

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Музей Природы и Человека»

**СВОДНЫЙ ОТЧЁТ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ МУЗЕЕВ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА -
ЮГРЫ
ЗА 2012 ГОД**

г. Ханты-Мансийск, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика деятельности государственных и муниципальных музеев автономного округа в 2012 г.	4
1.1. Организация предоставления музейных услуг населению	4
1.2. Основные показатели деятельности	8
1.2.1. Основные показатели деятельности историко-краеведческих музеев	8
1.2.2. Основные показатели деятельности художественных музеев	10
1.2.3. Основные показатели деятельности естественно-научных музеев	11
1.2.4. Основные показатели деятельности музеев этнографического профиля	15
2. Ресурсы.	19
2.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы	19
2.2. Музейный фонд	24
2.2.1 Характеристика новых поступлений	25
2.2.2. Организация и управление фондом	28
2.2.3 Использование фонда	29
2.2.4 Обеспечение сохранности музейного фонда	30
2.3. Научно-справочный аппарат музея	32
2.4. Материально-техническая база	35
3. Услуги	37
4. Направления работы	39
4.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением	39
4.1.1. Экологическое просвещение	39
4.1.2. Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально значимой информации	46
4.1.3. Патриотическое воспитание	49
4.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту	60
4.1.5. Эстетическое воспитание	66
4.1.6. Формирование туристической привлекательности	72
4.1.7. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера	75
4.1.8. Работа с гражданами пожилого возраста	78
4.1.9. Организация работы с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями	79
4.2. Музейный маркетинг	82

4.3 Информационные технологии	86
4.3.1 Совершенствование традиционных технологий	86
4.3.2 Автоматизация процессов, использование АИС	87
4.3.3. Нормирование, регламентация технологических процессов	90
5.4. Научно-методическая, организационная деятельность	92
5.4.1. Методический мониторинг	92
5.5. Научно-исследовательская деятельность	101
5.6. Выставочная деятельность	108
5.7. Издательская деятельность	111
6. Финансирование	116
7. Наиболее значимые достижения года	119
8. Прогноз деятельности музеев на 2013 г., среднесрочную перспективу	123

1. Общая характеристика деятельности государственных и муниципальных музеев автономного округа в 2011 г.

1.1. Организация предоставления музейных услуг населению

В 2012 году в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре меры государственной поддержки музейного дела осуществлялись в следующих направлениях:

финансирование ключевых направлений модернизации отрасли: повышение эффективности использования потенциала музеев автономного округа;

создание региональной информационной системы музейных электронных ресурсов.

совершенствование методического сопровождения деятельности отрасли, повышение эффективности и качества деятельности музеев, финансирование ключевых направлений модернизации отрасли: информатизация музеев, обеспечение сохранности и безопасности музейных фондов.

Государственными музеями автономного округа осуществлялась координационная деятельность в вопросах музееведения, истории музейного дела;

методическая помощь музеям отрасли культуры в области консервации и реставрации музейных предметов,

информатизации музейной деятельности;

координационная и методическая работа по отношению к общественным музеям в сфере образования;

сбор, обработка, хранение и подготовка сводной информации по формам федеральной статистической отчетности и сводного информационно-аналитического отчета;

обучение и подготовка сотрудников государственных и муниципальных музеев автономного округа в области профильных дисциплин и информационных технологий, учёта и хранения фондовых коллекций, музейного дела, реставрации и консервации;

организация методической и координационной помощи общественным музеям в сфере образования: проведение паспортизации, активизация деятельности школьных музеев через проведение II Окружного конкурса общественных музеев и комнат боевой славы на приз Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В мае 2012 года проведен II окружной конкурс «Музейный олимп Югры».

С целью координации музейной деятельности в области предоставления туристских услуг, Департаментом культуры автономного округа проведено научно-методическое совещание руководителей государственных и муниципальных музеев автономного округа «**Туристический потенциал музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**». На мероприятии были рассмотрены вопросы взаимодействия предприятий туристической индустрии и музеев Югры, правового обеспечения развития культурно-познавательного туризма в округе, координации работы музеев и туроператоров при формировании туров и экскурсионных программ, роль музеев в развитии внутреннего туризма. По итогам совещания были сформированы предложения по взаимодействию музеев и туроператоров для развития внутреннего и въездного туризма, рекомендации органам исполнительной власти по обеспечению развития внутреннего и въездного туризма.

Проведен семинар для специалистов учреждений социального обслуживания населения автономного округа с участием руководителей и специалистов государственных и муниципальных музеев автономного округа **по применению в комплексной реабилитации людей с ограниченными возможностями современных музейных инновационных технологий и средств музейной среды.**

В 2012 г. музейная сеть Ханты-Мансийского автономного округа – Югры представлена 35 единицами (4 музея регионального уровня, 6 сетевых единиц с 2 филиалами). Уменьшение на 1 сетевую единицу по сравнению с 2011 г. произошло вследствие

преобразования филиала бюджетного учреждения «Музей Природы и Человека» «Музей-усадьба сельского торговца» в с. Селиярово в структурное подразделение головного музея.

Каждый государственный музей округа имеет свой профиль:

- естественнонаучный (Музей геологии, нефти и газа),
- историко-краеведческий (Музей Природы и Человека),
- художественный (Государственный художественный музей с филиалами: «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева),
- этнографический (Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»).

В музейной сети не учитываются структурные подразделения музеев, расположенные в специализированных зданиях и выполняющие функции самостоятельных музеев:

- Музей-усадьба сельского торговца в с. Селиярово, Ханты-Мансийский район (в составе БУ «Музей Природы и Человека»);
- Дом-музей А. Г. Клепикова, г. Сургут (в составе МБУК «Сургутский краеведческий музей»);
- Мемориальный комплекс геологов-первопроходцев «Дом Ф. Салманова», г. Сургут (в составе МБУК «Сургутский краеведческий музей»);
- Музей реки Обь (в составе МАУК «Историко-художественный музейный комплекс») (г. Нефтеюганск);
- Музей русского быта, г. Нижневартовск (в составе МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т. Д. Шуваева»).

Кроме того, в Югре действуют 6 музеев в составе учреждений культуры и социального обслуживания муниципальных образований автономного округа, 93 общественных музея в сфере образования, 19 корпоративных музеев.

Основными показателями деятельности музейной отрасли являются: объем музейного фонда, число предметов, занесенных в электронные базы данных, число посещений музеев, число выставок.

Динамика пополнения музейного фонда по итогам 2012 г. имеет положительную тенденцию, о чём может свидетельствовать показатель «Объём музейного фонда (основного и научно – вспомогательного)», который составляет на 01 января 2013 г. 590 922 единицы музейных предметов, что на 3 % больше, чем в 2011 г. (573 184 единицы).

В электронные базы данных музеев внесено 64 % основного и научно-вспомогательного фонда (для сравнения: 2011 г. – 60 %).

23% музейных предметов основного фонда оцифрованы, 17 % из них представлены в сети Интернет.

Год	Объем основного и научно-вспомогательного фондов (ед. хр.)	Прирост (%)	Число предметов, занесенных в электронные базы данных (ед.)	Процент от фонда (%)	Прирост (%)
2008	491 273	6,5	186 366	38,0	15,4
2009	522 090	6	222 188	42,6	4,6
2010	534 569	2,4	307 294	57,5	14,9
2011	573 184	7	346 478	60	2,5
2012	590 022	3	381 370	64	7

Представленные в экспозициях предметы основного фонда в 2012 г. составили, как и в 2011 г., 12%.

В течение 2012 г. музеи организовали для жителей и гостей Югры 985 выставок, что на 103 выставки больше, чем в предыдущем году. Новых выставок было представлено 778 (на 109 больше), выездных – 283 (на 9 больше). Увеличение показателя связано с цикличностью проведения фестиваля экспозиционных идей в рамках Югорской музейной полевой биеннале (1 раз в два года).

Впервые на музейных площадях состоялся показ выставочных проектов III Биеннале современного искусства «Моя Югра».

В отчётном году была продолжена работа музеев автономного округа с высшими, средними специальными учебными заведениями, общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями. Все государственные и большинство крупных муниципальных музеев работали по специально разработанным программам – экологическим, военно-патриотическим, детским, художественным (изостудии) и др. При этом число образовательных программ увеличилось по сравнению с прошлым годом со 170 до 297, а число их участников с 44970 до 46532 человек.

Количество лекций в 2012 г. по сравнению с 2011 г. уменьшилась на 18, также произошло уменьшение числа их слушателей (в среднем на музей – с 809 до 722,9). Эта тенденция последних лет свидетельствует об уменьшении интереса посетителей к данному виду просветительской работы.

Вместе с тем, увеличение количества массовых мероприятий музеев свидетельствует о возрастании интереса посетителей к нетрадиционным формам музейной работы: тематическим праздникам, театрализованным представлениям и акциям. В 2012 г. музеи автономного округа провели 2268 массовых мероприятий (на 7,7 % больше, чем в 2011 г.), в которых приняли участие 108 912 человек (на 5 % больше, чем в 2011 г.).

Важнейшим условием успешной музейной деятельности является доступность музейных услуг. В 2012 г. среднестатистический музей автономного округа принимал посетителей 273,3 дней. За время работы музеев было зарегистрировано 476,4 тыс. посещений (на 32,1 тыс. больше, чем в 2011 г.). Количество посещений выставок вне музеев уменьшилось со 155,2 до 142,4 тыс. человек (на 12,8).

В 2012 г. возросла интенсивность экскурсионного обслуживания. Число посетителей, охваченных экскурсионными предложениями, увеличилось по сравнению с 2011 г. с 205,5 тыс. человек до 219,8 тыс. человек. Число индивидуальных посетителей на 15 % превысило число посетителей, пришедших на экскурсии.

Общее количество посетителей, воспользовавшихся разными формами услуг музеев в 2012 г., составило 657 146 тыс. человек.

Музеи участвовали в летних кампаниях, сотрудничая с лагерями дневного пребывания детей и самостоятельно организуя летние площадки.

С целью исполнения Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597: «Увеличить к 2018 г. в два раза количество выставочных проектов, осуществляемых в субъектах Российской Федерации»; «Утвердить комплекс мер по расширению практики обмена выставками между музеями Российской Федерации, по работе музеев в вечернее и ночное время» в 2012 г. музеями автономного округа было осуществлено экспонирование 23 обменных выставок из фондов государственных и муниципальных музеев автономного округа, 5 выставок из фондов федеральных и региональных музеев Российской Федерации, 5 зарубежных выставок (произведений художников Германии, Финляндии, Словакии, Сербии, Чехии).

По вопросу улучшения качества обслуживания населения в музеях и корректировки режима работы музеев в сторону увеличения времени работы экспозиций и выставок в вечерние часы, Департаментом культуры автономного округа проведены следующие мероприятия:

С 1 июня 2012 г. осуществлен переход на новый режим работы бюджетным учреждением автономного округа «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», который с этого времени работает для посетителей в летний период до 19.00 ч. без выходных дней. В сравнении с аналогичным периодом 2011 г. в музее произошло увеличение количества посетителей на 50%;

С 1 сентября 2012 г. осуществлен переход на новый режим работы с 11.00 до 19.00 ч. бюджетными учреждениями автономного округа: «Музей Природы и Человека», «Государственный художественный музей».

Муниципальным бюджетным учреждением культуры «Музейно-выставочный центр», г. Лангепас продлено время работы для посетителей до 21.00 ч. каждый четверг недели.

Организация работы государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в вечернее время (до 22.00 ч.) осуществляется в течение ряда лет в период проведения событийных мероприятий в г. Ханты-Мансийске, наиболее крупными из которых являются:

- кинофестиваль кинематографических дебютов «Дух огня», февраль;
- чемпионат мира по биатлону, март;
- чемпионат мира по шахматам, ноябрь.

Положительный опыт государственных и муниципальных музеев по работе с различными категориями посетителей лег в основу доклада Депкультуры Югры к заседанию Совета по делам по делам инвалидов при Губернаторе автономного округа «Музейные технологии в социокультурной реабилитации инвалидов: опыт работы музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

С целью сохранения и общественной презентации традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера, Этнографическим музеем под открытым небом «Торум Маа» проведены массовые мероприятия этнокультурной направленности:

- Традиционный обряд хантов «Тылащ пори»;
- День коренных малочисленных народов Севера «Вороний день», впервые проведенный в 2012 г. на центральной площади Ханты-Мансийска;
- «Праздник трясогузки» – традиционный праздник схода льда и встречи лета у обских угров;
- День коренных малочисленных народов мира, 9 августа 2012 г.

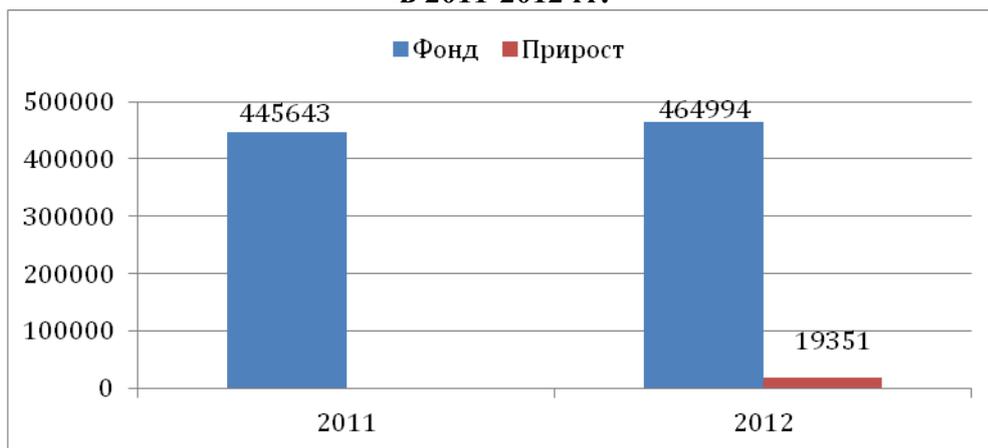
*Н.В.Сухорукова,
консультант отдела музеев, библиотек, выставочной
деятельности и историко-культурного наследия
Департамента культуры Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры*

1.2. Основные показатели деятельности

1.2.1. Основные показатели деятельности историко-краеведческих музеев

Динамика пополнения музейного фонда историко-краеведческих музеев по результатам 2012 г. имеет положительную тенденцию, объем музейного фонда (основного и научно-вспомогательного) на 01 января 2013 г. составлял 464 994 единицы хранения, что на 4% больше, чем в 2011 г. (445 643 единицы). Объем основного фонда вырос на 3%, научно-вспомогательного фонда на 5%.

Динамика объема музейного фонда историко-краеведческих музеев округа в 2011-2012 гг.

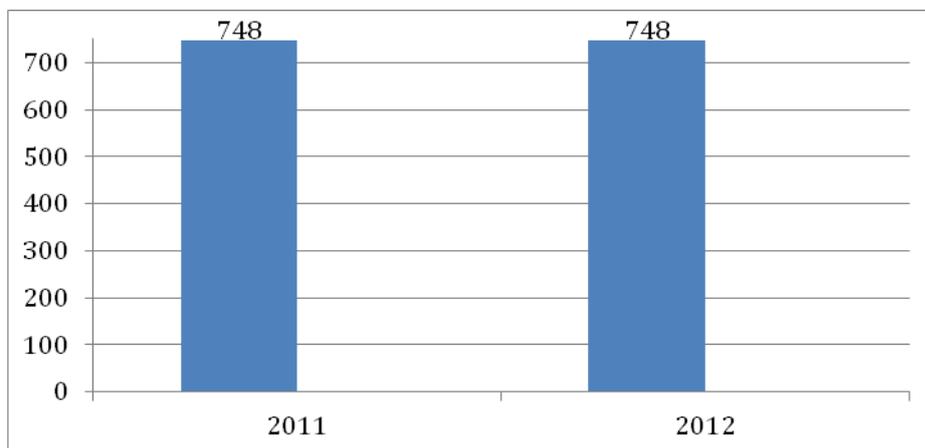


Число отреставрированных предметов в 2012 г. равно показателю 2011 г. (748 предметов).

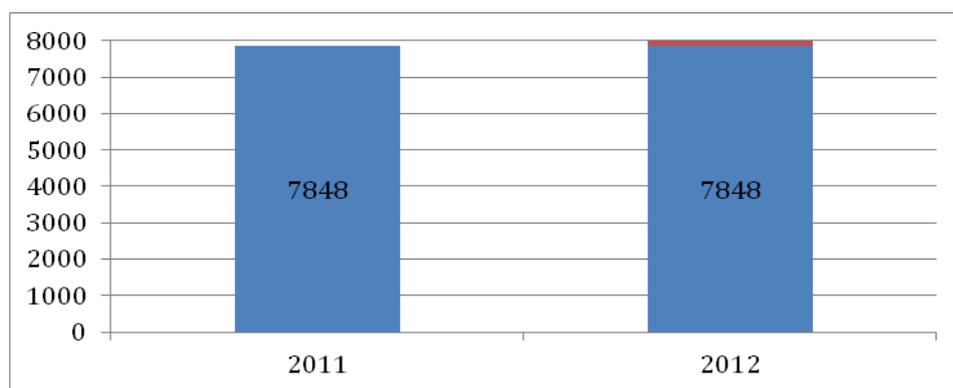
Стационарное обслуживание потребителей государственной услуги заключается в проведении экскурсионного обслуживания по экспозициям, открытым фондам и временным тематическим выставкам музея. Количество экскурсий в 2012 г. выросло на 16% и составило 9083 экскурсии, тогда как в 2011 г. было проведено 7848 экскурсий (на 1235 экскурсий больше в сравнении с 2011 г.).

Общее число посетителей историко-краеведческих музеев (индивидуальных и экскурсионных) увеличилось на 31397 человек и составило 296900 чел. в 2012 г., что на 12% больше чем в 2011 г. (265503 чел.).

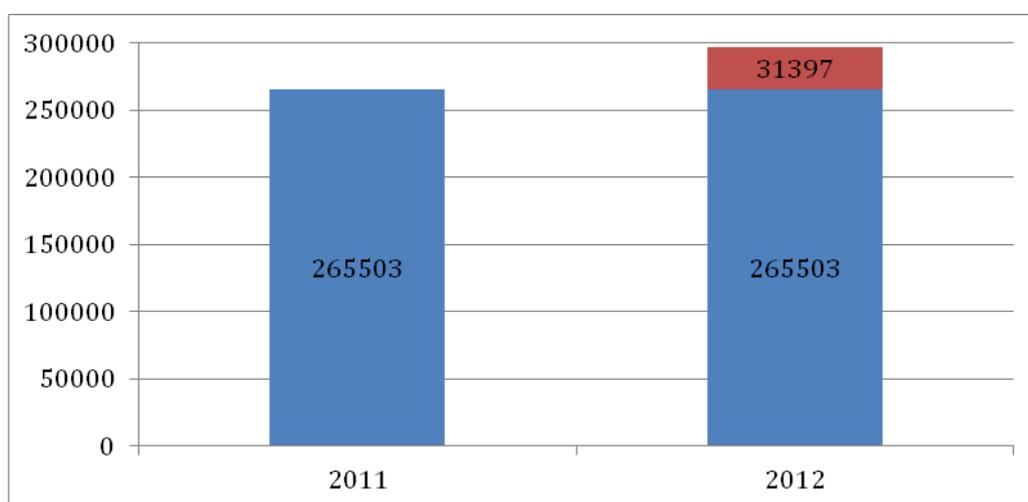
Количество музейных предметов, прошедших реставрацию в 2011-2012 гг.



