когалым).

#### 4.2.4. Работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями

Целью работы музеев с полиэтническим населением является создание условий для диалога культур, укреплению межнационального согласия и толерантных отношений между народами разных культур, получение опыта совместного творчества и проектирования в области культуры и истории Севера, формирование доброго отношения к народам, проживающим на территории Югры.

Выставки и мероприятия музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры доступны для всех слоёв населения, независимо от национальности, языка, вероисповедания, убеждений и принадлежности к общественным объединениям. Дискриминация граждан по национальности, языку, отношению к религии в музеях не допускается.

Доброй традицией является организация выставок, проведение мероприятий, посвящённых культуре разных народностей.

К примеру, в МКУ «Берёзовский районный краеведческий музей» в январе 2018 года совместно с православной общиной храма Покрова Божией Матери была организована и проведена выставка детских творческих работ «Рождественская сказка».

МБУ «Краеведческий музей» (г. Покачи) активную помощь в организации выставки «Земля, породившая мудрость времён», оказали общественные организации «Дружба народов Дагестана» и «Лезгистан».

МБУ «Музей истории гоорода Урай» активно сотрудничал с общественной организацией «Национально-культурная автономия татар города Урай», представителями узбекской диаспоры, отделением окружной общественной организации «Спасение Югры»; участвовал в региональном форуме «Югра многонациональная».

МБУ «Музей истории и этнографии» (г. Югорск) в отчётный период был проведцикл встреч с представителями диаспор города Югорска в рамках долгосрочного проекта «Мы разные – мы вместе».

МАУ «Экоцентр» (г.Мегион) реализовывает проект «Экспозиция «Религиозные конфессии в городе Мегионе».

В МБУ «Сургутский художественный музей» в 2018 году представляли творчество художников разных национальностей и вероисповедания. На проводимых экскурсиях по выставкам научными сотрудниками музея основное внимание уделялось художественной ценности произведений искусства, его эмоциональному воздействию на зрителя, независимо от национальной и религиозной принадлежности автора.

В Музейно-выставочном центре г. Когалыма ежегодно в первой половине ноября реализуется проект Дни национальных культур. Организация и проведение всех мероприятий в рамках данного проекта осуществляется при тесном сотрудничестве с национально-культурными сообществами города Когалыма: татаро-башкирской общественной организацией «Нур», общественной организацией славян «Славянское содружество», национально-культурным обществом «Марийсем», чечено-ингушской общественной организацией «Вайнах», национально-культурным обществом дагестанцев «Единство» и общественной организацией «Спасение Югры». Проект включает организацию выставки «Жить вместе, оставаясь разными», проведение творческих мастер-классов, организацию концерта с представлением традиционных национальных танцев и песен разных народов, дегустацию национальных блюд, научно-фондовую работу - комплектование традиционных предметов, творческие встречи и анкетирование.

БУ «Музей Природы и Человека», ежегодно проводит мероприятия, направленные на знакомство с культурой народов РФ, а также участвует в реализации проекта по социальной и культурной адаптации мигрантов. В рамках реализации межнационального общественного проекта «Культурно-образовательный и интеграционный центр «Школа мигранта», являющегося победителем в 2018 году второго этапа конкурса грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, в музее



проводятся бесплатные экскурсии для трудовых мигрантов, приехавших с Югры из стран ближнего зарубежья.

Во многих музеях были проведены традиционные праздники коренных малочисленных народов Севера: «Вороний день», «День рыбака», «Международный день коренных народов мира».

Традиционным стало участие музеев автономного округа в акции, посвящённой международному Дню музеев, «Ночь в музее» (май) и во Всероссийской акции «Ночь искусств» (ноябрь).

*Якупова И.Г., учёный секретарь  
БУ «Музей геологии, нефти и газа»*

## **5. Направления работы**

### **5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением**

Культурно-образовательная деятельность - одно из основных, динамично развивающихся направлений в деятельности государственных и муниципальных музеев Югры, являющееся важным звеном музейной коммуникации. Путем реализации различных форм культурно-образовательной деятельности музеев удастся решать ряд задач, среди которых: эстетическое и патриотическое воспитание, экологическое просвещение, пропаганда здорового образа жизни, развитие и поддержка семейной политики, защита интересов детей и граждан, относящихся к категории социально незащищенных, и другие.

Государственные музеи реализуют такие формы культурно-образовательной деятельности как международные, всероссийские и окружные акции, фестивали, конкурсы, творческие школы, музейные программы, занятия и лекции. Муниципальные музеи в 2018 году также активно воплощали разнообразные формы культурно-образовательной деятельности, находя при этом актуальные направления в соответствии со своей спецификой.

#### **5.1.1 Экологическое просвещение**

Главная цель экологического просвещения – формирование экологического мировоззрения и культуры у детей и взрослых. В музеях Югры в 2018 году в рамках данного направления были реализованы образовательные программы, проведены музейные уроки, лекции, беседы, тематические экскурсии, мастер-классы, акции.

В Музее Природы и Человека (г. Ханты-Мансийск) в 2018 году продолжил свою работу проект «Мозаика природы». Задачи проекта: показать природное разнообразие окружающего мира через знакомство с отдельными группами организмов – животными, растениями, грибами; обратить внимание учащихся на необходимость ответственного отношения к природе. Также в музее прошел третий фестиваль «Мир грибов: осенние краски», основное внимание посетителей было приковано к выставке живых грибов, на которой было представлено более 30 видов грибов, собранных в окрестностях Ханты-Мансийска.

В Этнографическом музее под открытым небом «Торум Маа» (г. Ханты-Мансийск) на экологическое просвещение направлены экскурсионные программы по экспозиции под открытым небом «Традиционное природопользование обских угров», «Охота обских угров». Также реализуется авторская образовательная программа «Таксар махум – Крепкие люди», обучающая навыкам выживания в природной среде в согласии с

природой. Состоялся цикл музейных программ для детей, посвященных знакомству с окружающим миром: «Кладовая Совыр Пыгрись», «Ласка шагает в сказку», «Уй лёнх – Зверей след».

Музеем геологии, нефти и газа (г. Ханты-Мансийск) в отчетном году в рамках музейно-просветительской программы «Папина школа» были проведены музейные занятия экологической тематики: «Музейная лаборатория», «Нефть на карте Югры», «Нефть и окружающая среда», «Минерал жизни», «Юный буровик», «Путешествие нефтяной капельки».

В Сургутском краеведческом музее в отчетном году музейная программа «Экологическая программа школьников» была дополнена тремя новыми разработками, ориентированными на школьников начального и среднего звена: «Что нам стоит дом построить», «Оленьими тропами» и «Охота. Место действия - тайга». Кроме того, в связи с закрытием экспозиций в Музейном центре, мероприятия проекта экологической направленности «Четыре сезона» были переработаны и адаптированы для проведения на площадках общеобразовательных учреждений.

Региональным историко-культурным и экологическим центром (г. Мегион) была организована VI Региональная учебно-практическая конференция «Мы в ответе за Землю». Конференция является площадкой для обсуждения и решения экологических проблем современной жизни. Всего работало три секции - «Краеведение и этнография», «Методическое направление» и «Естественнонаучное направление», которая отличалась количеством участников и разноплановостью обсуждаемых тем.

В отчетном году в Краеведческом музее (г. Покачи) экологическое просвещение осуществлялось по программе «Знай и люби свой край», разработанной для воспитанников дошкольных учреждений. Программа состоит из тематических экскурсий, которые построены на усвоении системы знаний о природе, существующих в ней связей, на осознании деятельности человека в природной среде.

В Музее истории города Урая реализуются образовательные программы «Мой город», «Здравствуй, музей!», «От краеведения к краелюбию», «Преодоление», «Музейные каникулы», в которых предусмотрены разделы, посвященные изучению флоры и фауны нашего края на основе естественнонаучной коллекции музея. Второй год реализуется проект «Экологические встречи», которые проходят в музее при участии специалистов лаборатории Центра научно-исследовательских и производственных работ (ЦНИПР).

В течение 2018 года в подразделениях Историко-художественного музейного комплекса (г. Нефтеюганск) проводились разнообразные мероприятия по экологическому воспитанию детей и взрослых. В дни осенних каникул состоялась интерактивная экскурсия с загадками и мастер-классом по изготовлению совы из природного материала.

Сотрудниками филиала Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (г. Ханты-Мансийск) в 2018 году были реализованы интерактивные занятия для детей «Моя земля» на основе одноименного живописного полотна Г.С. Райшева. Целью занятий стало экологическое просвещение подрастающего поколения средствами изобразительного искусства.

В 2018 году музеи Югры приняли участие в XVI Международной экологической акции «Спасти и сохранить», которая объединила участников с целью пропаганды экологической культуры, воспитания и формирования мировоззрения в соответствии с принципами бережного отношения к природе.

Этнографическим парком-музеем с. Варьеган в рамках акции «Спасти и сохранить» и всероссийской акции «Дни защиты от экологической опасности» были проведены лекционные занятия, направленные на экологическое просвещение населения, акции по санитарной очистке территорий, посадка саженцев можжевельника.

Музеем геологии, нефти и газа с целью формирования у подрастающего поколения экологического воспитания и бережного отношения к окружающей среде в рамках акции был организован конкурс экологического плаката «Мой дом – Югра».

В Музейно-выставочный центре (г. Когалым) было организовано познавательное мероприятие «Экология и мы», на котором дети прослушали рассказ о животных и птицах нашего края, уделяя особое внимание представителям животного мира, занесённым в Красную книгу Югры.

В филиале Государственного художественного музея «Дом–музей народного художника СССР В.А. Игошева» (г. Ханты-Мансийск) прошла выставка «Красная книга глазами детей», представленная музеем «Отражение» (МКУ «Центр культуры и спорта гп. Талинка»).

В рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить» Государственным художественным музеем (г. Ханты-Мансийск) ежегодно проводится Окружная акция «Музейная Арт-маёвка» – культурное мероприятие с интерактивной творческой программой на открытом воздухе.

Все проекты и мероприятия в рамках акции «Музейная Арт-маёвка» посвящены теме экологии и направлены на экологическое просвещение и воспитание населения через разнообразные формы. Насыщенная программа Маёвки включала более 20 площадок, среди которых – выставки, интерактивные и тематические площадки, инсталляции, мастер-классы, викторины и игры, театрализованные постановки и разнообразные концертные программы. В шестой Арт-маёвке приняли участие учреждения культуры, а также учреждения образования и дополнительного образования, музыканты и художники, представители общественных организаций, индивидуальные предприниматели и частные лица Ханты-Мансийска, Нефтеюганска, Югорска, Талинки и Советского. Всего в Окружной акции приняли участие 33 организации и более 50 участников. Количество посетителей составило 1123 человека.

Реализуемые музеями Югры мероприятия экологической направленности нацелены не только на количественный показатель охвата и увеличения числа посетителей выставок, просветительских программ, мероприятий музеев. Важнейшая задача — формирование активной жизненной позиции защитника природы, воспитание осознанной потребности детей и взрослых в охране окружающей среды. Целью работы в данном направлении является создание условий для развития экологического мировоззрения и развития живого интереса к природе Югры.

*Научный сотрудник отдела по научно-методической  
и аналитической деятельности  
БУ «Государственный художественный музей»  
Е.Б. Бутакова*

### **5.1.2. Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально значимой информации**

Одним из приоритетных направлений государственной политики РФ является внедрение информационных технологий в повседневную жизнь человека. Деятельность Центров общественного доступа (далее – ЦОД) в музеях делает процесс получения широкого спектра информационных услуг более комфортным. Сегодня жители Югры могут получать консультационную помощь и решать жизненно важные задачи посредством бесплатного пользования такими точками доступа к информационным ресурсам: справочно-правовым системам; электронным базам данных по законодательству РФ и субъектов РФ; текстам федеральных и региональных целевых

программ; нормативным документам федеральных, региональных органов власти и управлений, министерств и ведомств.

В 2018 году продолжалась работа ЦОДов, открытых в предыдущие годы в музеях округа: Нижневартовском краеведческом музее им. Т.Д. Шуваева, Музейно-выставочном центре (г. Лангепас), Музейно-культурном центре (г. Нягань), Этнокультурном центре Белоярского района, Этнографическом выставочном зале с. Казым, Этнографическом парке-музее с. Варьеган.

Наиболее активно деятельность ЦОДов осуществляется в музеях Сургута, Нефтеюганска, Ханты-Мансийска.

Центр общественного доступа Сургутского краеведческого музея является авторской разработкой музея. Деятельность ЦОДа направлена на создание условий для повышения качества жизни сургутян, развития культурной и духовной сфер жизни общества, совершенствования системы государственного и муниципального управления. ЦОД способствует созданию единого информационного поля, созданию возможностей «образования для всех».

Размещение Музейного ЦОДа соответствует требованиям муниципальной программы «Доступная среда Сургута на 2014-2020 годы»: входная зона снабжена пандусом, нет лестниц и порогов, широкие двери, просторные коридоры и экспозиционные залы создают возможность комфортного пребывания в музее людей с особыми потребностями. ЦОД оснащен специализированным оборудованием для слабовидящих: дисплей и принтер «Брайля» с программой «JAWS». Консультативную поддержку пользователям оказывают сотрудники, прошедшие обучение по программе «Особенности работы с программно-техническим комплексом для людей с ограниченными возможностями здоровья (слепых и слабовидящих людей)» для обеспечения консультационной поддержки и эксплуатации специализированного оборудования.

Центр общественного доступа создан на базе технической инфраструктуры культурно-коммуникационного центра (ККЦ) музея, в информационном пространстве которого представлена услуга «Виртуальный музей», позволяющая познакомиться с цифровым воплощением реализованных проектов музея в области выставочной, фондовой, научно-исследовательской, просветительской деятельности.

В отчетном году число пользователей ЦОДа и «Виртуального музея» в Сургутском краеведческом музее составило **2742** человека.

На базе Центра общественного доступа Историко-художественного музейного комплекса (г. Нефтеюганск) сформирована видеотека, предлагаются к просмотру научно-популярные фильмы по этнографии края и истории города. Работает образовательная программа «Компьютерная грамотность для пожилых людей».

В 2018 году на базе ЦОДа состоялся Муниципальный этап Всероссийской научно-практической конференции молодых исследователей «Шаг в будущее». Музейный ЦОД также является площадкой для коммуникаций жителей города, сотрудников музейного комплекса с различными общественными объединениями, фондами и другими структурами города.

Для привлечения посетителей в течение года распространялся информационный буклет, информация о ЦОДе размещена на сайте музея.

За 2018 год ЦОД Историко-художественного музейного комплекса г. Нефтеюганска посетило **250** человек.

Центр общественного доступа в Музее геологии, нефти и газа (г. Ханты-Мансийск) оснащён десятью рабочими местами, объединёнными в локальную сеть, оборудованием для конференцсвязи, высокоскоростным Интернетом. Одной из форм взаимодействия с молодежной и детской аудиторией являются занятия центра технического творчества «Ты и Я», проводимые в ЦОДе. В отчётный период участниками занятий центра стали **460** человек.

Центр общественного доступа в Музее Природы и Человека (г. Ханты-Мансийск) для обеспечения необходимых технологических процессов оборудован 4-мя ПК (моноблок), многофункциональным устройством (принтер, сканер, копир). Кроме того, ЦОД оборудован лифтовым столом и цифровым увеличителем, которые обеспечивают возможность обслуживания посетителей ЦОД с ограниченными возможностями здоровья. Для удобства посетителей ЦОД расположен на 1-ом этаже музея. За 2018 год услугами ЦОД воспользовались **10** человек (студенты).

В структурном подразделении Музея Природы и Человека «Музей-усадьба сельского торговца» в с. Селярово также установлено оборудование для Центра общественного доступа: 4 ПК, многофункциональное устройство, ЖК-экран. В связи с отсутствием доступа к сети Интернет, в «Музее-усадьбе сельского торговца в с. Селярово» ЦОД обеспечивает доступ к электронным ресурсам экспозиции «Связь времен» Музея Природы и Человека и пользуется большой популярностью у жителей села. За 2018 год услугами ЦОД воспользовались **67** посетителей, из них **28** – дети.

За услугами ЦОДа Этнографического парка-музея с. Варьеган в основном обращаются граждане пожилого возраста и жители, ведущие традиционный образ жизни, проживающие на стойбище. За отчетный период были предоставлены услуги по ксерокопированию, сканированию документов, а также предоставлению доступа к ресурсам сети Интернет (помощь в поиске информации, интернет-сайтов, электронная почта и т.д.). За 2018 год в ЦОД обратились **42** человека.

В ЦОДе Этнокультурного центра Белоярского района 19 января 2018 года прошел День открытых дверей по вопросам предоставления государственных и муниципальных услуг органами Администрации Белоярского района через портал «Госуслуги». Сотрудники ответили на популярные вопросы: запись на прием к врачу, электронный дневник и получение единовременной выплаты к праздничным и памятным датам.

Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение осуществляется также посредством размещения на официальных сайтах музеев ссылок для перехода на социально значимые ресурсы в сети «Интернет».

*Старший научный сотрудник отдела по научно-методической  
и аналитической деятельности  
БУ «Государственный художественный музей»  
А.А. Белова*

### **5.1.3. Патриотическое воспитание**

Деятельность музея играет немаловажную роль в создании системы патриотического, гражданского и этнокультурного воспитания. Музеи, работая с патриотической тематикой, участвуют в реализации государственных и муниципальных программ патриотического воспитания и развития гражданского общества.

Направление реализуется во всем многообразии форм – выставки, тематические экскурсии, музейные занятия, лекции, беседы, игры, акции, встречи с ветеранами.

Музеи округа хранят предметы, полученные с мест поисковых экспедиций, оригиналы и копии фотографий участников ВОВ и локальных войн, домашние архивы ветеранов ВОВ, переданные на хранение их детьми. Также комплектуются материалы по краеведению. Фондовые коллекции становятся основой для постоянных экспозиций и тематических временных выставок патриотической направленности.

В части музеев реализуются музейно-образовательные программы, проекты патриотической и краеведческой направленности: программы «Великая Отечественная война», «Ермак и Сибирское взятие», «Югра в XX – начале XXI века» (Музей Природы и Человека, г. Ханты-Мансийск), «Мой город», «От краеведения к краелюбию»,

«Университет краеведения» (Музей истории города Урай), «Вечная память» (Сургутский краеведческий музей), «Календарный праздник в музее» (Государственный художественный музей, г. Ханты-Мансийск), «АРТпоиск», «Возвращение в Ях», (Сургутский художественный музей), проекты «Военные профессии», «Солдат Отечества» (Сургутский краеведческий музей), «Доблесть. Честь. Слава» (Музей истории и этнографии, г. Югорск), «История семьи в истории страны – след прожитой жизни» (Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», г. Ханты-Мансийск).

Ведущей в рамках *военно-патриотического* воспитания является тема Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Музейные экспозиции повествуют не только о знаковых событиях ВОВ, но на основе фондовых материалов рассказывают об участии в военных событиях наших земляков.

Большинство музеев автономного округа организуют акции и митинги, посвященные Дню Победы и знаковым событиям ВОВ, активно включаются в международные и всероссийские акции, такие как «Бессмертный полк», «Георгиевская лента», «Свеча памяти», «Сирень Победы». Примечательно, что зачастую именно музеи становятся инициаторами и организаторами акции «Бессмертный полк», помогая жителям Югры найти в архивах и музейных фондах фотографии родственников.

В отчетном периоде Югра поддержала федеральный проект «Территория Победы», стартовавший в России в 2018 году. К проекту уже присоединились более 150 музеев, включая Музей Природы и Человека (г. Ханты-Мансийск). С 2012 года ведущий музей Югры реализует виртуальный проект «Великий подвиг народа», цель которого – создание наиболее полного электронного банка данных о югорчанах – участниках Великой Отечественной войны. В рамках проведения VII Международного культурного форума в Санкт-Петербурге, Музей Победы наградил дипломами партнеров проекта, в числе которых - Музей Природы и Человека, отмеченный дипломом «За активное участие в реализации Федерального проекта «Территория Победы».

В 2018 году большое внимание было уделено мероприятиям, приуроченным к знаковым событиям ВОВ.

К 75-летию Сталинградской битвы музеями были организованы: выставка «Сталинградский рубеж» (Музейно-культурный центр, г. Нягань), единый урок мужества и выставка «Эхо войны» (Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова), выставка «Волжский рубеж», музейные уроки «Герои Сталинградской битвы» (Библиотечно-музейный центр, г. Радужный), лекция «Непобедимый Сталинград» (Саранпаульский краеведческий музей), беседа «Подвигу лежит дорога в вечность» (Этнографический парк-музей «Найотыр Маа»), фотовыставка, слайдовая презентация с просмотром документального фильма «Сталинград 200 дней мужества и стойкости» (Музейно-выставочный центр, г. Лангепас), литературно-музыкальный вечер «Художник на Сталинградском фронте» (Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева, филиал Государственного художественного музея, г. Ханты-Мансийск), торжественное открытие памятника-бюста маршалу Георгию Константиновичу Жукову в экспозиции «Историческое время» Музея Природы и Человека (г. Ханты-Мансийск).

75-й годовщина Курской битвы также была отмечена в экспозициях и мероприятиях музеев Югры: в Музее Природы и Человека прошла выставка «Огненная дуга», музейный урок «Огнем горела Курская дуга» был проведен сотрудниками Библиотечно-музейного центра г. Радужного, кинолекторий «Курская битва» прошел в Музейно-выставочном центре Лангепаса, слайдовая презентация «Битва на Курской дуге» была показана в Библиотеке-музее г. Пыть-Яха, мероприятие «ЛегоБитва» прошло в рамках музейно-просветительской программы «Папина школа» Музея геологии, нефти и газа (г. Ханты-Мансийск).

Музеями Югры регулярно проводятся тематические конкурсы, в том числе в интернет-формате. В 2018 году были проведены: V Окружной конкурс общественных музеев и комнат боевой славы на приз Департамента культуры Ханты-Мансийского

автономного округа – Югры, посвящённый 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (Музей Природы и Человека), ежегодный интернет-конкурс «Достоин будь отца и деда» (Музей истории города Урай), ежегодный интернет-конкурс «Письмо солдату» (Музей геологии, нефти и газа), региональный этап Всероссийского конкурса детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!» (Государственный художественный музей, г. Ханты-Мансийск).

Музеи Югры затрагивают не только тему Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., но и тему воинской доблести и служения Отечеству в целом, знакомят с военной историей России и современными военными профессиями.

С 2011 года в Музее Природы и Человека реализуется проект «Межрегиональная музейная Интернет-конференция «Связь времен», в ежегодную тематику которой входит секция «Поколение победителей». Участники секции представляют работы по военной тематике - участие родных и близких в Гражданской войне, в войне с Финляндией 1939-1940 гг., в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; в Афганской и Чеченской войнах; в иных военных конфликтах. Всего за 7 лет проведения конференции в конкурсе приняли участие 433 работы патриотической направленности.

В Государственном художественном музее в течение 2018-2020 гг. реализуется выставочный проект «Военная тема в изобразительном искусстве», в 2018 году состоялась выставка одного произведения из фондов музея: «Привал 140-го пехотного Зарайского полка 35-й пехотной дивизии» П.О. Ковалевского. Выставка была приурочена к 140-летию окончания русско-турецкой войны.

29-ой годовщине вывода советских войск из Демократической республики Афганистан были посвящены выставки «Славные сыны Отечества» (Региональный историко-культурный и экологический центр, г. Мегион) и «Афганистан глазами современников» (Библиотечно-музейный центр, г. Радужный). На базе выставок прошли встречи с ветеранами Афганистана, музейные уроки.

К 100-летию пограничных войск Российской Федерации Сургутским краеведческим музеем была организована выставка «Государственная граница. История в лицах и судьбах», а Музеем истории и этнографии (г. Югорск) была подготовлена выставка «Зелёные погоны», на которой были представлены фотографии, предметы из семейных архивов югорчан, а также личный комплекс В.В. Заболотского – председателя правления Ханты-Мансийской региональной организации Российского союза ветеранов Афганистана и организации «Боевое братство».

Выставка предметов и костюмов сибирского казачества «Пикой, пашкой и ружьём всю Сибирь мы бережём!» прошла в Музейно-выставочном центре г. Когалыма. На выставке экспонировались более ста предметов, представляющих своеобразный уклад и быт жизни казаков. Особое внимание на выставке уделено промыслам и занятиям сибирских казаков.

Мероприятия *гражданско-патриотической* направленности знакомят посетителей музеев с событиями российской истории, государственными символами, праздниками.

2018 год был отмечен 100-летием ВЛКСМ, которому был посвящен ряд мероприятий в югорских музеях. В Краеведческом музее г. Покачи экспонировалась выставка «100 лет ВЛКСМ. Комсомол – Покачи». Саранпаульский краеведческий музей организовал выставку «Комсомол – счастливая пора человека...» и Музейную гостиную «Комсомол – юность многих поколений». Выставка «Возвращение в историю. Роль Комсомола в жизни страны, нашего края, города» прошла в Этнокультурном центре г. Белоярского. На выставке «Город с комсомольской душой» (Музей истории и этнографии, г. Югорск) историю ВЛКСМ представили страницы газет, книг, фотографии и документы. На базе выставки состоялась встреча ветеранов комсомола города Югорска и Советского района. Истории комсомольского движения была посвящена вагон-выставка

«ПРО100лет», открывшаяся в Государственном художественном в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств»; на базе выставки была подготовлена интерактивная программа.

**Краеведческое направление** патриотического воспитания играет важнейшую роль в процессах познания историко-культурных корней, осознания неповторимости малой родины, неразрывности с ней, исторической ответственности за происходящее в обществе.

В 2018 году музеями были организованы мероприятия в честь 900-летия со дня первого упоминания Югры.

Музей Природы и Человека открыл выставку «Лица в истории Югры». Исторические материалы, редкие книги, иконы, документы, фотографии, предметы исторической коллекции – более 100 экспонатов из фондов Музея Природы и Человека представили не просто рассказ о конкретной личности, повлиявшей на те или иные события в истории округа, но и собирательный образ Личности-эпохи, определившей ход исторических событий на долгие годы развития Югры.

Беседа «Югре–900» была проведена сотрудниками Саранпаульского краеведческого музея, викторину «Древняя Югра» подготовил Музей истории города Урая, выставка «Тайны многовековой Югры» Музея истории и ремесел Советского района знакомила с историей образования на территории округа Кондо–Сосьвинского заповедника.

Одной из важнейших тем краеведческой направленности является тема освоения Западно-Сибирской нефтегазоносной провинции.

Музей геологии, нефти и газа (г. Ханты-Мансийск) в 2018 году представил выставочные проекты «Тропой открытий», «Жизнь на буровой», «Приобское: место рождения», «ТЕЛЕпорты в рюкзаке», «Синема Ойл», «Первое имя на нефтяной карте Югры», «История одной медали», «Лёгкий газ - тяжёлый труд», «25 лет истории», «Ода трактору», «Звезды Югры». Также музеем организованы мероприятия, посвящённые Дню работников нефтяной и газовой промышленности: открытие памятных знаков на мемориале «Звёзды Югры» и традиционная встреча «Беседы не у костра».

Ко Дню нефтяной и газовой промышленности был подготовлен интерактивный выставочный проект трех музеев Ханты-Мансийска: Государственным художественным музеем, музеем Геологии нефти газа и Этнографическим музеем под открытым небом «Торум Маа». Куратором проекта выступил Государственный художественный музей.

В число мероприятий краеведческой направленности входят выставки и мероприятия, посвященные прошлому и настоящему населенных пунктов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В Березовском районном краеведческом музее прошла VIII детская районная краеведческая конференция «От краеведения к краелюбию», посвященная 425-летию со дня основания града Березова.

Серия мероприятий, приуроченных к 50-летию со дня образования Советского района и 55-летию г.п. Советский, была организована Музеем истории и ремесел Советского района: выставки «Советский быт – волшебный мир: буфет, авоська и кефир», «Когда пешком под стол ходили», внемузейные выставки «История пишется газетной строкой», «Наш Советский образ жизни», «Мой небольшой, но славный город»

Малоизвестные факты из жизни Сургута в период установления советской власти в нашем крае, коллективизации и раскулачивания, политических репрессий в 1930 - 1950-х гг. представила выставка «Перековка» Сургутского краеведческого музея.

Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова представил выставку предметов русской старожильческой культуры «Из Тобольска, с любовью», среди экспонатов которой были представлены семейные реликвии угутян.

Выездная выставка «Говорящие улицы», организованная Саранпаульским краеведческим музеем, была представлена в Сосьве и познакомила с историческими названиями улиц Саранпауля.



В Региональном историко-культурном и экологическом центре (г. Мегион) прошла выставка «Малый город, большая история» (от Майонских юрт до современного города), посвященная Дню города.

Сотрудники Нижневартовского краеведческого музея им. Т.Д. Шуваева регулярно проводят экскурсии по городу, посвященные истории Нижневартовска, освоения Самотлорского месторождения нефти.

Историко-художественный музейный комплекс (г. Нефтеюганск) подготовил квест-игры «Я знаю Нефтеюганск» и «Город нефти на реке Юганке», викторины «Я знаю свой город», «Знатоки истории», посвященные Дню образования города Нефтеюганска.

Этнографический парк-музей «Найотыр Маа» организовал вечер–встречу «Язык моих предков угаснуть не должен», посвященный 90-летию со дня рождения ученого-лингвиста, финно-угроведа, залуженного работника образования ХМАО Ромбандеевой Евдокии Ивановны.

В 2018 году государственные и муниципальные музеи Югры вновь открыли свои двери для юных воспитанников кадетских корпусов и школ в рамках Всероссийского ежегодного проекта «День в музее для российских кадет».

Необходимо отметить, что музейные мероприятия патриотической направленности осуществляются в тесной взаимосвязи с общественными организациями, такими как Ханты-Мансийская региональная общественная организация «Союз ветеранов боевых действий», Региональная общественная организация «Союз десантников», Общественная организация «Ассоциация ветеранов подразделений специального назначения «Спецназовское братство», Нижневартовское районное отделение Ханты-Мансийского окружного отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство», Городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны и труда (г. Нягань), Няганская ГОО «Ветеран».

Работа в данном направлении проводится не только посредством личного участия жителей в музейных мероприятиях, но и предоставления им доступа к информации на музейных сайтах, где созданы специальные разделы по военной истории и краеведению. Данное направление деятельности музеев регулярно освещается в статьях и информационных сюжетах.

В отчетном периоде музеями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры была проделана значительная работа, способствующая развитию ценностного отношения к региональному и историческому наследию Югры и России.

*Старший научный сотрудник отдела  
по научно-методической и аналитической деятельности  
БУ «Государственный художественный музей»  
А.А. Белова*

#### **5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту**

Одним из направлений деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа - Югры является работа по пропаганде здорового образа жизни, в том числе в целях исполнения Плана мероприятий по реализации Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 690.

Музеи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры принимают участие в реализации целевых программ, направленных на противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту.

Деятельность, направленная на пропаганду здорового образа жизни и меры противодействия употреблению наркотиками и их незаконному обороту, осуществляется в двух основных направлениях:

1) создание оптимальных условий для познавательного досуга детей, подростков и молодёжи через активную, социально значимую, развивающую деятельность как альтернативу вовлечения в наркопотребление;

2) проведение тематических мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни.

Первое направление реализуется через культурно-просветительскую деятельность музеев, направленную на создание условий для социальной адаптации, самообразования, всестороннего развития.

В Государственном художественном музее (г. Ханты-Мансийск) реализуется проект «АРТ-Мол», который включает цикл стендовых выставок и арт-вечеров и ориентирован преимущественно на молодежную аудиторию. Мероприятия «Традиции российского кадетства», «Армия – школа для мужчин», «Мировые религии», «Праздник водного царя Вит Куля», «Вот и лето пришло...» прошли в Районном краеведческом музее имени Нины Степановны Цехновой. В Березовском районном краеведческом музее состоялись игровые программы для детей «Чудеса волшебного леса» и «Мир театральной сказки». В рамках акции «Каникулы в музее» и в честь Дня защиты детей в Библиотечно-музейном центре (г. Радужный) прошло мероприятие «Радужное лето». А Музей истории и ремесел Советского района (г. Советский) реализовал интерактивный историко-культурный проект «Музей под солнцем». Сотрудниками Лянторского хантыйского этнографического музея были проведены мероприятия и мастер-классы на дворовых площадках города с неорганизованными детьми в летний период.

В рамках второго направления музеи Югры реализуют широкий спектр мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни: тематические выставки, в том числе выездные, лекции, беседы, акции, конкурсы, спортивно-массовые и туристические мероприятия.

Одной из самых распространенных форм работы, направленной на пропаганду здорового образа жизни, является проведение тематических выставок. Региональный историко-культурный и экологический центр (г. Мегион) организовал выставку рисунков «Молодежь XXI века против наркотиков. Одноименная мобильная выставка была организована сотрудниками Краеведческого музея (г. Покачи).

В 2018 году в Нижневартовском краеведческом музее им. Т.Д. Шуваева был реализован выставочный проект «Не просто игра. Футбол в Нижневартовске», посвященный Чемпионату мира по футболу в России.

Игры, викторины, тематические занятия, культурно-досуговые мероприятия позволяют в игровой форме освоить теоретические знания о правилах здорового образа жизни.

На территории сельского поселения Саранпауль состоялся традиционный спортивно-массовый проект «Лыжнёй Андрея», посвященный памяти Андрея Яковлевича Хатанева, первого в Югре мастера спорта по классической борьбе.

На пропаганду здорового образа жизни в Этнографическом музее под открытым небом «Торум Маа» (г. Ханты-Мансийск) направлены культурно-спортивные программы «Этно-Старт» и «Таксар махум лёнх – Крепких людей дорога».

Сотрудниками Историко-художественного музейного комплекса (г. Нефтеюганск) было проведено выездное мероприятие «Быть здоровым – это здорово» для Нефтеюганского Центра социальной помощи семье и детям. В ходе мероприятия была проведена беседа о здоровом образе жизни, о вреде и последствиях незаконного потребления наркотических средств.

В Музее истории города Урай продолжил действовать проект «Уроки здоровья в музее», включающий в себя комплекс мероприятий по формированию здорового образа жизни и профилактике вредных привычек.

В отчетном периоде Музейно-выставочным центром (г. Когалым) проводилось мероприятие для подростков «Скажи наркотикам – «Нет!», а также квест-игра для детей «В здоровом теле - здоровый дух», приуроченная к Всемирному дню здоровья.

В Музейно-культурном центре (г. Нягань) в отчетный период были проведены акции «Здоровым быть модно!», «День без табака», а также акция «Мы против!» в Международный день борьбы со злоупотреблением наркотическими средствами и их незаконным оборотом.

Музей Природы и Человека (г. Ханты-Мансийск) в 2018 году провел акции «Сигареты на билеты», «Каждый ребенок имеет право на праздник», «Я счастлив! Я здоров!», «Час этноспорта».

Краеведческим экомузеем (г. Пыть-Ях) проводилась игровая программа «Если хочешь быть здоров».

Остаются востребованными культурно-массовые мероприятия и квесты в Региональном историко-культурном и экологическом центре (г. Мегион): «Момент познания истин коренных малочисленных народов Западной Сибири», «Урни катл», «Проводы лебеда».

В Шеркальском этнографическом музее было проведено мероприятие «Мы за здоровый образ жизни», которое было приурочено ко Дню борьбы с наркоманией.

В 2018 году с целью пропаганды здорового образа жизни и мер противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту в музеях Югры распространяли памятки для детей и родителей. В течение года Историко-художественный музейный комплекс (г. Нефтеюганск) распространял буклеты «Не позволяйте ВИЧ войти в вашу жизнь!» и «Как защитить ребёнка от наркомании». В Музее истории и ремесел Советского района публиковались памятки-буклеты «Безопасный Интернет», «Памятки о вреде курения, алкоголя и токсикомании», «Как помочь ребёнку во взаимоотношениях с одноклассниками?», «Профилактика ранней беременности», «Воспитание без насилия».

Музеи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры планомерно и разнообразно осуществляют деятельность, направленную на пропаганду здорового образа жизни, осуществляют меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту. Большое внимание в деятельности музеев уделяется созданию увлекательной культурной среды, способной привлечь молодежь в качестве альтернативного вида досуга.

*Научный сотрудник отдела по научно-методической  
и аналитической деятельности  
БУ «Государственный художественный музей»  
Е.Б. Бутакова*

### **5.1.5. Эстетическое воспитание**

Эстетическое воспитание – это формирование определенного эстетического отношения человека к действительности. Эстетическое воспитание является важной задачей современной музейной педагогики, находящей решение в процессе реализации культурно-образовательной и выставочной деятельности.

В музеях художественного профиля данное направление культурно-образовательной деятельности является приоритетным и реализуется во всем многообразии форм.

Государственным художественным музеем и филиалами «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (г. Ханты-Мансийск) в отчетном году реализовывались музейно-образовательные программы «Мир музея», «Календарный праздник в музее», «Дом-музей встречает друзей», «Уроки творчества: рисуем с Райшевым» целью которых является формирование у детей и подростков эстетического восприятия, интереса к изобразительному искусству, расширение культурного кругозора. В программу культурно-массовых мероприятий Государственного художественного музея, таких как «Музейный выходной», «Музейная ночь», «Ночь искусств» входят занятия в «Рисовальном классе» и творческие мастер-классы для детей и взрослых, формирующие у участников способности воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, наслаждаться им, а также развивать свои художественные способности в процессе творческой деятельности.

В отчетном периоде в рамках Десятилетия детства в России Государственным художественным музеем начата реализация культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств». Проект включает разнообразные формы: музейно-образовательные программы, мастер-классы, музейные занятия, лекции, конкурсы и выставки детского творчества. В рамках проекта в Государственном художественном музее и филиалах на регулярной основе работают студии и группы эстетического развития для детей 6-15 лет. Одним из значимых событий проекта стала Окружная выставка-конкурс «Волшебный калейдоскоп», которая является перспективной в отношении поддержки и развития детского творчества, совместной работы с Центром искусств для одаренных детей Севера, а также детскими художественными школами и школами искусств муниципальных образований автономного округа. Для жителей Ханты-Мансийска организуется конкурс детского рисунка «Я в музее», направленный на формирование интереса к музейным экспозициям и мероприятиям.

Сургутским художественным музеем разработаны и в течение нескольких лет успешно реализуются программы, направленные на формирование и развитие способностей человека к эстетическому восприятию и переживанию, на развитие его эстетического вкуса и идеала. Это программы «АРТпоиск», «АРТсубботник», «АРТвстречи в Художественном». В период Летней кампании для воспитанников лагерей с дневным пребыванием детей была реализована программа «АРТ-лето». В программу входили творческие занятия и мастерские, основной задачей которых было познакомить детей с произведениями из собрания художественного музея, а также различными видами декоративно-прикладного искусства. Традиционные семейные мастерские выходного дня «АРТсубботник» продолжили знакомить посетителей с новыми видами декоративно-прикладного искусства.

В 2018 году в Этнографическом музее под открытым небом «Торум Маа» продолжила свою работу студия детского творчества «ART мань миркве» - «Творчество маленьких людей». Это совместный проект музея «Торум Маа» и Детского этнокультурно-образовательного центра, который реализуется уже пятый год в рамках соглашения о совместной деятельности учреждений. Работа студии направлена на развитие художественно-творческих способностей детей и подростков.

Процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, ценить прекрасное, осуществляется на регулярных занятиях Сургутского краеведческого музея в рамках нового проекта «Семейный клуб «Музей и Ко». Он нацелен на приобщение семейной аудитории к историко-культурному наследию путем применения расширенного и нестандартного использования музейного предмета и формирование потребности в сохранении и укреплении семейных отношений.

В Музее истории города Урай реализуется проект «Хобби-день», целью которого является организация досуга и отдыха в выходные дни. Еще один проект «Беседы в музее», направленный на эстетическое воспитание подрастающего поколения,

реализовался в музее совместно с МБУ ДО «Детская школа искусств №2». Для ребят проводились экскурсии, беседы по музейным выставкам и пленэр.

В 2018 году в Березовском районном краеведческом музее экспонировались выставки «Я творчество свое, народу посвятил», «Путешествие в театральный мир культуры», «Волшебный мир кукол», «Митрофан Тебетев», «Женских рук – чудесное творенье», «Жил был художник». Выставочные проекты были направлены на формирование у детей и взрослых способности к творческому восприятию, приобщение к культуре родного края.

В Лянторском хантыйском этнографическом музее работа по эстетическому воспитанию в 2018 году велась посредством экспонирования выставок «Добрых рук мастерство», «Морские пейзажи», «Пейзажи вдохновения», «Человек. Река. Жизнь».

В Саранпаульском краеведческом музее в отчетном году прошел ряд мероприятий, направленных на эстетическое воспитание школьников, среди которых - музейные уроки «Зрительские умения и их значения для современного человека по творчеству Г. Райшева», «Музейный эрудит». Во время проведения акции «Ночь музеев 2018» была представлена увлекательная культурная программа «Ирбитская ярмарка».

В Рускинском музее природы и человека им. А.П. Ядрошникова состоялись мероприятия и мастер-классы, направленные на эстетическое воспитание посетителей с учётом возрастных особенностей и культурных запросов современного общества, в рамках музейно-просветительского проектов «Музей на колесах» и «Музей для малышей».

В Художественной галерее «Метаморфоза» Историко-художественного музейного комплекса (г. Нефтеюганск) продолжила работу творческая мастерская «Контраст» для детей и взрослых, в которой регулярно проводились занятия художественной направленности.

Музейно-выставочным центром города Лангепас в целях эстетического воспитания были проведены занятия «АРТ-студии» с разными возрастными категориями, а также театрализованные игровые программы к календарным и праздничным датам по проектам «Клуб выходного дня», «В гостях у деда-краеведа».

В отчетный период в Музее истории и ремесел Советского района (г. Советский) прошел просмотр выставки «Мастер года 2018», организованной с целью сохранения, развития и популяризации традиционных народных художественных промыслов и ремесел, всех видов декоративно-прикладного искусства.

В Этнографическом парке-музее с. Варьеган, помимо выставочной и экскурсионной деятельности, были организованы встречи с мастерами, которые провели показательные мастер-классы по декоративно-прикладному искусству.

В 2018 году в Музейно-культурном центре (г. Нягань) прошли выставки Е. Моровой – Федосеевой «Свет и воздух», персональные выставки В.В. Головина «Картины живые и настоящие», С.К. Лукьянчикова «Северу посвящаю», Л. Петуховой «Цветы Севера», а также графика алтайского художника Николая Чепоква «Песнь Таракая» и комплексная выставка художников города «Мир прекрасного». Музейно-культурный центр является организатором ежегодных городских фестивалей художественного и декоративно-прикладного творчества - выставки художников города «Мир прекрасного» и выставки мастеров ДПИ «Мастеровые Нягани».

В течение 2017 года в Библиотечно-музейном центре (г. Радужный) проводились выставки, направленные на эстетическое воспитание подрастающего поколения: «Высоцкий: нерв XX века», «Котомир Анны Буриковой», «Совы прекрасные, счастье приносящие».

Таким образом, в 2018 году эстетические компоненты были представлены в различных направлениях деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

### **5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона**

Муниципальные и государственные музеи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – признанные центры притяжения внутреннего и въездного туризма – становятся основными пунктами посещения индивидуальных и организованных туристов, площадками проведения имиджевых проектов и профессиональных форумов.

Музеи Югры все более уверенно используют весь набор управленческих практик для устойчивой туристической привлекательности региона: от расширения форм коммуникации с посетителями, заинтересованными государственными учреждениями, некоммерческими и коммерческими организациями, развития профессиональных компетенций и навыков сотрудников до создания в структуре музеев туристско-информационных центров.

Основные направления деятельности по формированию туристической привлекательности региона в 2018 году в музеях остались неизменными и включают:

- создание и реализация собственных социокультурных проектов, насыщенных интерактивностью, включенных в перечень брендовых проектов Югры в системе событийного туризма;
- участие в мероприятиях, проводимых органами власти, организациями и учреждениями сферы туризма для продвижения музейных услуг;
- организация экскурсионного обслуживания туристов по заявкам туроператоров;
- развитие и совершенствование сотрудничества с туристическими компаниями;
- размещение информации о музейных услугах в каталогах туристических услуг, в ресурсах общего доступа, обеспечение представленности информации о деятельности музеев в традиционных и электронных СМИ;
- разработка и реализация экскурсионных и культурных программ международных, всероссийских, региональных мероприятий, проводимых в муниципальных образованиях округа;
- подготовка специализированных программ для различных категорий посетителей и др.

Представление достижений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в культурном пространстве страны, создание позитивного образа Югры через представление культуры народов Югры, истории края на международных и российских площадках – одно из направлений, способствующих привлечению в Югру новых потоков туристов.

Делегациями музеев в России и за пределами страны представлены выставочные проекты, образовательные программы, сувенирная продукция, положительный опыт на площадях проектов: XX Международный фестиваль ИНТЕРМУЗЕЙ 2018, XIX Российско-Финляндский культурный форум «Формирование культурно-туристического продукта и устойчивый туризм» (Финляндия), XIII Международная выставка-ярмарка «Сокровища Севера». Мастера и художники России 2018», Всероссийская туристская премия «Маршрут года», XIII Всероссийская научно-практическая конференция «Туризм и краеведение: общественные движения и их влияние на развитие социума», XXV выставка-ярмарка народных промыслов России «Ладыя. Зимняя сказка 2018», IV Всероссийский фестиваль-конкурс «Туристический сувенир» и др.

Участие в данных проектах позволяет не только интегрировать уникальную северную культуру в российскую и международную культурную палитру, обмен опытом среди мастеров декоративно-прикладного искусства придаёт изделиям северных умельцев дополнительный колорит и особую выразительность. Значимы и прямые результаты участия в этих проектах, признание и награды.

Участники международных событийных проектов, среди которых X IT-Форум с участием стран БРИКС и ШОС, XVI экологическая акция «Спасти и сохранить», форум визуального юмора КАРИКАТУРУМ, гуманитарный Форум «Гражданские инициативы регионов 60 параллели», соревнования на кубок губернатора Югры по гребле на обласах, XVII Туристская выставка-ярмарка «ЮграТур 2018», реализуемых в автономном округе, становятся трансляторами деятельности музеев в сохранении материального наследия за пределами России.

Проведение традиционных праздников обских угров «Вороний день», «Тылащ пори», «День рыбака», фестивалей «Хатлые», «Иван Купала», создание интерактивных экспозиций, представляемых на площадках акций «Ночь музеев», «Ночь искусств» способствуют преодолению пассивных форм восприятия музейной информации и благодаря комплексному подходу к формированию программ и значительному информационному резонансу также способствуют расширению круга посетителей.

Ресурсом для привлечения туристов в 2018 году стали виртуальные проекты, такие как Международная акция MuseumWeek - первая всемирная культурная акция, цель которой-популяризация культурного наследия через социальные сети; использование социальных сетей в широких рекламных кампаниях проектов музеев, трансляция в сети интернет в реальном времени Музейной биеннале.

В ряде муниципальных образований автономного округа – гг.Покачи, Радужный, Когалым, Советский район – в структуру музеев включены туристско-информационные центры, музеи аккумулируют деятельность по формированию туристической привлекательности территории.

Туристическая привлекательность Ханты-Мансийского автономного округа – Югры формируется за счёт природных, историко-культурных ресурсов и человеческого потенциала. Подтверждением профессионализма сотрудников музеев, становятся не только победы в конкурсных проектах, но успешное прохождение ежегодной добровольной аккредитации экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков и инструкторов-проводников. В отчетном году семь специалистов Сургутского краеведческого музея и Этнокультурного центра Белоярского района прошли добровольную аккредитацию по итогам заседания комиссии, действующей при Департаменте промышленности Югры.

Многообразие музейных учреждений - музеев, тематических и единственных в России, художественных, краеведческих, этнографических, экомузеев, центров – позволяет сформировать туристу, посетившему Югру, целостное представление об отдельных населенных пунктах автономного округа и всего региона: исторических процессах, традициях, людях, современной истории развития.

*Начальник службы развития  
БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»  
Касатова Евгения Михайловна*

### **5.1.7. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера**

В текущем году в МКУ «Березовский районный краеведческий музей» экспонировались выставки; о самобытном художнике П.Е. Шешкине; о секретах

мастерства изготовления традиционных сумок; о творчестве самобытного художника М. Тебетева; выставка, отражающая культуру и быт северного народа коми-зырян.

Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» единственный в окружном центре музей этнографического профиля, ориентированный на изучение и трансляцию культуры коренных народов Севера. В музее организован и проведён очередной двадцатый научно-практический семинар «Мужские и женские ремесла: музееведческий и этнопедагогический аспекты». Ведутся образовательно-экскурсионные программы: путешествие по Лукомрью - детская экскурсионно-познавательная программа; «Волшебный сундучок», «Кладовая Совыр Пыгрись»; «Санквылтап мойт - Звучная сказка». Работает музейная программа «Традиционные ремёсла обских угров» для детей начальных классов в школах города, это мастер-классы: «Берестяная акань»; «Кукла акань из листьев»; «Изготовление обласа из сосновой коры»; «Калданка из древесины». Проводятся интерактивные лекции по ДПИ: «Береста в культуре хантов и манси»; «Корень кедра в материальной культуре обских угров»; «Женское рукоделие. Аппликация ткань по ткани», «Плетение циновок»; «Игры и игрушки обских угров»; «Искусство резьбы (стадии резьбы по дереву и кости); «История и искусство традиционного костюма». В период летних каникул на открытой экспозиции музея для детей продолжает работать интерактивная образовательная программа «Таксар Махум – Крепкие люди».

Наряду с этнографическим музеем «Тору Маа» постоянно практикуют организацию и проведение традиционных обрядов и праздников обских угров: «Вороний день», «Обряд угощения луны – *Тылащ поры*», «Праздник трясогузки», «День коренных народов Мира», «Праздник обласа», «День рыбака» музеи - «Краеведческий экомузей» (г. Пыть-Ях), ЛГ МБУ «Музейно-выставочный центр» (г. Лангепас), МКУ «Этнографический парк-музей с. Варьеган», МБУ «Музей истории и этнографии» (г. Югорск), МАУК «Музейно-культурный центр» (г. Нягань), МБУК «Шеркальский этнографический музей», МКУ «Саранпаульский краеведческий музей», «Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошников», МБУ «Краеведческий музей» (г. Покачи).