Динамика экскурсионного обслуживания в 2011-2012 гг.



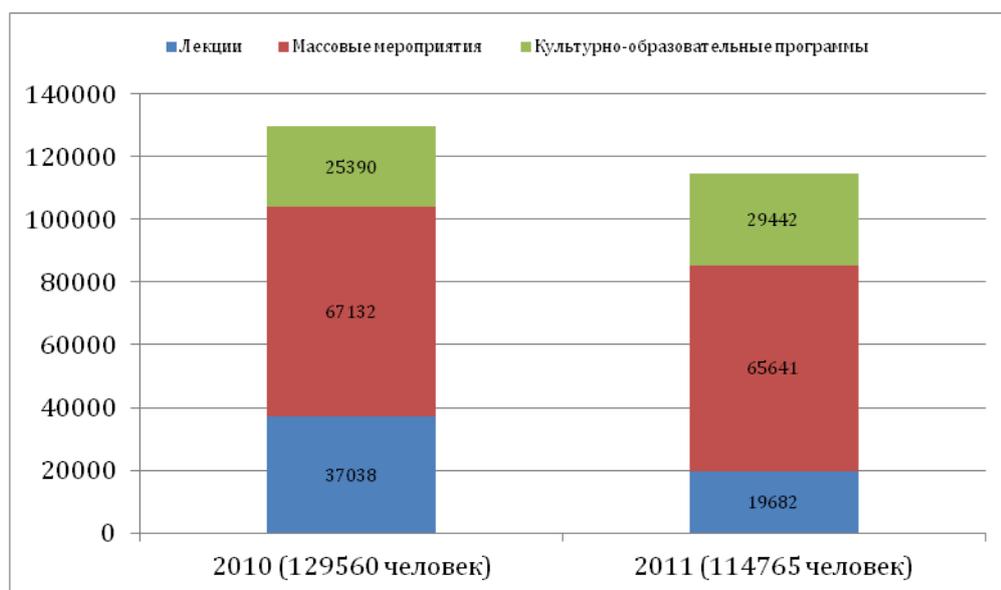
Динамика посещаемости музеев в 2011-2012 гг.



Количество индивидуальных посещений в 2012 г. составило 150400 чел., что на 2% больше, чем в 2011 г. (147761 чел.). Количество экскурсионных посещений выросло на 6% и составило 146 500 чел. по сравнению с 2011 г. (138286 чел.).

Число посетителей музея – участников образовательных программ, лекций, массовых мероприятий увеличилось на 1% и составило 115528 чел., что на 763 чел. больше, чем в 2011 г. (114765 человек).

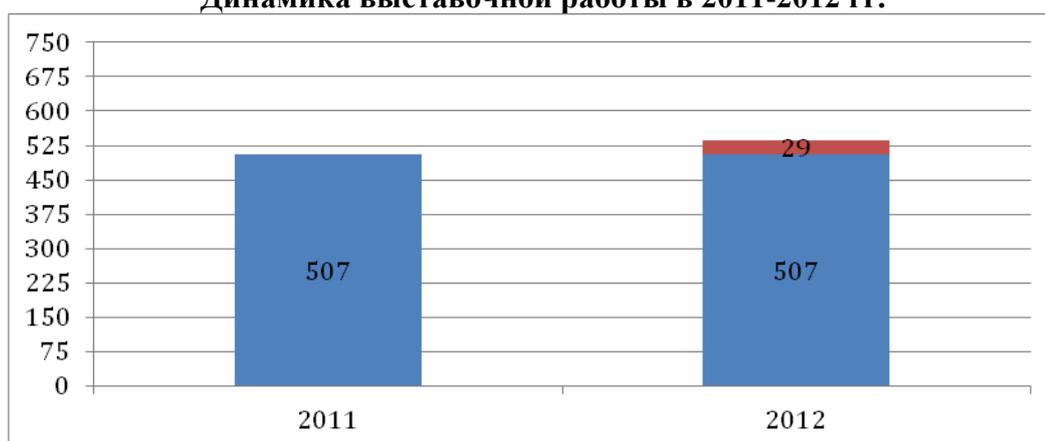
Динамика участников образовательных программ в 2011-2012 гг.



Количество участников массовых мероприятий за 2012 г. увеличилось на 3% и составило 6716 чел., что на 2075 чел. больше, чем в 2011 г. (65641 чел.). Количество участников образовательных программ повысилось незначительно и составило 29522 чел., что на 80 чел. больше, чем в 2011 г. (29442 чел.). Количество участников лекций снизилось на 7 % и составило 18290, что на 1392 чел. меньше, чем в 2011 г. (19682 чел.).

В течение 2012 г. историко-краеведческие музеи автономного округа вели активную выставочную работу как на своих площадях, так и за пределами музеев. Общее количество выставок, в том числе в музее (из собственных фондов, с привлечением фондов других музеев, частных собраний и пр.), и вне музея в 2012 г. составило 536, что на 6 % больше, чем в 2011 г. (507 выст.). В сравнении с 2011 г. количество выставок увеличилось на 29. Из них, количество выставок в музее увеличилось на 9% и составило 378, что на 30 выставок больше, чем в 2011 г. (378 выставки). Количество выставок вне музея в 2012 г. снизилось на 5%, и составило 158, что на 8 выставок меньше, чем в 2011 г. (166 выст.).

Динамика выставочной работы в 2011-2012 гг.



1.2.2. Основные показатели деятельности художественных музеев

Динамика пополнения музейного фонда художественных музеев по результатам 2012 г. имеет положительную тенденцию, о чём свидетельствует показатель «Объём музейного фонда (основного и научно-вспомогательного)», который составил на 1 января 2013 г.

22822 ед. хр., что на 4,5% больше, чем в 2011 г. (21836 единиц). Наибольший прирост – на 541 ед. хр. (19,2 %) произошёл в Государственном художественном музее.

В электронные базы данных художественных музеев внесено 83,5% основного и научно-вспомогательного фонда. Необходимо отметить, что на 1 января 2013 г. в Сургутском художественном музее 100% предметов основного и научно-вспомогательного фонда внесены в электронные базы данных. Интенсивно ведётся работа в данном направлении в Государственном художественном музее, в отчётном году количество внесённых в ЭБД предметов увеличилось вдвое.

В 2012 г. количество музейных предметов, представленных в экспозиции, не изменилось относительно 2011 г. и составило 2350 единиц хранения. С учётом прироста музейного фонда объем экспонируемых предметов от общего объёма фондов незначительно снизился и составил 10,3 % в 2012 г. против 10,8 % в 2011 г.

Несмотря на стабильность среднего показателя по трём художественным музеям автономного округа, ситуация в каждом из учреждений характеризуется значительными изменениями: в Сургутском художественном музее количество экспонируемых предметов снизилось на 292 предмета (16,9%), в галерее «Стерх», напротив, количество экспонируемых предметов увеличилось почти втрое, прирост составил 113 предметов (173%), на 179 предметов (31%) больше, чем в 2011 г., было представлено в экспозициях Государственного художественного музея.

1.2.3. Основные показатели деятельности естественнонаучных музеев.

В 2012 г. единственным естественнонаучным музеем на территории автономного округа являлось БУ «Музей геологии, нефти и газа». За девять лет в фонды музея поступило более 32 000 предметов. Музейные коллекции включают разнообразные предметы геологии, истории геологического поиска, развития нефтяной и газовой промышленности на территории Западной Сибири.

Помещения музейного фондохранилища оснащены качественным специализированным оборудованием, позволяющим демонстрировать предметы в условиях открытого доступа для посетителей.

Учёт музейного собрания ведётся в комплексной автоматизированной музейно-информационной системе (КАМИС 2000).

В музее постоянно действовали две экспозиции открытого фондохранилища, в выставочных залах одновременно экспонировались от 4 до 6 временных (тематических) выставочных проектов.

Оценка выполнения государственного задания за 2012 г. по критерию «Число посетителей музея (индивидуальных и экскурсионных)» составила 46100 чел. (131 % от планового годового показателя). Значительное увеличение показателя произошло вследствие увеличения числа посетителей выставок вне музея и составило в 2012 г. 19000 чел. (в 2011 г. – 8100 чел.). Передвижные выставочные проекты: «Лики камня», «Все выше и выше», «Сокровища земли», «Люди нефтяной эпохи», «Минералы Приполярного Урала» были представлены в районном музейно-выставочном центре (г. Советский), Лянторском этнографическом музее (г. Лянтор), ведомственном музее УМВД России по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск) и Resort Югорская долина, корпус В «Вавилон» (г. Ханты-Мансийск).

Оценка выполнения государственного задания по критерию «Число посетителей музея – участников образовательных программ (лекций, массовых мероприятий, просветительских программ)» составила 11500 чел. – 68 % от годового планового показателя на 2012 г.

Число посетителей музея – участников образовательных программ, лекций, массовых мероприятий с 2011 г. заметно сократилось и составило 11519 чел. (в 2011 г. – 16 735 чел.). Уменьшение данного показателя связано с пересмотром приоритетов развития музея в пользу расширения выставочной работы.

Динамика пополнения музейного фонда имела положительную тенденцию, о чем свидетельствует показатель «Объём музейного фонда (основного и научно-

вспомогательного)». В течение 2012 г. произошло увеличение музейного фонда на 962 предмета (в 2011 г. музейный фонд увеличился на 1767 ед. хр.; в 2010 – на 1445 ед. хр.).

Оценка выполнения государственного задания по критерию «Доля музейных предметов, представленных в музейных экспозициях от общего числа музейных предметов основного фонда» составляет 31,7 % что соответствует годовому плановому показателю. При расчёте значения данного показателя учитываются данные о количестве музейных предметов основного и научно-вспомогательного фонда, экспонировавшихся в музее и на альтернативных выставочных площадках на территории округа (вне музея).

По данным сайта www.museum.ru сайт www.muzgeo.ru вошёл в число 100 лучших сайтов музеев России по рейтингу у посетителей сайта.

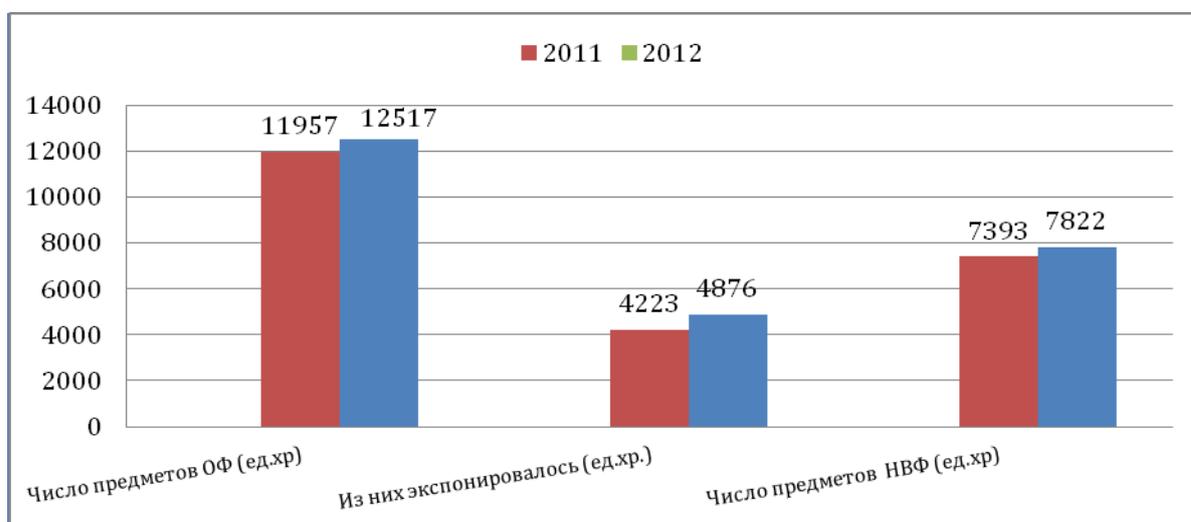
В 2012 г. Музей геологии, нефти и газа являлся активным участником научно-методического совета по вопросам развития музейного дела в Югре, научно-методическим центром для научно-технических музеев, а также краеведческих музеев автономного округа, имеющих в своем составе коллекции или предметы науки и техники. Координировал региональную программу непрерывного образования музейных работников, осуществлял методическую помощь музеям в вопросах учёта, научной атрибуции и систематизации, сохранности музейных предметов и музейных коллекций.

К декабрю 2012 г. предметы естественнонаучных коллекций, коллекций истории техники содержали 10 музеев автономного округа. Эти коллекции занимают достаточно узкий сегмент в окружном музейном фонде: предметы естественнонаучных коллекций основного фонда составляют 2,8% от общего числа предметов ОФ и 1,6% от общего числа предметов научно-вспомогательного фонда; предметы коллекций истории техники – 4,9 % и 2,2% соответственно.

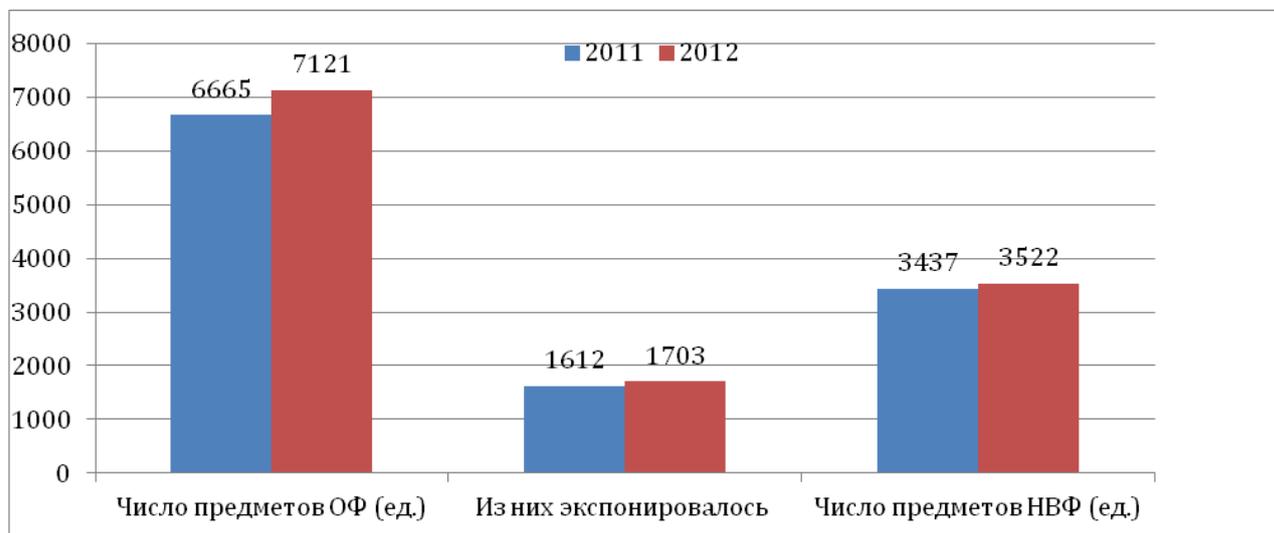
В период с 2011 по 2012 г. прослеживается положительная динамика пополнения коллекций: в 2011 г. – 11957 ед. хр. (прирост – 2,4%), в 2012 г. – 12517 ед. хр. (прирост – 4,8%). Основа предметов естественнонаучных коллекций музеев округа – органические останки ископаемых животных, образцы минералов, керны.

Число предметов коллекций техники в 2012 г. увеличилось на 456 ед. хр. (прирост – 6,8%), в 2011 г. – на 1367 единиц (прирост – 20,5%). Коллекции представлены счётными, пишущими приборами (печатные машины, вычислительные комплексы, арифмометры, др.), приборами бытового назначения (часы, фотоаппараты, радиоприёмники, машины швейные, др.) и производственным оборудованием компаний нефтегазодобывающего сектора (сейсмооборудование, нивелиры, др.).

Динамика пополнения предметов естественнонаучных коллекций в 2011-2012 гг.



Динамика пополнения предметов коллекций истории техники 2011-2012 гг.

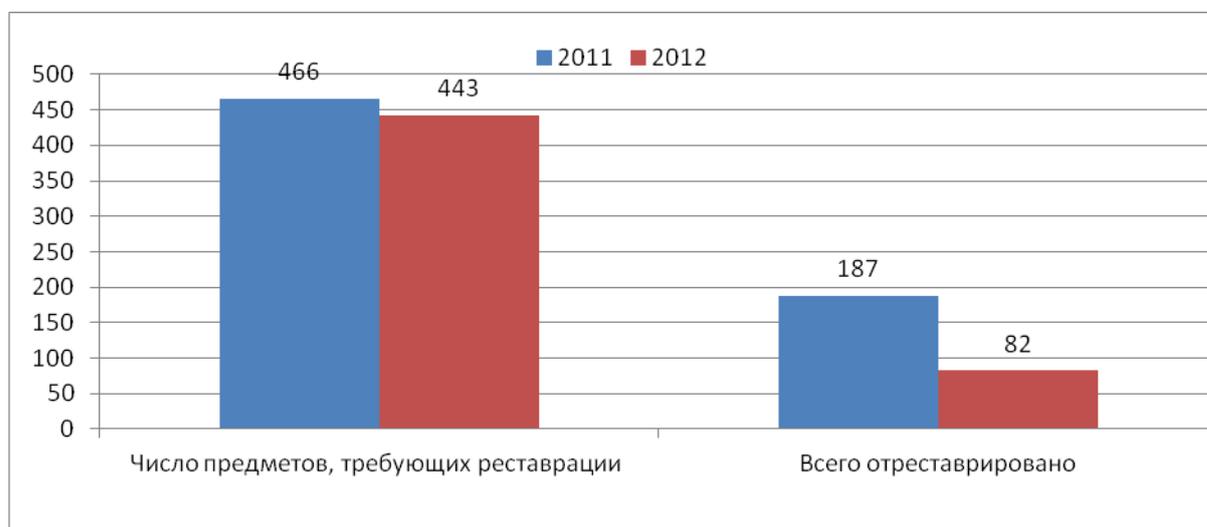


В течение 2012 г. были использованы в экспозициях 4876 ед. хр. (38,9%) основного фонда естественнонаучных коллекций, 1703 единицы (23,9%) основного фонда коллекций истории техники.

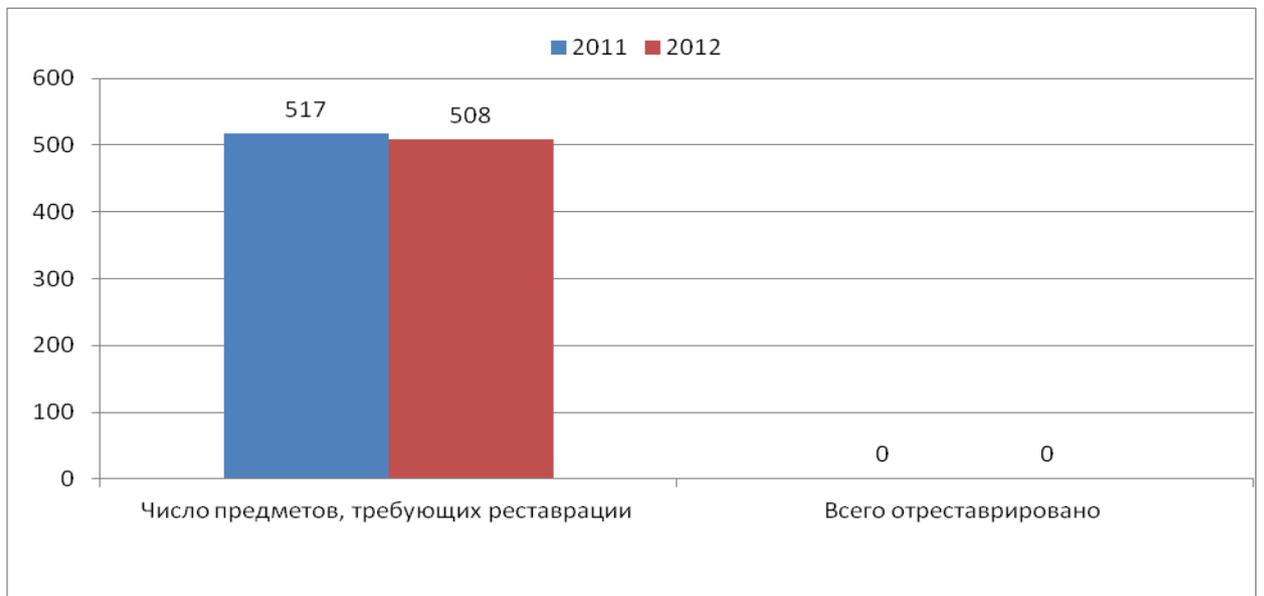
Существенно снизились показатели реставрационных работ с предметами из естественнонаучных коллекций. В течение 2012 г. требовались реставрационные работы 443 предметам естественнонаучных коллекций музеев автономного округа (2,1% от общего количества предметов коллекций), из них было отреставрировано 82 предмета (18,5%). В 2011 г. количество отреставрированных предметов составило 40,1%.

Предметы коллекций истории техники реставрации в 2011-2012 г. не подвергались.

Реставрация предметов естественнонаучных коллекций в 2011-2012 гг.



Реставрация предметов из коллекций истории техники в 2011-2012 гг.



1.2.4. Основные показатели деятельности музеев этнографического профиля

Сохранение и продвижение культурного наследия как важнейшего фактора национальной идентичности особое значение имеет для этнографических музеев. Это обусловлено тем, что именно этнографические музеи изучают особенности национальной культуры и передают их последующим поколениям, а их главным отличием от других видов музеев является неразрывная связь с конкретным этносом.

В Ханты-Мансийском автономном округе – Югре 9 государственных и муниципальных музеев (самостоятельных, а также структурных подразделений головных музеев), которые позиционируют себя музеями этнографического профиля (далее – этнографические музеи), среди них:

5 историко-этнографических и этнографических музеев (Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Шеркальский этнографический музей»; Муниципальное учреждение культуры «Лянторский хантыйский этнографический музей»; Муниципальное учреждение культуры «Районный Учинский историко-этнографический музей» имени Анатолия Николаевича Хомякова; Муниципальное бюджетное учреждение «Музей истории и этнографии» г. Югорск; Этнографический выставочный зал (с. Казым), филиал муниципального учреждения культуры «Белоярский выставочный зал»).

3 этнографических музея под открытым небом, парка-музея (самостоятельных и в структуре головных музеев): бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»; муниципальное казенное учреждение «Этнографический парк-музей с. Варьеган», Нижневартовский район Сосьвинский этнографический парк-музей «Найотыр Маа», филиал муниципального учреждения «Саранпаульский краеведческий музей».

1 Эколого-этнографический музей, структурное подразделение бюджетного учреждения культуры «Библиотечно-музейный центр» г. Радужного.

Этнографические музеи, составляя 25% от общего числа музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:

- расположены на территории 138,2 га (это 27,8% от общей территории музеев автономного округа);

- имеют в оперативном управлении либо арендуют 26 строений общей площадью 4278,8 кв.м. (9,3% от общей площади зданий и строений музеев Югры);

- 26,9% строений этнографических музеев находятся в неудовлетворительном состоянии, нуждаются в капитальном ремонте (6 строений) и аварийные (1 строение), из них 4 – БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа». Это около половины (41,2%) от общего числа зданий и строений музеев автономного округа, находящихся в неудовлетворительном состоянии;

- экспозиционно-выставочные площади этнографических музеев составляют 2260,98 кв. м, площади под хранение фондов – 237,44 кв. м., это 12,4 и 7,7 процентов соответственно от аналогичных по назначению площадей музеев автономного округа.

Дефицит площадей под фондохранилища в этнографических музеях автономного округа стоит наиболее остро. Не имеют помещений для хранения фондов: Казымский филиал МУК «Белоярский выставочный зал», «Этнографический парк-музей «Найотыр Маа» – филиал МУ «Саранпаульский краеведческий музей», МУК «Шеркалинский этнографический музей».

Фондовое собрание этнографических музеев составляет 65261 ед. хр., это 11,0% от музейного собрания автономного округа. Наиболее крупное этнографическое собрание находится в муниципальном бюджетном учреждении «Музей истории и этнографии» г. Югорск, его фонд составляет 51% общего числа музейных собраний этнографических музеев.

Кадровый потенциал этнографических музеев составляет 148,5 штатных единиц, в том числе 61 чел. (41,1% от общего персонала этнографических музеев) – основной персонал, обеспечивающий предоставление государственных и муниципальных услуг.

В среднем на 1 сотрудника основного персонала этнографических музеев приходится обслуживание 143 посетителей, чтение 2 лекций, проведение 10 массовых мероприятий и 35 экскурсий.

Основные показатели деятельности

Наименование показателей	2011	2012	Прирост (%) в 2011	Прирост (%) в 2012
Научно-просветительная работа				
Число дней, открытых для посещения (в среднем по этнографическим музеям)	282	278	99,0	98,6
Число посещений - всего, тыс. чел	84,8	87,3	94,4	102,9
в том числе:				
индивидуальных посещений выставок и экспозиций	47,3	57,3	80,0	121,1
экскурсионных	37,5	30,0	122,1	80,0
Число посещение выставок вне музея	44,8	36,9	218,5	82,4
Число участников мероприятий (лекций, массовых мероприятий, образовательных программ (тыс. чел.)	28,4	40,8	137,0	143,7
Число мероприятий, всего	2681	3031	112,1	113,1
в том числе:				
экскурсий	2155	2152	115,1	99,9
лекций	149	156	120,2	104,7
массовых мероприятий	337	653	96,6	193,8
образовательных программ	40	70	87,0	175,0
Краткая характеристика фондов музеев				
Общий объем фондов	64116	65261	102,6	101,8
в том числе:				
основной	48566	49417	102,6	101,8
научно-вспомогательный	15550	15844	102,7	101,9
Число предметов основного фонда, экспонировавшегося в отчетном году.	9009	9023	120,9	100,2
Число предметов ОФ, требующих реставрации	818	741	86,6	90,6

Отреставрировано в отчётном периоде	58	17	34,9	29,3
Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог, единиц	36549	49185	103,9	134,6
Выставочная деятельность				
Число выставок - всего	256	267	94,1	104,3
из них:				
вне музея	67	65	85,9	97,0

В среднем этнографические музеи были открыты в отчётном году 282 дня, при этом практически без выходных работали Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» (г. Ханты-Мансийск) - 329 дней Этнографический парк-музей с. Варьеган (Нижневартовский район) - 319 дней «Лянторский хантыйский этнографический музей» (Сургутский район) – 302 дня. Среднедневная посещаемость постоянных и временных экспозиций этнографических музеев в 2012 г. составила 35 человека (в 2011 г. – 33 чел.).

Общая музейная аудитория посетителей этнографических музеев автономного округа в 2012 г. составила 165,0 тыс. человек, в том числе:

Более 50% от общей музейной аудитории составляют индивидуальные и экскурсионные посещения выставок и экспозиций – 87,3 тыс. человек, причём обслуживания традиционными формами музейной деятельности на стационаре имеет тенденцию к сокращению (в 2012 г. – 52,9% , в 2011 г. – 53,4%). Этнографические музей автономного округа на стационаре обслуживают 18,3% от общего числа посетителей музеев автономного округа.

36900 чел., или немногим более одной пятой от общего числа музейной аудитории, составляет число посещений выставок вне музея (в 2012 г. – 22,4%, в 2011 г. – 28,4%).

Сложилась устойчивая тенденция расширения музейной аудитории этнографических музеев за счёт увеличения количества посетителей массовых мероприятий, участников просветительских и образовательных программ и проектов. В 2012 г. она составила 40,8 тыс. человек (в 2011 г. – 28,4 тыс. чел.). Доля числа посетителей культурно-просветительных мероприятий от общей музейной аудитории в 2012 г. достигла рекордного уровня и составила 24,7% (в 2011 г. – 18,2%). Только за последние три года, а число массовых мероприятий увеличилось почти в 2 раза, число посетителей всех форм научно-просветительной деятельности, кроме экскурсий – выросло в 1,7 раз. Это свидетельствует, с одной стороны о возрастании интереса посетителей к нетрадиционным формам музейной работы, с другой – вызывает обоснованную тревогу за качество предоставления традиционных музейных услуг.

Интенсивность экскурсионного обслуживания не имеет устойчивой положительной динамики, среднее число участников экскурсионных групп неуклонно сокращается. Доля экскурсионного обслуживания продолжает расти, она увеличилась с увеличилась 44,2 % в 2011 г. до 52,4% в 2012 г. При этом уменьшилось и число экскурсий (на 3 единицы), и число посетителей, охваченных экскурсионным обслуживаем (на 7500. чел.). Средняя численность экскурсионных групп соответственно снизилась и составила 14 человек (в 2011 г. – 17).

Музейное собрание этнографических музеев в 2012 г. составило 65261 ед. хр., в том числе основной фонд – 49417 ед. хр., 15844 ед. хр. – научно-вспомогательный фонд. Фонд увеличился на 1145 ед. хр., в том числе: основной фонд – на 851 ед. хр., научно-вспомогательный – на 294 ед. хр. Процент прироста составил 1,8 %, в среднем по музеям

автономного округа – 3,1%. Сохраняется тенденция отставания роста этнографических коллекций от роста общего музейного собрания автономного округа (в 2012 г. – в 107 раз ниже, в 2011 г. – в 2,7 раза ниже среднего по округу показателя прироста фонда). На пополнение фондового собрания этнографическими музеями использовано 227,5 тыс. руб., это в 3 раза ниже, чем в 2011 г., причём, средства на пополнение фонда были предусмотрены только в 3 музеях из 9.

Показатель экспонирования основного фонда сохраняет положительную динамику, в 2012 г. увеличился по сравнению с 2011 г. на 226 ед. хр. и составил 9023 музейных предметов. Доля предметов основного фонда, экспонировавшихся в 2012 г., составила 18,3% от числа предметов основного фонда (в 2011 г. – 18,1). Это выше, чем в среднем по музеям автономного округа в 1,4 раза. Из общего числа экспонируемых предметов – 66,2% составляют предметы прикладного искусства, быта и этнографии.

Этнографические музеи организовали для жителей и гостей Югры 267 выставок, в том числе 174 новых.

На содержание этнографических музеев в 2012 г. израсходовано 87 млн. 144,2 тыс. рублей, или в среднем на посетителя 998 руб. (в 2011 г. – 490 рублей). Поступления этнографических музеев от приносящей доход деятельности составили 2028,9 тыс. руб. (в 2011 г. – 1506 тыс. руб.), это 2,2% от общего объёма поступивших средств.

В структуре доходов 49,9 % от общего объёма финансирования направлены на оплату труда, 0,9% – на капитальный ремонт и реставрацию, 2,4% – на приобретение оборудования, 0,3% – на пополнение музейного фонда.

2. Ресурсы.

2.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы.

Управление музеями осуществляется в соответствии с законодательством РФ и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Функциональные обязанности и права структурных подразделений определены положениями об отделах, функциональные обязанности сотрудников – должностными инструкциями.

Основным нормативно-правовым актом, определяющим цели и виды деятельности, регулирующим деятельность учреждений, является Устав. Основные документы, регламентирующие взаимоотношения между работодателем и работником – трудовой и коллективный договоры.

Кадровый ресурс музеев включает руководителей и специалистов, обеспечивающих предоставление музейных услуг населению (административный и основной состав), служащих и рабочих, обеспечивающих бесперебойную работу музея (технический персонал).

В 23 музеях действовали экспертно-фондовые комиссии, в 13 – научно- методический совет и другие оперативные и совещательные органы: экспертные комиссии по архивному и библиотечному делу, экспертизе музейных ценностей, списанию материальных и технических средств, аттестационные комиссии и т.п.

Положительная динамика прослеживается в приросте штатной численности кадрового состава музеев. В 2012 г. численность сотрудников по штатному расписанию составила 935,45 человек, что на 0,98 % больше чем в 2011 г. (прирост – 1,8%), в 2011 г. прирост штатной численности составил 3,9%. Усредненное количество сотрудников на 1 музей автономного округа составило 26 человек.

При фактической численности сотрудников 893 человека занятость штатной структуры осталась на уровне 2011 г. – 95%.

Нестабильными являются показатели численности основного персонала. В 2012 г. количество основного персонала составило 388 чел., что меньше на 10 ед. по сравнению с 2011 г. Значительная часть кадрового ресурса представлена специалистами возрастной группы 25-35 лет.

В 2012 г. во многих музеях прошла реорганизации штатной структуры.

Положительная динамика наблюдается в профессиональной подготовке – за отчетный период увеличилась доля сотрудников с высшим образованием на 7,4%, в 2011 г. – 12,5%.

Незначительно снизилось количество сотрудников, имеющих учёную степень: в 2011 г. – 12 человек, в 2012 г. – 11 человек.

Данные о численности работников государственных и муниципальных музеев 2010-2012 гг.



Численность и характеристики основного персонала в 2010-2012 гг.

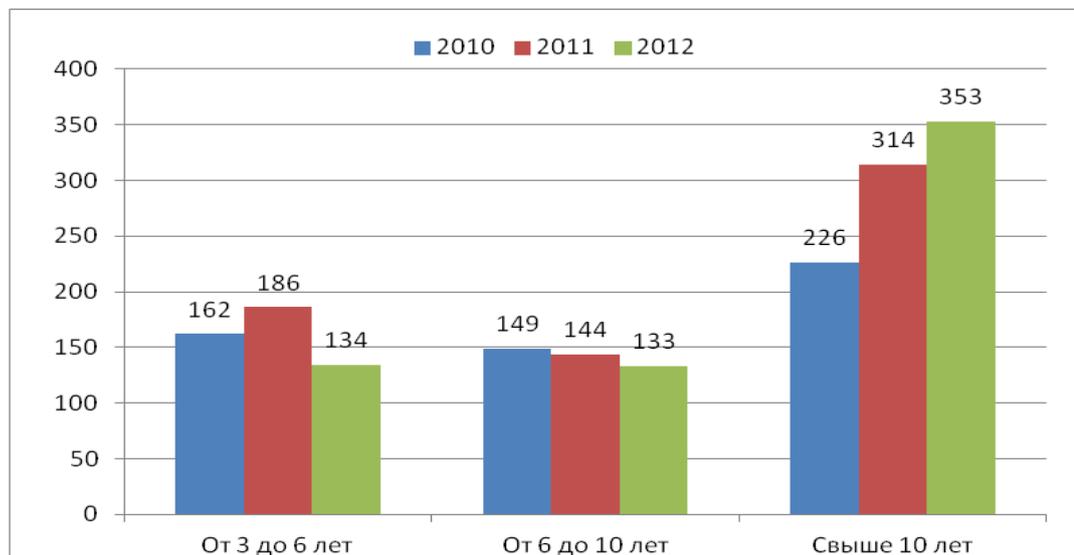


В 2012 г. выявлено нестабильное положение с кадровым составом: текучесть кадров составила более 20 %. Вместе с тем, сохраняется тенденция роста группы кадрового состава с опытом работы в музейной сфере от 10 и более лет, которая на декабрь 2012 г. составила 56,9% от кадрового ресурса музеев автономного округа.

В 2012 г. музеи перешли на новую систему оплаты труда. Материальное стимулирование осуществляется на основании положения по оплате труда путем начисления персонального повышающего коэффициента к окладу, коэффициента за выслугу лет. На основании решения комиссии в музеях устанавливается ежемесячное премирование специалистов.

Моральное стимулирование сотрудников осуществлялось в формах вынесения благодарностей, грамот и других наград.

Данные о стаже работы в музеях в 2010-2012 гг.



В 2012 г. в связи с 25-летием со дня открытия музея «Торум Маа» 23 сотрудника учреждения удостоены званий и наград:

- Лауреат премии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «За развитие культуры малочисленных народов Севера», 1 чел;
- Лауреат премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «За вклад в развитие межэтнических отношений в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», 3 чел;
- Почетная грамота Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, 1 чел;
- Благодарственное письмо Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, 5 чел;
- Благодарность заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры А.А. Путина, 5 чел;
- Почетная грамота Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, 7 чел;
- Благодарность Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, 1 чел.
- Сотрудники МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей» награждены.
- Свидетельством о занесении на Доску Почёта отрасли культуры Сургутского района, 1 чел.
- Почётной грамотой Главы Сургутского района, 1 чел.
- Благодарственным письмом Главы Сургутского района, 1 чел.
- Благодарственным письмом Управление культуры молодежной политики, туризма и спорта Сургутского района, 1 чел.

В 2012 г. 2 сотрудника МБУ «Музей истории города Урай» были награждены благодарственными письмами Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры за личный вклад и активное участие в летней оздоровительной кампании 2011 г.; 1 сотрудник награжден Почетной грамотой Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры за плодотворную деятельность, высокое профессиональное мастерство и достигнутые успехи в области развития культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры; 1 сотрудник награжден дипломом III степени за участие в X Городском конкурсе профессионального мастерства «Лучший работник культуры и искусства – 2012».

В связи с 20-летием МБУК «Сургутский Художественный музей» и за вклад в развитие музейного дела округа 4 сотрудника музея награждены грамотами и благодарственными письмами департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Благодарственными письмами Департамента культуры, молодежной политики и спорта Администрации города награждено 6 сотрудников учреждения.

Сотрудники МБУК «Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова» были отмечены наградами:

– Благодарственным письмом Управления культуры, молодежной политики, туризма и спорта за активное содействие в организации и проведении региональной научной конференции IV Бахлыковские чтения;

– Диплом III степени в номинации «Экспозиционно-выставочные проекты» Департамента культуры ХМАО-Югры за проект «Передвижная выставка православной иконы к XVII – н. XX вв. «Народная традиция в иконописи Зауралья»;

– Благодарственным письмом Главы Сургутского района;

– Благодарственным письмом Совета депутатов сельского поселения Угут;

– Благодарственным письмом Главы сельского поселения Угут.