Для сохранения и популяризации культуры коренных малочисленных народов Севера МУК «Районный краеведческий музей им. Нины Степановны Цехновой» пгт. Кондинское, провёл вечер памяти Л.М. Соколковой «Воспевая край родной».

МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей» продолжает вести планомерную экспедиционную работу по сбору этнографического материала. В Центре профессиональной подготовки УМВД России по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Сургут) специалистами учреждения была проведена лекция «Обрядовые праздники ханты и манси». В течение года работают студии кружки бисероплетения и художественной вышивки «Солнышко» - «Катлылы». В летний период осуществляется работа по программам организации летнего отдыха детей: «Лето на стойбище», «Кроха-этнограф»; программа по сохранению культуры и быта ханты (для дошкольников) «Неврем»; кружок прикладного творчества «Березка» (работа с берестой).

МБУ «Краеведческий музей» (г. Покачи) успешно работает программа «История округа от прошлого к настоящему».

В прошедшем году МБУ «Музей истории города Урай» впервые был проведен интернет-конкурс для детей «Большой мир маленьких народов» по следующим темам - «Национальные праздники народов Севера», «Верования коренных народов Югры», «Фольклор народностей ханты и манси».

В Саранпаульском краеведческом музее была открыта экспозиция «Люди хрустальных рек», которая посвящена культуре народов манси и коми. Сотрудниками музея проведены выездные выставки в национальные поселения, музейный урок «О чём говорят украшения?»; беседа для школьников «Ромбандеева Евдокия Ивановна».



МБУК «Шеркальский этнографический музей» для детей дошкольного и учащихся начальных классов демонстрировалась ежегодная постановка хантыйских сказок с элементами театрализации из цикла «Северные рассказы», показаны сказки «Микуль и Татъя», «Ленивица».

В 2018 году в МБУ «Нижевартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» были проведены лекции «Культура и быт народов севера», «Культура и быт ваховских и аганских ханты», как в стационарных условиях – в краеведческом музее, так и в общеобразовательных учреждениях.

МБУК «Сургутский художественный музей» г. Сургута в рамках АРХЕО арт проекта «Возвращение в ЯХ» продолжалась реализация программы культурно-просветительских мероприятий. Состоялись выставка «Югра. Территория мифов», представляющая уникальные произведения искусства двух сибирских художников – заслуженного художника России Геннадия Райшева и самобытного живописца Петра Бахлыкова /1932-1999/. Выставка была представлена на сайте в виртуальном формате.

Пропаганда культуры коренных малочисленных народов севера в МБУК «Сургутский краеведческий музей» осуществлялась за счет реализации музейной программы «Культурные традиции восточных ханты». Мероприятия проводились как в музее, так и на площадках общеобразовательных учреждений города. Детской аудитории было предложено более 10 музейных предложений данной тематики. Выставочная деятельность в данном направлении была представлена выставкой «Божьей реки народ» и двумя выставочными проектами, открытие которых состоялось в рамках юбилейных мероприятий музея – «Небесный всадник» и «Люди большой воды».

В МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр» (г. Мегион), проводимые циклично-годовые праздники обских угров выполняли не только развлекательную функцию, но и образовательную. Через них подрастающее поколение приобщалось к установившемуся укладу жизни, осваивало эстетические взгляды народа, его морально-этические нормы поведения. В течение всего периода функционирует тур выходного дня «В гостях у Миснэ», программа включает: встречу с «лесной феей - Миснэ», экскурсию по музею-стойбищу, посиделки у костра, веселые игры и конкурсы. Выставочная деятельность представлена постоянной экспозицией «Культура и быт коренных малочисленных народов западной Сибири». Работали временные тематические выставки: «Звон танцующей судьбы» (г. Ханты-Мансийск), «Береста Аганских ханты» (г. Покачи), «Человек из рода бобра» (г. Ханты-Мансийск), «Лук. Облас. Берёсто» (г. Нижневартовск).

Помимо ежегодных календарных праздников обских угров МАУК «Музейно-культурный центр» (г. Нягань) проводились этнографические выставки, образовательные программы, конкурсы, факультативные занятия по хантыйскому языку, семинары, мастер-классы по традиционным народно-художественным промыслам Севера.

Ежегодно «Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова» научно-исследовательская деятельность направлена на организацию экспедиций на хантыйские стойбища, изучение и публикация этнографической коллекции тром-аганских ханты. Ежегодно музей принимает активное участие в организации традиционного районного праздника «Слет рыбаков, охотников и оленеводов». В рамках музейного проекта «Музей на колесах» сотрудники знакомят учащихся школ сургутского района с традиционной культурой тром-аганских ханты, проводят мастер-классы по изготовлению национальных кукол и сувениров, показывают фильмы о тром-аганских ханты.

МАУК «Этнокультурный центр» (Белоярского района) совместно с этнографическим выставочным залом в с. Казым провели ряд мероприятий: Работа стационарных экспозиций; Реализация проекта «Земля моя – Земля моих предков»; Персональные выставки мастеров ДПИ - Юминой М.Г., Кузнецовой Е.А., Тарлиной С.А., Себуровой А.М.; традиционные календарные праздники обских угров; Выставки - «Картина мира в песнопениях Медвежьих Игрищ», «Древний орнамент казымской

земли», «Сохраняя традиции. История национального костюма»; Передвижные выставки - «Музей в чемодане. Многовековая Югра», «Игры и игрушки казымских хантов»; Выставка детских работ «Добрых рук творенье»; Выездные занятия «Музей в чемодане», «Одежда народа ханты»; «Школа медвежьих игрищ». В МАУК «Этнокультурный центр» в течение отчетного периода работали творческие мастерские по ДПИ самобытных мастеров, детская студия ДПИ «Хорам», проходили встречи с мастерами. В с. Ванзеват впервые прошел «Рыбный фестиваль», в рамках традиционного праздника «День рыбака». На базе этнографического выставочного зала с. Казым создан центр сохранения Праздника «Медвежьи Игрища» казымских ханты. В рамках проекта «Небесные тропы когтистого зверя» в течение года работала школа «Медвежьих игрищ». Проводились мастер-классы, семинары-практикумы.

МКУ «Этнографический парк-музей с. Варьеган» состоялась II открытая районная краеведческая конференция имени Ю.К. Вэллы «Нижневартковский район – земля легендарных людей и событий». Проведены ежегодные «Вэлловские чтения» «Кладезь народной мудрости», и конкурс чтецов «Поэты Югорской земли». В рамках 70-го юбилея известного хантыйского писателя Айпина Еремея Даниловича проведено лекционное занятие с показом мультимедийной презентации «Творчество хантыйского писателя Айпина Е.Д.»

В Музей истории и ремесел Советского района (г. Советский) выставочная деятельность осуществлялась по средствам стационарной экспозиции по этнографии коренного населения ХМАО – Югра. В рамках Международного Дня коренных и малочисленных народов мира была организована фотовыставка, проводились мастер-классы, практические занятия по традиционным ремёслам.

В районном Учинском историко-этнографическом музее им. А.Н. Хомякова ежегодно в национальных традициях весной и осенью на территории музея под открытым небом, проходит традиционный праздник кондинских манси «Прилёт серой вороны» и «Поклонение Солнцу». В музее начала работу творческая мастерская «Забавы Миснэ».

МБУ «Музейно-выставочный центр» (г. Когалым) ведётся комплексная работа на базе стационарной экспозиции и с использованием предметов этнографии из запасников, проводятся познавательные мероприятия и занятия, тематические лекции, проводится организация выставок, организуются мастер-классы, фестивали.

МБУК «Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова» является центром пропаганды культуры и быта юганских ханты. Организованы выставки живописи П. С. Бахлыкова: «Зеркало лесного народа»; «Живопись Петра Бахлыкова; «Югра – тревога и боль моя!..» линогравюр П. С. Бахлыкова «Лесная симфония». Организована выставка Г. С. Райшева «Легенды о Тонье».

В Государственном художественном музее (г. Ханты-Мансийск) в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» открылись выставочные проекты: «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье»; «Диалоги»: Геннадий Райшев «В поисках Первоземли» по мотивам произведений Еремея Айпина.; «Орнаментированная береста обских угров». В рамках Международного дня музеев в Доме-музее народного художника СССР В. А. Игошева состоялась творческая программа для взрослых и детей. Для студентов гуманитарного института Югорского государственного университета в рамках дисциплины «Языковая картина мира обских угров» проводятся лекции. На базе выставки состоялся окружной семинар «Орнаментированная береста обских угров».

БУ ХМАО – Югры «Музей Природы и Человека» (г. Ханты-Мансийск) этнографический проект «Мыс священной собаки», созданный по материалам экспедиций к северным хантам, (180 ед. хранения этнографической коллекции, 20 графических работ) готовится к серьезному представлению в рамках международного сотрудничества, г. Лаппенранта, Финляндия. В рамках Российско-Финляндского форума в г. Савонлинна осенью 2018 года директорами музеев был подписан договор о проведении выставки «Мыс священной собаки» в 2019 году.

Ежегодная образовательная акция «Фронтальный диктант на хантыйском, мансийском и ненецком языках – 2018» прошла 21 февраля 2018 года.

Состоялась выставка «Передано НКВД». Организована «Аварийная экспедиция» в Хошлог по сохранению наследия Ромбандеевой Е.И. В течение года работали: межмузейный проект «Одиссея Антала Регули»; музейная этнографическая программа «Когтистый Ошни».

*Научный сотрудник отдела научно-исследовательской  
и методической деятельности  
БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»  
Н.Е. Краснопеева*

## 5.2. Музейный маркетинг

Маркетинговые технологии с каждым годом всё активнее входят в музейную сферу. Маркетинг – это инструмент, позволяющий определить, спрогнозировать, удовлетворить и даже сформировать потребности и нужды потребителя. Маркетинговые технологии остаются одними из ключевых направлений деятельности учреждений культуры.

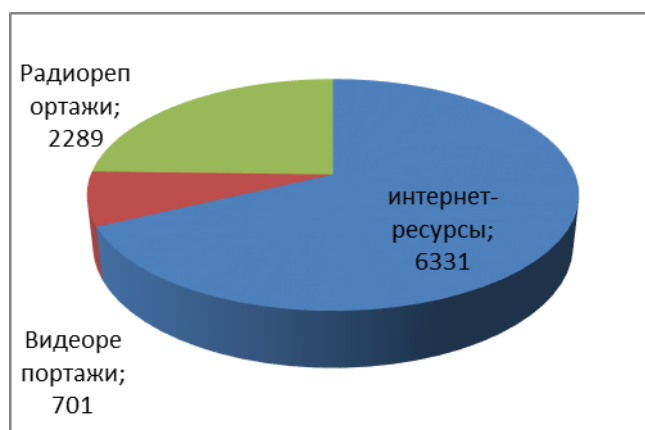
Процесс планирования и осуществления маркетинга имеет циклический характер и подразумевает постоянный анализ и пересмотр достигнутого в целях повышения эффективности работы.

### 5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность

Рекламная деятельность оказывает влияние на потенциальную музейную аудиторию, и позволяет формировать положительный имидж учреждения.

Глобальная сеть позволяет установить двусторонний контакт с большой аудиторией в режиме реального времени. Существует множество Интернет-ресурсов, на которых размещается информация, мы приведем конкретные примеры для музейной сферы. Свои сайты (страницы) имеют 33 музея в округе, 27 из которых приспособлены для слепых и слабовидящих.

Практически каждый музей округа имеет страницы в социальных сетях, с помощью которых он знакомит своих подписчиков и посетителей с перспективными и текущими направлениями деятельности, анонсирует предстоящие мероприятия, рекламирует услуги. Помимо сайтов и социальных сетей информация о жизни музеев отправляется в различные СМИ. Наглядно количество информационных выходов в СМИ представлено диаграммой.



АИС ЕИПСК создана для популяризации событий музея в сфере культуры. Информация о событиях, собранная с помощью АИС ЕИПСК, распространяется по различным популярным информационным каналам: «Культура РФ», Минкультуры РФ, с

2016 года – «Афиша.Яндекс», «Спутник», 2do2go, с 2018 года «WhatWhere.world» и «Национальный туристический портал».

Создаваемые в АИС ЕИПСК сведения публикуются в формате открытых данных и используются для привлечения граждан к участию в культурной жизни музеев и посещению их мероприятий. Использование данной системы позволяет максимально оперативно размещать информацию о деятельности музеев, а также охватывать широкую аудиторию. 16 апреля состоялось заседание итоговой коллегии Министерства культуры России, на котором обсудили итоги 2017 года. В ходе заседания Министр культуры Владимир Мединский наградил лидеров рейтинга информационной активности культурной жизни регионов. В группе от 1 до 2 млн. населения награды за активность получили Республика Крым, Чеченская Республика и **Ханты-Мансийский автономный округ — Югра**.

Значимым имиджевым событием в культурной среде Югры стало участие музеев в XX Международном фестивале «Интермузей – 2018». Музей Природы и Человека, Государственный художественный музей, Этнографический под открытым небом «Торум Маа», а также Сургутский художественный музей попали во второй этап конкурсной программы фестиваля «Интермузей – 2018». Именно эти учреждения представили Югру на музейном биеннале, который прошел с 31 мая по 3 июня на ВДНХ в Москве.

Международный фестиваль «ИНТЕРМУЗЕЙ-2018» определил новые задачи и векторы развития маркетинга в музеях с упором на современные IT-технологии.

В рамках проекта «Культурный стриминг», созданного на базе портала «Культура РФ» МБУК «Сургутский Художественный музей» провел работу по реализации проекта для онлайн-стриминга, которое позволит музею вести онлайн-трансляции открытий выставок, творческих встреч, мастер-классов и мастерских, лекций и экскурсий (в том числе и из фондохранилищ), акций и т.д. Спонсором в приобретении специализированного оборудования стала градообразующая компания ООО «Газпром трансгаз Сургут». Средства на осуществление третьей задачи будут переведены музею в первом квартале 2019 года.

Реализуя проект Министерства культуры РФ, БУ «Государственный художественный музей» стал первым музеем в Югре, запустившим мобильное приложение дополненной реальности «ARTEFACT». БУ «Государственный художественный музей» разместил в приложении 19 произведений русской живописи XVIII–XX веков. На данный момент ведется работа над расширением контента, готовится выставка «Русский пейзаж начала XX века». В августе 2018 года в приложении была запущена выставка «Северный путь» в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева.

Важной деталью в укреплении положительного имиджа музея является личный бренд. Во втором полугодии Музеем Природы и Человека была проведена работа по брендированию музея и использованию фирменного стиля в сувенирной продукции, реализуемой через сувенирный магазин. Товарный ряд магазина пополнился большим количеством сувениров музейной тематики: авторские тематические сувениры ручной работы; эксклюзивные изделия из бронзы, меха оленя. МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск имеет собственный логотип, который самостоятельно или его отдельные элементы (включая цвета) широко применяется при производстве печатной продукции, нацеленной на популяризацию деятельности музея, в т.ч. флаеры, афиши, баннеры, а также используется в качестве начальной страницы официального сайта учреждения. В МУ «Историко-художественном музейном комплексе» г. Нефтеюганска был разработан и принят логотип музея.

В 2018 г. большим достижением для МКУ «Этнографический парк-музей с. Варьеган стал собственный сайт музея ([www.museum-varegan.com](http://www.museum-varegan.com)). На официальном сайте представлена история создания музея и его достижения, экскурсии, информация для

посетителей (режим работы, цены услуги) а также видео и фотогалерея. Через официальный сайт можно заказать экскурсию, чаепитие в Таёжной избе.

2018 год стал знаковым для **Сургутского краеведческого музея**, 30 ноября он отметил 55-летний юбилей со дня основания. На период подготовки и проведения юбилейных мероприятий был разработан праздничный фирменный стиль музея, проведены специальные рекламные кампании. По мимо традиционных возможностей (СМИ, плазменные рекламные панели) в рекламных целях были использованы возможности городского пассажирского транспорта.

За 2018 год **Музеем геологии, нефти и газа** было разработано и реализовано 15 рекламных кампаний по отдельным мероприятиям Музея. Всего за отчетный период дизайнером отдела было разработано 1444 оригинал-макета полиграфической продукции в рамках подготовки и проведения массовых мероприятий, информационного сопровождения деятельности музея. Разрабатывался и мультимедийный контент - презентации, видеоролики, заставки - всего 31 единица для мероприятий и выставочных проектов.

Стоит отметить, что значительную роль в формировании и поддержании положительного имиджа учреждений играют мероприятия, акции, конкурсы и пр. в которых участвует или которые проводит учреждение.

Среди имиджевых проектов, представляющих общие результаты деятельности **Музея под открытым небом «Торум Маа»:**

- участие в XX Международном фестивале «Интермузей-2018» в Москве с проектом «Таксар махум лёнгх – Крепких людей дорога»;
- презентация музея и представление культуры обско-угорских народов в главном офисе компании «Салым Петролеум Девелопмент Н.В.» в Москве. (май 2018 года);
- XIII Международная выставка-ярмарка «Сокровища Севера. Мастера и художники России 2018», г. Москва (апрель-май 2018 года);
- Всероссийская выставка-ярмарка новогодней сувенирной продукции «Новогодних дел мастер», г. Тула (декабрь 2018 года);
- XXV выставка-ярмарка народных промыслов России «Ладья. Зимняя сказка 2018», (г. Москва, декабрь 2018 года).

В последнее время событийный маркетинг стал использоваться музейным сообществом Югры при поддержке муниципальных и окружных властей. Так, например, стало уже традиционным на территории Югры принимать участие в таких всероссийских акциях как «Ночь музеев» и «Ночь искусств».

Количество посетителей акции «Ночь музеев 2018» составило 15 001 человек, что на 9% меньше, чем в 2017 году (16 486 человек).

«Ночь искусств» организовали в 2018 году 27 музеев, что на 5 единиц больше чем в прошлом году. Общее количество посетителей акции составило 25 297 человек, что на 33,9% выше прошлогоднего показателя (18 889 человек).

### 5.2.2. Связи с общественностью

Одним из важнейших направлений в деятельности любого музея является расширение аудитории, партнёрских связей, и, одновременно, укрепление отношений с постоянными посетителями. Музеи округа реализуют проекты, проводят мероприятия и акции, привлекая общественные организации, социальные учреждения и других партнёров.

В БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» продолжается практика проведения специальных акций, направленных на привлечение новых партнеров в реализацию музейных программ и выставочных проектов. Выставочный проект «Красный Чум» состоялся благодаря объявленной и проведенной акции «Частная коллекция в музейной экспозиции», направленной на выявление в домашних коллекциях предметов периода 1950-1960-х годов. В итоге, партнерами и авторами выставки «Красный Чум» стали ОКБ, СОШ №1 имени Созонова Ю.Г., кафе «Дедушка лаваш», семьи Спиридоновых, Матвеевых, Ксенофонтовых, Сургутских, Иваненко и др.

В рамках долговременного сотрудничества **Районного краеведческого музея имени Нины Степановны Цехновой (пгт. Кондинское)** и Архивного отдела администрации Кондинского района были организованы выставки и совместные мероприятия к 95-летию района.

В 2018 году БУ «**Государственный художественный музей**» сотрудничал с двумя социально ориентированными некоммерческими организациями: Ханты-Мансийским окружным отделением ВТОО «Союз художников России» и Ханты-Мансийской окружной общественной организацией «Союз писателей России». За прошедший год в рамках договоров о некоммерческом сотрудничестве было проведено множество мероприятий, в их числе выставки и литературно-музыкальные вечера. 3 августа 2018 года **Государственный художественный музей и Почта России** реализовали в Парке им. Бориса Лосева необычную творческую акцию – в честь дня рождения Почтового ящика, сотрудники предложили креативное раскрашивание почтовых ящиков.

Интересную практику по поддержанию партнерских связей применяет **МБУК «Музей истории и ремесел Советского района» г. Советский**: два раза в год вручаются благодарственные письма организациям-партнерам, гражданам, поддерживающих музей.

В отчетном году в **МУ «Историко-художественном музейном комплексе» г. Нефтеюганск** осуществлялось сотрудничество с некоммерческой организацией «Благотворительный фонд “Деметра” (г. Керчь, республика Крым)». В рамках соглашения Музейному комплексу были переданы в дар 33 тома сборника научных статей «Боспорские исследования». Комплект научных трудов стал основой выставки «Наш Крым: прошлое и настоящее», открытой 18 марта 2018 г. в Художественной Галерее «Метаморфоза».

В **МАУК «Музейно-культурный центр» г. Нягань** совместно с Обществом русской культуры была открыта выставка памяти Великой княгини Елизаветы Фёдоровны Романовой «Жизнь - дорога, полная света и добра» (сентябрь 2018).

**БУ «Музей Геологии Нефти и газа»** продолжил сотрудничество в туристическими компаниями округа: ООО «Югра Интур Сервис», ООО «Дискавери-тур», ООО «Югра Мега Тур».

Среди партнеров «**Музейно-выставочного центра**» г. Когалым градообразующие предприятия, организации сферы бизнеса, дарители и коллекционеры, учреждения культуры и образования, волонтеры, организации в сфере туризма, религиозные и общественные организации, высшие учебные заведения. Партнерские отношения с турфирмами дали свои плоды: информация об экскурсионных программах города Когалыма была включена в 3 региональных каталога.

Неотъемлемой частью работы всех музеев является взаимодействие со средствами массовой информации. СМИ позволяют оперативно осветить яркие события, мероприятия, происходящие в стенах музея, дают возможность отразить перспективы и особенности развития музея, создать реальное представление о том, какие цели и задачи ставит перед собой музей. В 2018 году музеями проводилась систематическая работа с городскими, окружными и всероссийскими СМИ, которая дала свои плоды.

### 5.2.3. Программно-проектная деятельность

**МКУ «Березовский районный краеведческий музей»** совместно с Приходом Храма Преображения Господня пгт. Игрим принял участие в конкурсе на выделение субсидии из бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на реализацию услуги «Организация и проведение культурно-массовых мероприятий». Культурно-просветительский проект «Музейная гостиная с реконструкцией эпох социально-экономического и культурного подъема города Березова «Век служи и век трудись – такова казачья жизнь!». Победа в конкурсе, объем финансирования: - 1 120 000 руб.

На протяжении нескольких лет сотрудники **Музея Природы и Человека** реализуют многочисленные проекты разной направленности.

**Программа «Музей – детям!»** – это комплексная программа, направленная на работу с детьми разных возрастных и социальных групп.

**Программа «Музей без барьера»** – музейная долгосрочная программа, направленная на формирование беспрепятственного доступа маломобильных групп населения, в том числе и детской аудитории, к объектам социальной инфраструктуры и историко-культурного наследия.

В 2018 году введена новая для музея форма обслуживания – музейный абонемент. Он удобен для посетителей тем, что можно выбрать интересующую тему и систематизировать процесс её углублённого изучения. В 2017 году подписано соглашение с ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» о создании филиала ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» – **«Музей Победы»** на базе **Музея Природы и Человека**. Главная задача проекта – повышение интереса граждан России, прежде всего молодых, к истории Отечества и родного края, идеям, носителем которых является Музей Победы, воспитание чувства уважения к подвигу наших предков и гордости за вклад, внесённый в общую Победу в Великой Отечественной войне. Еще один проект 2018 года – это музейно-театральный проект спектакль-путешествие «Ожившие экспозиции» художественного объединения при музее «Наша студия «Живой театр.htm». Проект реализуется в рамках грантовой поддержки инициативной группы граждан (руководитель Ирина Зарубина) Программой социальных инвестиций «Родные Города» компании «ГазпромНефть-Хантос».

**Структурному подразделению муниципального автономного учреждения «Культура» Музей истории города Урай** в 2018 году были выделены финансовые средства в размере 20 тысяч рублей по муниципальной программе «Культура г. Урай на 2017 – 2021 гг.» по программе «Музейное дело» («Организация выставочной деятельности») и 10 тысяч рублей по программе «Профилактика правонарушений на территории города Урай» на 2018 – 2030гг. (подпрограмма «Профилактика экстремизма и терроризма». П.п. 3.1.1.11 «Проведение фестивалей, конкурсов плакатов, направленных на профилактику экстремизма и терроризма, гармонизацию межнациональных отношений»).

**БУК «Библиотечно-музейный центр» г. Радужный** принял участие в Международной экологической акции «Спасти и сохранить». За счёт программы «Культура Югры» музей получил субсидии на приобретение экспозиционного оборудования (96 000 руб.) и реставрацию музейных предметов (320 000 руб.).

Следуя современным тенденциям, музеи все больше средств привлекают из стороннего финансирования, о чем свидетельствует диаграмма, представленная справа. Средства привлекаются из побед на конкурсах и грантах, получении субсидий, поиске спонсоров. Ну и традиционными источниками финансирования являются средства из бюджета округа и муниципалитетов.



Подводя итоги 2018 года, можно отметить, что югорские музеи разрабатывают и внедряют инновационные и разнообразные формы и методы работы. Все больше внимания в музейной сфере уделяется роли маркетинга. Маркетинговые задачи решаются комплексно, планомерно ориентируясь на своего посетителя, а так же на специфику учреждения и региона.

*специалист по связям с общественностью отдела развития*

*Марина Геннадьевна Белова*

*старший научный сотрудник отдела развития*

*Оксана Юрьевна Чердынцева*

*БУ «Государственный художественный музей»*

### 5.3. Информационные технологии

#### 5.3.1. Аппаратный комплекс

В 2017-2018гг. произошёл мощный скачок в обновлении материально-технической базы муниципальных и государственных музеев автономного округа. Это обусловлено реализацией государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-мансийском автономном округе-Югре на 2016-2020 и софинансированием программы из бюджетов муниципальных образований.

В 2018 году музеи обновляли автоматизированные рабочие места сотрудников, приобретали современную печатную оргтехнику, проекторы, сетевое и серверное оборудование, интерактивные столы, неттопы, ноутбуки, а также современное программное обеспечение.

Так, МАУ «Краеведческий музей» (г. Покачи) приобретен мультимедийный комплект оборудования (проектор, акустическая система, столик под проектор, подвесной экран); за счет средств подпрограммы «Музейное дело» муниципальной программы «Сохранение и развитие сферы культуры города Покачи 2016-2020 годы» приобретена интерактивная доска на мобильной стойке.

МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр» (г. Мегион) в рамках субсидии средств государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре на 2016-2020 годы» приобрело оборудование для изготовления сувенирной продукции (2 термопресса и струйный принтер для цветной печати).



МАУК «Музейно-культурный центр» (г. Нягань) для рекламы собственных выставок и мероприятий, воспользовалось опытом государственных музеев региона. Приобретено информационное табло «Бегущая строка».

В 2018 году БУК «Библиотечно-музейный центр» (г. Радужный) ввел в эксплуатацию информационный терминал ISTOK 42P со встроенной индукционной системой с инновационным дизайном и со специальным адаптированным программным обеспечением для людей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для инвалидов, предоставляет гибкие возможности приспособления под нужды маломобильных граждан в широком спектре сенсорных решений.

Существенно обновил свою инфраструктуру в отчетном периоде Историко-художественный музейный комплекс (г. Нефтеюганск). Музеем приобретены сервер, 4 АРМ, 6 единиц печатающей оргтехники, 2 широкоформатные плазменные панели, сканер, проектор, 6 мониторов, 2 фотоаппарата. В том числе приобретены 2 звуковые тактильные мнемосхемы для посетителей с полной или частичной потерей зрения.

Сургутский художественный музей в целях улучшения материально-технического обеспечения деятельности музея в сфере информатизации приобрел: 3 персональных компьютера с предустановленным лицензионным программным обеспечением; 2 монитора, 2 принтера формата А4. Также в отчетном году было приобретено 2 телевизора, один из которых задействован на занятиях, пресс-конференциях, открытиях выставок, а второй используется в Детской студии рисования песком, 5 световых столов для рисования песком и графический планшет для рисования. В отчетном году во исполнение Федерального закона от 22.05.2003 №54-ФЗ (ред. От 03.07.2018) «О применении контрольно-кассовой техники при осуществлении расчетов в Российской Федерации» была приобретена онлайн-касса.

Также, в 2018 году, частично обновили свою материально-техническую базу МБУ «Музейно-выставочный центр» (г. Когалым), БУ «Государственный художественный музей», БУ «Музей Природы и Человека», МУК «Районный краеведческий музей имени Нины Степановны Цехновой» (пгт. Кондинское).

В отчетном периоде Музей Природы и Человека начал активно использовать технологию онлайн-трансляций мероприятий. Технология была протестирована при проведении VIII Всероссийской Югорской полевой музейной биеннале, которая проходила на базе Музей Природы и Человека и КТЦ «Югра-классик» в первой декаде декабря. Трансляция осуществлялась в социальные сети музея и на портал «Культура.РФ». Зрителями мероприятий биеннале стали более 100 000 человек. В ходе подготовки к трансляции, музей столкнулся с проблемой отсутствия оборудования для проведения подобных мероприятий. В результате, был заключен договор с коммерческой организацией на проведение онлайн-трансляции. В связи с тем, что данный вид трансляции мероприятий включен в Нацпроект, существует необходимость в приобретении оборудования для музеев региона. Наличие собственного комплекта оборудования для проведения онлайн-трансляций позволит существенно снизить затраты на проведение трансляций в связи с отсутствием необходимости заключения дорогостоящих договоров с коммерческими организациями и увеличит качество трансляций.

### **5.3.2. Программный комплекс**

В 2018 году Музеем геологии, нефти и газа внедрена информационно-справочная система(ИСС) для информирования посетителей и навигации по музею ИСС на базе сенсорного интерактивного информационного киоска. ИСС предназначена для установки на сенсорные терминалы и служит для повышения осведомленности населения и

организаций об услугах, оказываемых учреждением, а также навигации пользователей терминала по музею.

На юбилейном X международном IT-форуме с участием стран БРИКС и ШОС в г. Ханты-Мансийске был презентован проект «Ритм Югры», созданный некоммерческими организациями и государственными музеями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Выставочный стенд посетило более 2000 гостей и участников Форума. Гости смогли погрузиться как в прошлое Югры, представленное в экспозиции предметами музейных фондов, так и окунуться в современное пространство отрасли культуры, получив доступ к современным мультимедиа проектам ведущих музеев и библиотек региона и Российской Федерации, при помощи тач-панелей и экранов внутри чума. Проект стал жемчужиной всей выставки и был по достоинству оценен международной аудиторией форума.

С 9 по 10 ноября 2018 года в городе Ханты-Мансийске состоялась ежегодная XVII Туристская выставка-ярмарка «ЮграТур 2018». Проект Ритм Югры стал центральным стендом всей выставки и достойно представил Югру, как регион с огромным туристическим потенциалом. Выставку посетило более 4 000 человек.

В ноябре 2018 года состоялись гастроли проекта Ритм Югры по территории Ханты-Мансийского автономного округа. Интерактивная выставка познакомила с мультимедиа ресурсами отрасли культуры региона жителей пгт. Новооганск (Нижневартовского района), Мегиона и Сургута. Более 5000 югорчан стали гостями выставочного стенда «Ритмы Югры», IT-чума, символизирующим историческо-культурные особенности и самобытную культуру автономного округа, периоды становления и развития автономного округа, а также настоящее Югры, представленное внутри чума мультимедиа-проектами отрасли культуры.

Таким образом, за 2018 год проект Ритм Югры был продемонстрирован более чем 11 000 жителей и гостей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Около 80% всех участников проекта – дети до 16 лет. В связи с тем, что проект был доступен для посетителей всех категорий, IT-чум посетило 16 инвалидов-колясочников.

Стоит отметить, что приезд проекта стал значимым культурным событием для детской аудитории и жителей пгт. Новооганск в целом. Увидев, огромный интерес небольших поселений в культурных событиях высокого уровня в 2019 году планируются гастроли проекта в пгт. Березово.

Продолжается работа музеев Ханты-Мансийского автономного округа - Югры над долгосрочными проектами. В течении 6 лет Музей Природы и Человека занимается реализацией проекта по созданию электронной базы данных «Великий подвиг народа». Сотрудниками музея проводится непрерывная работа по сбору материалов о жителях нашего округа, участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла, судьбой связанных с событиями военных лет. По состоянию на 1 января 2019 г. ресурс содержит в себе информацию о 836 участниках Великой Отечественной войны (+190 персоналий за 2018 год). Общее количество предметов (фотографии, письма, наградные документы), занесённых в базу данных, составляет более 4 500 (+12,5% в отчетном периоде). БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека» также продолжает работу над проектом Виртуальный музей «История ссылки и спецпереселений в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. 1920-1950-е гг.», запущенный в промышленную эксплуатацию в 2015 году, является результатом 20-летней работы учреждения. Интенсивная работа над базами данных идет также у БУ ХМАО-Югры «Музей геологии, нефти и газа» над проектом «Участники Великой Отечественной войны - создатели Западносибирского нефтегазового комплекса» (создание электронной базы данных, оцифровка подлинников документов). МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» продолжает работу над 3 виртуальными выставками: «Виртуальный музей Самотлора», «Нижневартовцы – участники ВОВ», «Мегионгазстрой – 50 лет», а МБУК «Сургутский Краеведческий музей» г. Сургут пополнил в текущем году базу данных

«Солдат Отечества» до 44 персоналий. Среди их разработок также интерактивная карта исторических и памятных мест г. Сургута и проект «Люди нашего города». МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск разрабатывает виртуальное посещение основной экспозиции в городском здании «Линии судьбы – точка пересечения», а также по выставке к 70-летию Великой Победы «Судьба человека». МБУ «Музейно-выставочный центр» г. Когалым продолжает работу с образовательными и музейными проектами при помощи современных технологий: кинотеатр 5D, зал «транс-форс», программы дополненной реальности 3D-метки и погружение в недра.

Отдельно стоит отметить проекты, презентованные на IX международном IT-форуме с участием стран БРИКС и ШОС, работы над которыми ведутся и по сей день:

- Научно-исследовательский проект «Атлас индустриального наследия», созданный БУ «Музей геологии, нефти и газа» совместно с АУ «Югорский научно-исследовательский институт информационных технологий» и МБУ «Музейно-выставочный центр» г. Когалыма
- Мультимедийная информационная система для лиц с ограниченными возможностями здоровья - «Искусство без границ», созданная БУ «Государственный художественный музей». Главным инструментом для презентации являются два информационных киоска. С их помощью которых все посетители могут ознакомиться с деятельностью музея, увидеть оцифрованные произведения, сыграть в компьютерные игры на тему искусствоведения и т.д. Информационный терминал, адаптированный для пользования посетителями с ограниченными возможностями здоровья, включает программное обеспечение со специальными возможностями для людей разных категорий инвалидности.

Нужно также отметить ряд интересных проектов, над которыми ведутся разработки окружных государственных и муниципальных музеев: МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» создал дополнительное мультимедийное пространство в стационарной экспозиции, рассказывающее об истории возникновения и развития г. Нижневартовска, историческом прошлом региона, животном и растительном мире Нижневартовского района; БУ «Музей геологии, нефти и газа» для демонстрации действия радиоволн на выставке «Телепорты в рюкзаке» создал интерактивную игру «Радист»; БУ «Государственный художественный музей» реализовал мультимедийный проект «Ожившие полотна», посвященный 200-летию со дня рождения русского мариниста И.К. Айвазовского и создал дополнительное мультимедийное пространство в зале временных выставок, расширил возможности экспозиционных решений для мультимедийного сопровождения выставок, культурно-массовых мероприятий, арт-показов.

7 мая 2018 года, Президентом Российской Федерации был подписан Указ №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», согласно которому была разработана Национальная программа в сфере культуры Российской Федерации. Одним из показателей Нацпроекта стала поддержка выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности. Главным инструментом в реализации целевого показателя стала платформа для создания интерактивных гидов с технологией дополненной реальности Министерства культуры РФ Artefact. Первопроходцами Югры в этом направлении стали Государственный художественный музей и Музей Природы и Человека.

В июне БУ «Государственный художественный музей» первым в округе протестировал и запустил приложение. 61 точка интереса была детально проработана и уже размещена в дополненной реальности. На данный момент разработана полиграфическая продукция для облегченного инструктирования по приложению посетителей музея и макет афиши. В августе приложение дополненной реальности «Артефакт» было запущено в филиале БУ «Государственный художественный музей» «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», где было представлено 10 работ

художника. 39 точек интереса были разработаны сотрудниками музея для привлечения посетителей. Дом-музей стал первым монографическим музеем в Югре, представленным в приложении «Артефакт».

В настоящее время совместно с отделом информатизации музейных процессов ведется работа по формированию новых виртуальных выставок для размещения в приложении, а также его интеграция на официальный сайт музея и сайты филиалов. В настоящее время на сайте ГХМ посетителям доступна для просмотра выставка дополненной реальности «Избранные произведения из собрания ГХМ» и «Северный путь». На сайте «Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева» тоже доступна дополненная реальность из проекта «Артефакт». Кураторы проекта «Артефакт» высоко оценили контент, представленный в приложении. Об этом свидетельствует то, что ГХМ Ханты-Мансийска уже третий месяц подряд на официальном сайте приложения находится в списке шести рекомендованных к просмотру коллекций, наряду с такими именитыми музеями как «Государственный Русский музей», «ГМИИ им. А.С. Пушкина», «Реставрационный центр им. И.Э. Грабаря», «Владими́ро-Суздальский музей-заповедник» и «ГХМ Алтайского края».

### **5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем**

Результатами проведения централизованной политики в сфере информационных технологий стала 100% обеспеченность музеев автоматизированными рабочими местами и доступом к глобальной сети Интернет. Почти треть музеев имеет специализированные места для работы посетителей с электронными ресурсами музея.

На сегодняшний день во всех государственных и муниципальных музеях округа введена автоматизированная система учета музейных предметов. В результате проведения централизованной программы информатизации, проведенной Департаментом культуры ХМАО – Югры, все 34 музея имеют одинаковую программную платформу автоматизации музейной деятельности – информационную систему КАМИС. С 2017 года музеи стали переходить с платформы КАМИС 2000 на новую платформу КАМИС 5, которая дает дополнительные инструменты для учета музейных предметов (например, голосовой ввод текста). На сегодняшний день, только 10 музеев региона (29%) работают на современной платформе КАМИС 5. Ещё 8 музеев региона запланировали переход на новую версию в 2019 году.

На сегодняшний день музеи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры занимают одну из лидирующих позиций в России по переводу музейных коллекций в электронный вид. На 1 января 2019 года в электронные базы данных музеев внесено 646 338 предметов (94,4%) основного и научно-вспомогательного фонда; из них

335 458 (51,9%) предметов имеют цифровые изображения;

265 726 (41,1%) предметов представлено в сети Интернет.



С 2016 году музеями ведется работа по внесению данных о музейном фонде Югры в Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. Во всех музеях был обновлен модуль «Госкаталог» системы КАМИС. Благодаря автоматизированной системе КАМИС с 2017 года все музеи региона имеют возможность в полуавтоматическом режиме выгружать информацию о предметах в Госкаталог Российской Федерации. В 2018 году в Госкаталог было внесено 69 276 предмета из музейного фонда Югры (в 2017 – 43 724, в 2016 году – 4 834). Всего, на сегодняшний день, в Госкаталоге представлено 117 834 предмета из фондов музеев региона, что соответствует показателю в 77,2%.



### 5.3.4. Работа с web-ресурсами

Развитие современных цифровых технологий в области культуры – это неизбежный и чрезвычайно важный процесс, который затрагивает не только работу по переводу в цифровой вид объектов культурного наследия, систематизации его хранения и использования, но и создание специализированного цифрового контента, а также создание средств доступа к нему. Согласно Указу Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», сохранение культурного наследия и создание доступной информационной среды, а также повышение информационной грамотности становится важной задачей работы культурных учреждений.

В Ханты-Мансийском автономном округе – Югре существует стойкая положительная динамика по развитию цифровых технологий в области популяризации культурного наследия. Государственная программа «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2016-2020 годы» помогает в решении актуальных для музейных учреждений задач, в том числе, направленных на развитие цифрового наследия.

Продолжается развитие сводного регионального интернет-ресурса «Музеи Югры» (<http://hmao-museums.ru/>). На сегодняшний день, на ресурсе представлено 139 страниц музеев региона. В Региональном каталоге музейных предметов и музейных коллекций Ханты-Мансийского автономного округа - Югры по состоянию на 1 января 2019 года в каталоге представлено 225 163 (+ 22 878) оцифрованных музейных предмета из музейных коллекций Югры (около 33% от общего музейного фонда округа).

Из 34 музеев (государственные и муниципальные музеи) автономного округа собственный сайт имеет 29 музеев (85,2%). Из них 3 музея создали свои сайты на федеральном портале «Единая информационная система «Музыка и культура». При этом функционал сайтов является полным и отвечает требованиям законодательства и запросам современного общества. В отчетном периоде были созданы сайты Саранпаульского краеведческого музея ([www.muzei-saranpaul.ru](http://www.muzei-saranpaul.ru)) и «Этнографический парк-музей с. Варьеган» ([www.museum-varegan.com](http://www.museum-varegan.com)). Таким образом, только 3 музея не имеют своих сайтов в сети Интернет, при этом имеют персональные станицы на крупных федеральных и региональных порталах отрасли и на сайтах администраций муниципалитетов и ресурсе «Музеи Югры».

В 2018 году 3 муниципальных музея провели работы по модернизации собственных сайтов. Сайт МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей» ([hem.ru](http://hem.ru)) был переоборудован, в соответствии с требованиями «Независимой оценки качества учреждений культуры». На официальном сайте МАУ «Краеведческий музей» (г. Покачи) для учета посетителей установлена система «Яндекс. Метрика». Для удобства посетителей введен раздел «Поиск». Добавлен раздел «Информационно-туристический центр». Сайт Музея истории города Урай приобрел множество технических возможностей для работы с сайтом, которые позволяют удерживать и расширять аудиторию пользователей

Все имеющиеся музейные сайты позволяют посетителям получить представление о музее: сжатую, но емкую информацию обо всем музее в целом, его истории, выставках, коллекциях, сотрудниках, актуальных событиях, режиме работы, а также контактную информацию. Многие музеи представляют также ряд интерактивных и мультимедиа-подразделов, на которых размещены цифровые приложения, такие как виртуальный тур. Подобными интерактивным наполнением обладают 12 сайтов, что составляет 40% от общего числа музеев. Для посетителей музеев на 14 (в 2017 - 10) сайтах также предусмотрена возможность записи на обзорные, тематические и интерактивные экскурсии.

На ряду сайтов в 2018 году появилась возможность переключать режим на версию для слабовидящих, составленную согласно основным требованиям ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению». Всего, на сегодняшний день, 25 музеев (в 2017 – 22 музея) и сводный региональный Интернет-ресурс «Музеи Югры» имеют версию для слабовидящих.

На сегодняшний день, музеи региона активно вступили в работу с информационной системой «Единое информационное пространство в сфере культуры». Так большая часть музейного сообщества анонсирует свои мероприятия на федеральном Интернет-ресурсе. Помимо АИС «ЕИПСК» новости музейной жизни Югры стали появляться на порталах «Культура.РФ» и «Югра Многовековая».

В целом, музеи ведут активную работу в сети Интернет. Помимо оцифровки и предоставления населению музейных предметов в сети Интернет, музеями ведется работа по популяризации своей работы современными способами. Музейщики освоили новые PR-ходы и активно рекламируют свои мероприятия в социальных сетях. Так, странички музеев Югры с информацией о предстоящих мероприятиях и открытии новых выставочных проектов можно найти на Facebook, Twitter, Вконтакте и Одноклассники.ру. Мероприятия рекламируются и на других популярных Интернет-площадках: сайтах городских и районных администраций, популярных форумах.

#### Общие выводы

Темпы обновления материально-технической базы музеев Ханты-Мансийского автономного округа - Югры очень низкие. За 2018 год обновлено не более 3% автоматизированных рабочих мест сотрудников музеев (18 из 616). Существует необходимость перехода 100% музеев на современную платформу учета музейных предметов КАМИС 5 в связи с окончанием срока официальной поддержки предыдущей версии КАМИС 2000 в 2020 году. Мультимедиа проекты стационарных экспозиций государственных музеев нуждаются в существенном обновлении, так как были созданы более 10 лет назад. Для этого музеям необходима поддержка со стороны Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В связи с необходимостью исполнения целевых показателей Нацпроекта «Культура», музеи активно начинают вести работу по внедрению виртуальных выставок в формате дополненной реальности на базе платформы «Artefact». Также, положено начало к реализации новой формы представления музейных мероприятий – их онлайн трансляции в сеть Интернет, в частности, на портал «Культура.РФ». Таким образом к существующим приоритетным направлениям музейной работы (формирование электронного каталога, выгрузка предметов в Госкаталог), добавятся 2 новых направления.

В муниципальных музеях автономного округа, по-прежнему, существует острая необходимость в квалифицированных кадрах в сфере информационных технологий. Лишь малая часть музеев региона имеет в штате нужных специалистов. Отсутствие квалифицированных кадров ведет к не рациональному использованию материально-технической базы и увеличению расходов на её содержание и модернизацию.

*Шипишей С.В.,  
заведующий техническим сектором ИКО «Электронное наследие»,  
БУ «Музей Природы и Человека»*

#### 5.4. Научно-методическая деятельность

Научно-методическая деятельность государственных и муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры осуществляется в соответствии с

приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 года № 02/01-12, а также регламентируется локальными положениями о научно-методической деятельности музеев. Научно-методическая деятельность осуществляется в соответствии с планом работы учреждения и годовым планом научно-методической деятельности. В структуре большинства музеев округа функционирует отдел (сектор) научно-методической (методической) работы, который координирует и направляет данный вид деятельности.

Государственные музеи автономного округа, имея статус научно-методических центров по профилю учреждения (в соответствии с разд. 3 Положения о научно-методической деятельности государственных музеев Югры), в отчетном году вели работу по всем направлениям научно-методической деятельности.

#### **5.4.1. Методический мониторинг**

Организационная составляющая методического мониторинга заключается в проведении заседаний научно-методического совета; в разработке и реализации текущих и перспективных планов, отчетов; в написании заявок на получение грантов, премий; в подготовке и проведении мероприятий; в сборе, обработке, хранении и подготовке сводной информации по формам федеральной статистической отчетности, подготовке информационно-аналитических отчетов о деятельности музея.

Сектор методической работы **БУ «Музей Природы и Человека»** в течение всего отчетного периода отвечал за сбор, обработку, хранение и подготовку сводной информации по формам федеральной статистической отчетности, информационно-аналитических отчетов муниципальных музеев автономного округа; занимался сбором, мониторингом корректировками, анализом, сводом информации по всем направлениям музейной деятельности от государственных и муниципальных музеев автономного округа по запросу различных ведомств, Департамента культуры ХМАО-Югры.

Сотрудниками научно-методического отдела **БУ «Государственный художественный музей»** во взаимодействии с председателями и членами творческих союзов осуществлялся мониторинг состояния профессионального изобразительного искусства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. В связи с 15-летием Ханты-Мансийского окружного отделения ВТОО «Союз художников России» в 2018 году была проведена работа по анкетированию окружных музеев по вопросам мероприятий в сфере изобразительного искусства (получено 23 анкеты) и хранения произведений художников – членов окружного отделения ВТОО «Союз художников России» (получено 17 анкет).

В 2018 году в рамках деятельности **БУ «Музей геологии, нефти и газа»** как научно-методического центра был проведен мониторинг кадрового состава государственных и муниципальных музеев округа с целью выявления профессиональной подготовки, возрастной категории и стажа работы сотрудников. На основании разработанных и утвержденных приказом БУ «Музей геологии, нефти и газа» 27 января 2016 года №25-ОД форм мониторинга кадрового состава, подготовлены письма руководителям муниципальных и государственных музеев округа и сделаны запросы в 32 государственных и муниципальных музея. По итогам 2018 года, с учетом данных статистического отчета по форме 8-НК будет проведен анализ мониторинга кадрового состава государственных и муниципальных музеев округа.

#### **5.4.2. Консультационно-методическая деятельность**

Основной задачей данного направления научно-методической работы является содействие музеям во внедрении и использовании наиболее эффективных методов, приемов и форм организации непосредственно музейной практики в конкретные музеи.



Консультационно-методическая деятельность музеев заключается в оказании методической помощи государственным, муниципальным, общественным музеям в сфере образования, организациям и частным лицам на основе поступающих запросов по проблемам теории и практики музейной деятельности. Консультационно-методическая помощь музеям, организациям и частным лицам по всем направлениям музейной работы осуществляется с помощью всех научных отделов ежедневно по телефону, электронной почтой, в социальных сетях, в устной форме и на основании письменных запросов на протяжении всего отчетного периода. Ведется формирование методической библиотеки, подписка на профильные газеты и журналы, составление каталога статей, обзоры периодических изданий и т.д.

**БУ «Музей Природы и Человека»** в 2018 году провел мониторинг по школьным музеям, прошедших паспортизацию. Была оказана консультативно-методическая помощь общественным музеям в сфере образования. В рамках выездной комиссии «V Окружного конкурса общественных музеев и комнат боевой славы на приз Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», с целью паспортизации был проведен осмотр, а также составлены Акты проверки школьных музеев в следующих населенных пунктах: г. Нижневартовск, г. Советский, г. Югорск, г.п. Барсово.

**БУ «Государственный художественный музей»** в отчетном году оказал консультационно-методическую помощь Департаменту культуры и БПОУ «Сургутский профессиональный колледж русской культуры им. А. С. Знаменского» по расчету оценки эффективности и результативности выполнения государственных заданий на оказание государственных услуг (выполнение работ) в связи с внесением изменений в приказ Департамента финансов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31 марта 2010 года №07-нп «Об утверждении методики оценки эффективности результативности выполнения государственных заданий на оказание государственных услуг (выполнение работ)».