Директору МБУК ГСИ «Стерх» Гуровой Л.Н. Постановлением Губернатора ХМАО-Югры №107 от 18.07.2012 г. присвоено почётное звание «Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

В 2012 г. МБУК «Галерея современного искусства «Стерх» г. Сургута была награждена:

– Диплом Лауреата I степени в номинации «Культурное просветительство» Фестиваль современного искусства «Десятая весна. Приношения Стерху» по итогам городского конкурса «Успех творческого сезона»;

– Сертификатом на использование отличительного знака «Сделано в Сургуте» социально-творческий выставочный проект «Рельефы цвета»;

– Специальным призом, учреждённым депутатом Тюменской областной Думы В.Н. Буртным за участие в городской выставке социальных проектов некоммерческих организаций Сургута (21 апреля 2012 г.) с проектом «Сияющая тьма» в рамках социокультурной долгосрочной программы «Рельефы цвета»;

– Гран-при VIII открытого конкурса социальных программ/проектов «12 гражданских инициатив Уральского федерального округа 2012 г.» за проект «Сияющая тьма» в рамках реабилитационной социокультурной долгосрочной программы «Рельефы цвета», объединяющей творчество слепых и зрячих художников и музыкантов (декабрь 2012 г.).

Коллектив МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей» был отмечен:

– Дипломом районного конкурса «Музей года»;

– Дипломом конкурс Департамента культуры ХМАО – Югры;

– Благодарственным письмом межмузейного выставочного проекта «Бенефис одного экспоната»;

– Благодарность за создание выставки в рамках празднования 20 – летнего юбилея создания Уральского регионального центра МЧС России.

В окружных научно-методических центрах осуществлялась работа по повышению квалификации кадрового состава.

В рамках выполнения задач по реализации функций координационного центра региональной программы непрерывного образования музейных работников Музеем геологии, нефти и газа был организован и проведён семинар повышения квалификации музейных работников «Научная инвентаризация – важнейшая составляющая государственного управления особым оборотом предметов музейного фонда РФ» (12-16 ноября 2012 г.). Цель семинара – комплексное обновление знаний нормативно-правовых документов и совершенствование профессиональных навыков работников государственных и муниципальных музеев автономного округа, связанное с нормативным исполнением обязательных требований по научной инвентаризации музейных предметов в составе Музейного фонда РФ, изучением музейных предметов, их публичным представлением в форме научной экспозиции.

Продолжительность составила 98 учебных часов. Научный руководитель – кандидат философских наук, эксперт ЮНЕСКО по музейному менеджменту, эксперт Росохранкультуры по культурным ценностям В.А. Шестаков; преподаватель – кандидат технических наук, секретарь ученого совета АНО «НИИ стандартизации музейной деятельности» М.В. Лясников, ассистент преподавателя – К.М. Плоткин.

В семинаре приняли участие 51 сотрудник из 25 учреждений музейного типа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Участники семинара были обеспечены методической литературой, по окончании получили сертификаты.

БУ «Музей Природы и Человека» были проведены:

– Семинар по повышению квалификации «Подготовка мультимедийных приложений для портала «Музеи Югры», «Работа с модулями системы КАМИС: Взаимодействие с АС госкаталог 2.0» «Взаимодействие с региональным каталогом Югры», «КАМИС-посетитель»;

– Мастер-класс КАМИС по правилам фотофиксации и оцифровки музейных предметов;

– Научно-методический семинар «Документальный фонд. Система научного описания музейного предмета» (2-4 апреля 2012 г.);

– Форум музейного искусства V Югорской полевой музейной биеннале (25-30 ноября 2012 г.).

Этнографическим музеем под открытым небом «Торум Маа» были проведены Международная научная конференция «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое», научно-практический семинар «Обработка черных и цветных металлов в железном веке и этнографическое время» (10-14 сентября 2012 г.).

Государственным художественным музеем было организовано III Международная биеннале современного искусства «Моя Югра» (21-23 сентября 2012 г.).

Музейные специалисты принимали участие в других окружных, региональных, российских научно-методических семинарах, форумах, практикумах:

– Комплексной научно-исследовательской экспедиции «Славянский ход – 2012»;

– Обучающем семинаре «Менеджмент качества в учреждениях культуры» (г. Ханты-Мансийск, 6 человек);

– Программе повышения квалификации по авторскому методу комплексной сказкотерапии (г. Санкт-Петербург, 2 человека);

– Межрегиональном семинаре «Музейный педагогический проект и экспозиционно-выставочная деятельность» (10-21 апреля 2012 г., г. Санкт-Петербург, 2 человека);

– Курсах повышения квалификации для работников культуры и СМИ, организованных музеем МАЭ РАН, по теме «Жить вместе, оставаясь разными: актуальные проблемы истории становления и развития многонационального российского государства» (5 человек);

– Стажировке «Оптимизация инновационных решений и технологий в развитии фотоархива Российского этнографического музея», 21.05.2012- 27.05.2012г., г. Санкт – Петербург (1 человек);

– Стажировке «Музееведение» (Государственный Дарвиновский Музей, 12-17.03.2012 г., 1 человек);

– Семинаре «Фондовое собрание в современном техническом музее и вопросы его учета, изучения, хранения» (Политехнический музей, 19.10.2012г., 1 человек);

– Стажировке Фонда Дмитрия Зимина «Династия» «Научно-популярные программы для школьников» (11-19 мая 2012 г., Центр науки «Коперник», г. Варшава, Польша, 1 человек);

– Семинаре «Музейные фонды: формирование, учет, сохранение, использование» (г. Санкт – Петербург, 2 человека);

– Семинаре «Экскурсионная деятельность в музее» (г. Санкт – Петербург, 2 человека);

– Семинаре «Современные технологии менеджмента и маркетинга в музее» (г. Санкт – Петербург, 1 человек);

– Семинаре «Реклама и PR учреждений культуры и искусств» (г. Санкт – Петербург, 1 человек);

– Семинаре «Музейная педагогика» (г. Санкт – Петербург, 1 человек);

– Семинаре «Экскурсионное дело» (г. Москва, 1 человек).

В музеях складывается система непрерывного образования персонала в форме методических семинаров, основанная на принципах преемственности, изучения новых тенденций в музейном деле. В целях самообразования музейных сотрудников осуществляется подписка на профильные периодические издания – журналы «Справочник руководителя учреждения культуры», «Мир музея», «Музей».

Совершенствованию кадрового состава способствуют проведение внутримузейных конкурсов профессионального мастерства (ежегодная номинация «Персона года» за выполнение работ и проведение мероприятий, направленных на повышение авторитета и имиджа музея, МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей»).

Всего в течение 2012 г. повысили свою квалификацию на различных курсах и семинарах 257 человек, из них, в области музеологии - 162 специалиста.

В течение 2012 г. в БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» продолжена работа по осуществлению комплекса мероприятий по созданию в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре масштабного ландшафтного музея этнографического профиля.

В конце отчетного периода в МБУК «Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошников» (Сургутский район) закончилось строительство нового музейного здания.

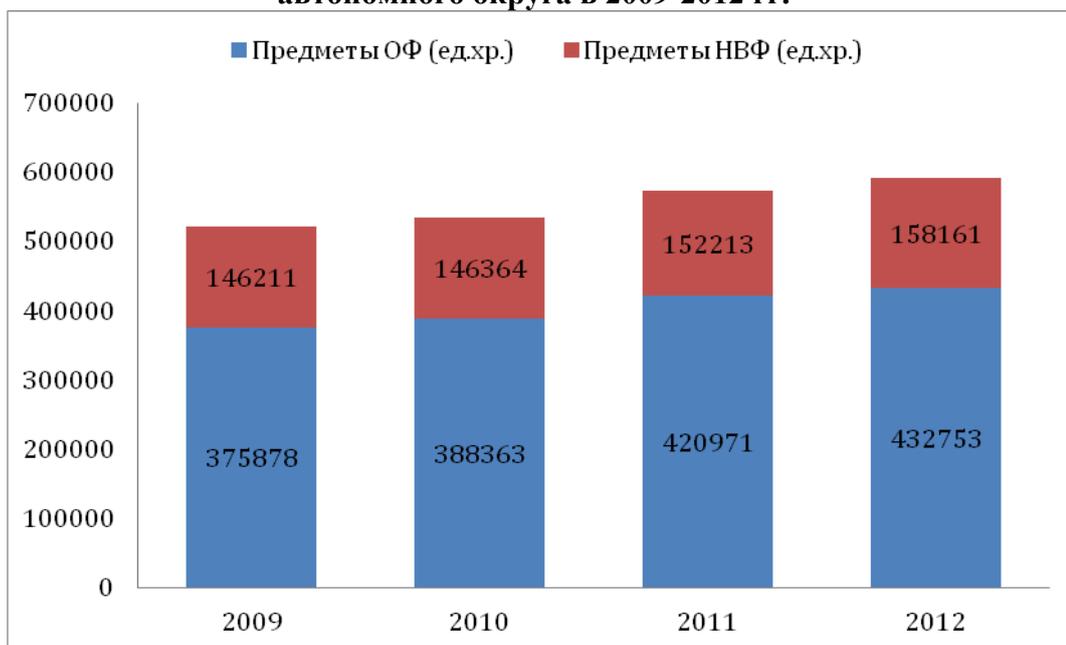
*В.С. Савина,
заведующая научно-методическим отделом
БУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Музей геологии, нефти и газа»*

2.2. Музейный фонд

Музейный фонд в музеях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры отличается многочисленностью и значительным разнообразием с точки зрения групп хранения предметов. Это можно связать с профилем музеев автономного округа, где доминируют музеи краеведческой направленности, в фондах которых сконцентрированы коллекции по различным направлениям, на втором месте музеи, ориентированные на комплектование этнографических коллекций, художественные музеи располагаются на третьем месте.

В отчётном году музеями округа проведена значительная работа, связанная с комплектованием музейных предметов и коллекций.

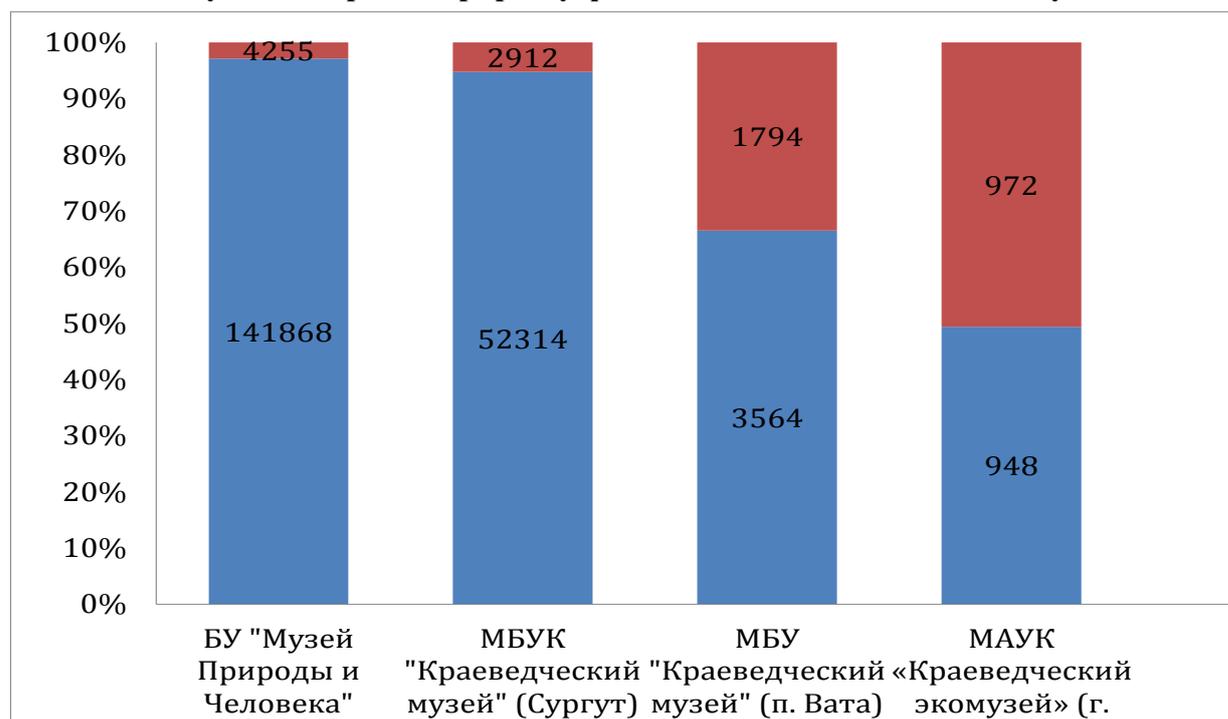
Динамика пополнения основного и научно-вспомогательного фонда музеев автономного округа в 2009-2012 гг.



В 2012 г. прирост музейных фондов (ОФ и НВФ) для всех музеев Югры составил 17730 ед. хранения, что составляет 3 % рост по сравнению с 2011 г. Значительный прирост фондовых коллекций наблюдается у некоторых муниципальных музеев, в процентном соотношении они увеличили свою коллекцию почти на от 50 до 100%.

Государственные музеи остаются лидерами в части прироста музейного фонда. Анализ пополнения фондов показывает, что большая часть коллекций поступала в музеи в дар.

Музеи-лидеры по приросту фондовых коллекций в 2012 году



Лидерами по приросту фондовых коллекций в 2012 г., как и в 2011 г., осталось БУ «Музей Природы и Человека» – принято 4255 ед. хр. Значительно увеличили фонды: МБУК «Краеведческий музей» (Сургут) – на 2912 ед. хр.; МБУ «Краеведческий музей» (п. Вата) – 1794 ед. хр.; МАУК «Краеведческий экомuseum» (г. Пыть-Ях) – на 972 ед. хр. при фондах за 2011 г. в 948 ед. хр.

Увеличение количественных показателей музейных собраний все четче обрисовывает проблему нехватки места в фондохранилищах. Многие музеи вынуждены отказываться от крупногабаритных предметов или больших коллекций из-за отсутствия возможности создать для них удовлетворительные условия хранения. Расширение площадей помещений для хранения экспонатов и обеспечение специализированным музейным оборудованием существенно улучшит качество хранения музейных ценностей.

2.2.1 Характеристика новых поступлений

Все музеи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры придерживаются в комплектовании коллекций тематической рубрикации своих фондов. Некоторыми музеями выделяются направления комплектования по хронологическим критериям или материалам изготовления. Есть исключения, когда музеи принимают в свои фонды непрофильные коллекции.

К обязательным нормативным документам, разработанным в каждом музее Югры, относятся: внутримузейная инструкция по хранению фондов, положение об ЭФЗК, положения о структурных подразделениях хранения, должностные инструкции сотрудников подразделений хранения, но лишь небольшое количество музеев имеет сформированный план (или программу) комплектования фондовых коллекций, утверждённый на ЭФЗК или Научно-методическом совете музея. Лишь 30% музеев указали в своей отчётности наличие программы или плана комплектования фондов.

Базовым источником стабильного пополнения фонда в 2012 г. являлись предметы, переданные в дар или пожертвованные музеям автономного округа от частных лиц или

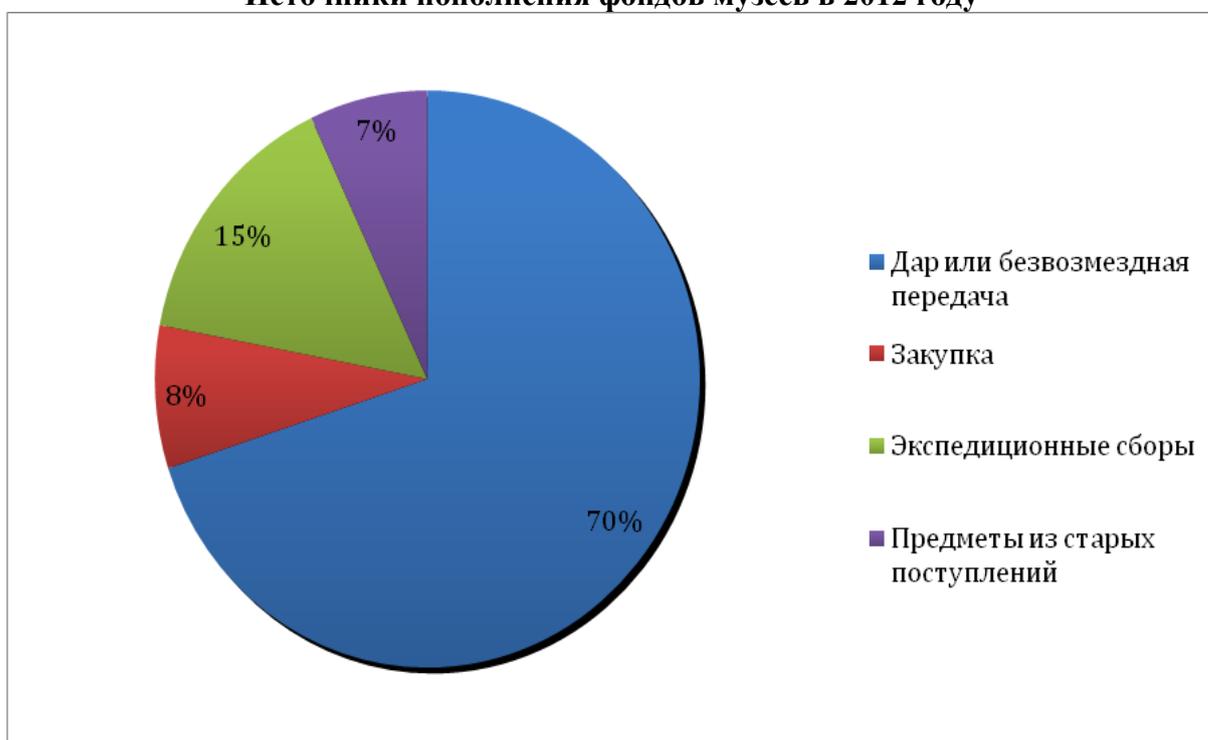
организаций. При этом музеи округа стараются уделять внимание привлечению как можно большего количества спонсоров за счет программ и акций, а также взаимодействию со СМИ («День дарителя», «День открытых дверей» и т.д.).

Значительного финансирования на приобретение коллекций или предметов музейного значения в 2012 г. для муниципальных музеев не выделялось. Пополнение фондов ряда государственных и муниципальных музеев осуществляется за счет бюджетных ассигнований и программных средств. При необходимости для закупки предметов используются средства от приносящей доход деятельности и добровольных пожертвований.