**БУ «Музей геологии, нефти и газа»** в соответствии с Положением об экспертной комиссии по контролю качества предоставления экскурсионных услуг, утв. приказом БУ «Музей геологии, нефти и газа» от 29.11.2012 г. №580-ОД, и приказом БУ «Музей геологии, нефти и газа» «О создании экспертной комиссии по контролю качества предоставления экскурсионных услуг и проведении плановых контрольных мероприятий экскурсионной деятельности музея на 2018 год» от 25.01.2018 №25-ОД, в течение года было проведено 10 контрольных мероприятий экскурсионной деятельности музея по 7 выставкам в музее. Анализ результатов контрольных мероприятий экскурсий показал применение методических рекомендаций экспертов лекторами (экскурсоводами) в ведении экскурсий.

Ряд государственных и муниципальных музеев организует на базе своего учреждения практику для студентов средних и высших учебных заведений автономного округа.

#### **5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, коопераций**

Департамент культуры и государственные музеи автономного округа являются организаторами мероприятий и проектов, способствующих консолидации музейного сообщества Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

**БУ «Музей Природы и Человека»** на основании приказа Департамента культуры ХМАО-Югры от 21.06.2016 № 09-ОД-246/01-09, во II полугодии 2018 года был проведен V окружной конкурс общественных музеев и комнат боевой славы на приз Департамента культуры ХМАО-Югры. Цель конкурса: оценить деятельность (научно-исследовательскую, выставочную, учетно-хранительскую, просветительскую) и современное состояние общественных музеев и комнат боевой славы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. К участию в конкурсе приглашались общественные музеи и комнаты боевой славы общеобразовательных учреждений, образовательных учреждений

начального и среднего профессионального образования, учреждений дополнительного образования, находящиеся на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а также те учреждения, которые не являлись музеями, но согласно своему Уставу или положению выполняли в своей деятельности музейные функции. На рассмотрение экспертной комиссии были представлены 24 заявки от школьных музеев и комнат боевой славы, 22 из которых попали в полуфинал. По итогам заседания экспертной комиссии были выявлены: победитель (Гран-при конкурса), дипломанты I, II, III степеней в каждой из номинаций.

Гран-при получило МБОУ «СОШ № 26» г. Сургут, «Музей боевой славы».

В номинации «Музейная коллекция» 1 место – МАУ ДО Советского района «Центр «Созвездие» имени Героя Советского Союза генерал-полковника Гришина Ивана Тихоновича» г. Советский, военно-патриотический музей «Память».

В номинации «Исследование. Поиск» 1 место – ЛГ МАОУ ДОД «Центр спортивной и военно-патриотической подготовки детей и молодёжи» г. Лангепас, музей «Боевой Славы».

В номинации «Социальный музейный проект» 1 место – МАУ ДО г. Нижневартовск «Центр детского и юношеского технического творчества «Патриот», «Музейный комплекс Боевой и Трудовой славы «Подвигу-Память».

В номинации «Лучшая музейная экспозиция» 1 место – МБОУ «СОШ №5» г. Урай, историко-патриотический музей «Поиск».

**БУ «Музей геологии, нефти и газа»** 25 мая 2018 г. состоялось ежегодное научно-методическое совещание руководителей музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Тема совещания: «Музей как свободное пространство для творчества». В совещании приняли участие 57 человек: 3 специалиста Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, 54 руководителя и специалистов государственных и муниципальных музеев автономного округа, управлений культуры из городов: Ханты-Мансийск, Нижневартовск, Советский, Урай, Нефтеюганск, Югорск, Сургут, Когалым, Мегион, Радужный, Пыть-Ях, Лянтор, Покачи, Лангепас, Нягань; муниципальных районов: Нижневартовского, Октябрьского, Сургутского. В совещании также приняли участие представители Службы государственной охраны объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и БУ «Центр художественных промыслов и ремёсел».

Работа совещания состояла из двух частей. В первой части были рассмотрены особенности работы муниципальных музеев Югры. Во второй части совещания рассмотрены особенности работы государственных музеев как творческих площадок, произошёл обмен опытом работы в обеспечении безопасности деятельности учреждения.

По итогам совещания принята Резолюция, которая была опубликована на сайтах Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и БУ «Музей геологии, нефти и газа».

Была, также, осуществлена организация и проведение ежегодного конкурса Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музейный олимп Югры». Конкурс, проводимый Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, даёт возможность государственным и негосударственным музеям округа, музейным работникам, лицам, внёсшим значительный вклад в развитие музейного дела проявить себя, показать результаты своей работы. На участие в конкурсе в период приёма заявок поступили 47 заявок от 29 учреждений автономного округа (из них: 17 муниципальных, 4 корпоративных/ведомственных и 8 школьных музеев). По решению Экспертного Совета 20 участников стали лауреатами Конкурса и получили Дипломы лауреатов I, II и III степени. 13 участников получили Специальные дипломы.

Осуществляя консультационно-экспертную работу, сотрудники государственных музеев принимают участие в работе окружных экспертных советов заседаний, конкурсов.

## **5.5. Научно-исследовательская деятельность**

### **5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской деятельности**

Научно-исследовательская работа в музее является одним из основных направлений деятельности музеев.

Задачи научно-исследовательской деятельности в музеях:

- выявление и изучение природных и культурных ценностей в соответствии с профилем музея;
- разработка научно-исследовательских тем, направленных на выполнение фондовой, экспозиционно-выставочной, культурно-образовательной деятельности музея на основе современных методологических подходов;
- введение в научный оборот музейных предметов и музейных коллекций;
- обеспечение методической, научно-просветительской и научно-экспозиционной деятельности музея.

Научно-исследовательская деятельность осуществляется согласно нормативным документам:

- Положение о научно-исследовательской работе в музее;
- План научно-исследовательской деятельности учреждения на текущий период;
- Информационно-аналитический отчет о деятельности за год.

В музеях представлены следующие формы научно-исследовательской работы:

- научная атрибуция музейных предметов и музейных коллекций;
- создание каталогов музейных коллекций и выставок;
- создание экспозиций и выставок;
- работа в архивах и библиотеках;
- публикации научных статей в научных сборниках, докладов и сообщений на симпозиумах, конгрессах, научно-практических конференциях, научно-методических семинарах и т.д.;
- полевые исследования;
- организация и проведение научно-практических конференций международного, всероссийского, регионального уровня.
- научные командировки;
- организация, проведение научно-практических конференций международного, всероссийского, регионального уровня, а также участие в них.

Одной из форм научно-исследовательской деятельности музеев являются экспедиции. Все экспедиционные работы проводились в соответствии с утвержденной тематикой НИР и утвержденной программой полевых исследований.

В 2018 году музеями Югры было организовано 20 экспедиций (МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей» (1), МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр», г. Мегион (1), БУ «Музей под открытым небом Торум Маа» (1), МБУК «Русский музей Природы и Человека имени Ядрошникова Александра

Павловича» (2), БУ «Музей Природы и Человека» (15). Основные направления экспедиционных научно-исследовательских работ в 2018г.: палеонтологические, археологические, естественно-научные, этнографические, историко-бытовые. Экспедиции проходили на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, территории Приполярного Урала. Результаты экспедиций отражены в пополнении фондов, создании выставок, тематических занятиях, подготовке методических пособий, докладов и статей для выступления на конференциях и круглых столах.

Важнейшими показателями уровня научно-исследовательской работы в музее являются:

- активное введение в научный оборот результатов научных исследований в виде докладов и сообщений на научно-практических конференциях, научно-методических семинарах;
- научные публикации в сборниках научных трудов, каталогов музейных коллекций и выставок;
- публикация музейных предметов и музейных коллекций в экспозиционно-выставочной деятельности;
- использование результатов научного исследования в культурно-просветительских мероприятиях музеев.

В отчётном периоде сотрудниками музеев проводились исследования на актуальные для региона темы:

- краеведческие (военная история, выдающиеся земляки, политическое устройство);
- этнографические (культура и история коренных малочисленных народов Севера);
- региональная история (нефтегазовое освоение Западной Сибири, история православной церкви в Западной Сибири);
- археологические (памятники севера Западной Сибири);
- естественнонаучные (палеонтологическая, зоологическая, ботаническая, геологическая);
- искусствоведческие и культурологические;
- прикладные музееведческие исследования (менеджмент и маркетинг в современном музее, особенности работы музея с детской и семейной аудиторией, исследования в области музейной коммуникации и музейной педагогики, особенности работы с аудиторией с ограниченными возможностями).

### **5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской деятельности**

В 2018 году результаты научно-исследовательской работы сотрудников музеев ХМАО-Югры были представлены на конференциях и форумах международного, всероссийского, регионального, окружного и районного/городского значения, а также опубликованы в научных сборниках и научно-популярных изданиях (приложение).

Музеи округа организуют и проводят собственные конференции и научные форумы различного уровня.

В 2018 году МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр» (г.Мегион) организовал I Городскую детско-юношескую научно-практическую конференцию «Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее». В конференции приняли участие 13 учащихся общеобразовательных школ, школ искусств и детских художественных школ, Центра народных художественных промыслов и ремесел из городов Мегион и Нижневартовск. Конференция проходила в два этапа: теоретический, где юные исследователи представили к защите свои исследовательские и творческие

проекты и практический, в котором учащиеся показали свое мастерство и умение владеть материалом. В VI Региональной учебно-практической конференции «Мы в ответе за Землю», организованной МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр», приняло участие более 40 человек. Работало три секции: «Краеведение и этнография», «Методическое направление» и «Естественнонаучное направление». В научно-практической конференции «Югра – диалог поколений», посвященной жизни и творчеству Е.Д. Айпина, приняли участие представители коренных малочисленных народов Севера, научные сотрудники, мастера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. На конференцию представлено 9 докладов. Вопросы, поднятые на конференции, имеют большое значение в рамках опыта работы в области сохранения и развития самобытной традиционной материальной и нематериальной культуры коренных малочисленных народов Севера. Участники имели возможность познакомиться с опытом коллег, приобрести новые деловые контакты.

В 2018 году МАУК «Музейно-культурный центр» (г. Нягань) провёл VI городскую научно-практическую конференцию «Лики традиционной культуры» среди учащихся. Всего было заслушано 16 докладов. Количество участников конференции и слушателей: 35 школьников и 20 взрослых.

На базе муниципального бюджетного учреждения «Музей истории и этнографии» (г. Югорск) с целью изучения и сохранения регионального исторического наследия, популяризации исследовательской деятельности учащихся и молодёжи в области практического краеведения, развития единого образовательного и социокультурного пространства города состоялись V Городские историко-краеведческие чтения «Люди, события, факты в музейном измерении». В работе чтений приняли участие 77 человек – учащиеся и студенты, учителя и преподаватели, работники библиотек и краеведы Югорска, Верхотурья и Советского района (пос. Агириш). В рамках чтений состоялась презентация 2-го сборника чтений по материалам II-IV историко-краеведческих чтений, изданного на средства Президентского гранта в рамках проекта «Связь времён – связь поколений» (совместно с Советом ветеранов города Югорска).

Сотрудники МАУК Белоярского района «Этнокультурный центр» выступили организаторами краеведческой конференции «Казымские чтения». В 2018 году на конференции встретились местные краеведы и научные сотрудники фольклорного архива Обско-угорского института прикладных исследований и разработок. Тема конференции – «История моей семьи».

В 2018 году в БУ «Музей геологии нефти и газа» состоялась VI региональная молодежная конференция им. В.И. Шпильмана «Проблемы рационального природопользования и история геологического поиска в Западной Сибири». Учредитель конференции – БУ «Музей геологии, нефти и газа». Соорганизаторы конференции – Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Институт природопользования ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет», региональное отделение Русского географического общества в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. Цель конференции – развитие научного сотрудничества музея и учреждений образования, популяризации естественнонаучных и исторических знаний. В работе конференции приняли участие 88 человек. Было представлено 68 работ. Среди участников конференции: школьники, студенты, аспиранты, магистранты, молодые специалисты из городов: Ханты-Мансийск, Сургут, Покачи, Нижневартовск, Урай, пгт. Тазовский. 12-14 декабря 2018 года в БУ «Музей геологии, нефти и газа» состоялась IV международная конференция ИКОМ «Корпоративные музеи сегодня», тема: «Индустриальное наследие России». 2018 года. Учредитель – Российский комитет Международного совета Музеев (ИКОМ России). Соорганизаторы – Правительство Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Российский комитет Международного совета Музеев (ИКОМ России). Цель Конференции – содействие развитию

и популяризации корпоративных и ведомственных музеев, сохранение, изучение и продвижение наследия, представленного в данных музеях. Конференция объединила 85 специалистов из корпоративных, ведомственных, государственных, муниципальных и частных музеев, а также представителей государственных органов власти, общественных организаций, коммерческих компаний и независимых экспертов, заинтересованных в развитии музейного дела. В мероприятии приняли участие специалисты из России, Германии, Норвегии и Швейцарии. В ходе работы Конференции было заслушано 24 выступления.

Всероссийский форум музейного искусства «VIII Югорская полевая музейная биеннале», организатором которого с 2004 года выступает БУ «Музей Природы и Человека», прошёл в Ханты-Мансийске с 4 по 6 декабря 2018 года при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Биеннале направлена на распространение и расширение опыта использования в музейной практике результатов палеонтологических, археологических, этнографических, естественнонаучных, историко-бытовых и других экспедиций. В работе форума приняли участие более 130 представителей академической науки и высшей школы, ведущих российских музеев, государственных и муниципальных музеев Югры, архивов, студентов, краеведов, представителей органов государственной власти, общественности и средств массовой информации из 22 городов России и из Венгрии.

*Приложение*

### **Список научных конференций, список научных сборников и научно-популярных изданий**

I. Список научных конференций, семинаров, форумов, в которых принимали участие сотрудники государственных и муниципальных музеев ХМАО – Югры в 2018 году:

*Международного уровня:*

1. IV Международная научная конференция «Экология и география растений и растительных сообществ», г. Екатеринбург, 2018 г.
2. V Международный симпозиум «Эволюция жизни на Земле», г. Томск, 2018г.
3. VII международная конференция «Евразия в кайнозое. Стратиграфия, палеоэкология, культуры», посвященная 100-летию Иркутского государственного университета, п. Листвянка, оз. Байкал, 2018г.
4. II Международная научная конференция «Современные решения актуальных проблем Евразийской археологии», г. Барнаул, 2018г.
5. Международная конференция «Фотография в музее» при федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО», г. Санкт-Петербург, 2018г.
6. IV Международная конференция ИКОМ России «Корпоративные музеи сегодня», г. Ханты-Мансийск, 2018г.
7. Международный фестиваль музейного маркетинга и гостеприимства «Музей для людей», г. Новосибирск, 2018 г.
8. Международный фестиваль «Интермузей -2018», г. Москва, 2018г.
9. Научная конференция «Русский Север – 2018. Опыт изучения и сохранения историко-культурного наследия», г. Тотьма, 2018г.
10. VII научно-практическая интернет-конференция «Добровольчество – технология созидательной инициативы и социального творчества», 2018г.
11. IV Международная конференция «География искусства», г. Москва, 2018г.
12. V Международный финно-угорский форум «Богатство финно-угорских народов», респ. Марий-Эл, 2018г.

13. X Международный IT-форум, г. Ханты-Мансийск, 2018г.

*Всероссийского уровня:*

1. Всероссийский форум музейного искусства VIII Всероссийская Югорская полевая музейная биеннале, г. Ханты-Мансийск, 2018г.
2. Всероссийский научно-практический форум с международным участием «VII Бахлыковские чтения», г. Лянтор, 2018г.
3. ПАЛЕОСТРАТ-2018. Годичное собрание (научная конференция) секции палеонтологии МОИП и Московского отделения Палеонтологического общества при РАН., Москва, 2018г.
4. LXIV сессия Всероссийского Палеонтологического общества при РАН, г. Санкт-Петербург, 2018г.
5. Всероссийская с международным участием археологическая конференция «Мужской и женский мир в отражении археологии», г. Уфа, 2018г.
6. IV Всероссийская научная конференция «Человек и Север: Антропология, археология, экология», г. Тюмень, 2018г.
7. XXI Всероссийская научно-практическая конференция «Словцовские чтения», г. Тюмень, 2018г.
8. IV научно-практический семинар «От Соловков до Колымы» Ассоциации российских музеев памяти, г. Санкт-Петербург, 2018г.
9. LVIII Российская (с международным участием) археолого-этнографическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Древние и традиционные культуры Сибири и Дальнего Востока: проблемы, гипотезы, факты», г. Омск, 2018г.
10. VII Всероссийская научно-практическая конференция «Традиции и инновации в образовательном пространстве России», г. Нижневартовск, 2018г.
11. XX Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартовского государственного университета, г. Нижневартовск, 2018г.
12. Всероссийская научно-практическая конференция «Этнокультурное многообразие Северо-Западной Сибири: история и современность. Феноменологический метод, как основа изучения нематериального культурно-исторического наследия Югры», г. Сургут, 2018г.
13. Всероссийская научно-практическая конференция «Этнокультурное многообразие Северо-Западной Сибири: история и современность. Феноменологический метод, как основа изучения нематериального культурно-исторического наследия Югры». г. Сургут, 2018г.
14. XXI Всероссийская научно-практическая конференция «Декабрьские диалоги», г. Омск, 2018г.

*Регионального и межрегионального уровня:*

1. XIV межрегиональная научно-практическая конференция имени А.А. Дунина-Горкавича – лесоведа и краеведа Югры, г. Ханты-Мансийск, 2018г.
2. Межрегиональная научная конференция «Функционирование особо охраняемых природных территорий и их роль в сохранении экосистем, изучении биоразнообразия и экологически устойчивом развитии региона», посвящённая 20-летию Природного парка «Кондинские озера» им. Л.Ф. Сташкевича, г. Советский, 2018г.
3. Уральское археологическое совещание, посвященное 85-летию со дня рождения Г.И. Матвеевой и 70-летию со дня рождения И.Б. Васильева, г. Самара, 2018г.

4. Конференция «Роль Сибирского казачества в формировании историко-культурного наследия Обь-Иртышья» в рамках регионального форума «Югра многонациональная», г. Ханты-Мансийск, 2018г.
5. VII межрегиональная музейная Интернет – конференция «Связь времен», г. Ханты-Мансийск, 2018г.
6. Научно-практическая конференция «Коренные народы. Окружающая среда. Нефть. Закон», г. Белоярский, 2018г.
7. VI Региональная молодёжная конференция им. В.И. Шпильмана «Проблемы рационального природопользования и история геологического поиска в Западной Сибири», г. Ханты-Мансийск, 2018г.
8. Первая ассамблея «Актуально о музейном», г. Сургут, 2018г.
9. IX региональная научно-практическая конференция, посвященная 425-летию города Тары «Вагановские чтения», г. Тара, 2018г.
10. XV Ассамблея деятелей культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, г. Ханты-Мансийск, 2018г.
11. VI Региональная учебно-практическая конференция под девизом «Мы в ответе за землю», г. Мегион, 2018г.
12. Региональная научно-практическая конференция «Первые Айпинские чтения», п. Уньюган, 2018 г,
13. Межрегиональный научно-практический семинар «Актуальные проблемы обеспечения сохранности Музейного фонда Российской Федерации» (для музеев Уральского Федерального округа), г. Тюмень, 2018г.

*Окружного уровня:*

1. Окружной семинар «Инновационные формы работы по профилактике семейного неблагополучия и социального сиротства посредством организации социального партнёрства и межведомственного взаимодействия в учреждениях социального обслуживания», г. Нягань, 2018г.
2. Окружной семинар Союза мастеров ХМАО-Югры «Орнаментированная береста северных ханты» на базе Казымского этнографического музея, Белоярский район, 2018г.
3. XIII Всероссийская научно-практическая конференция «Туризм и краеведение: общественные движения и их влияние на развитие социума» г. Ханты-Мансийск, 2018г.
4. VI Югорский культурный форум, г. Ханты-Мансийск, 2018г.
5. Окружной семинар «Орнаментированная береста обских угров» на базе Казымского этнографического музея, Белоярский район, 2018.

*Районного и городского уровней:*

1. V историко-краеведческие чтения «Люди, события, факты в музейном измерении», г. Югорск, 2018г.
2. XVII краеведческая конференция «Шатиловские чтения», г. Нижневартовск, 2018г.
3. Краеведческие чтения «Точка на карте: Сургутский район», г. Сургут, 2018г.
4. Научно-практический семинар «Мужские и женские ремёсла обских угров: музееведческий и этно-педагогический аспекты», г. Ханты-Мансийск, 2018г.
5. Научно-практический семинар «Строительство полноразмерной кузницы, бытовавшей в XXI-XVII вв. по археологическим данным кузницы с городища «Эмдер», г. Ханты-Мансийск, 2018г.



6. Городской методический семинар «Школьный музей как центр духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся», г. Нягань, 2018г.
7. IV Епархиальные Рождественские образовательные чтения «Молодёжь: свобода и ответственность», г. Нягань, 2018г.
8. II открытая районная краеведческая конференция имени Ю.К. Вэллы «Нижневартовский район – земля легендарных людей и событий», с. Варьёган, 2018г.

II. Список научных сборников и научно-популярных изданий, в которых были опубликованы статьи сотрудников государственных и муниципальных музеев ХМАО – Югры в 2018 году:

*Список научных сборников:*

1. Первые окружные родословные чтения «Память будущих поколений». Сборник докладов и тезисов. Ханты-Мансийск, 2018.
2. Сборник статей Второго научно-исследовательского семинара «Биологические коллекции Югры: сбор, хранение, введение в научный оборот» (Ханты-Мансийск, 4-5 апреля 2017 г.). – Ханты-Мансийск, 2018.
3. Молодежные движения и организации XX века, сб. докладов, Шадринск. 2018
4. VIII Всероссийская Югорская музейная биеннале: сборник докладов научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия» / Отв. ред. О.И. Белогай. - Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир Ханты-Мансийск», 2018
5. IOP Conf. Series: Earth and Environmental Science 138 (2018).
6. ПАЛЕОСТРАТ-2018. Годичное собрание (научная конференция) секции палеонтологии МОИП и Московского отделения Палеонтологического общества при РАН. Москва, 29–31 января 2018 г. Программа и тезисы докладов. Алексеев А.С. (ред.). М.: Палеонтологический ин-т им. А.А. Борисяка РАН, 2018.
7. Материалы LXIV сессии Палеонтологического общества при РАН (2–6 апреля 2018 г., Санкт-Петербург). – СПб.: Картфабрика ВСЕГЕИ, 2018.
8. Человек и Север: Антропология, археология, экология: Материалы всероссийской научной конференции, г. Тюмень, 2–6 апреля 2018 г. Тюмень: ФИЦ ТюмНЦ СО РАН, 2018. Вып. 4.
9. Эволюция жизни на Земле: материалы V Международного симпозиума, 12-16 ноября 2018 г., г. Томск / отв. Ред. В.М. Подобина. – Томск: Издательский Дом ТГУ, 2018.
10. Теория и практика археологических исследований. 2018. №1 (21).
11. Современные решения актуальных проблем евразийской археологии : сб. науч. ст. / отв. ред. А.А. Тишкин. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2018. – Вып. 2.
12. Вестник Угроведения. 2018. Т. 8. № 4.
13. Евразия в кайнозой. Стратиграфия, палеоэкология, культуры. Материалы VII международной конференции. – Иркутск-Листвянка, 2018.
14. Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого: Сб. статей / Отв. Ред. Я.А. Яковлев. – Томск. 2018. Выпуск 16
15. Сибирские татары: Материалы Всероссийского (с международным участием) симпозиума «Культурное наследие народов Западной Сибири». Тобольск. 2018 – в печати;
16. Археологические открытия 2016. М.: Институт археологии РАН, 2018
17. Вестник археологии, антропологии и этнографии. №2 (41). 2018.
18. Степная Евразия в эпоху бронзы: культуры, идеи, технологии. Сборник научных трудов к 80-летию Г.Б. Здановича. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. Ун-та, 2018. С. 184-197
19. Древние некрополи: погребально-поминальная обрядность, погребальная архитектура и планировка некрополей. Труды ИИМК РАН. Т. 47. Санкт-Петербург: ИИМК РАН; Гос. Эрмитаж, 2018.

20. Мужской и женский мир в отражении археологии. Мат-лы всероссийской с международным участием конференции в г. Уфа 19-22 ноября 2018 г. Уфа: ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2018.
21. Уральское археологическое совещание, посвященное 85-летию со дня рождения Г.И. Матвеевой и 70-летию со дня рождения И.Б. Васильева. Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием. 8-11 октября 2018 года. Самара: Изд-во СГСПУ, 2018.
22. Сборник материалов VII межрегиональной музейной Интернет – конференции «Связь времен».
23. Сборник Государственного Эрмитажа «Проблемы реставрации памятников культуры и искусства».
24. Сборник докладов конференции «Фотография в музее» при федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО» (г. Санкт-Петербург):
25. Материалы международной научно-практической конференции «Полярные чтения-2018», (г. Санкт-Петербург):
26. Материалы XXI Всероссийской научно-практической конференции «Словцовские чтения», (г. Тюмень):
27. Материалы VI Региональной молодёжной конференции им. В.И. Шпильмана «Проблемы рационального природопользования и история геологического поиска в Западной Сибири», (г. Ханты-Мансийск):
28. Материалы XVII краеведческой конференции «Шатиловские чтения», г. Нижневартовск.
29. Земля сургутская: сборник научно-популярных очерков. / Отв. ред. Я.А. Яковлев. – Томск. Изд-во Том. ун-та, 2018.
30. Материалы IX региональной научно-практической конференции, посвященной 425-летию города Тары «Вагановские чтения». – 2018.
31. Мир музея. - 2018. - №№1, 5, 6.
32. Музей. - 2018. - № 4
33. Человек и Север: Антропология, археология, экология: Материалы всероссийской научной конференции, г. Тюмень, 2–6 апреля 2018 г. Тюмень: ФИЦ ТюмНЦ СО РАН, 2018. Вып. 4.
34. Материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции «Туризм и краеведение: общественные движения и их влияние на развитие социума» г. Ханты-Мансийск, 2018.
35. Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции «Емельяновские чтения», посвященной 75-летию создания Курганской области. Курган, 2018.
36. Вестник ПСТГУ. Серия II. История. История Русской Православной Церкви. Выпуск 85. М., 2018.
37. Православие. Наука. Образование. Нижневартовский государственный университет, 2018.
38. Пять столетий Югры: проблемы и решения, итоги и перспективы: Сборник научных трудов. Выпуск 1(8). НГВУ. Нижневартовск, 2018.
39. Материалы XV Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (г. Тобольск, 15 - 16 ноября 2018 г.) – Тобольск: ООО «ИПЦ «Экспресс», 2018.
40. Сборник тезисов докладов участников VI Международной конференции научно-практических и исследовательских работ обучающихся «Лестница наук» (в авторской редакции.- Владимир: Аркаим, 2018

41. Финно-угорский мир в культуре России: сборник материалов Международного форума к 100-летию государственной архивной службы России (18-19 апреля 2018 г. г. Кудымкар, Пермский край). В 2-х ч. – Кудымкар, 2018.
42. Сборник материалов I региональной научно-практической конференции «Волдинские чтения», 2018.
43. Русский Север 2018: проблемы сохранения и изучения историко-культурного наследия»: сборник материалов второй всероссийской научной конференции с международным участием (Тотьма, 1-4 марта 2018 г.)/Тотем. муз. об-ние, Вологод. гос. университет; [редкол.: Новоселов А.М. (отв. ред.) и др.] - Вологда: Полиграф-Периодика, 2018.
44. Сборник тезисов VI региональной молодёжной конференции им. В.И. Шпильмана «Проблемы рационального природопользования и история геологического поиска в Западной Сибири». Электронное издание. Ханты-Мансийск, 2018.
45. Сборник IV Международной конференции «География искусства». (Москва, 2018. РАХ, РГГУ, ИНИОН РАН, ГИТР).
46. Сборник III Международного конгресса традиционной художественной культуры: Проблемы фундаментальных исследований народного искусства (23-25 октября 2017 г. Ханты-Мансийск). М., 2018.
47. Сборник материалов II Международной научной конференции «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое». – Вып. 2. – Ханты-Мансийск; Томск: Изд-во Том. ун-та, 2018.
48. Сборник материалов научно-практической конференции «Современное изобразительное искусство Урала. Вопросы, проблемы, перспективы» (ноябрь 2018, года на базе Межрегиональной художественной выставки «Большой Урал -XII».
49. Монография П. В. Белоус; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Сургутский государственный университет. – Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2018.
50. Яковлев Я.А. Дом Добровольского в Берёзове. – Ханты-Мансийск; Томск: Изд-во Том. ун-та, 2018. – 100 с.; ил.
51. Яковлев Я.А. Собор святых Петра и Павла на Полярном круге. – Салехард; Томск: Изд-во Том. ун-та, 2018. – 112 с.
52. Сборник материалов «Спецпоселение Ванзетур», выпуск 2.
53. Сборник докладов VIII районной детской краеведческой конференции «От краеведения к краелюбию – 2018»
54. Историографический справочник Российской конференции «Меншиковские чтения».
55. Ежегодник Нижневартовского краеведческого музея, выпуск №8.
56. 2-й сборник чтений по материалам II-IV историко-краеведческих чтений, изданного на средства Президентского гранта в рамках проекта «Связь времён – связь поколений»
57. Каталог выставки из собрания НГ МАУК «Историко-художественный музейный комплекс», 2018.

*Список научно-популярных изданий:*

1. Региональный научно-популярный журнал «Кристалл».
2. «Лянторская газета».
3. Газета «Жизнь Югры» № 36 от 04 мая 2018г.
4. Газета «Луимасэрипос» № 8 от 19 апреля 2018г.
5. Газета «Сургутская трибуна».
6. Журнал «Строительный вестник Тюменской области».
7. Журнал «Chronos: Психология и педагогика».

8. Журнал proЛучшее. Март-апрель 2018.
9. Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого. – Томск; Ханты-Мансийск; Изд-во Том. ун-та, 2018. – Вып. 16.
10. Земля сургутская: сборник научно-популярных очерков. – Томск: Изд-во Том. Ун-та, 2018.

*Зубова Ирина Николаевна,  
научный сотрудник  
научно-исследовательского отдела  
БУ «Музей геологии, нефти и газа»*

### 5.6. Выставочная деятельность

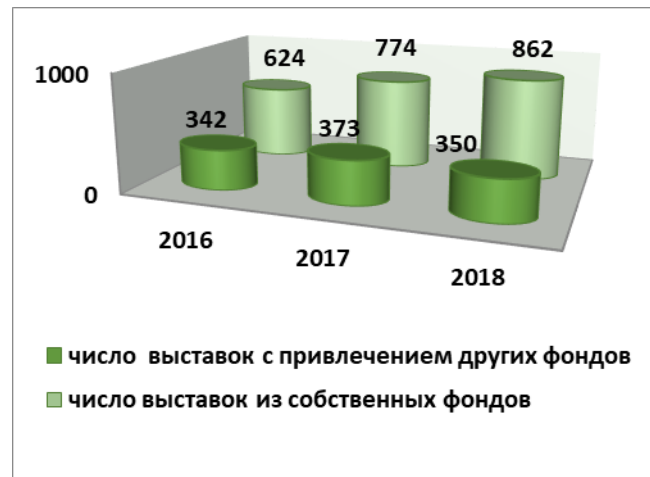
Выставочная деятельность музеев автономного округа является основополагающей и направлена на разнообразное представление фондов музея, развитие регионального музейного сообщества, расширение социального и возрастного состава музейных посетителей. Тематика выставок и экспозиций 2018 года разнообразна по своему содержанию: художественная, краеведческая, этнографическая и др.



В 2018 году в государственных и муниципальных музеях автономного округа было организовано 2100 выставок, что на 358 единиц или 20,5% больше аналогичного показателя 2017 года (1742 выставки), из которых 1448 были организованы в отчетном году (1309 единицы в 2017 году).

Вне музеев было организовано 592 выставок (595 единицы в 2017 году), из них в других регионах Российской Федерации – 21 и за рубежом – 2 (БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» и МАУК Белоярского района «Этнокультурный центр»).

В отчетном году было проведено 862 выставки из собственных фондов, что на 88 единиц или 13,4% больше аналогичного показателя 2017 года (774 выставки), с привлечением других фондов – 350 (373 единицы в 2016 году). В 2018 году государственные музеи Югры организовали 121 передвижную выставку, что на 7 единиц больше аналогичного показателя 2017 года (114 единиц), общее количество их посетителей составило 57,9 тысяч человек.



### 5.6.1. Стационарные экспозиции

Музеями Югры ведется активная работа над музейными экспозициями. Используемые приемы находятся в тесной взаимосвязи с содержанием выставки, и одной из основных задач всегда является не только создать определенный экспозиционный образ, но и подчеркнуть ценность экспонируемых произведений. В музеях и выставочных центрах округа функционируют постоянные экспозиции как краеведческого, так и художественного направления.

Постоянная экспозиция музеев и музейно-выставочных центров округа включает разделы, посвященные истории края, этнографии, современному животному и растительному миру и палеонтологии.

Среди краеведческих музеев округа наиболее известны постоянные экспозиции **БУ «Музей Природы и Человека»**. Стационарная экспозиция **«Связь времён»** состоит из трёх частей и включает экспозицию «Ритм биосферы», «Мифологическое время» и «Историческое время», связанных воедино концептуально. Общее количество экспонатов из фондов музея, представленных в экспозициях, составляет 3 684 единицы хранения основного фонда и 485 единиц хранения научно-вспомогательного фонда. В связи с постоянным пополнением фондов возникает необходимость частичной реэкспозиции зала «Мозаика природы» в целях дополнения не вошедшими в концепцию экспозиции материалами. На сегодняшний день научными сотрудниками музея накоплен богатый материал, готовый к демонстрации. Он проходит апробацию на временных выставках. В 2018 году продолжилась реализация долгосрочной подпрограммы **«МУЗЕЙ БЕЗ БАРЬЕРА»** в рамках государственной программы ХМАО-Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе - Югра на 2016-2020 годы». В залах экспозиции «Связь времен» осуществлялось экспонирование реплик и тактильных экспонатов для лиц с нарушением зрения. В музее функционирует более 30 трехмерных моделей копий предметов и реплик, среди которых текстильные книги ручного ткачества, иконы и картины из фондов музея в тактильном изображении 3D и 2D формата. Теперь в Музее Природы и Человека наряду с традиционными вспомогательными способами знакомства с музейными коллекциями 3D-технологии помогают заглянуть в историю тем, кто был не в состоянии это сделать и расширить свое познание о мире. Три электронных звуковых комплекса с надписями по системе Брайля, позволяющие маломобильным группам населения тактильно осматривать экспозицию: «Звуки в мире насекомых», «Звуки в мире животных», «Звуки в мире птиц», - смонтированы силами сотрудников музея в электронные киоски и установлены в зале «Мозаика природы». Аудио-тактильный комплекс «Югра в древности», в составе которого 15 тактильных реплик (копий) музейных экспонатов из коллекции музея по археологии, 2 альбома Брайля, содержащих тексты и рисунки двух разделов стационарной экспозиции: «Времена изначальные» (палеонтология), «Югра в древности» (археология), успешно используется музеями Ханты-Мансийского автономного округа, как передвижная выставка для слепых и слабовидящих людей.

**Стационарная экспозиция МУК «РКМ им. Н.С. Цехновой» (пгт. Кондинское)** располагается в трёх залах и включает разделы «Природа», «Этнография» и «История», связанных воедино концептуально. Несмотря на успешность работы стационарной экспозиции, требуется некоторая модернизация одного из её разделов. Вследствие накопления большого количества объемных предметов и небольшого помещения, выделенного под хранение в зале «История», необходима переэкспозиция для

коллекционного открытого показа. Проблемной является экспозиция «Этнография»: помещение, выделенное под экспозицию, находится в постоянном режиме превышения температуры, что приводит к разрушению в ней экспонатов из выделанных шкур лося. Вся стационарная экспозиция требует концептуального пересмотра в настоящее время для осуществления деятельности музея идет постоянная частичная замена комплексов с выстраиванием хронологической исторической цепи с коллекционным открытым хранением. В остальном, постоянная экспозиция МУК «РКМ им. Н.С. Цехновой» выполняет свою основную миссию – знакомит посетителей музея с историей и природой Кондинского района посредством демонстрации подлинных экспонатов из фондов музея.

В работе с экспозицией-реконструкцией особую роль играет БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа». В 2018 году экспозиции под открытым небом пополнились новыми объектами музейного показа, расширяющие представления о традиционной культуре обских угров. Проведена целенаправленная работа по формированию постоянной экспозиции на объекте, возведенном в 2015 году на территории Вэллнесс-отеля «Югорская долина» - «Сухоруковский амбар». Осуществлен монтаж 4 основных разделов экспозиции: «Хлебный амбар», «Рыбный промысел», «Амбар - выражение семейного достатка», «Сбор дикоросов и охота».

МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева». Ко Дню Победы в музее истории русского быта была проведена частичная реэкспозиция комнаты 1950-х гг. В интерьере комнаты экспонировалась выставка «Дороги судьбы – дороги Победы» посредством предметного ряда и фотодокументов была создана атмосфера военных лет. В постоянную экспозицию музея истории русского быта было введено 25 единиц, ранее не экспонировавшихся. В музее истории русского быта экспонировался цикл этнографических выставок, размещенных в интерьере существующих комплексов: «Русский самовар», «Русский платок», Береста в быту и хозяйстве русских», «Русская игрушка», «Русский народный костюм в Сибири» и ряд других. Первым крупным проектом в 2018 году стала организация постоянной экспозиции «Между Вахом и Аганом: земля Анки-Пугос».

Особое внимание музеи уделяют интерактивной деятельности. МКУ «Саранпаульский краеведческий музей». Экспозиция «Люди хрустальных рек» посвящена культуре народов манси и коми. Экспозиция создана с применением самых современных музейных технологий: в ней использованы специальные антропологические манекены, световые и звуковые спецэффекты,двигающиеся объекты, профессионально изготовленные чучела животных.

МКУ Краеведческий музей имени Т.В. Великородовой» (сп. Вата) представил новую выставку «О чем молчат монеты».

В БУ «Государственный художественный музей» (г. Ханты-Мансийск) в отчетном году осуществляли работу экспозиции «Иконопись XV-XIX вв.», «Русское искусство XVIII-XX вв.» и «Русская резная кость XVIII – XX вв.». За отчетный период вносились изменения в отдельные экспозиционные блоки. В III квартале 2018 г. были внесены изменения в отдельные экспозиционные блоки: выставка «Блокадный Ленинград» И. Астапова, выставка «Города России», раздел живописи XVIII в., XIX в., н. XX в. Внесение изменений в экспозицию в зале иконописи, добавлена икона из частного собрания. В IV квартале 2018 г. был создан блок в постоянной экспозиции, состоящий из двух живописных произведений современных авторов (Колов В.В., Устюжанин С.Н.), входящих в состав экспозиции Юбилейной выставки Ханты-Мансийского отделения Союза художников России».

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» постоянные экспозиции представлены выставками «Северный путь» и «Мастерская народного художника СССР В.А. Игошева». Постоянная экспозиция концептуально модернизирована, увеличено количество экспонируемых произведений до 114 единиц хранения, актуализирован экскурсионный материал.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» не завершены пусконаладочные работы системы вентиляции (начало работ по капитальному ремонту системы вентиляции - декабрь 2015 года). В четвертом квартале 2018 года для посетителей в здании открыты цокольный и первый этажи, лестничный марш, мастерская художника, на которых разместились ряд экспозиций.

**МБУК Сургутский Художественный музей** в течение нескольких лет не имеет постоянной экспозиции, считая более эффективным экспонирование фондовых коллекций в режиме реализации художественных и культурологических проектов. В ноябре 2015 г. был открыт АРХЕО арт проект «Возвращение в Ях», который будет работать до конца 2019 г. В феврале 2017 года открылась специализированная выставка для слепых и слабовидящих людей «Семь ликов ЯХа».

В БУК «Библиотечно-музейный центр» (г. Радужный) в течение года в стационарную экспозицию вносились различные изменения и дополнения: дополнены экспонатами разделы «Геология нефти и газа, палеонтология», «Радужный вчера, сегодня, завтра».

МУ «Историко-художественный музейный комплекс» (г. Нефтеюганск) в интерактивной экспозиции «Жилой дом 1960-х гг.» воссоздана атмосфера середины прошлого века, здесь находятся подлинные вещи, долгое время бытовавшие в семьях старожилов. Кроме того, в 2018 г. в ХГ «Метаморфоза» продолжает работу масштабная стационарная выставка – «Русский коч. Освоение Сибири», где в открытом хранении представлены более 100 фрагментов русского парусно-гребного судна XVII века.

В БУ «Музей геологии, нефти и газа» применяются и внедряются средства, позволяющие беспрепятственно знакомиться с экспозициями людям с ограниченными возможностями здоровья:

- на экспозиционной площадке музея продолжил работу импровизированный кинозал для реализации необычного цикла выставок «Синема Ойл» демонстрирующего коллекцию кинохроник Музей геологии, нефти и газа;
- в рамках выставок работают интерактивные экспонаты «Потрогай нефть», «Электрогенератор», «Запорная арматура скважины»;
- на выставках установлены мультимедийные этикетки для демонстрации принципов работы оборудования (принцип работы ручного бура на воду, установки шнекового бурения; современные технологии бурения, переработки попутного газа, удалённого и централизованного контроля операций по нефтедобыче и т.п.);
- в целях обеспечения возможности беспрепятственного ознакомления с экспозициями людьми с ограниченными возможностями здоровья в экспозициях музея введены «этикетки Брайля»; часть предметов экспонируется в свободном доступе для тактильного осмотра. Все витрины горизонтального типа имеют достаточное пространство для ног при подъезде на кресле-коляске вплотную. В 2018 году в выставочных залах музея появились 3 тактильных альбома, с рельефной графикой и тактильно-точечным шрифтом Брайля (альбомы знакомят посетителей с формами минералов, видами долот, разновидностями скважин).

В 2018 году многие музеи Югры модифицировали постоянную экспозицию, учитывая современные реалии и требования. Все чаще используются средства мультимедиа, а экспозиции включают элементы интерактива. Музеи также модернизируют свои выставочные помещения с целью повышения доступности для людей с ограниченными возможностями.

*Старший научный сотрудник научно-экспозиционным отделом  
БУ «Государственный художественный музей»  
Латинов Т.С.*

## 5.6.2. Сменные выставки

Активная выставочная работа – неотъемлемая часть деятельности музеев. Процесс подготовки и организации выставки является комплексным, включает разработку научной, художественной, административной, финансовой, юридической документации.

В ходе работы над экспозиционным образом используются разные приемы, способствующие раскрытию основной идеи выставки и повышающие эмоциональное воздействие на посетителей.

Тематическое содержание временных выставок 2018 года было определено ежегодными календарными праздниками, приуроченными к знаменательным датам: Новому году, Дню работников нефтяной и газовой промышленности, Дню защитников Отечества, Международному женскому дню, Пасхе, Дню Победы, Дню медицинского работника, Дню памяти жертв политических репрессий, Дню образования округа, юбилейным датам художников и др. Основными леймотивами выставочной деятельности стали: Год гражданского согласия в Югре, Год добровольца (волонтера) в РФ, 100-летие Всесоюзного Ленинского коммунистического союза молодёжи.

К 100-летию Всесоюзного Ленинского коммунистического союза молодёжи, музейными учреждениями были организованы и проведены различные выставочные проекты: МУ «Историко-художественный музейный комплекс» г. Нефтеюганск открыл цикл мероприятий, посвящённых 100-летию образования ВЛКСМ, в которые вошла выставка «Не гаснет пламя молодых сердец». БУ «Государственный художественный музей» представил на своих площадках в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» Вагон-выставку «ПРО100лет», которая поведала о комсомоле романтического времени строительства БАМа, Всесоюзных ударных комсомольских строек, периода Гражданской войны и индустриализации, а также времен великой Отечественной войны. МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» (выставку «Товарищ комсомол»); БУ ХМАО – Югры «Музей Природы и Человека» (выставка «Была другая молодость»); МКУ «Саранпаульский краеведческий музей» (выставка «Комсомол – счастливая пора человека...»); МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск (выставка «Город с комсомольской душой») и др.

В рамках мероприятий, посвящённых Году добровольца и волонтера в России МБУК «Сургутский краеведческий музей» г. Сургут представил выставку «Я – волонтер», на которой было представлено более 50 фотодокументов. Документы рассказали об истории возникновения волонтерского движения в мире, его появление в России и в Сургуте, проиллюстрировали основные направления современного добровольчества. ЛГ МБУ «Музейно-выставочный центр» г. Лангепас открыл на базе своего учреждения информационную выставку «Призвание – помогать людям», посвящённую году добровольца.

За отчетный период было подготовлено и организовано ряд выставочных проектов, посвящённых патриотическому воспитанию: МКУ «Березовский районный краеведческий музей» («Линия судьбы – укрощение огня» - к 100-й пожарной службы России, в частности истории Берёзовской пожарной службы. БУ «Государственный художественный музей» (выставка «Огнеборцы» посвящённая 100-летию образования Советской пожарной охраны); МБУК «Сургутский краеведческий музей» г. Сургут (выставочно-просветительский проект «Государственная граница. История в лицах и судьбах», посвящённый 100-летию пограничной службы ФСБ РФ); МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск (выставка из цикла «Доблесть, честь, слава», к 100-летию Пограничных войск Российской Федерации); Краеведческий экомузей структурного подразделения МАУК «Культурный центр: Библиотека-музей» г.



**Пыть – Ях** (выставка «Три века на страже правопорядка», посвященная 300-летию Полиции).

В 2018 году были организованы выставки, посвященные 73-летию Победы в Великой Отечественной войне: **МБУК «Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова»** (выставка «Художники о войне» из фондов); **МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск** (выставки «Сталинград: 200 дней мужества», «Аллея славы. Портреты ветеранов Великой Отечественной войны»); **БУК «Библиотечно-музейный центр» г. Радужный** (выставка «Вспомним всех поимённо»); **ЛГ МБУ «Музейно-выставочный центр» г. Лангепас** (фотовыставка «Сталинградская битва»); **Краеведческий экомузей структурного подразделения МАУК «Культурный центр: Библиотека-музей» г. Пыть - Ях** (выставка «Календарь Победы»); **МБУК «Музей истории и ремесел Советского района» г. Советский** (выставка «Во имя жизни, смерти вопреки», посвященной 75-ой годовщине начала блокады Ленинграда).

В рамках мероприятий, посвященных Дню работников нефтяной и газовой промышленности, на базе муниципальных учреждений культуры были организованы выставочные проекты, посвященные данной теме. **МБУ «Нижевартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева»** (выставка «Легенды Самотлора»). Актуальность проекта выражается в исторической значимости общероссийского праздника нефтяной отрасли в столице Самотлора. Главный акцент сделан на черно-белых фотоработах 1960-80-х годов из фондов музея по освоению и развитию Самотлора.

В рамках 25-летия БУ «Музей геологии, нефти и газа» было организовано 5 выставочных проектов: «Издания музея», «25 – лет истории», «Шаги истории», «Уникальные поступления музейного фонда», «Открытые двери», а также посвятил юбилеям выдающихся нефтяников, геологов, учёных следующие выставки: «Синема Ойл», «Мастер с мировым рекордом», «Инженерный гений Шухова и современная эпоха».

**БУ «Музей Природы и Человека»** представил выставку «От девона до дивана». Это неповторимый интерактивный проект-путешествие, который переносит посетителей в далекое прошлое планеты. На выставке представлена смена ландшафтов, происходившая на протяжении разных геологических эпох, ископаемые образцы животных и растений, сохранившихся в горных породах возрастом сотни миллионов лет.

К значимым выставочным проектам 2018 года можно отнести выставки, направленные на популяризацию сохранения профессионального изобразительного искусства и традиционного искусства в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре и позиционирование его в межрегиональном и всероссийском культурном пространстве. В филиале **Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»** к 70-летию советского и российского писателя Еремея Айпина была организована выставка «Ханты, или Звезда Утренней зари». Выставка продолжает цикл выставок в рамках проекта «Диалоги».

**БУ «Государственный художественный музей»** за отчетный период открыл три персональные выставки из цикла «Художники Югры» и выставку Югорских художников, посвященной 15-летию юбилею Ханты-Мансийского окружного отделения Союза художников России.

Впервые в **МБУК «Сургутский краеведческий музей»** была представлена выставка «Небесный всадник». Создание такой выставки стало возможным благодаря многолетнему сотрудничеству музея с Институтом истории, археологии и этнографии СО РАН (г. Новосибирск). Выставка «Небесный всадник» нацелена на создание культурного продукта, который максимально доступно, в высокохудожественной форме, представит уникальные этнографические и археологические артефакты, свидетельствующие о сложной мифологической структуре традиционной культуры коренных малочисленных народов Югры.

## 5.7. Издательская деятельность

Издательская деятельность – это итог работы музея и, в то же время, его визитная карточка. От того, насколько продуктивно ведется эта деятельность в учреждении культуры, хранящем историко-культурное наследие, напрямую зависит имидж музея, его вес в общественной жизни региона. К сожалению, ряд учреждений не имеет штатных единиц, в чьи обязанности входит издательская деятельность. Некоторые учреждения не имеют поддержки администрации в части финансирования издательской деятельности, все это снижает уровень работы и показатели деятельности, как учреждения, так и отрасли.

Анализ деятельности музеев автономного округа показывает, что самой популярной формой информационно-рекламных изданий является буклет. Всего за 2018 год было выпущено 10 буклетов научно-популярного и рекламно-информационного характера.

Популяризация музейного дела в Югре, политика продвижения музейного продукта выходят на лидирующие позиции в брендинге региона. Государственные музеи продолжают активную деятельность в издании научно-популярной периодики. Среди крупных периодических изданий окружных музеев следует отметить журнал «Кристалл», выпускаемый Музеем геологии, нефти и газа.