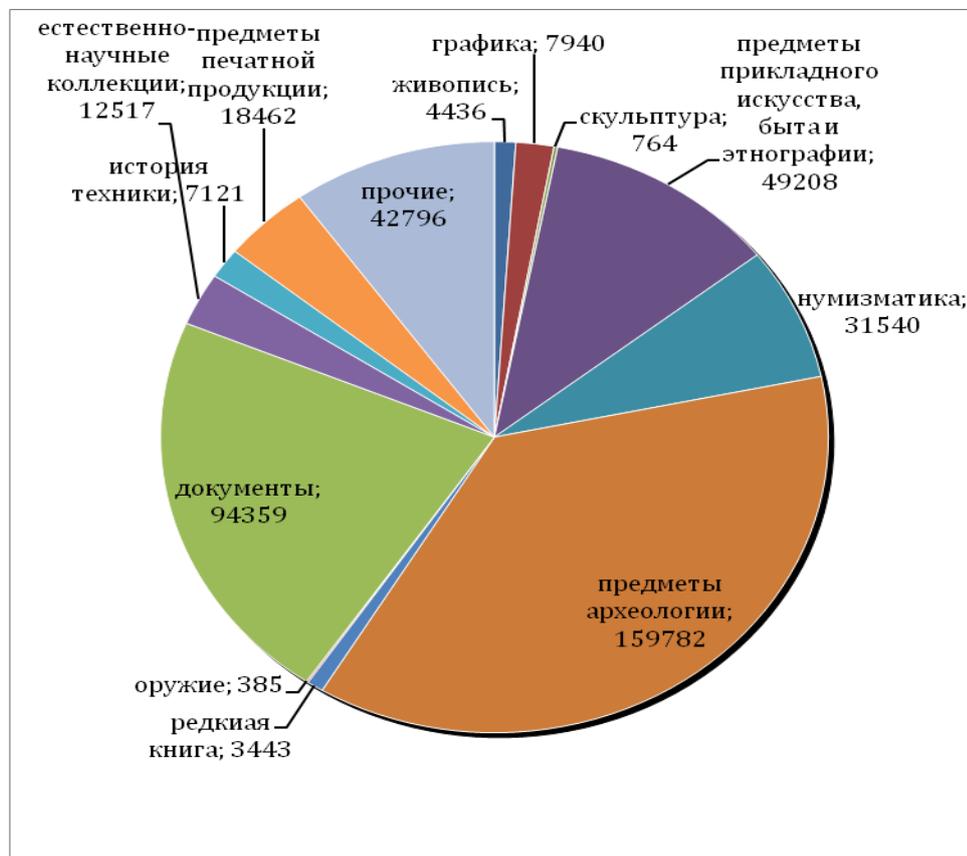
Не малую роль в формировании коллекций играют направленные на комплектование экспедиции и сборы, это позволяет пополнять коллекции материалами, бытовавшими на конкретных территориях с полной информационной привязкой.

Художественные музеи округа активно пополняют свои фонды благодаря проведению авторских выставок, конкурсов и арт-пленэров, по итогам которых часть художественных произведений передается в музейное собрание.

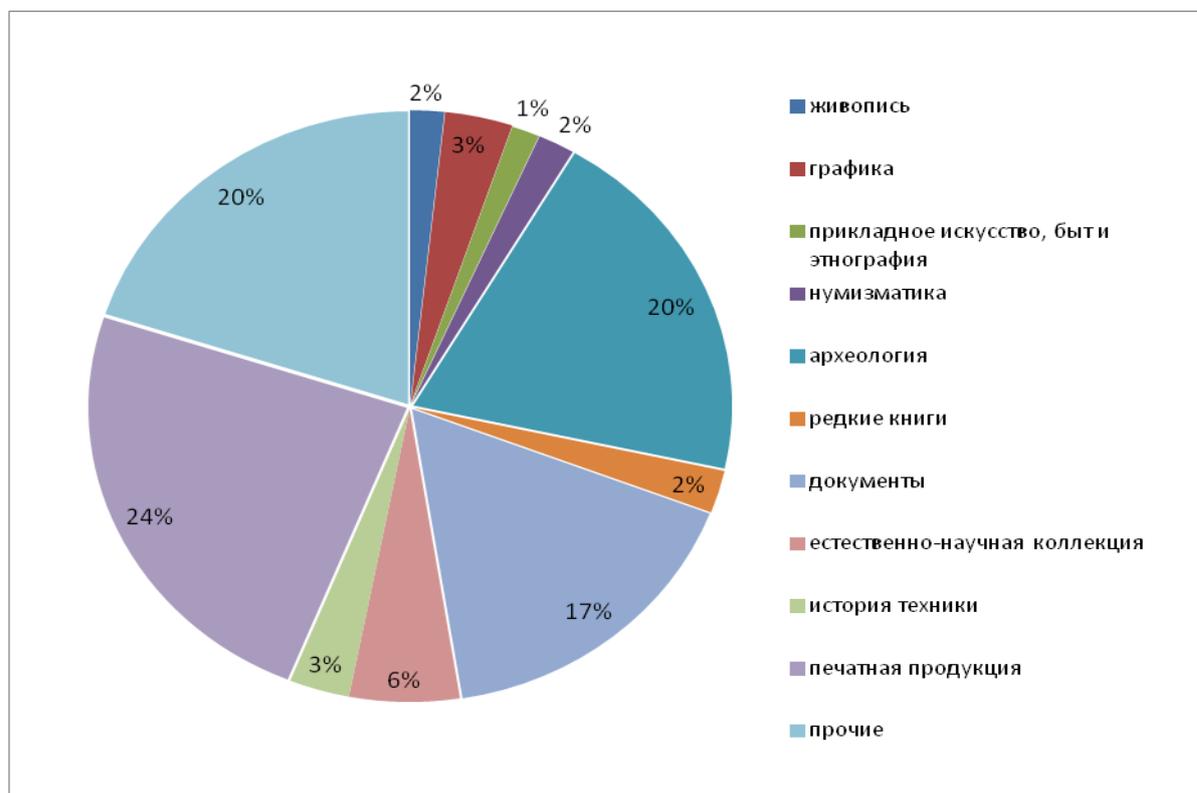
Источники пополнения фондов музеев в 2012 году



Соотношение коллекций предметов музейного значения, конец 2012 г.



Прирост фондовых коллекций в 2012 году



2.2.2. Организация и управление фондом

Фонды музеев автономного округа разделены на основной и научно-вспомогательный разделы. По видам коллекций они приближены к типовым в соответствии с градацией формы государственной статистической отчетности 8-НК. Предметы музейных коллекций в большинстве музеев Югры хранятся в специализированных помещениях – фондохранилищах. При условии наличия нескольких помещений для хранения предметы разделены по видовому принципу или материалу исполнения.

В музеях Югры имеются следующие виды музейных коллекций:

1. Археология;
2. Денежные знаки (Нумизматика; Бонистика);
3. Фалеристика;
4. Драгметаллы;
5. Ювелирно-поделочные камни;
6. Этнография
7. Историко-бытовая коллекция (Одежда и обувь; Бытовые принадлежности; Детские игрушки);
8. История техники (Механизмы);
9. Музыкальные инструменты
10. Документы, документальные фотоматериалы;
11. Редкие книги;
12. Коллекция плакатов, афиш, открыток;
13. Филателия;
14. Минералогическая коллекция;
15. Естественно-научная коллекция;

16. Изобразительное искусство (Древнерусское искусство; Русское искусство; Советское искусство; Современное искусство);
17. Предметы ДПИ;
18. Живопись;
19. Художественная фотография;
20. Скульптура;
21. Фонд сувенирной продукции;
22. Фонд стекла и фарфора;
23. Оружие;
24. Металл;
25. Стекло;
26. Ткани;
27. Керамика;
28. Дерево;
29. Мемориальные коллекции;

Решения о включении новых поступлений в состав музейного собрания и отнесении их к тематической коллекции и основному или научно-вспомогательному фонду принимаются на заседаниях ЭФЗК. Коллекции передаются, в соответствии с инструкциями на ответственное хранение научным сотрудникам (хранителям). Во всех без исключения музеях данные процедуры выполняются неукоснительно.

Изучение музейных предметов включает в себя атрибуцию, классификацию и систематизацию музейного фонда. Благодаря внедрению во все музеи округа «Комплексных автоматизированных музейных информационных систем» (КАМИС) структурирование, систематизация и работа по обработке коллекций выходит на совершенно иной уровень. Возможность полностью контролировать состояние и движение музейных ценностей достигается благодаря планомерной работе с электронной системой учета. Поддержание базы данных в надлежащем порядке гарантирует ее безаварийную работу.

После проведения первичных процедур по атрибуции предмета (I степень учета) музейный предмет проходит стадию полного научного описания и фотофиксации (II степень учета, инвентаризация).

В 2012 г. были реализованы очередные этапы информатизации музеев автономного округа (в рамках целевой программы «Культура Югры 2011-2013 гг. и на период до 2015 г.»), нацеленных на создание базы музейного собрания округа. В 2012 г. базы данных музеев пополнили более чем 24000 фотоизображений предметов основного и научно-вспомогательного фонда.

2.2.3 Использование фонда

Популяризация культурного наследия – одно из важнейших направлений деятельности любого музея. Традиционно музейные коллекции используются для организации стационарных экспозиций и выставочной работы, образовательных проектов (краеведческие гостиные, арт-мастерские, мастер-классы и т.д.), а так же публикуются в виде каталогов и иных печатных и электронных изданиях.

В стационарной экспозиции обычно представлено от 4-10% ед. хр. от общего музейного фонда учреждения. Обновление стационарной экспозиции в течение года составляет не более 0,5-1% (реставрация предмета, замена экспоната, экспертиза музейного предмета и другие причины изъятия), но чаще всего постоянная экспозиция остается неизменной.

Выставочные проекты, проходившие в музеях округа в 2012 г. на 39,5% были составлены из собственных фондов; 31,7% – выставки с привлечением экспонатов других музеев; 28,8% – выставки, проходящие за пределами музея. Встречается вариант, когда выставка

формируется как с привлечением коллекций из фондов других музеев, так и собственных фондов, что положительно сказывается на качестве экспозиции.

Привлечение посетителей на музейные мероприятия достигается благодаря активной рекламной деятельности большинства учреждений.



Участие в образовательных и информационных программах на телевидении, предоставление экспонатов для съемок документальных и художественных фильмов, информационных сюжетов становится заметной составляющей в популяризации культурного наследия.

Показ предметов возможен не только в рамках экспозиционного пространства, но и в гораздо более широком диапазоне, благодаря электронным изданиям и сети Интернет. Музеи автономного округа практикуются в создании web-приложений музейных коллекций, которые размещаются как на официальных сайтах (сайты администрации, городские ресурсы и т.д.), так и передаются для публикации на общем музейном сводном портале <http://hmao-museums.ru> (для Регионального каталога). Для этих целей в 2012 г. музеями была проделана значительная работа по оцифровке и описанию музейных собраний с целью дальнейшей демонстрации предметов в сети Интернет. На сводный ресурс уже загружено около 50000 ед. хранения.

Активное использование IT-технологий в музейном сообществе Югры становится нормой и активно входит в стандартный трудовой распорядок музеев. Создаются виртуальные выставки, функционируют системы удаленного доступа к ресурсам музея, активно используются электронные киоски в залах экспозиций и далеко не полный перечень возможностей для демонстрации объектов культурного наследия находящихся на хранении в музеях.

2.2.4 Обеспечение сохранности музейного фонда

Деятельность музеев невозможна без обеспечения должного уровня безопасности музейного собрания. Законодательство в области музейного дела диктует определенные требования к состоянию систем безопасности, и необходимым мероприятиям по сохранению культурного наследия («Инструкции по учету и хранению музейных

ценностей, находящихся в государственных музеях СССР» от 17 июля 1985 г.; 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ»).

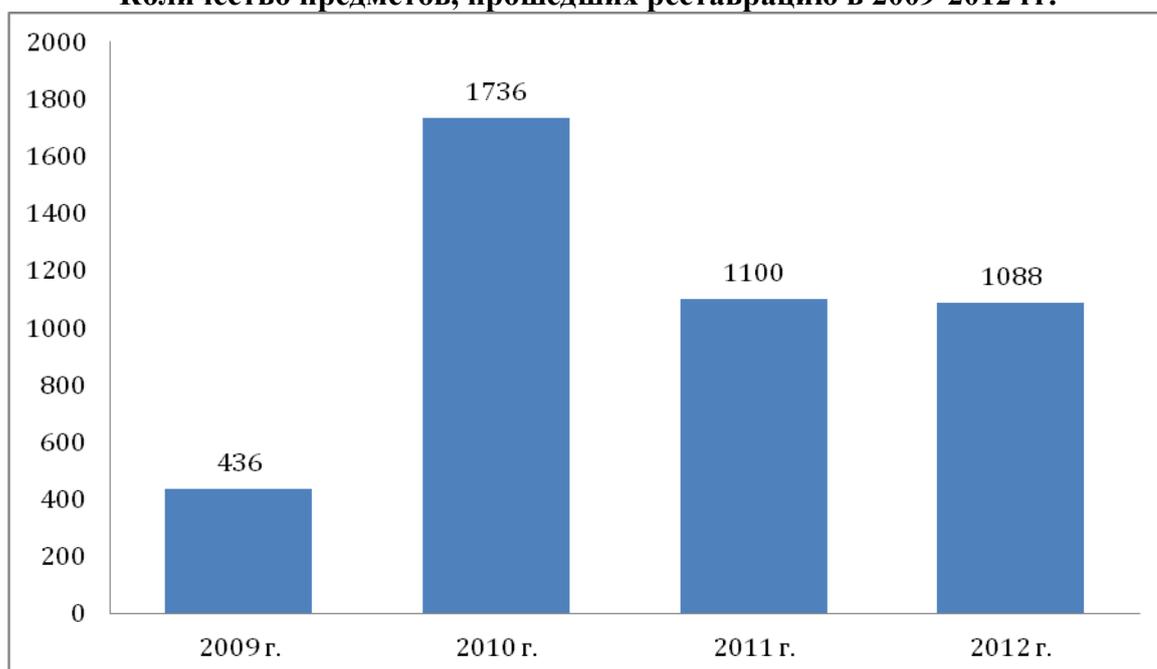
Согласно «Инструкции по учету и хранению...» в музеях округа ведется учет и ведение научно-фондовой документации. Основные документы учета ведутся как в рукописном виде (книги КП основного и научно-вспомогательного фонда заполняются, прошиваются и заверяются вышестоящим органом в соответствии с Инструкцией), так и в системе КАМИС, где формируется электронная база данных. Весь документооборот ведется в системе КАМИС.

Большинство музеев округа оборудованы специализированными мобильными системами хранения. В течение календарного года хранителями музейных коллекций проводятся работы по сверке и систематизации коллекций (первичной или ежегодной). В процессе выполнения указанных работ ведется мониторинг качества хранения предметов музейного значения.

В отчетном году снизилось количество предметов, прошедших реставрацию, при этом число предметов подвергающихся разрушению и требующих реставрации неуклонно возрастает. Причины вполне объяснимы:

1. Сложность и трудоемкость проведения реставрации и консервации (в среднем, полный цикл реставрации музейного предмета занимает от трех до 12 месяцев);
2. Дороговизна выполняемых работ.
3. Малочисленность специалистов должной квалификации и уровня допуска. На территории округа действует одна реставрационная мастерская, специалисты которой нуждаются в постоянном повышении квалификации;

Количество предметов, прошедших реставрацию в 2009-2012 гг.



Все операции, предшествующие принятию предмета в музейные фонды, соответствуют предписаниям «Инструкции по учету и хранению...», а так же внутренним инструкциям и установленному порядку. Перед постановкой на музейный учет предметы в обязательном порядке проходят процедуру чистки и дезинсекции. В дальнейшем, при размещении в фондохранилище предметы должны быть упакованы и размещены на стеллажах в соответствии с габаритами. Для поддержания сохранности предметов музейными сотрудниками проводятся следующие операции:

1. Ответственные хранители коллекций, согласно утвержденному графику, проводят профосмотры помещений для хранения с периодичностью не менее 1 раза в 2 месяца (6 раз в год);

2. Систематически проводится дезинсекция помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов с периодичностью 1 раз в месяц (12 раз за год);

3. Дезинсекция помещений хранения репеллентами, периодичность – 1 раз в квартал (4 раза в год);

4. Влажная уборка в помещениях фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залах (под контролем ответственных хранителей) с периодичностью не чаще чем 1 раз в сутки;

5. Контроль температурно-влажностного режима в помещениях хранения и выставочных залах (с заполнением соответствующих журналов), периодичность – не реже чем 2 раза в сутки;

6. Антипылевая обработка открытых стеллажей, витрин, периодичность – 2 раза в месяц (24 раза в год);

7. Санитарные дни в экспозиционных залах (согласно составленного и утвержденного графика) – периодичность: 1 раз в квартал (4 раза в год);

8. Проветривание, сушка и антимолевая обработка экспонатов из текстиля и меха – периодичность: 1 раз в квартал (4 раза в год);

9. Сотрудники обслуживающей организации (или сотрудники ответственные за эксплуатацию здания) осуществляют контроль безаварийной работы приточно-вытяжных устройств вентиляции, с целью поддержания стабильного температурно-влажностного режима – периодичность: ежедневно.

В связи с предписаниями, полученными в ходе проверок различного характера, во многих музеях запущен процесс создания страховых копий основных учетных документов. Этот процесс продолжился в 2012 г. в рамках норм, утверждённых графиками выполнения предписаний. По завершении копирования рукописных документов, которые велись в музеях до внедрения автоматизированных систем, цифровые копии документов направляются в архив организации курирующей работу учреждения.

Основная учетная документация, заведенная после внедрения автоматизированных систем, хранится на сервере музея и согласно инструкции с определенной периодичностью производится резервное копирование всей базы данных (БД) и отдельных ее частей. Создание страховых копий документации и БД производится с целью сохранения информации о музейном собрании при возникновении форс-мажорных обстоятельств (пожар в помещении музея, ЧС техногенного характера и т.д.).

Обеспечение безопасного хранения музейного собрания – одна из приоритетных задач в работе музеев. Порядок работы в этом направлении регламентирует база нормативно-правовых документов установленного образца:

– План эвакуации людей и имущества при пожаре, утвержденный территориальным подразделением Государственного пожарного надзора;

– Годовой план противопожарных мероприятий;

– Инструкция по пожарной безопасности (по применению первичных средств пожаротушения, общее требование по пожарной безопасности для всех работающих, ответственному лицу за пожарную безопасность), назначение лица, ответственного за противопожарную безопасность;

– Договор на обслуживание системы охранно-пожарной и тревожной сигнализации с уполномоченными организациями;

– Графики инструктажа сотрудников;

Оснащение помещений музеев специализированными системами пожаротушения (автономное порошковое пожаротушение фондохранилищ), различными видами сигнализации и видеонаблюдением, ведение пропускного режима, а так же физическая охрана объектов, существенно повышают уровень безопасности музейного собрания, что отвечает приоритетным задачам по сохранению культурного наследия. Выделение средств целевой программы «Культура Югры на 2011-2013 гг. и на период до 2015 г.» позволяет музеям округа приобретать (обновлять) необходимое для этих целей оборудование.

2.3. Научно-справочный аппарат музея

В течение длительного времени музеи накапливали справочники и картотеки в рукописном (машинописном) виде. Этот багаж постепенно переводится с аналоговых носителей в электронный вид. Для более качественного ведения учетно-хранительских операций во всех музеях внедрена система КАМИС, которая позволяет интегрировать накопленные справочники в единую информационную систему. Справочники существенно упрощают работу по атрибуции предмета, в большинстве музеев уже сформирован ряд электронных справочников и каталогов:

1. Археологические культуры
2. Археологические памятники
 - 2.1. Типы археологических памятников
3. Место создания (археология)
4. Период, эпоха (археология)
5. Назначение (археология)
6. Место находки
7. Автор находки
8. Назначение предмета
9. Датировка
10. Материалы
11. Техника изготовления
12. Организация-изготовитель
13. Место бытования
14. Персоналии
15. География:
 - 15.1. Российская география (СССР, Советская Россия, Российская Федерация)
 - 15.2. Страны
16. Тематический рубрикатор (исторические и этнографические коллекции)
17. Этническая принадлежность
18. Литература
19. Экспедиции (исторически и этнографические)
20. Систематические классификаторы (биологические, палеонтологические, геологические)
21. Предметные классификаторы (биология, палеонтология)
22. Латинское название
23. Коллектор (Собиратель)
24. Пол
25. Фаза развития
26. Части скелета
27. Свита
28. Тип месторождения

29. Экспедиции (биологические, палеонтологические)
30. Жанры (ИЗО)
31. Школы/стили (ИЗО)
32. Иконография
33. Знаки монетного двора
34. Издатель (Издательство)
35. Типография
36. Орнаментика на книгах
37. Тип документа
38. Форматы книг

Правильное структурирование позволяет формировать разветвленный справочный аппарат, упрощающий интеграцию коллекций в Интернет-пространство, в том числе в региональный каталог музейных коллекций автономного округа (норма не менее 10% фонда музеев ежегодно), Государственный каталог музейного фонда РФ (в перспективе).