Издательская деятельность музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры развивается в следующих направлениях:

1. Традиционные виды изданий.
2. Видео и мультимедиа проекты, электронные издания.

### Издательская деятельность музеев Югры в 2018 году



Статистические данные свидетельствуют как о количественной, так и о качественной положительной динамике музейных изданий ХМАО Югры. Их конкретное распределение представлено в нижеследующих разделах.

### 5.7.1. Традиционные виды изданий

В направлении выпуска традиционных изданий музеи также ведут активную работу. Культурно-массовые мероприятия большинства музеев традиционно сопровождаются подготовкой и печатью полиграфической и сувенирной продукции (афиши, баннеры, пригласительные, буклеты, проспекты, каталоги, календари, открытки, постеры, флаеры, наклейки, магниты, программы).

#### *Каталоги экспозиций и выставок:*

##### **БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека», г. Ханты-Мансийск:**

- Яковлев Я.А. Пойковская коллекция: [каталог] / под ред. Ю.В. Ширина –Екатеринбург: Издательский дом Баско, 2018. – 296 с.

- Михаил Бронников. Каталог выставки к 90-летию со дня рождения старейшего художника Югры. /Авт. и сост. А.Ю. Белов, ред. О.И. Белогай; фотогр. О.И. Романов. – Ханты-Мансийск, 2018. – 54 с.: ил.

##### **МУ «Историко-художественный музейный комплекс» г. Нефтеюганск:**

- Каталог меднолитых икон «Тайны медного литья».

#### *Книги, издания, журналы, газеты:*

##### **МКУ «Березовский районный краеведческий музей»:**

- Сборник докладов VIII районной детской краеведческой конференции «От краеведения к краелюбию – 2018».

- Сборник «Спецпоселение Ванзетур», выпуск 2.

##### **МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева»:**

- Сборник статей «Ежегодник Нижневартовского краеведческого музея», выпуск № 6, 100 стр., тираж 100 экз.

##### **МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск:**

- Сборника по материалам II-IV историко-краеведческих чтений «Люди, события, факты в музейном измерении», тираж 80 экз.

##### **БУК «Библиотечно-музейный центр» г. Радужный:**

- VII Музейной краеведческой конференции учащихся «Юный исследователь в музее».

##### **МУ «Историко-художественный музейный комплекс» г. Нефтеюганск:**

- Сборник «Герои социалистического труда».

##### **МБУК «Музейно – выставочный центр» пгт. Октябрьское:**

- История одного экспоната: работы участников районного конкурса исследовательских работ музеев (пгт. Октябрьское, 2018 год) - Ханты-Мансийск: Принт-Класс, 2018. - 40с.

##### **БУ «Музей Природы и Человека», г. Ханты-Мансийск:**

- Седьмая Югорская полевая музейная биеннале: сборник докладов научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры» / Отв. ред. О.И. Белогай. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2018. – 194 с.; ил.

- Восьмая Всероссийская Югорская полевая музейная биеннале: сборник докладов научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-

культурного и природного наследия Югры» / Отв. ред. О.И. Белогай. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2018. – 292 с.; ил.

- Биологические коллекции Югры: сбор, фиксация, хранение, введение в научный оборот: материалы Второго научно-методического семинара в Музее Природы и Человека, посвящённого 85-летию Ю.И. Гордеева (Ханты-Мансийск, 4-5 апреля 2017г.) /Ред.: О.И. Белогай, Ю.В. Скучас; сост. Н.Н. Корикина. Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2018. – 120 с.

**БУ «Музей геологии, нефти и газа»:**

- Региональный научно-популярный журнал «Кристалл» № 1 (53) 2018 года. Тираж - 1000 экз.

- Региональный научно-популярный журнал «Кристалл» № 2 (54) 2018 года. Тираж - 1000 экз.

**МАУК «Музейно-культурный центр» г. Нягань**

- Альбом «В мире прекрасного»: г. Екатеринбург, Издательство – типография «Артикул», тираж - 300 экземпляров.

***Открытки и буклеты:***

**Структурное подразделение МАУ «Культура» Музей истории города Урай:**

- Буклет «Память жива».

- Буклет «Без прошлого нет будущего».

- Буклет «Экскурсии Музея истории города Урай».

**МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева»:**

- Буклет «Познаём народы России – познаём себя».

**МБУК «Сургутский краеведческий музей» г. Сургут:**

- Календарь на 2019 год Сургутский краеведческий музей.

**БУК «Библиотечно-музейный центр» г. Радужный:**

- Буклет «Эколого-этнографический музей».

- Буклет к выставке «Единство в многообразии»,

- Буклет «Югра – территория добра!»,

- Буклет «Обычай и традиции в семье ханты»,

- Буклет «Время развеять дым».

## **5.7.2. Видео и мультимедиа проекты**

В мультимедиа проектах продолжается смещение интереса от видеопрезентаций, выступающих в качестве иллюстративного материала, к полноценным выставочным методическим и научным изданиям на электронных носителях.

***Электронные издания:***

**МБУК «Сургутский краеведческий музей» г. Сургут:**

- Электронный архив «Ссылный край-Сургут».

**БУ «Государственный художественный музей», г. Ханты-Мансийск:**

- Сборник материалов «Живой музей: стратегия и практика»: II Всероссийская научно-практическая конференция «Живой музей: стратегия и практика», посвященная 15-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В. А. Игошева и 95-летию мастера: сборник докладов и тезисов научно-практической конференции 10-11 ноября 2016 г./Дом-музей В.А. Игошева; отв. редактор Н. В. Сухорукова. – Ханты-Мансийск: БУ ХМАО - Югры «Государственный художественный музей», 2018. – 76 с.

## **6. Финансирование**

### **6.1. Объемы бюджетного финансирования**

Финансирование музеев в 2018 году осуществлялось аналогично предыдущим годам, согласно фактическим расходам на содержание учреждений за предыдущий год с учетом повышающего коэффициента, и расчету затрат на выплату заработной платы согласно штатному расписанию.

Финансирование музеев производилось путём предоставления субсидий на финансовое обеспечение государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) и субсидий на иные цели.

Финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания осуществлялось с учётом расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закреплённых за учреждениями учредителем или приобретённых учреждениями за счёт средств, выделенных им учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельный участок.

В 2018 году предоставлялись субсидии из бюджета Ханты-Мансийского автономного округа - Югры на развитие сферы культуры в муниципальных образованиях (основание - постановления Правительства ХМАО - Югры от 02.03.2018 № 54-п, от 11.05.2018 № 151-п). Субсидию предоставлял Департамент культуры автономного округа в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных законом о бюджете автономного округа на соответствующий финансовый год и плановый период по государственной программе органам местного самоуправления городских округов и муниципальных районов автономного округа на модернизацию муниципальных музеев: доля софинансирования из бюджета автономного округа составляла 85%; а доля софинансирования из бюджета муниципального образования автономного округа должна составлять 15%;

Софинансирование на модернизацию муниципальных музеев автономного округа использовалось на:

- приобретение и установку специализированного оборудования для инвалидов, автоматизацию музеев, приобретение АРМ, модернизацию парка ПК, ПО, периферийного и мультимедийного оборудования, проведение ЛВС,
- подключение общедоступных музеев к сети Интернет,
- создание информационной инфраструктуры музеев - собственных сайтов,
- модернизацию имеющихся сайтов музеев, предоставление доступа к ЭК, полнотекстовым ресурсам;
- услуги по обеспечению функционирования комплексной автоматизированной музейной информационной системы (КАМИС);
- реставрацию музейных предметов;
- модернизацию выставочного оборудования;
- оцифровку музейных фондов.

В целом на развитие материально-технической базы государственными музеями было направлено более 16 800,6 тыс.руб. Муниципальные музеи потратили на улучшение материально-технического обеспечения более 4 891 тыс. руб., из них МБУК «Сургутский

краеведческий музей» 1500 тыс. руб. на приобретение и установку инсталляции "Мобильный экран; музей г. Пыть - Яха потратил 805 900,00 руб. на приобретение выставочного оборудования для качественного проведения экспозиций и выставок; Музейно-выставочный центр» г. Когалыма 505 000,00 руб.; Саранпаульский краеведческий музей» - 300,00 тыс. руб. на приобретение музейного оборудования для передвижных выставок; Краеведческий музей» г. Покачи - 180,00 тыс. руб. на приобретение мобильного сенсорного интерактивного экрана, Музейно-выставочный центр пгт. Октябрьское потратил 54 тыс. руб. на приобретение повесочной выставочной системы.

## **6.2. Реализация целевых программ**

В отчетном году государственные и муниципальные музеи ХМАО-Югры участвовали в реализации целевых государственных и муниципальных программ Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

БУ «Этнографический парк под открытым небом «Торум Маа» участвовал в Государственных программах Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «О государственной политике в сфере обеспечения межнационального согласия, гражданского единства, отдельных прав и законных интересов граждан, а также в вопросах обеспечения общественного порядка и профилактики экстремизма, незаконного оборота и потребления наркотических средств и психотропных веществ в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре в 2016-2020 годах, «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре в 2016-2020 годы», «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре в 2016-2020 годы».

В государственной программе «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре в 2016-2020 годы» также участвовали БУ «Государственный художественный музей» и БУ «Музей геологии, нефти и газа».

Вот неполный список муниципальных программ, в которых принимали участие муниципальные музеи:

Муниципальная программа "Развитие культуры и туризма в Советском районе на 2017-2020 годы";

Муниципальная программа "Социально - экономическое развитие коренных малочисленных народов Севера, проживающих в Советском районе";

Муниципальная программа « Развитие культуры и туризма в городе Нефтеюганска на 2014-2020 годы»;

Муниципальная программа "Защита населения и территории от чрезвычайных ситуаций, обеспечение первичных мер пожарной безопасности в городе Нефтеюганске на 2014-2020г.;

Муниципальная программа «Профилактика экстремизма, гармонизация межэтнических и межкультурных отношений в городе Нефтеюганске на 2014-2020 годы;

Муниципальная программа "Развитие жилищно-коммунального комплекса в городе Нефтеюганске на 2014-2020 годы";

Муниципальная программа «Доступная среда в городе Нефтеюганске на 2014-2020 годы»;

Муниципальная программа «Развитие культуры и туризма в муниципальном образовании городской округ города Лангепас на 2014-2020 годы»;

Муниципальная программа «Профилактика экстремизма, гармонизация межэтнических и межкультурных отношений, укрепление толерантности на 2014-2020 годы» г. Югорск;

Муниципальная программа «Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения муниципального образования города Нягани на 2018-2025 гг»;

Муниципальная программа "Молодёжь Нижневартовска на 2015-2020 годы";  
Муниципальная программа «Профилактика терроризма и экстремизма в городе Нижневартовске на 2015-2020 годы»;  
Муниципальная программа «Развитие культуры и туризма в городском округе город Мегион на 2014- 2020гг»;  
Муниципальная программа «Улучшение условий труда в городском округе город Мегион на 2014 – 2020гг»;  
Муниципальная программа «Мероприятия по профилактике терроризма, а так же минимизации и ликвидации последствий проявлений терроризма и экстремизма в границах городского округа г. Мегион на 2013-2018 гг.»;  
Муниципальная программа «Профилактика экстремизма, гармонизация межэтнических и межкультурных отношений, укрепление толерантности на 2014-2020 годы» г.Мегион;  
Муниципальная программа Белоярского района «Развитие культуры на 2014-2020 годы»;  
Муниципальная программа Белоярского района «Охрана окружающей среды Белоярском районе на 2014-2020 годы»;  
Муниципальная программа Белоярского района «Профилактика терроризма и экстремизма, правонарушений в сфере общественного порядка и безопасности дорожного движения в Белоярском районе на 2014-2020 годы»;  
Муниципальная программа «Развитие культуры, физической культуры и спорта в городском поселении Новоаганск на 2018-2020 годы».

### **6.3. Участие учреждения в реализации целевых программ**

В отчетном году государственными и муниципальными учреждениями целевые программы выполнены в целом на 100%.

В рамках реализации государственной программы «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре в 2016-2020 годы» Государственный художественный музей повысил показатели доступности учреждения, а также оказываемых услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья - обновлена зона парковки, мобильный пандус, приобретен макет тактильного произведения живописи.

Музей геологии, нефти и газа провел работы по устройству наземной тактильной плитки для людей с ограниченными возможностями по зрению; приобрел и установил 2 скамьи для инвалидов и других маломобильных групп населения; изготовил 3 альбома рельефно-точечной печати (тактильные экспонаты), также приобретены расходные материалы для проведения музейных занятий для людей с ограниченными возможностями. Три сотрудника музея прошли обучение и получили удостоверения государственного образца на оказание образовательных услуг с тифло-сурдопереводом.

Этнографическим музеем под открытым небом «Торум Маа» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре в 2016-2020 годы» реализован проект «Адаптация интерактивной образовательной программы «Волшебный сундучок» посредством изготовления мобильного макета экспозиции под открытым небом, набора традиционных игрушек и головоломок, макетов предметов обихода для обеспечения условий их доступности для людей с нарушением функции зрения, а также для людей с ограничением жизнедеятельности различной категорией инвалидности. Адаптированный мобильный интерактивной образовательной проект «Волшебный сундучок» представлен в течение IV квартала 2018 года на 6 занятиях для 138 детей в возрасте до 16 лет, в том числе 2 программы проведены в Ханты-Мансийском центре социальной помощи семье и детям с участием 20 детей с ограничением жизнедеятельности различных категорий инвалидности.

Музеем истории и ремесел Советского района в рамках муниципальных программ "Развитие культуры и туризма в Советском районе на 2017-2020 годы" и "Социально - экономическое развитие коренных малочисленных народов Севера, проживающих в Советском районе" освоено 1 062 138,00 руб.

Муниципальной программой «Развитие культуры и туризма в муниципальном образовании городской округ города Лангепас на 2014-2020 годы» музеем освоено 339000,00 руб.

МКУ «Краеведческий музей имени Т.В. Великородовой» сп. Вата на субсидии Окружной программы «Государственная поддержка работников культуры, находящихся на территориях сельских поселений» приобретена оргтехника и оплачена программы КАМИС (78900 руб.).

За счёт средств целевой субсидии муниципальной программы «Профилактика экстремизма, гармонизация межэтнических и межкультурных отношений, укрепление толерантности на 2014-2020 годы» в 2018 году МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорска проведено культурно-массовое мероприятие, направленное на содействие национально-культурному развитию, в рамках празднования Международного дня коренных народов мира (фольклорная программа из репертуара Медвежьих игрищ казымских ханты «Небесные тропы когтистого зверя», 30000 руб.).

На сумму 772,5 тыс. руб. прошли работы по модернизации МАУК «Музейно-культурный центр» г. Нягань в рамках окружной программы «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2017 – 2018 гг.» (подпрограмма «Обеспечение прав граждан на доступ к культурным ценностям и информации»), в том числе проведена реставрация 12 предметов основного фонда музея и закуплено специализированное оборудование для хранения музейных экспонатов (14 единиц).

В 4 квартале 2018 года МАУК «МКЦ» участвовал в реализации муниципальной программы «Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения муниципального образования города Нягани на 2018-2025 гг»: для инвалидов и других маломобильных групп населения была оборудована туалетная комната в Центре малочисленных народов Севера (134 тыс. руб.) и приобретено информационное электронное табло «Бегущая строка» (15 тыс. руб.).

За счет средств Подпрограммы «Музейное дело» муниципальной программы «Сохранение и развитие сферы культуры города Покачи 2016-2020 годы в 2018 году МБУ «Краеведческий музей» увеличил музейный фонд на 80 единицы хранения; приобрел оборудования для фондохранилища и выставочного зала и новое интерактивное оборудование.

МБУК «Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова» освоил 128 400,00 руб., выделенных на обеспечение антитеррористической защищенности учреждения, позволило реализовать рекомендации комиссии по обследованию и категорированию объектов. Действующая система видеонаблюдения была дооснащена дополнительными видеокамерами. Закуплен ручной портативный досмотровый металлодетектор и фонари аккумуляторные.

За счёт средств целевой субсидии муниципальной программы «Профилактика экстремизма, гармонизация межэтнических и межкультурных отношений, укрепление толерантности на 2014-2020 годы» г.Мегион в 2018 году проведено культурно-массовое мероприятие, направленное на содействие национально-культурному развитию, в рамках празднования Международного дня коренных народов мира (фольклорная программа из репертуара Медвежьих игрищ казымских ханты «Небесные тропы когтистого зверя», 11.08.2018/ 110 участников).

Лянторским хантыйским этнографическим музеем в 2018 году по программе «Модернизация муниципальных музеев, в рамках подпрограммы «Обеспечение прав граждан на доступ к культурным ценностям и информации» государственной программы



«Развитие культуры и туризма в ХМАО-Югре на 2016-2020 годы» были приобретены 2 горизонтальные витрины на сумму – 20 900 руб.

#### **6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования**

Развитие музеев происходило в т.ч. за счет внебюджетных источников доходов. Это гранты, благотворительные фонды, Средства, выделенные депутатами Думы Ханты - Мансийского автономного округа – Югры, Резервный фонд Правительства Тюменской области и указы избирателей депутатов ХМАО-Югры.

БУ ХМАО-Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» получил внебюджетные средства источник - (финансирование наказов избирателей депутатам думы ХМАО-Югры) в объеме 350 000,00 руб. На эти средства осуществлено тиражирование книги «Рассказы и сказки на мансийском, русском языках А.И.Сайнаховой» (200 экз.) на сумму 169 500,00 руб. , издан сборник стихов «Нужны мне крылья да еще дорога...» 200 экз. на 100 000,00 руб.

У БУ «Музей Геологии, нефти и газа» объемы внебюджетных источников финансирования составили 1 033,8 руб. Спонсорами выступали Акционерное общество «Югорская региональная электросетевая компания», ООО "ЛУКОЙЛ - Западная Сибирь», ОАО "НАК "ОКИ-ОТЫР", ООО "Аскрин", Автономное учреждение ХМАО-Югры "Научно-аналитический центр рационального недропользования им.В.И.Шпильмана", Региональное отделение Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» в ХМАО-Югре, Акционерное общество «НижневартовскНИПИнефть».

На эти средства проведена творческая программа «Солдатский привал», посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне; юбилейная программа, посвящённая 25-летию музея; проведена IV Международная конференция «Корпоративные музеи сегодня»; Издан сборник тезисов IV Региональной молодежной конференции им. В.И. Шпильмана «Проблемы регионального природопользования и проблемы геологического поиска в Западной Сибири в цифровом формате, издана полиграфическая продукция к 25 - летию музея.

Объемы внебюджетного финансирования БУ «Музей Природы и Человека» в 2018 году составили более 7800000 руб., это гранты ООО «Газпромнефть-хантос», ПАО НК «РуссНефть», Благотворительный фонд Владимира Потанина – и были израсходованы на проведение полевых и экспедиционных работ на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В музей Когалыма поступила финансовая помощь из резервного фонда Правительства Тюменской области в размере 727886 руб. За счет средств резервного фонда Правительства ХМАО-Югры в Когалыме были проведены монтажные и пусконаладочные работы по дооборудованию зала «История Нефти» на сумму 250 000,00 руб. и приобретены увлажнители; а на средства резервного фонда Правительства Тюменской области (222886,00 руб.) организован тур групп.

На средства, выделенные депутатами Думы Ханты - Мансийского автономного округа – Югры 300 тыс. руб. Сургутский краеведческий музей приобрел музейное оборудование для передвижных выставок.

Благотворительный фонд развития города Тюмени выделил МАУК Белоярского района «Этнокультурный центр» 505 тыс. руб.

#### **6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности**

Исполнение доходной части музеев в 2018 году составило более 33516,53 тыс. руб. (2017 - 31507,77 тыс. руб.), в том числе от предпринимательской деятельности 7505,43 тыс.руб. (2017 — 27944,63 тыс.руб., 2016 - 29726,2 тыс.руб.). Пожертвования (спонсорские средства) и целевые взносы составили 5161,1 тыс. руб., другие поступления на лицевой счет - 7650,06 тыс.руб.

Так в МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» рост поступлений от иной приносящей доход деятельности составил 84%.

Среди внебюджетных источников финансирования основные: средства, выделенные депутатами окружной, областной, районной Думы; безвозмездные поступления в бюджет учреждения от правительства Тюменской области; финансирование наказов избирателей депутатам думы ХМАО-Югры; продажа билетов; продажа сувенирной продукции музея; оказание платных услуг населению; предоставление в аренду помещения; иные поступления.

Доходы от уставной деятельности музеев направлялись на покрытие расходов, на которые не были предусмотрены средства: канцелярские товары; расходные материалы для оргтехники, обслуживание оргтехники и т.д.. Также за счет этих средств осуществлялась стимуляция работников и частичная оплата коммунальных услуг.

#### **6.6 Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т. п.**

Результативность деятельности музеев предполагает оценку конечных результатов использования бюджетных средств. Критерием такой оценки являются количественные показатели деятельности учреждения.

В течение 2018 года государственные (муниципальные) услуги (выполненные работы) оказывались музеями качественно и без отклонений от плановых показателей, о чем свидетельствуют анализ исполнения государственного (муниципального) задания учреждений, а также отсутствие жалоб со стороны посетителей музеев.

В 2018 году запланированные государственные (муниципальные задания) музеями округа выполнены в полном объеме, имеющиеся ресурсы использовались эффективно.

На научные экспедиции, проводимые музеями в целях выявления и сохранения объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, было израсходовано более 216 230 руб., из них Бюджетным учреждением «Музей Природы и человека» - более 204 тыс. руб., Музеем под открытым небом «Торум Маа» 12 230 руб.

На организацию новых выставочных проектов государственными музеями региона было затрачено 3 066 тыс. руб., из них Музеем геологии, нефти и газа было приобретено выставочное оборудование (витрины) на сумму 1 695,4 тыс. руб.

Муниципальные музеи на организацию выставочных проектов потратили более 1 096,1 тыс. руб. Самыми крупными проектами стали приобретение для выставки работ фотохудожника А.Заика — 391 000 руб. (Сургутский краеведческий музей), выставка "Небесный всадник" – 200 000 руб. (Сургутский краеведческий музей). Также Музей истории и этнографии г. Югорска израсходовал на подготовку выставочных проектов 125 600,00 руб., а Историко-художественный музейный комплекс г. Нефтеюганск 100 тыс. руб., На приобретение выставочного оборудования Музей истории и ремесел Советского района потратил 80 тыс. руб.

В 2018 году государственными музеями выполнен показатель по направлению не менее 60% ФОТ учреждения на оплату труда основного персонала. Соблюдался предельный уровень соотношения среднемесячной заработной платы директора учреждения и его заместителей, формируемой за счет всех источников финансового обеспечения и рассчитываемой за календарный год, и среднемесячной заработной платы работников учреждения.

В течение года в музеях активно применяется принцип бережливого производства, распределение всех ресурсов учреждения регламентируется, обоснованы все расходы учреждения, экономия средств направляется на наиболее приоритетные направления. Осуществляется внедрение и применение технологий бережливого производства путем применения таких сберегающих инструментов как:

- стандартизация операций, использование возможностей информационных технологий для уменьшения бумажного документооборота, вторичное использование материалов, как в офисной работе, так и в культурно-массовой и экспозиционной деятельности;

- повышения квалификации работников учреждения, исключение дублирующих функций;

- нацеленность работников учреждения на непрерывное совершенствование и снижение потерь;

- внедрение энергосберегающих мероприятий и технологий и повышение эффективности бюджетных расходов.

Издательство печатных изданий также осуществлялось как за счет целевых субсидий, так и за счет средств внебюджета.

В течение 2018 года Березовским районным краеведческим музеем была переиздана книга югорского краеведа В.К. Белобородова «Тропинки к дому. Русские Березовского края в конце XVIII – начале XX вв.: краеведческие заметки о былом и насущном» (196 000 руб.), на издание открыток и буклетов музеем еще потрачено 159450 руб.

Музеем Природы и Человека за счет целевых субсидий были изданы: 5 печатных изданий: седьмой и восьмой сборники Югорская полевая музейная биеннале, Сборник Биологические коллекции Югры, Каталог выставки к 90-летию со дня рождения старейшего художника Югры Михаил Бронникова, книга- каталог «Пойковская коллекция» - на общую сумму 900 000,00 руб.

*Заместитель директора БУ «Музей Природы и Человека»  
по развитию С.В. Поносова*

## **7. Наиболее значимые достижения года**

Реализация мероприятий международного, всероссийского и регионального уровня, позиционирующих музейное дело Югры, а также активным участием государственных и муниципальных музеев Югры в знаковых мероприятиях автономного округа являются достижениями в музейной отрасли в 2018 году.

*Международные проекты:*

- Международная акция «Ночь музеев» в рамках празднования Международного дня музеев. В акции приняли участие все музеи автономного округа: 4 государственных и 26 муниципальных, общее количество посетителей – 15 001 человек;

- X Международный IT-Форум с участием стран БРИКС и ШОС, организация объединенного выставочного ресурса «Стенд «Культура» в рамках выставки «Информационные технологии для всех», организация и проведение Круглого стола «Стратегические направления использования новых информационных технологий в сфере культуры», формирование культурной программы для участников и гостей Форума;

- XVI Международная экологическая акция «Спасти и сохранить», организация выставок, акций, конкурсов;

– XVI Международный фестиваль кинематографических дебютов «Дух огня», организация выставочных проектов и культурно-просветительских мероприятий, формирование культурной программы для участников и гостей Фестиваля;

– X Международный фестиваль ремесел «Югра 2018», организация выставочных проектов и культурно-просветительских мероприятий, формирование культурной программы для участников и гостей Фестиваля.