В 2012 г. была начата большая работа с целью подготовки части коллекций к презентации в сети Интернет на сводном портале музеев Югры, для упрощения работы с коллекциями были использованы сформированные справочники. Категории справочников стали частью поисковой системы портала.

Обязательные документы учета и соответствующие справочники ведутся всеми музеями в обязательном порядке, вся документация формируется через систему КАМИС:

1. Заявление владельца;
2. Акты ВХ до ЭФЗК;
3. Заявки на приём старых поступлений;
4. Договоры дарения;
5. Протоколы ЭФЗК;
6. Акты приема на ПХ;
7. Акты передачи на материально-ответственное хранение;
8. Акты внутримузеевой выдачи;
9. Акты внутримузеевого возврата;
10. Акты временной выдачи (внешней);
11. Акты обратного приема (после внешней выдачи);
12. Акты приёма на временное хранение;
13. Акты возврата владельцу.

Согласно действующей инструкции, часть документов в обязательном порядке ведется рукописно, это:

- Книга регистрации Основного фонда;
- Книга регистрации Научно-вспомогательного фонда;
- Книга регистрации актов.

Музеи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры активно готовятся к введению новых правил по учету и хранению, внедряя в свою работу информационные системы и ступенчатый подход к работе с документами.

В процессе анализа работы по фондовой деятельности в музеях ХМАО-Югры выявлены следующие проблемы:

– Отсутствие плана или программы комплектования фонда в большинстве музеев округа. Эта проблема была зафиксирована по итогам работы ещё в 2011 г, в истекшем году ситуация изменилась незначительно. Без этого базового документа невозможно полноценное функционирование ни одного музея. От этого зависит план выставочной работы, научные исследования, экспедиционная деятельность и т.д.

– На сегодняшний день в муниципальных музеях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на хранении находится значительное количество коллекций, относящихся к фонду археологии, хотя по нормам действующего законодательства предметы археологии

являются федеральной собственностью и должны храниться в музеях государственного подчинения (в муниципальных музеях – только при наличии трехстороннего соглашения с министерством культуры РФ). Муниципальные музеи, продолжая принимать археологические коллекции, продолжают и нарушать федеральные законы, о чём говорилось на межведомственном совещании 31 октября 2012 года при участии представителя Управления Министерства культуры по Уральскому федеральному округу.

– Есть проблемы с комплектование этнографических коллекций. В настоящее время в основном коллектируют предметы этнографии обских, при этом слабо собираются коллекции, характеризующие традиционный уклад жизни ненцев, зырян, русских старожил и других культур;

– Не во всех музеях Югры исполняются предписания «Инструкции по учету и хранению...» в части систематических проверок наличия музейного фонда, а так же мер санитарной защиты коллекций. Из-за непригодности помещений хранения во многих музеях имеются проблемы с размещением коллекций (отсутствие специализированных стеллажей, несгораемых шкафов и т.д.), а так же с поддержанием необходимого температурно-влажностного и биологического режима.

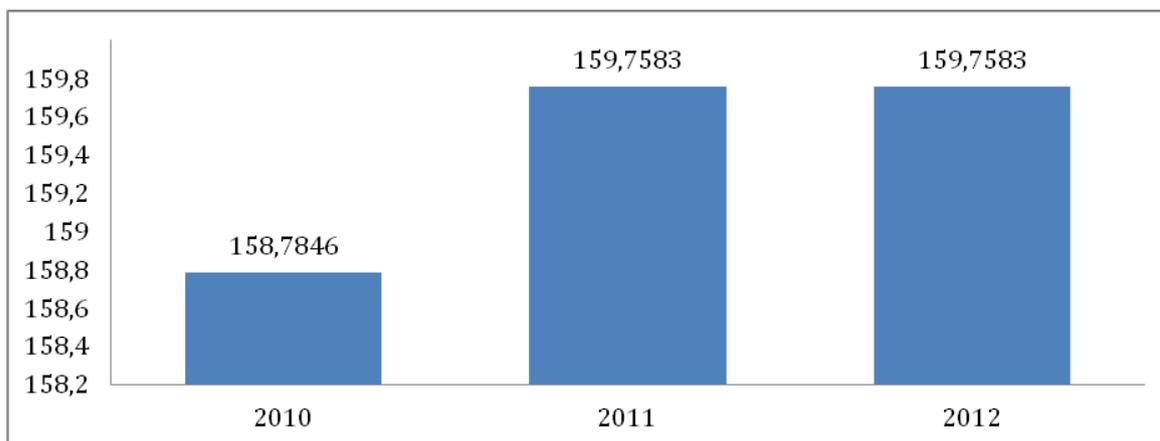
– Имеет место перенасыщение предметов, относящихся к печатной продукции, часто причина этому неправильно оформленные в фонд ранние поступления. Подобная ситуация встречается и сейчас, когда музеями осуществляется прием в фонды изданий и публикаций которые должны хранится в библиотеке, а не в музейном фонде. Музеям необходимо разработать более чёткие критерии отбора материалов в основной и научно-вспомогательный фонды в части книг, буклетов, листовок, периодических изданий и иной печатной продукции;

– В некоторых музеях округа не разработан научно-справочный аппарат. На сегодняшний день все музеи оснащены информационными системами учета фондов, большая часть музеев подключена к сети Интернет и имеет доступ к большому объему информации, на базе государственных музеев созданы научно-методические центры. Отсутствие каких либо картотек, каталогов и иных признаков развитого НСА в учреждениях музейного в современных условиях является существенным упущением.

2.4. Материально-техническая база

Общая площадь территории всех музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по состоянию на 1 января 2013 г. составила 159,75 га, по сравнению с 2011 г. этот показатель остался на прежнем уровне.

Общая площадь музеев в 2010-2012 гг. (га)



Экспозиционно-выставочная площадь в 2012 г. составила 18300,32 кв. м., в 2011 г. – 17876,32 кв. м. Площадь, отведённая под хранение фондов, составляла: в 2010 г. – 2571,82 кв. м., в 2011 г. – 3044,87 кв. м., в 2012 г. – 3102,17 кв. м.

Увеличение площади музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2011 г. связано, прежде всего, с открытием трёх музеев и филиалов:

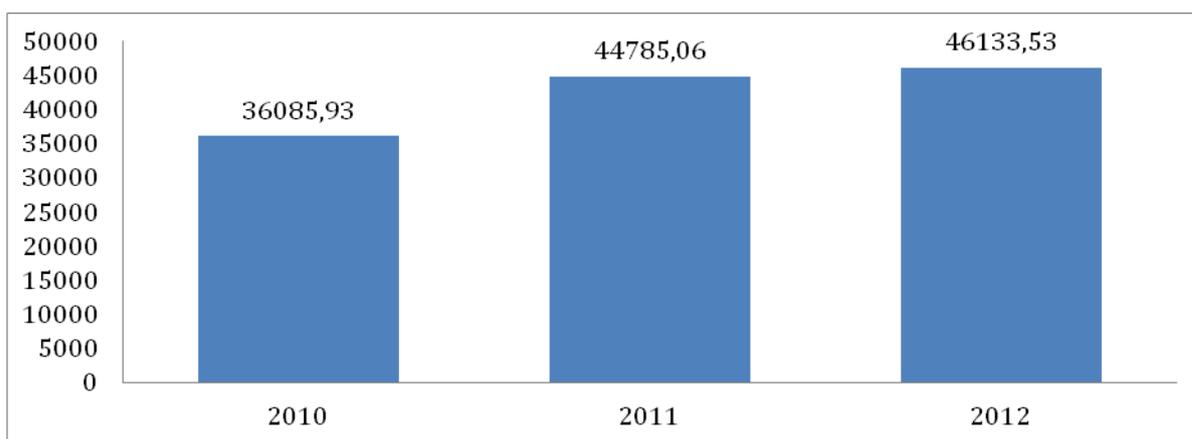
- Завершение строительства и ввод в эксплуатацию здания филиала бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» - Галереи-мастерской художника Г. С. Райшева общей площадью 1980,3 кв. м.;

- На баланс Государственного художественного музея передано здание общей площадью 3821,4 кв. м.;

- Завершение строительства и ввод в эксплуатацию помещений «Музейно-выставочного центра» г. Когалыма общей площадью 1700 кв. м.

В 2013 г. запланирован ввод в эксплуатацию нового здания музея МБУК «Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова» с экспозиционной площадью 637,1 кв.м.

Площадь строений музеев в 2010-2012 гг. (кв. м)



На содержание музеев в 2012 г. было израсходовано 745 187,9 тыс. руб. бюджетных средств, что на 16 848,1 тыс. руб. больше, чем в 2011 г. На 977,2 тыс. руб. увеличилась сумма, выделяемая для закупок музейных предметов. Средства, затраченные на модернизацию музейного оборудования, составили 17 850 тыс. руб. В 2012 г. увеличились доходы музеев от предпринимательской деятельности и составили 16 556,54 тыс. руб. (в 2010 г. - 12 183 тыс. руб., в 2011 г. – 11 388,06 тыс. руб.).

По итогам 2012 г. модернизация IT-инфраструктуры в рамках целевой программы автономного округа «Культура Югры» проведена у 77% государственных и муниципальных музеев автономного округа. В 31 % музеев установлены Центры общественного доступа к социально-значимой информации с использованием сети Интернет.

Комплексная автоматизированная музейная информационная система КАМИС поставлена и внедрена в 100% музеев автономного округа. Кроме того, в рамках данного проекта в 10 музеях автономного округа проведена модернизация комплексной автоматизированной информационной системы и установлена новая версия системы Oracle 11g. Обеспечено годовое сопровождение КАМИС 2000 во всех музеях автономного округа.

3. Услуги

Число посетителей, охваченных экскурсионным предложением (стационарное обслуживание), возросло на 7,2% и составило 476,4 тыс. человек (в 2011 г. – 444200 чел.). Среднее число посетителей для одного музея автономного округа составило 13200 человек, что на 886 человек больше чем в предыдущем году.

На 8,7 тысяч человек увеличилась численность участников массовых мероприятий 2012 г. (108 900. чел.), что составляет 8,6% от численности участников мероприятий 2011 г. На 3,5 % увеличилась доля участников образовательных программ и составила 46 500 человек.

Снизилась на 8% количественные показатели посещений внемузейных выставок и экспозиций. Продолжилось уменьшение показателей лекционной деятельности – численности потребителей лекционных услуг снизилась на 9%, в 2011 – на 56,1 % по сравнению с 2010 годом.

Наиболее многочисленным потребителем музейных услуг остается организованная детская аудитория. Учащиеся 9-11 классов вследствие плотного учебного процесса в большей мере пользуются нестационарными формами обслуживания. Взрослое население посещает музей преимущественно индивидуально, в составе делегаций или в качестве сопровождающих лиц. Пенсионеры среди всего спектра услуг отдают предпочтение культурно-массовым мероприятиям.

Динамика посещений музеев автономного округа в 2009-2011 гг.



Внестационарное обслуживание заключалось в организации и проведении передвижных выставочных проектов (вне музея), музейно-педагогических программ для детей дошкольного и школьного возраста, городских тематических экскурсий, лекций для молодежи, мероприятий для маломобильных групп населения: престарелых граждан, инвалидов, людей страдающих психическими болезнями, наркотической и алкогольной зависимостью.

Музеи активно вовлекают в культурно-просветительную деятельность группы лиц с низкими показателями посещаемости. Внедрение адресно-направленных форм («Дни семейных посещений», «День рождения в музее»), организация совместного труда детей и родителей повлекли увеличение сегмента семейной аудитории. Использование современных технологий позволило создать новые формы работы с посетителями для подростковой и детской аудитории – медиа-эссе, слайд-лекции.

Следствием взаимодействия с национальными общинами, религиозными объединениями стали следующие формы культурно-просветительской работы – духовные беседы, беседы о современной политике, реконструкция традиционных обрядов, вечера-встречи.

Усилилась работа клубных, студийных объединений: в 2012 г. в музеях стали функционировать пять клубов для разновозрастной аудитории, что составляет 36 % от их общего количества.

В целях обеспечения доступности музейных услуг для населения был пересмотрен режим работы учреждений. По результатам маркетинговых исследований посетительской аудитории в некоторых музеях был продлен рабочий день до 19.00 часов. В целом отмечен высокий уровень удовлетворённости предоставлением населению государственной услугой – 99%. Среди отрицательных отзывов отмечены некомфортный температурный режим, недостаток информационных изданий, путеводителей, точек питания, сувенирных киосков.

По состоянию на декабрь 2012 г. собственными сайтами располагали 16 музеев, что в два раза превышает показатель прошлого года. Прошла модернизация одного сайта, в стадии разработки находятся еще 3. Половина музеев не имеют собственного ресурса, но представляют информацию о своей деятельности на официальных сайтах окружных, муниципальных органов власти, информационно-просветительских порталах. Музейное сообщество активно внедряется в социальные сети Facebook, ВКонтакте, Одноклассники, Twitter, видеохостинг YouTube.

*Савина В.С.,
заведующая научно-методическим отделом
БУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Музей геологии, нефти и газа»*

4. Направления работы

4.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением.

4.1.1. Экологическое просвещение

Одним из направлений культурно-образовательной деятельности музеев является экологическое просвещение.

В музеях автономного округа в 2012 г. в рамках данного направления были проведены образовательные программы, лекции, уроки, беседы.

В районном краеведческом музее им. Н.С. Цехновой» пгт. Кондинское был проведен мультимедийный урок «Наш дом – планета Земля».

В Лянторском хантыйском этнографическом музее реализована программа экологического воспитания «Лето на стойбище» (раздел «Экологическая тропа»), программа «Эколог и Я = друзья», которая включала в себя экскурсии, игры, викторины, беседы, диалоги, мастер-классы, акции.

В Музее истории города Урая было проведено 8 лекций для учащихся гимназии по теме «Животные и птицы нашего края».

В Этнографическом парке-музее «Найотыр Маа» (филиал Саранпаульского) – проведена беседа «Земля наш общий дом».

В Нижневартовском краеведческом музее им. Т.Д. Шуваева была проведена 1 лекция и 5 экскурсий по выставке «Лук. Облас. Береста», 5 экологических уроков «Природа родного края».

В Сургутском краеведческом музее прошла образовательная программа «Экологическое воспитание», которая включала в себя 8 музейных занятий и 3 выставки. В 2012 г. наиболее востребованными стали следующие мероприятия: тематические мультимедийные занятия «Сокровища Земли», «Сокровища Земли: невероятные истории» и «Богатство родного края», ролевые игры «Удивительный мир леса», «Большой мир глазами маленьких существ».

В региональном историко-культурном и экологическом центре г. Мегион на протяжении многих лет действует внутренняя эколого-образовательная программа «Школа природы», в рамках которой проводились эколого-краеведческие уроки в дошкольных учреждениях города и п. Высокий по циклу «Всё о лесе».

Музейно-культурный центр г. Нягань в 2012 г. реализовал образовательные программы «Птицы Югры», «Познай свой край», «Природа нашего края».

В Библиотечно-музейном центре г. Радужный был проведен цикл мероприятий: тематическое занятие «День прилёта серой вороны», кинолекторий «Наш дом Югра», где был продемонстрирован видеосюжет «Маленькая Екатерина» о жизни семьи Молдановых на стойбище Юрн Ёшь Айюхан р. Казым, тематический урок «В плену вечных льдов», который познакомил с интересным периодом в жизни нашей планеты.

Музейно-выставочный центр г. Лангепас провел цикл познавательных программ «Вода вокруг нас», «Солнечный круг», игровую театрализованную программу «Край родной – земля сибирская».

В историко-художественном музейном комплексе г. Нефтеюганск была разработана и прошла апробацию образовательная программа по экологическому краеведению «Природа нашего края» для детей младшего и среднего школьного возраста.

Музеем Природы и Человека в 2012 г. были организованы Международные дни наблюдения за птицами. Сотрудники музея стали кураторами и участниками проекта «Замечательное путешествие стершонка Конды». Музей принял участие во всероссийской акции «Живи лес!», подготовив временную выставку и тематические экскурсии. В целях экологического воспитания работали выставки «Мастерская натуралиста» и «Верхнее Двубье», на базе которой проводились тематические занятия для школьников. Сотрудники музея активно принимали участия в днях посадки леса и уборки территории

Природного парка «Самаровский Чугас». На базе музея прошло расширенное заседание регионального отделения Союза охраны птиц России (СОПР) по водно-болотным угодьям Верхнего Двубья. Для участников школы ЮНЕСКО были проведены тематические экскурсии в рамках международной акции «Ночь в музее». На территории структурного подразделения Музея Природы и Человека – Культурно-туристического комплекса «Археопарк» – прошла Всероссийская акция «Национальный день посадки леса». Активное участие в программе по озеленению любимого города приняли школьники и студенты. В ходе мероприятия были оформлены ландшафтные аллеи из древесных кустарниковых пород. Кроме того, 232 саженца кедра были вручены делегациям и коллективам для распространения идеи акции.

Лянторским хантыйским этнографическим музеем совместно с городской библиотекой №2 была проведена экологическая акция «Покормите птиц зимой», на которой был объявлен конкурс «Сделай кормушку своими руками».

Выставочные проекты экологической направленности:

Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева представил 4 мини-выставки «Природа Югры: звери и птицы».

Региональный историко-культурный и экологический центр г. Мегион принял участие в международной выставке-форуме «Экологическая политика Югры – 2012» с экспозицией «Сотрудничество Экоцентра с другими муниципальными учреждениями в сфере экологического просвещения».

В музейно-культурный центр г. Нягань была представлена выставка из фондов музея «Тайны воды».

Белоярский выставочный зал представил фотовыставку любителей цифрового фото Белоярского района «Цифра– 2011» на тему «Природа и фото», выставку детских работ «Край, в котором мы живём», фотовыставку, посвящённую 15-летию природного парка «Нумто».

Филиал Белоярского выставочного зала «Казымский Этнографический выставочный зал» организовал фотовыставку «Ах, лето!» (с. Казым, совместно с сельской библиотекой).

Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» принял участие в специализированной выставке-форуме «Экологическая политика Югры – 2012» с выставочным проектом «На столе и вокруг него». Совместно со Службой государственной охраны объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры организовал фотовыставку «Ландшафт и экология – оси координат живого пространства обских угров».

Угутским краеведческим музеем им. П.С. Бахлыкова в рамках многолетнего проекта «Наши фото» была представлена авторская фотовыставка О.Л. Звягина «Лес». Также была открыта выставка «Жизнь таежная: зарисовки из альбома Л.Е. Ярсомова». Выполненные простым карандашом зарисовки сделаны во время охоты, сюжетом их стали животные и птицы юганской тайги.

Музей Природы и Человека презентовал выставочный проект «Верхнее Двубья»: Кто? Что? О ком? О чём?» Идеей проекта было обратить внимание на уникальность и ценность Верхнего Двубья, представляющего собой ключевую орнитологическую территорию Всемирного значения, важность её сохранения, выставку «Мастерская натуралиста», знакомящую с работой учёных-натуралистов. Совместно с СОШ п. Талинка был успешно реализован проект «Красная книга глазами детей» – выставка детских рисунков и презентация книги с одноимённым названием. Авторская фотовыставка «Многоцветная Югра: мелкие обитатели лесов и лугов» фотографа-анималиста Бородина А.В. неизменно привлекала посетителей музея.

В рамках экологического просвещения в музеях округа были проведены тематические экскурсии.

В краеведческом музее г. Покачи воспитание экологической культуры поведения ребенка стоит в основе программы «Знай и люби свой край», разработанной для воспитанников дошкольных учреждений. Программа содержала 10 тематических экскурсий, которые построены на усвоении системы знаний о природе, связей существующих в ней, на осознании деятельности человека в природе.

Музейно-культурный центр г. Нягань проводил выездные экскурсии в г. Советский, г. Ханты-Мансийск, на археологическом памятнике городище Ендырское-1 (легендарный Эмдер).

Рускинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова проводил интерактивные экскурсии «Сказочными тропами», в ходе которых ребята путешествовали по следам животных, отгадывали загадки, знакомились с изображением орнаментов животных и птиц.

В музее истории и этнографии г. Югорска проводились тематические экскурсии в залах основной экспозиции «В краю заповедном».

В библиотечно-музейном центре г. Радужный была проведена тематическая экскурсия «Красная книга ХМАО». По итогам экскурсии дети отгадывали кроссворд о животных и растениях, занесенных в Красную книгу ХМАО.

В 2012 г. экологическое воспитание прививалось посредством игровых программ.

В Березовском районном краеведческом музее в рамках экологического просвещения была проведена игровая, познавательно-развлекательная программа для детей «За природу в ответе и взрослые и дети!», которая включает в себя: шарады, ребусы, интеллектуальные задания.

Саранпаульским краеведческим музеем были организованы экологическое занятие «Дом под крышей голубой», конкурсно-игровая программа «На волшебной лесной полянке». Дети активно участвовали в спортивных играх, конкурсах, пополнили свои знания о животном и растительном мире нашего края.

Этнографическим парком-музеем «Найотыр Маа» (филиал Саранпаульского) Сосьва была организована игровая программа «Урок листопада».

Библиотечно-музейный центр г. Радужный организовал игры-викторины «Здравствуй лес, полон сказок и чудес», «Знатоки природы».

В Музее Природы и Человека в программу выставочного проекта «Верхнее Двубье: Кто? Что? О ком? О чём?» и «Мастерская натуралиста» были включены игры: «Заповедные острова», «Кто живёт в пойме», «Живая и мёртвая вода».

Привлекательной формой работы для посетителей являются праздники, массовые мероприятия, которые проходили в музеях округа.

В Лянторском хантыйском этнографическом музее стало доброй традицией празднование Нового года в музее с «зелёной красавицей» из нетрадиционных материалов. Созданием ёлочек своими руками, музей пропагандирует сохранение наших лесов, показывая как это волшебно, красиво и совсем не трудно.

Краеведческим музеем г. Покачи в рамках экологического просвещения было проведено 5 мероприятий, посвященных дню Земли, Дню птиц, Всемирному дню защиты животных, Всемирному дню защиты природы от экологической опасности.

В Рускинском музее природы и человека им. А.П. Ядрошникова уже третий год реализуется проект «Экологические праздники в музее». В 2012 г. прошли праздники «Всемирный день птиц» и «Всемирный день Животных», в которых участвовали дети из Рускинской школы-интерната и детского сада. В дни таких праздников посетителям предлагаются образовательные и занимательные программы: викторины, конкурсы, мастер-классы, просмотры фильмов. Экологическая игра-путешествие «Лесная тропа» проводится сотрудниками ежегодно в летний период в музейном парке. В процессе игры дети путешествуют по станциям «Лесная», «Айболит», «Игровая», «Всезнайка», «Муравьиная» отгадывают загадки, узнают о лекарственных растениях, играют в

подвижные игры. Проведена на территории музейного парка игра-путешествие «В поиске клада» для ребят из пришкольного лагеря Русскинской школы – интерната.

Краеведческий музей п. Вата проводил тематические праздники: «Деревья нашей планеты», «Береза в летних православных христианских праздниках».

В Галерее современного искусства «Стерх» г. Сургут в «День окружающей среды» на площади у галереи был организован праздник «День Стерха». В познавательно-развлекательной форме дети узнавали дополнительную информацию не только о стерхах, но и о птицах, живущих в автономном округе. Экспертами и ведущими конкурсов были приглашены представители Комитета по экологии и природопользованию, научные сотрудники Юганского заповедника. Победители получили право на то, чтобы стершонок Конда гостил неделю у команды-победительницы. Проект «ПроЭКТ» (про Эколого-Культурную Тревогу!) целью которого, является привлечение внимания жителей города и округа к проблеме возрождения исчезнувшего вида журавлей – стерхов стартовал в 2010 г.

Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» провел традиционный праздник кондинских манси Праздник Трясогузки (Вурщик хатл), также участвовал в ежегодном семейном лесном празднике «День кедра», где были организованы мастер-классы по изготовлению кукол, циновок из природных материалов.

В региональном историко-культурном и экологическом центре г. Мегион на территории МТК «Югра» проложены 2 экологические тропы «Медвежья», «Лисья» общей протяженностью около 7 км.

Еще одна форма работы в рамках экологического просвещения – встречи.

Краеведческим музеем г. Покачи была налажена устойчивая связь с покачевским лесничеством и организована встреча с лесниками «Ты мне – я тебе».

Региональным историко-культурным и экологическим центром г. Мегион была организована встреча представителей учреждений, занимающихся эколого-просветительской работой.

В музеях округа в 2012 г. были проведены конкурсы и конференции по экологическому просвещению.

Региональным историко-культурным и экологическим центром г. Мегион был объявлен городской конкурс фотографий «Моя семья с природою друзья», по итогам которого была организована одноименная выставка.

Галереей современного искусства «Стерх» г. Сургут был объявлен конкурс «Журавлиная книга» (на стихи о журавлях создавали художественное произведение).

Региональный историко-культурный и экологический центр г. Мегион организовал и провел III региональную учебно-практическую конференцию под девизом «Мы в ответе за Землю», участвовал с докладом на XI всероссийской научно-практической конференции «Туризм и культурное наследие Сибирского региона, г. Сургут, участвовал на VII Всероссийской научно-практической конференции «Экологическое образование и просвещение в интересах устойчивого развития» с докладом «Экологическое образование и просвещение населения в условиях автономии учреждения».

Музей истории и этнографии г. Югорск участвовал в V районных краеведческих чтениях «Кондо-Сосьвинское Приобье: территория поиска», городском круглом столе «Экологические профессии города», II Молодежной научно-практической конференции «Вклад особо охраняемых природных территорий в экологическую устойчивость региона».

Централизованная библиотечная система г. Югорск участвовала в интерактивном семинаре «Изучение и сохранение этно-экологического и культурного наследия территории, как компонента традиционных экологических знаний».

В 2012 г. Федеральное Агентство Лесного хозяйства провело Всероссийскую акцию «Живи, Лес!», в которой музеи Югры приняли активное участие:

В Березовском районном краеведческом музее для учащихся начальной школы были организованы познавательные лекции на тему: «Мы друзья твои, природа!» и тематическая экскурсия «Природа и мы».

В Музее истории города Урай прошло познавательное занятие по теме «Исчезающая красота», где ребятам было предложено вспомнить правила поведения в лесу.

Музей Природы и Человека в рамках участия во Всероссийской акции «Живи, лес!» организовал целый ряд мероприятий:

1. Презентация выставочного тематического проекта «Живи, лес!». Целью выставки явилось желание представить лес как среду обитания самых разнообразных существ: от мельчайших микроорганизмов, обитающих в подстилке, до крупных хищников – зверей и птиц;

2. Научные сотрудники музея провели тематические экскурсии для всех желающих на тему лесов прошлого и настоящего в экспозициях «Ритм атмосферы», «Мастерская натуралиста», «Маленькие обитатели лесов, полей и лугов»;

3. Экскурсия в лес на обзорную гору для студентов Югорского государственного университета, проведённая научными сотрудниками отдела природы совместно с отделом экопросвещения «Природного парка «Самаровский Чугас». Тема экскурсии: «Уникальность городских лесов и история деятельности БУ ХМАО-Югры «Природного парка «Самаровский чугас» по сохранению лесного комплекса на Ханты-Мансийских холмах». Интерактивная программа «Будущее леса в наших руках»;

Проведение тематических занятий, специальных экскурсионных программ: «Эти забавные животные», «Красная книга Югры», «Чёрная книга», «Заповедная тайга», «П[р]о грибы», «В царстве лесных великанов», «Животные – соседи человека».

В 2012 г., в мае, в автономном округе прошла X Международная экологическая акция «Спасти и сохранить», участниками которой являются музеи.

Лянторским хантыйским этнографическим музеем была организована выездная выставка «Чум приглашает гостей» в г. Ханты-Мансийске и с.п. Барсово. Также на территории музея прошел экологический субботник по очистке берега реки Вачим-Яун.

Музей истории города Урай в рамках акции организовал передвижную фотовыставку «Как прекрасен этот мир!» и познавательно-игровую программу «Волшебный букет». На фотовыставке можно было познакомиться с работами Александра Юрченко и Натальи Фарносовой. Во время познавательно-игровой программы, участниками которой стали посетители пришкольного лагеря Урайской специализированной (коррекционной) школы VII вида, ребята смогли узнать много новой информации из жизни цветов и лекарственных растений, вспомнить загадки, пословицы, сказки, героями которых являются цветы, поиграть в подвижные игры.

В Региональном историко-культурном и экологическом центре г. Мегиона была организована персональная фотовыставка Т.В. Юргенсон «В краю таёжном», состоялись акции «Весенние дни древонасаждений», «Живой росток», проведена III региональная учебно-практическая конференция «Мы в ответе за Землю».

Музейно-культурный центр г. Нягань в рамках акции провел мероприятия «Красная книга Югры», «Экологическая тропа».

В Краеведческом экомузее г. Пыть-Ях прошла экологическая акция по очистке территории, площадью 17585 квадратных метров, отведенной для обустройства эколого-этнографической тропы.

Музей геологии, нефти и газа ежегодно в рамках Международной акции «Спасти и сохранить» проводит мероприятия экологической направленности:

1. Музейно-педагогическое занятие «Природа и нефть». Целевая аудитория – дошкольники и школьники младшего школьного возраста. В ходе занятия ребята закрепляют свои знания глобальных экологических проблем, знакомятся с нефтью, её свойствами, особенностями добычи, транспортировки и применения. Особенный интерес

вызывают у ребят смоделированные ситуации, связанные с разливом нефти на поверхность воды, ее негативное влияние на обитателей водоемов и водоплавающих птиц, возможность очистки поверхности воды от нефти и помощи животным, попавшим в беду;

2. Экологическая викторина «Природа – наш дом», которая состоит из трех блоков: «Много ли мы знаем об экологии?», «Устами младенца», «Правда-неправда» или «Твои соседи по планете», где рассматриваются проблемы экологии Югры, промышленного загрязнения территории округа, городских отходов (всего тридцать вопросов). По итогам проведения викторины участники получают призы и подарки (на вопросы викторины в 2012 г. ответили 42 человека).

3. В рамках X Международной экологической акции «Спасти и сохранить» и культурно-просветительского проекта «Новейшая история Югры в документальном кино» была организована видеолекция на тему «Экология Югры: мифы и реалии», на которой продемонстрирован документальный фильм из цикла телепередач «Специальный корреспондент» «Охранная грамота на землю»

Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова представил авторский проект Е.П. Бахлыковой «Журавлиной песней освящен мой дом».

Музей Природы и Человека в рамках акции презентовал выставочный проект «Красная книга глазами детей», «Мастерская натуралиста», «Многоцветье Югры: маленькие обитатели лесов и лугов», организовал специальную культурно-образовательную программу «Ночь в музее» для участников молодёжного форума «Сохраним цветущий мир Югры».

В 2012 г. прошла Международная экологическая акция «Марш парков».

Региональный историко-культурный и экологический центр г. Мегион в рамках акции проведён экологический праздник «В гостях у Лесовичка Боровичка», который был приурочен к Всемирному дню Земли. Участниками были воспитанники ДОУ города и п. Высокий.

Экологические компоненты входят в различные направления деятельности музеев Югры.

Региональным историко-культурным и экологическим центром г. Мегион совместно с сотрудниками ЗАО СИБНИПИРП начата работа по сохранению р. Сайма (собран фото- и видеоматериал о состоянии реки на сегодняшний день, проведена топографическое исследование русла от истоков до устья, ведется опрос старожилов об истории Саймы). В музее существует минизоопарк. Животные используются в проводимых Экоцентром эколого-краеведческих уроках «Ребятам о зверятах», экскурсиях по минизоопарку.

С 2010 г. Белоярский выставочный зал сотрудничает с Природным парком «Нумто»: проводят совместные экскурсии, организуют мероприятия и открытия выставок, нацеленные на экологическое воспитание детей и подростков. В 2012 г. сотрудники природного парка «Нумто» неоднократно предоставляли информацию, о животном и растительном мире для формирования стационарной экспозиции выставочного зала.

В Историко-художественном музейном комплексе г. Нефтеюганск для пополнения естественно-научной коллекции сотрудниками музея регулярно проводится собирательская работа. Комплекс имеет долговременные связи с такими методическими центрами, как Дарвиновский государственный музей, Музей Природы и Человека, Уральское отделение института экологии РАН.

Галерея современного искусства «Стерх» г. Сургута продолжала творческое сотрудничество с Юганским заповедником, Союзом Охраны птиц России и Комитетом по природопользованию и экологии, в рамках которого разработана программа совместных мероприятий по экологическому воспитанию подрастающего поколения.

Районным Учинским историко-этнографическим музеем им. А.Н. Хомякова был организован летний этно-туристический лагерь «Юсвой». Палаточный лагерь располагался на территории древнего городища «Высокая гора» в 3-х километрах от сп. Половинка. Здесь подростков обучали навыкам выживания в природных условиях.

В Этнографическом музее под открытым небом «Горум Маа» знания основ традиционного природопользования посетители музея получают в рамках экскурсионного обслуживания, реализации образовательных программ и проектов, на проводимых мастер-классах. С особенностями поведения на охоте посетители знакомятся во время экскурсии по охотничьей тропе, знакомство с технологией изготовления орудий лова не обходится без информации об отношении коренных жителей автономного округа к объему вылавливаемой рыбы – основного продукта питания и т.д.

В Угутском краеведческом музее им. П.С. Бахлыкова естественнонаучная коллекция практически полностью представлена в стационарной экспозиции, способствуя формированию у посетителя представления о неразрывной связи природы Югана с его историей. В музее с 2010 г. работает стационарная экспозиция «Мир вокруг нас: живая природа Югана», в которой представлена таксидермическая коллекция музея. Музей тесно сотрудничает с ФГУ «Государственный природный заповедник «Юганский». В 2010 г. организованы совместные научно-методические семинары «Краеведение как сфера междисциплинарного взаимодействия: Природа. История. Культура», которые продолжают свою работу по сей день.

В Музее Природы и Человека существует целый спектр программ и проектов, направленных на популяризацию знаний о живой природе, экологическому просвещению школьников, студентов и взрослого населения, объединённых долгосрочной программой экологического воспитания школьников музейными средствами «Человек для природы, природа для человека». Сотрудники музея знакомят посетителей (в том числе школьников и студентов) с природой округа через коллекции музея посредством лекций, организаций игр, выполнения практических заданий, экскурсий в экспозиции музея, презентации тематических выставочных проектов, экологические экскурсии в «Археопарке» и на местонахождении Луговском. Работа в этом направлении осуществляется не только отделом по работе с посетителями, но также при активном участии отдела природы, археологии, палеонтологии; станции юных натуралистов города Ханты-Мансийска, сотрудников природного парка «Самаровский Чугас». На базе музея прошло расширенное заседание членов филиала Союза охраны птиц России. Сотрудники музея активно принимали участие, в том числе в качестве кураторов, в проекте «Замечательное путешествие стершонка Конды» совместно с Природным парком «Самаровский Чугас».

*М.В. Логинова,
научный сотрудник научно-методического отдела
БУ «Государственный художественный музей»;
А.А. Белова, ученый секретарь,
БУ «Государственный художественный музей»*

4.1.2. Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение, деятельность Центров общественного доступа к социально значимой информации

Существенным шагом в модернизации представления социально значимой информации об историко-культурном наследии округа, страны и мира стало создание в музеях нового элемента информационно-коммуникационного музейного пространства – Центров общественного доступа (ЦОД).

Основные функции Центров общественного доступа:

- Организация эффективного массового информационного обслуживания граждан с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- Предоставление пользователям за их счет дополнительных информационно-коммуникационных услуг;
- Предоставление консультационной поддержки пользователям по работе с информационными ресурсами и программными средствами, предоставляемыми Центром общественного доступа;
- Исследование информационных потребностей пользователей в целях пополнения списка информационных ресурсов и услуг, доступ к которым предоставляется Центром общественного доступа.