*Всероссийские мероприятия:*

– Мероприятия государственных и муниципальных музеев автономного округа, реализованные в рамках объявленного в 2018 году в Российской Федерации Года добровольца (волонтера);

– Участие БУ «Государственный художественный музей» в выставке «Сокровища музеев России» в Москве (ЦВЗ «Манеж»);

– Участие «Этнокультурный центр» в выставке федерального масштаба «Народное творчество и традиции» (Карелия) с проектом «День оленевода», занявшим III место.

– VI Всероссийская культурно-образовательная акция «Ночь искусств», приуроченная ко Дню народного единства. В акции приняли участие 27 музеев, общее количество посетителей – 12 795 человек;

– VIII Всероссийская Югорская полевая музейная биеннале (БУ «Музей Природы и Человека»);

– Всероссийский конкурс детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!» - организация регионального этапа и выставки по итогам конкурса (БУ «Государственный художественный музей»);

– Всероссийская акция «День российских кадет в музее», организация культурно-просветительских программ для данной целевой аудитории;

*Региональные мероприятия:*

– Мероприятия государственных и муниципальных музеев автономного округа, реализованные в рамках объявленного в 2018 году в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре Года гражданского согласия;

– VI Региональная молодежная конференция имени В.И. Шпильмана «Проблемы рационального природопользования и история геологического поиска в Западной Сибири» (БУ «Музей геологии, нефти и газа»);

– VIII детская районная краеведческая конференция «От краеведения к краелюбию» (МКУ «Березовский районный краеведческий музей»);

– IV межшкольная научно-практическая конференция «На горных ветрах времени...» (МКУ «Саранпаульский краеведческий музей»);

– I окружной фестиваль-конкурс народного творчества «Красная горка» (МБУ «Ниженевартровский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева»);

– I Межрегиональная ассамблея «Актуально о музее», приуроченная к празднованию 55-летнего юбилея Сургутского краеведческого музея (МБУК «Сургутский краеведческий музей»);

– VII Музейная краеведческая конференция учащихся «Юный исследователь в музее» (БУК «Библиотечно-музейный центр» г. Радужный);

– Научно-практический семинар повышения квалификации «Музейная педагогика: История. Теория. Практика» (БУ «Музей геологии, нефти и газа»);

– VI Окружная акция «Музейная Арт-маёвка» (БУ «Государственный художественный музей»);

– Окружной конкурс «Мастер года-2018» - участие муниципальных музеев;

- XVII туристская выставка «ЮграТур-2018», организация выставочных проектов государственными и муниципальными музеями автономного округа;
- XI народный праздник «Славянский хоровод» (МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск);
- Фестиваль клубов исторической реконструкции «Таёжная застава» (ЛГ МБУ «Музейно-выставочный центр» г. Лангепас).
- Окружной семинар «Орнаментированная береста обских угров» (БУ «Государственный художественный музей», БУ «Музей Природы и Человека»);

*Наиболее значимые выставочные проекты музеев автономного округа:*

В рамках межрегиональных и международных партнерских проектов округа состоялся ряд выставочных проектов, таких как: цикл выставок «Сохраняя культуру поколений. Красота женского и мужского мансийского костюма» БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» в рамках соглашения между Правительством ХМАО-Югры и Правительством Республики Коми (ГБУРК «Национальный музей Республики Коми» г. Сыктывкар). В рамках международной деятельности БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» представил проект «Народные традиции заснеженной Югры» в рамках «Русских сезонов» в Италии (г. Рим). БУ «Государственный художественный музей» принял участие в выставке «Сокровища музеев России», которая состоялась в Центральном выставочном зале «Манеж» (г. Москва) в рамках XVII церковно-общественной выставки-форума «Православная Русь» под патронажем Министерства культуры Российской Федерации и Патриаршего совета по культуре. МБУК «Сургутский Художественный музей» организовал и провел ряд выставок межрегионального значения: выставка «Театральная фотография начала XX века» РОСФОТО (СПб), выставка «Гении русского зарубежья. Возвращение имён» PS Gallery (СПб) и др.

**Посвященные XXI Чемпионату мира по футболу-2018:**

- Выставки «Не просто игра. Футбол в Нижневартовске» и «Футбольный матч» (МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева»);

**Посвященные 100-летию пограничной службы ФСБ Российской Федерации:**

- Выставка «Государственная граница. История в лицах и судьбах» (МБУК «Сургутский краеведческий музей»);
- Выставка «Доблесть, честь, слава» (МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск).

**Посвященные 100-летию пожарной службы России:**

- Выставка «Линия судьбы – укрощение огня» (МКУ «Березовский районный краеведческий музей»);
- Выставка «Огнеборцы» (БУ «Государственный художественный музей»).

**Посвященные 100-летию со дня создания Всесоюзного Ленинского коммунистического союза молодежи:**

- Выставка-вагон «ПРО100лет» (БУ «Государственный художественный музей»);
- Выставка «Не гаснет пламя молодых сердец» (МУ «Историко-художественный музейный комплекс» г. Нефтеюганск);
- Выставка «Товарищ комсомол» (МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева»);
- Выставка «Была другая молодость» (БУ ХМАО – Югры «Музей Природы и Человека»);

- Выставка «Комсомол – счастливая пора человека...» (МКУ «Саранпаульский краеведческий музей»);
- Выставка «Город с комсомольской душой» (МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск).

**Посвященные предстоящему Году театра:**

- Выставки «Волшебный мир кукол» и «Путешествие в театральный мир культуры» (МКУ «Березовский районный краеведческий музей»);
- Выставки «Театр на бумаге» и «Этот невероятный мир театра» (БУ «Государственный художественный музей»).

В течение 2018 года сотрудники музеев автономного округа принимали участие в конкурсах разного уровня, занимая призовые места:

*Международные конкурсы:*

- XIV Международный творческий конкурс «Мир сувениров» - МАУК «Музейно-культурный центр» г. Нягань (Ананьева Е.Л.) - диплом лауреата I степени.
- Конкурс современного искусства «Российская неделя искусств» в рамках XXIV Международной выставки (г. Москва) – МКУ Краеведческий музей имени Т.В. Великородовой» сп. Вата (Иванова Л.Б.) – диплом I степени.
- XIII Международная выставка-ярмарка «Сокровища Севера. Мастера и художники России 2018» - участие БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»:
  - Лозямова З.Н.:
    - ✓ Гран-при на Всероссийском фестивале «Кочевье Севера» в номинации «Сольное исполнение. Вокал»;
    - ✓ диплом II степени в номинации «Традиционная коллекция» конкурса «Полярный стиль»,
    - ✓ специальный приза за сохранение народных традиций в номинации «Национальный костюм» конкурса «Лучшее произведение народного искусства»;
    - ✓ кубок и диплом «Признание мастера» за большой вклад за сохранение народных традиций;
    - ✓ диплом лауреата за лучшее произведение национального искусства в номинации «Вышивка. Изделия из бисера»;
  - Кондин В.А. - диплом II степени в номинации «Научно-исследовательские работы в области исследования национальных промыслов, традиций, культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ» конкурса «Лучшее произведение народного искусства»;

*Всероссийские конкурсы:*

- XXV Выставка народных художественных промыслов России «ЛАДЬЯ. Зимняя сказка – 2018» - БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» - диплом I степени в номинации «За лучшее художественное оформление региональной экспозиции».
- Всероссийский конкурс «Музейная копилка» - МАУК «Музейно-культурный центр» г. Нягань (Абрамова И.Ф.) - диплом лауреата I степени в номинации «Сценарии» с методической разработкой сценария «Весна на хвосте».
- Всероссийский фестиваль-конкурс «Туристический сувенир»:
  - региональный этап - МАУК «Музейно-культурный центр» г. Нягань - диплом I степени (Черныш Е.Н.) и диплом 2 степени (Гончарова Е.А.) и МКУ

- «Этнографический парк-музей с. Варьеган» - диплом 3 степени (Василькова Е.Д. и Яковлева О.В.).
- финал - МАУК «Музейно-культурный центр» г. Нягань - диплом 2 степени (Черныш Е.Н.).
- Всероссийская туристская премия «Маршрут года» - МБУК «Шеркальский этнографический музей» - III место в номинации «Лучший этнографический маршрут».
- Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы туризма «Лучший по профессии в индустрии туризма» - БУ «Музей геологии, нефти и газа» (Ю.Ю. Пукач) - диплом III степени в номинации «Лучший экскурсовод» в региональном этапе.
- Стажировка «Культурная практика». Опыт «Никола-Левица» в развитии территории» для победителей конкурса «Культурная мозаика малых городов и сёл 2014-2017» Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко, Калужская область - МАУК Белоярского района «Этнокультурный центр» (Кабакова М.В.).

*Окружные конкурсы:*

- **Окружной конкурс «Музейный олимп Югры»:**  
17 муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры подали заявки на участие в ежегодном окружном конкурсе «Музейный олимп Югры», который позволил определить наиболее яркие проекты музеев автономного округа по номинациям:

**Номинация «Музейный проект года»**

- 1) Муниципальное бюджетное учреждение «Музей истории и этнографии, г. Югорск, музейный праздник «Славянский хоровод» – лауреат I степени;
- 2) Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сургутский краеведческий музей», г. Сургут, культурно-просветительский проект «Экология совести» – лауреат II степени;
- 3) Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории и ремёсел Советского района», г. Советский, музейный проект «Позывной – 86.62» – лауреат III степени.

**Номинация «Музей – детям»**

- 1) Муниципальное автономное учреждение культуры муниципального образования город Нягань «Музейно-культурный центр», г. Нягань, *военно-патриотическая игра-квест «Бравые солдаты»* – лауреат I степени;
- 2) Муниципальное казенное учреждение «Этнографический парк-музей с. Варьеган», проект *«Поговори со мной» (одноимённое название книги Юрия Вэлла)* – лауреат II степени;
- 3) Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории и ремёсел Советского района», г. Советский, *культурно-образовательная программа «В поисках нового времени»* – лауреат III степени

**Номинация «Выставка года»**

- 1) Муниципальное бюджетное учреждение «Нижневартовский краеведческий музей им. Тимофея Дмитриевича Шуваева», г. Нижневартовск, *мультимедийный выставочный проект «Нефть в квадрате»* – лауреат I степени;

- 2) Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сургутский художественный музей», г. Сургут, *фотопроект «Миф о Мифе»* – лауреат II степени;
- 3) Муниципальное автономное учреждение культуры муниципального образования город Нягань «Музейно-культурный центр», г. Нягань, *выставка «Колыбель качая»* – лауреат III степени.

**Номинация «Музейное издание»**

- 1) Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сургутский художественный музей», г. Сургут, *юбилейное издание «Сургутский художественный музей от А до Я: энциклопедия»* – лауреат I степени;
  - 2) Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сургутский краеведческий музей», г. Сургут, *фотоальбом «Божьей реки народ»* – лауреат II степени;
  - 3) Нефтеюганское городское муниципальное автономное учреждение культуры «Историко-художественный музейный комплекс», г. Нефтеюганск, *сборник воспоминаний старожилы города «Нефтеюганск рождён не по Указу»* – лауреат III степени.
- Специальным дипломом «За гражданскую позицию и поддержку деятельности музеев Югры» награжден генеральный директор ООО «ЛУКОЙЛ-Западная Сибирь» Кочуров С.А.
  - Конкурс научно-исследовательских работ среди муниципальных музеев ХМАО-Югры в рамках VIII Всероссийской Югорской полевой музейной биеннале:
    - в номинации лучшая научно-исследовательская работа по итогам полевых (экспедиционных) исследований – научный сотрудник муниципального автономного учреждения «Региональный историко-культурный и экологический центр МАУ «Экоцентр» Мингалимова А.И. с научно-исследовательской работой «Лишайники Музейно-этнографического и экологического парка Югра»;
    - в номинации лучшая научно-исследовательская работа по итогам фондовых исследований – главный хранитель муниципального бюджетного учреждения культуры «Музей истории и ремесел Советского района» Мешкова Е.С. с научно-исследовательской работой «Коллекция «Персоналии»: судьбы земляков в истории района».
  - Проект «Молодежная лига управленцев Югры» - сотрудник БУ «Государственный художественный музей» Яна Игоревна Хорунжая стала победителем муниципального этапа окружного проекта «Молодежная лига управленцев Югры» в направлении «Бюджетная сфера» (сентябрь 2018 года). Победа в муниципальном этапе позволила Яне Игоревне принять участие в региональном этапе проекта «Молодежная лига управленцев Югры», по итогам которого Хорунжая Я.И. стала дипломантом II степени в направлении «Бюджетная сфера», получила единовременную премию Губернатора Югры и была включена в базу талантливой молодежи Югры.
  - Окружной конкурс «Лидеры туристической Югры» - МАУК «Музейно-культурный центр» г. Нягань (Крюкова Н.А.) - диплом I степени в номинации «Лучший экскурсовод (гид), гид-переводчик, инструктор-проводник» с методической разработкой экскурсионного маршрута в окрестностях г. Нягани «Разбудить «Просвет».



- Окружной конкурс событийного туризма - МАУК «Музейно-культурный центр» г. Нягань - номинация «Событийный сувенир» – диплом 1 степени (дизайнер Черныш Е.Н.) и диплом 3 степени (дизайнер Гончарова Е.А.).
- Конкурс творческих работ «Югре - 900!» - МАУК Белоярского района «Этнокультурный центр» (Величко Ю.Ю.) - номинация «Серия фотографий о своем городе» - III место - фоторабота «Белоярский. Из прошлого в настоящее».
- Конкурс фоторабот «Увидеть Югру-влюбиться в Россию» - МКУ «Этнографический парк-музей с. Варьеган» (Донцова О.А.) - диплом II степени в номинации «Туристские объекты Югры».

*Городские, районные конкурсы:*

- Городской конкурс «Успех года 2018» (г. Сургут):
  - МБУК «Сургутский художественный музей»
    - ✓ Лауреат I степени в номинации «Создание информационных культурных продуктов» за юбилейное издание «Сургутский художественный музей: от А до Я: энциклопедия».
    - ✓ Лауреат II степени в номинации «Сохранение, популяризация и интерпретация культурного наследия, в том числе его включение в культурный оборот» за фотопроект «Миф о Мифе».
    - ✓ Специальный диплом в номинации «Культурное просветительство» за выставочный проект «Семь ликов ЯХа».
  - МБУК «Сургутский краеведческий музей» - специальный диплом «За реализацию проекта, направленного на развитие семейного творчества» в номинации «Культурно-просветительская деятельность в сфере культуры» за музейный проект «Семейный клуб «Музей и КО».
- Конкурс социальных проектов для подростков и молодежи «Инициатива» Нижневартовского района - МКУ «Этнографический парк-музей с. Варьеган» (Айпина Е.Э) - диплом II степени за социальный проект «Молодежь выбирает ЗОЖ!» в номинации «Формирование у подростков и молодежи мотивирующих установок на здоровый образ жизни».

В 2018 году в VI Окружной акции «Музейная Арт-маёвка», организованной БУ «Государственный художественный музей», приняли участие 5 музеев автономного округа. По результатам оценки жюри акции, в номинации «Лучший выставочный проект» победила выставка «Секреты таежных охотников» МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск. В номинации «Самый экологический проект» лучшим был признан проект «Хангокорт - зеленое сердце Тайги» МБУК «Музей истории и ремесел Советского района» г. Советский. Особый приз жюри «За сохранение традиций» получил БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» за проект «Природа. Человек. Ремесло».

*ученый секретарь БУ «Государственный художественный музей»  
Мельникова Ю.Р.*

## 8. Прогноз деятельности музеев на следующий год, среднесрочную перспективу

Приоритетные меры по дальнейшему развитию сферы культуры в целом и музейного дела в частности, ключевые принципы реализации культурной политики на период 2024 года предусмотрены в документах стратегического планирования РФ и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Федеральном национальном проекте «Культура» и региональном портфеле проектов.

**В области научно-фондовой работе** ведущим направлением остается деятельность по исполнению Федерального закона от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ» в части работы с Государственным каталогом музейного фонда РФ. В планах работы государственных и муниципальных музеев на 2019 год и среднесрочную перспективу предусмотрены различные аспекты деятельности по государственному (централизованному) учету музейных предметов и музейных коллекций (заключение трехстороннего Договора о передаче в безвозмездное бессрочное пользование музейных предметов и музейных коллекций, входящий в состав государственной части Музейного фонда РФ и находящихся в федеральной собственности, активизация работы по оцифровке музейных фондов, исполнение плана-графика выгрузки предметов в Государственный каталог Музейного фонда РФ и др.).

Продолжится работа по поддержке автоматизированных систем учета музейных предметов и музейных коллекций, переводу музейных фондов в электронный вид, по предоставлению сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в Региональную музейную информационную систему ХМАО – Югры (Региональный каталог) на Сводном портале музеев ХМАО – Югры, научная инвентаризация музейного фонда и др.

Пополнение музейных собраний за счет экспедиционной деятельности, работы с дарителями, выявления и приобретения значимых предметов, предусмотренных концепциями развития музейных фондов, развитие видовых коллекций, целевое выявление и комплектование фондов с в соответствии с планами экспозиционной деятельности также остается среди приоритетных направлений деятельности.

**В области научно-экспозиционной и выставочной работы, культурно-образовательной деятельности** продолжится работа по сохранению исторического и культурного наследия, его использованию в воспитании и образовании. В публичных обязательствах музейных учреждений предусматривается целый комплекс проектов, направленных на расширение музейного предложения жителям и гостям Югры на основе популяризации собственных коллекций, повышение доступности и качества музейных услуг, создание долгосрочных проектов и музейно-образовательных программ, на вовлечение в музейную деятельность различных категорий посетителей. .

Актуальными остаются в 2019 году идеи добровольчества, направленные на вовлечение в трансляцию историко-культурного наследия все большее количество энтузиастов, создающие условия для реализации ими своего творческого и инновационного потенциала.

Содержательная работа музеев ориентирована на создание проектов в рамках объявленных в 2019 году тематических лет. 2019 год объявлен Годом Театра в России, Годом семьи в Югре. 2019 год - Второй год Десятилетия детства в Российской Федерации (2018 - 2027 годы), объявленного указом Президента от 29.05.2017 г. № 240, что должно стать еще одним фактором углубления работы с этой категорией посетителей музея, развития новых форм творческой деятельности в детской и молодёжной среде, создания новых культурно-образовательных проектов для детской аудитории, укрепление

партнерских отношений с образовательными организациями. На реализацию идей тематических лет будут направлены ежегодные акции «Ночь музеев», «Ночь искусств» и др., планируется создание специальных проектов, активное музейное сопровождение торжественных мероприятий, приуроченных к государственным праздникам, дням воинской славы, юбилейным и памятным датам в истории народов России, всероссийским и окружным акциям.

Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 2019 год Международным годом языков коренных народов. Международному году языков коренных народов будут посвящены культурно-просветительские мероприятия и выставочные проекты: «Праздник нового чума», «Поклонение духу Витхону», «День коренных народов Севера». Музейные учреждения занимают устойчивую нишу в деле возрождения традиций и обычаев народов, проживающих на территории Югры, на реконструкцию и ежегодное проведение традиционных праздников обских угров «Вороний день», «Тылащ пори - Обряд приношения Луне» и др. направлена не только культурно-просветительская и экспозиционно-выставочная деятельность, но и исследовательская и фондовая работы.

Формированию региональной идентичности будут посвящены проекты, включенные в программу празднования памятных дат автономного округа, юбилейных дат выдающихся деятелей культуры Югры, памятных исторических событий в регионе.

Событием регионального значения в 2019 году станет 85-летие Геннадия Степановича Райшева, заслуженного художника России, члена - корреспондента Российской академии художеств, заслуженного деятеля культуры Ханты-Мансийского автономного округа. Комплекс мероприятий, посвященный юбилею Г.С. Райшева, реализуется в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство», утвержденной постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.10.2018 N 341-п, и включает значимые проекты регионального и муниципального уровня.

2019 год – год 425-летия Сургута, 85-летия со дня рождения основателя этнографического парка – музея «Найотыр Маа» Хромовой Анфисы Михайловны, 95-летие со дня рождения хантыйского художника Тебетева Митрофана Алексеевича (8 августа 1924г.). 30-летие со своего создания отметят Лянторский хантыйский этнографический музей, который открыт 29 ноября 1989 года и Русскинской музей Природы и Человека имени Александра Павловича Ядрошникова (Сургутский район). 19 ноября 1999 год 20-летний юбилей МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорска. Концепции и проекты юбилейных программ, планы экспозиционно-выставочной деятельности скорректированы с учетом этих событий.

Базовым направлением станет деятельность музеев в области популяризации героического вклада югорчан в дело Победы в Великой Отечественной войне, направленных на подготовку к празднованию в 2020 году 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Среди комплекса мероприятий в области патриотического воспитания: посвящение этой дате крупных временных выставок из собственных коллекций и новых экспозиций (МБУК «Сургутский краеведческий музей», МКУ Краеведческий музей имени Т.В. Великородовой» сп. Вата, МАУ «Краеведческий музей» г. Покачи и др.), создание межмузейных проектов (проект «Отыры Великой победы» БУ ХМАО-Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»), сбор фотодокументального материала по теме «Великая Отечественная война (МУК «Районный краеведческий музей имени Нины Степановны Цехновой» пгт. Кондинское, Этнографический парк-музей «Найотыр Маа» п. Сосьва), развитие научно-исследовательских проектов «Участники Великой Отечественной войны – создатели Западно-Сибирского нефтегазового комплекса» (БУ ХМАО-Югры «Музей геологии, нефти и газа» и др.). БУ ХМАО – Югры «Музей Природы и Человека» в 2017 году присоединился к масштабному проекту бюджетного учреждения культуры «Центральный

музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» «**Территория Победы**», цель которого – создание единого музейного пространства по военной истории XX века, и планирует продолжение активной работы по реализации этого проекта в 2019 году.

Структурные преобразования, предусмотренные одним из основных направлений реализации национальных проектов во всех отраслях социальной сферы. в том числе и в музейном деле, предусматривают **внедрение цифровых технологий**. Внедрение новых высокотехнологичных средств: мультимедийного этикетажа, создание виртуальных выставок и выставочных проектов с цифровыми гидами дополненной реальности, в планах многих учреждений.

– Продолжает развиваться **научно-исследовательская и научно-методическая деятельность музеев**, проведение конкурсов, выпуск научных изданий, организация экспедиций для пополнения фондовых коллекций и проведения тематических научных исследований, проведение семинаров и др. Среди проектов 2019 года: ежегодное научно-методическое совещание руководителей государственных и муниципальных музеев (Музей геологии, нефти и газа), XXI научно-практический семинар ««Изготовление детских люлек: музейведческий и технологический аспекты» ("Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»), Российская научная конференция «Меншиковские чтения-2019» (Березовский краеведческий музей), Всероссийская научно-практическая конференция к 85-летию Г.С. Райшева «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени» (Государственный художественный музей) и др.

*Исполнитель:  
Сургутскова Эрика Петровна,  
заместитель директора по научной работе  
БУ Ханты-Мансийского автономного округа - Югры  
Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»*

АИС – автоматизированная информационная система  
АРМ – автоматизированное рабочее место  
БОУ СПО – бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования  
БУ – бюджетное учреждение  
ВОВ – Великая Отечественная война  
вуз – высшее учебное заведение  
ГХМ – Государственный художественный музей  
ДПИ – декоративно-прикладное искусство  
ДШИ – детская школа искусств  
ДХШ – детская художественная школа  
ед. хр. – единиц хранения  
ИЗО – изобразительное искусство  
КАМИС – комплексная автоматизированная музейная информационная система  
МАУ – муниципальное автономное учреждение  
МАУК – муниципальное автономное учреждение культуры  
МБОУДОД – муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
МБУ – муниципальное бюджетное учреждение  
МБУК – муниципальное бюджетное учреждение культуры  
МВЦ – музейно-выставочный центр  
МКУ – муниципальное казенное учреждение  
МКЦ – музейно-культурный центр  
МУК – муниципальное учреждение культуры  
НВФ – научно-вспомогательный фонд  
НМС – научно-методический совет  
ОФ – основной фонд  
ПК – персональный компьютер  
РФ – Российская Федерация  
СМИ – средства массовой информации  
ссуз – средне-специальное учебное заведение  
ТГУ – Томский государственный университет  
ФГАОУ ВПО – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
ФГБОУ ВПО – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
ФГУК – федеральное государственное учреждение культуры  
ФУК – федеральное учреждение культуры  
ЦОД – центр общественного доступа  
ЭВЗ – экспозиционно-выставочный зал  
ЭФЭК – экспертная фондово-закупочная комиссия  
ЮГУ – Югорский государственный университет  
IT – информационные технологии (от англ. Information technology)