Специфика работы Центров общественного доступа в музеях складывается в преимущественном предоставлении информации в области историко-культурного и природного наследия, актуальных направлениях современного искусства

Центры общественного доступа в музеях Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

№	Наименование учреждения	Контакты	Год установки/целевая программа
1	БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека»	628011 г. Ханты-Мансийск, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, ул. Мира, д. 11. +7 (3467)32-12-01 Факс: 32-12-31 musey_prirody@mail.ru www.ugramuseum.ru	2011/ Культура Югры на 2011-2013 годы и на период до 2015 года»
2	Структурное подразделение Музея Природы и Человека «Музей-усадьба сельского торговца в с. Селярово»	Ханты-Мансийский район, с. Селярово, ул. Колхозная, д. 9-а. +7 (3467)32-12-01 Факс: 32-12-31 musey_prirody@mail.ru	2012/ Культура Югры на 2011-2013 годы и на период до 2015 года»
3	БУ ХМАО-Югры «Музей геологии, нефти и газа»	628012, г. Ханты-Мансийск, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, ул. Чехова, 9. +7 (3467) 33-54-16 Факс: 33-54-18 muzgeo@muzgeo.ru www.muzgeo.ru	2011/ Культура Югры на 2011-2013 годы и на период до 2015 года»

4	БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей»	628011, г. Ханты-Мансийск, Тюменская область, Ханты- Мансийский автономный округ-Югра ул. Мира, д. 2 +7 (3467)33-07-21 Факс: 33-08-32 ghm-hmao@mail.ru www.ghm-hmao.ru	2011/ Культура Югры на 2011- 2013 годы и на период до 2015 года»
5	Муниципальное автономное учреждение культуры «Белоярский выставочный зал»	628161, Тюменская область, Ханты- Мансийский автономный округ-Югра, г. Белоярский, мкр. 4 А, д. 2. +7(34670)23-834 mukbvz@mail.ru	2011/ Культура Югры на 2011- 2013 годы и на период до 2015 года»
6	Структурное подразделение Белоярского выставочного зала «Этнографический музей под открытым небом в п. Казым»	628174, Тюменская область, Ханты- Мансийский автономный округ-Югра, Белоярский район, п. Казым. +7 (34670)31-570 num-eh@yandex.ru www.kazym-museum.ru	2011/Информацио нное общество- Югра на 2011- 2015 годы
7	г. Лангепас. Муниципальное бюджетное учреждение «Музейно- выставочный центр»	628672 г. Лангепас, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, ул. Ленина, д. 45 +7(34669)27154 lanmuseum@rambler.ru	2011/ Культура Югры на 2011- 2013 годы и на период до 2015 года»
8	г. Нефтеюганск. Муниципальное автономное учреждение культуры «Историко- художественный музейный комплекс»	628303 г. Нефтеюганск, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 9-й микрорайон, д. 28. +7 (3463)23-18-02 muzein_kompleks@86.ru	2012/ Культура Югры на 2011- 2013 годы и на период до 2015 года»
9	г. Нижневартовск. Муниципальное бюджетное учреждение «Этнографический музейный комплекс им. Т.Д. Шуваева»	628016 г. Нижневартовск, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, ул. Ленина, 9/1 mumusei@yandex.ru www.nkm-shuvaev.ru	2011/ Культура Югры на 2011- 2013 годы и на период до 2015 года»
10	г. Нягань. Муниципальное автономного учреждение культуры «Музейно- культурный центр»	628181 г. Нягань, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Октябрьский район, 3-й микрорайон, д. 3. +7(34672) 66-281 museum@nyagan.ru	2011/ Культура Югры на 2011- 2013 годы и на период до 2015 года»
11	г. Сургут. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий	628403 г. Сургут, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, ул. 30 лет Победы, д. 21/2. +7 (3462) 516-802	2012/ Культура Югры на 2011- 2013 годы и на период до 2015 года»

	музей»	skm@admsurgut.ru www.skmmuseum.ru	
12	Муниципальное казенное учреждение « Этнографический парк-музей с. Варьеган »	628638, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра Нижневартовский район, п. Варьеган, ул. Айваседа Мэру, д. 20. +7 (34668) 500-13 myzei-varegan@mail.ru	2011/Информационное общество-Югра на 2011-2015 годы
13	Муниципальное бюджетное учреждение культуры « Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова ».	628458, Сургутский район, п. Угут, ул. Угутская, д. 9 +7(3462) 73-77-69 ugutmuseum@yandex.ru	2012/Информационное общество-Югра на 2011-2015 годы

*Н.В.Сухорукова,
консультант отдела музеев, библиотек, выставочной
деятельности и историко-культурного наследия
Департамента культуры Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры*

4.1.3. Патриотическое воспитание

В рамках военно-патриотического направления музеями округа организуются постоянные и временные тематические экспозиции.

В МУ «Березовский районный краеведческий музей» прошла выставка «Ничто не сломит дух народа», посвященная 70-летию со дня начала Сталинградской битвы.

В МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей» прошли выставки: «Дембельский альбом»; выставка, посвященная Дню Победы «Россия помнит подвиг твой, солдат!»; выставка-интерьер 40-х годов «Была судьба на всех одна» и «Память павшим, честь живым»;

МБУ «Краеведческий музей», г. Покачи организовали выставки: «Есть такая профессия Родину защищать», «Связь поколений», «Большая жизнь – короткие мгновения», «Солдаты всех времен».

В МБУ «Нижевартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» были проведены: мини-выставка «Дороги судьбы – дороги Победы»; выставка, посвященная дню вывода советских войск из Афганистана и Дню защитника Отечества («Великое противостояние», «Твои защитники»);

МБУК «Сургутский краеведческий музей» реализовал выставки: «Сургутяне в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.». Выставка сопровождалась тематическим занятием для учащихся 5-х классов: «Классный час. Второе сентября 1943 года» в Центре патриотического наследия.

В МАУК «Музейно-культурный центр», г. Нягань прошла выставка «И жизнь, и смерть, и подвиг...».

МБУК «Рускинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошников» реализовал выставку «Свидетели войны» (документы, письма с фронта, фотографии времен Великой Отечественной войны, дневники очевидцев, предметы из фондов поискового отряда «Пламя» (п.Федоровский), книга, выпущенная в годы войны); выставку «Победа!», посвященная жителям д. Рускинская, участникам фронта и тыла (фотографии, удостоверения, биографические сведения).

МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск: выставка одного предмета из фондов Музея истории и этнографии «Дорогами войны». На выставке экспонировалась Карта (Лист) из атласа Командира РККА «Политико-административная карта европейской части СССР 1938 г.» как важный исторический источник Второй Мировой войны. На выставке впервые с различных позиций был представлен предмет, прошедший все этапы музейного пути:

- подаренная музею вещь, имевшая плохую сохранность и куцую легенду;
- предмет, прошедший профессиональную реставрацию;
- исторический источник Второй Мировой войны, позволивший не только проследить эвакуационный путь одной семьи, но и осветить важные исторические события – присоединение Бессарабии, оккупация Украины и др.;
- центральный экспонат выставки, дополненный фотографиями, найденными в ходе исследования и контактов с родственниками бывших владельцев предмета.

В МКУ «Этнографический парк-музей с. Варьеган» прошла выставка «Наш край в годы Великой Отечественной войны»; фотовыставка солдат, проходивших срочную службу в армии РФ в 2012 г.

В МКУ «Краеведческий музей», п. Вата – выставка «Они ковали Победу».

МУ «Историко-художественный музейный комплекс» г. Нефтеюганск показал выставку «Память на все времена» с использованием фондовых материалов и экспонатов, предоставленных горожанами – ветеранами ВОВ.

МБУК «Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова»: мультимедийная выставка «Помним» о ветеранах и труженниках тыла с. Угут; стационарная и выездная выставка «Моменты жизни».

БУ «Музей Природы и Человека», г. Ханты-Мансийск: выставка «Поколение победителей» от участников Окружной Интернет-конференции «Связь времён», представленных в номинации «Поколение победителей» на тему Великой Отечественной войны.

Музеи Ханты-Мансийского автономного округа-Югры традиционно принимают активное участие в мероприятиях, посвященных празднованию дня Победы в Великой Отечественной войне. Встречи с ветеранами ВОВ и труженниками тыла прошли в Краеведческом музее (г. Покачи), Саранпаульском краеведческом музее, Сургутском краеведческом музее, Региональном историко-культурном и экологическом центре (г. Мегион), Музейно-культурном центре (г. Нягань), Березовском районном краеведческом музее. В рамках празднования Дня Победы в Музее истории г. Урай прошла встреча учащихся 4 класса школы №4 с Ситько А.Г. и Филатовым В.П., бывшими в годы Великой Отечественной войны детьми. В ходе проведения таких мероприятий происходит диалог двух поколений: с одной стороны – непосредственные участники военных действий, для которых слово «патриотизм» – основная черта мировоззрения, с другой – подростки, добровольно воспитывающие в себе это качество.

Помимо встреч с ветеранами музеями организуются праздничные мероприятия различных форм:

– Музейные уроки для воспитанников детских садов «День Победы – главный праздник страны» проведены Районным краеведческим музеем имени Нины Степановны Цехновой (гп. Кондинское)

– Лекции. Накануне праздника Дня Победы в Саранпаульском краеведческом музее была проведена лекция «Они сражались за Родину». Учащиеся познакомились с героическими подвигами земляков, участвующих в Сталинградской битве. Была представлена презентация «Они сражались за Родину».

– Митинги. Сотрудники Саранпаульского краеведческого музея подготовили и провели митинг, посвященный Дню Победы «Салют Победы!» В этот праздничный день жители и гости села пришли на площадь КДЦ для того, чтобы поприветствовать участника войны Семяшкина Р.Г. и труженников тыла. 22 июня сотрудники музея совместно с работниками культуры подготовили и провели митинг «Памяти павших – будьте достойны». Сотрудники музея совместно с работниками культуры 22 июня провели митинг «Нам не забыть этих огненных лет» в д. Щекурья. Для проведения митинга подготовлен материал о ветеранах Великой Отечественной войны. Жители деревни Щекурья пришли к памятнику, чтобы почтить память своих земляков.

– Акции. В течение нескольких лет Рускинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова проводит акцию «Подарок ветерану». Сотрудники музея поздравляют ветеранов тыла, принося к ним в дом подарок и радость общения.

– Экскурсии. Краеведческим экомузеем (г. Пыть-Ях) организована экскурсия, посвященная Победе в ВОВ «Нам дороги эти позабыть нельзя».

– Выставки. Ежегодно в день празднования Дня Победы 9 мая Районный музейно-выставочный центр (г. Советский) принимает участие в организации и проведении тематических выставок. В отчетном году на площади центрального стадиона жителям и гостям города была представлена выставка «Вахта памяти – 2010», на которой можно было увидеть предметы военных лет (оружие, снаряды, предметы быта и личные вещи солдат), прикоснуться к истории Великой Победы. Передвижная выставка музейно-выставочного центра «Вахта Памяти – 2009», созданная на основе военно-исторических предметов (личные предметы солдат, предметы вооружения и обмундирования, как советской так и

германской армий) в течение года экспонировалась в городских поселениях Советского района и в оздоровительном лагере круглогодичного пребывания «Окуневские зори».

В музейно-культурном центре (г. Нягань) в 2012 г. прошла выставка «Дорога к Победе».

– Комплексные мероприятия. Мероприятие «По велению совести и долга» (Краеведческий музей, г. Покачи), тематические мероприятия и музейные встречи «Кинематограф военных лет», «Песня опаленная войной» (Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева), классный час «Марш Победы» с проведением акции «Георгиевская ленточка» (Музейно-выставочный центр, г. Лангепас).

9 мая на примузейной площади Музея геологии, нефти и газа традиционно организуется «Солдатский привал» с «фронтовыми» угощениями, концертной программой, участием ветеранов. Кроме того в преддверии праздника в 2012 г. впервые был организован Интернет-конкурс творческих работ «Письмо солдату». Согласно положению о проведении интернет-конкурса к рассмотрению принимались творческие работы, адресованные автором от своего лица или современников собирательному образу солдата Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. по номинациям «Поэтическое произведение», «Прозаическое произведение» в трёх возрастных группах: 7-11 лет, 12-17 лет, 18-30 лет. В конкурсе приняло участие 37 человек из шести муниципальных образований – Астрахани, Тобольска, Тюмени, Шадринска, Магнитогорска и Ханты-Мансийска. Подведение итогов конкурса состоялось в рамках комплексной программы «Солдатский привал» 9 мая.

В 2012 г. в рамках празднования Дня Победы специалисты Музея Природы и Человека предложили посетителям специальный кинопоказ, в рамках которого были представлены лучшие художественные и документальные фильмы о войне. Для посетителей музея проводились тематические занятия: «Герои Югры», «Эхо войны»; «Дети на войне», «У войны не женское лицо». Также было проведено мероприятие «Низкий вам поклон...» – праздничный «огонёк» ко Дню Победы.

Отдельным направлением работы в рамках военно-патриотической деятельности можно обозначить изучение биографий участников локальных войн.

В 2012 г. в Музее истории г. Урай состоялись лекции для школьников «Опаленная память», а 21 ноября 2012 г. в рамках празднования Дня матери в музее прошла встреча «Ваш сын погиб героем!». Аудиторией встречи стали учащиеся Урайского профессионального колледжа.

Сотрудники Саранпаульского краеведческого музея совместно с работниками сельской библиотеки провели вечер памяти воинов-интернационалистов «Слава тебе, солдат!». В программу вечера были включены литературно-музыкальная композиция, презентация «Живая память», чаепитие, военно-спортивные конкурсы.

В дни проведения месячника оборонно-массовой работы Районным музейно-выставочным центром (г. Советский) была подготовлена и проведена презентация выставки из фондов музея памяти воинов-интернационалистов «Шурави» (г. Екатеринбург) «Афганистан близкий и чужой..., далекий и родной...», рассказывающая об истории военных действий в Афганистане. Проведены две встречи старшекласников с воинами интернационалистами Советского района.

В течение многих лет специалисты Музея Природы и Человека организуют мероприятия социально-патриотической направленности в рамках проекта «Войны XX века: от Отечественной до Чеченской». В 2012 г. была продолжена работа в этом направлении в виде создания окружной электронной базы данных «Великий подвиг народа». База данных создаётся на основе материалов из фондов государственных, муниципальных и общественных музеев Югры, архивов автономного округа, личных архивов ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла.

Неотъемлемой частью патриотического воспитания в музеях стали образовательные программы, беседы, лекции.

В Музее истории г. Урай в День памяти и скорби состоялось мероприятие «Нам этот мир завещано беречь!» для посетителей пришкольного летнего лагеря при Урайской специализированной (коррекционной) школе VII вида. На мероприятии ребята познакомились с экспонатами военного времени.

Мультимедийная лекция «Дню памяти жертв фашистских концлагерей» была разработана и проведена Районным краеведческим музеем им. Н.С. Цехновой» (пгт. Кондинское).

Сотрудники Саранпаульского краеведческого музея провели беседу «Солдаты Отчизны» для воспитанников детского сада «Оленёнок». Дошкольники познакомились с музейными предметами, относящимися к солдатской службе; приняли участие в спортивных играх.

В форме музейных уроков были организованы занятия на темы «Ордена и медали рассказывают», «История России, как это было?» в Региональном историко-культурном и экологическом центре (г. Мегион).

Музейно-культурный центр (г. Нягань) предложил посетителям познавательные программы для учащихся младшего и среднего школьного возраста «Бой кораблей», «Уроки мужества», а также лекции для учащихся среднего и старшего школьного возраста «О доблестях, о подвигах, о славе».

В преддверии празднования Дня Победы сотрудниками МБУК «Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова» были прочитаны лекции для старшеклассников о вкладе тромаганцев и жителей Сургутского района в Победу.

«Есть такая профессия – Родину защищать». Главная цель лекций, прочитанных сотрудниками Музея истории и этнографии (г. Югорск) – воспитание в ребятах допризывного возраста желания служить в Вооружённых силах не по принуждению, а по доброй воле. Ребята узнали об истории российской армии. В проведении лекций специалистам музея помогали офицеры запаса, члены общественной организации «Взлет», бывшие летчики А.Г. Бердышев, В.Д. Переверзев и капитан действующего радиотехнического батальона А.Н. Синецына. Из первых уст ребята узнали об истории 763 Авиационного Истребительного Полка и военного гарнизона, который ранее располагался в п. Мансийский.

Лекции на тему «Курс молодого бойца» были прочитаны ко Дню защитников Отечества в МКУ «Этнографический парк-музей с. Варьеган».

В Библиотечно-музейном центре (г. Радужный) для ребят подготовительных групп детского сада № 6 «Сказка» был проведен урок мужества «Они сражались за Родину». В первой части урока ребятам рассказали о временной выставке «Святая память», во второй части дети посмотрели видеоролик «День Победы». В период летних каникул на базе образовательных школ были организованы лагеря для летнего отдыха детей. Ребята стали участниками уроков мужества «Они сражались за Родину» в преддверии Дня памяти и скорби.

Сургутский Художественный музей представил посетителям медиа-эссе «Культурные ценности-жертвы войны. Подвиг Эрмитажа». Мультимедийный фильм-эссе открывает страницу в истории войны, о которой стали говорить и писать совсем недавно, - духовное уничтожение советского человека и народа в целом, вывоз и безжалостное уничтожение фашистской Германией культурных ценностей Советского Союза. Фильм рассказывает о подвиге музейных работников Эрмитажа и простых жителей блокадного Ленинграда, представляет информацию о культурных ценностях, в судьбе которых трагическую роль сыграла Вторая мировая война. Фильм составлен на основе документальной хроники, фотографий военного времени, иллюстраций произведений искусства; сопровождается рассказом сотрудника художественного музея.

Традиционной можно назвать такую форму работы по осуществлению военно-патриотического воспитания как конкурсы.

В рамках месячника в МБУ «Музей истории г. Урай» прошел ежегодный конкурс рефератов «И помнит мир спасенный!». В рамках окружного смотра-конкурса на лучшую подготовку граждан к военной службе и организацию призыва на военную службу заместитель директора Стрелец О.Ю. выступила с докладом «Воспитание патриотизма музейными средствами», в ходе которого рассказала об образовательной деятельности музея, направленной на гражданское становление и патриотическое воспитание детей.

Этнографический парк-музей «Найотыр Маа» (филиал Саранпаульского краеведческого музея) провел викторины «Жизнь – Родине. Честь – никому», «Я камнем стал, но я живу», а также конкурсную программу «Фабрика солдат». В ходе игры-конкурса выявлялись лучшие игроки – солдаты, которые были награждены медалями и сладкими призами.

Конкурс детских рисунков «Эхо войны» был организован Региональным историко-культурным и экологическим центром (г. Мегион).

В 2012 г. музеями Югры были реализованы выставочные проекты краеведческой тематики:

МБУ «Краеведческий музей» г. Покачи: выставка «Нефтяные будни».

МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева»: выставка «Город IX пятилетки» и «Город моей молодости». Выставки посвящены сорокалетию города Нижневартовска.

МАУК «Музейно-культурный центр», г. Нягань: выставка «Город будущего» и «Многоцветие Приполярного Урала».

МУ «Историко-художественный музейный комплекс» г. Нефтеюганск: выставка-инсталляция «Нефтеюганск – город юности моей» (к 45-летию города); выставка «Река в жизни северян».

БУ ХМАО-Югры «Музей геологии, нефти и газа»: выставка по мотивам одноименного мемориала «Звезды Югры»; мини-выставка, повествующая о жизненном пути прославленного первооткрывателя Владимира Сафонова. Жизненный путь выдающейся личности проиллюстрирован фотографиями, документами, наградами, книгами, сдатчиком которых являлся сам Владимир Степанович Сафонов.

БУ ХМАО-Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»: выставка «Род Кондиных – сохраняя традиции» из цикла «История семьи в истории страны: след прожитой жизни». Главная направленность данного цикла – осмысление роли той или иной семьи, каждого конкретного человека с истории округа, персонификация истории, рассмотрение тех или иных этапов становления края через результаты деятельности человека. Караванная выставка «Из Финляндии в Сибирь», созданная в рамках проекта общества А. Кастрена «Финно-угорские народы и культурное наследие: мультимедийность и мультикультурность музеев». Выставка детского и юношеского творчества «Легенды Торум Маа», на которой представлен детский взгляд на священную землю Югры, выраженный в живописных и графических работах, изделиях декоративно-прикладного творчества, литературных творениях и фотоработах.

МБУ «Музейно-выставочный центр» г. Когалым: выставочный проект «Хрустальный дом – Югра», представленный в рамках этнографической туристической выставки-ярмарки «Югра-Тур 2012» и в рамках выставочного проекта Музея природы и Человека «Многоцветие Югры».

МБУК «Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова»: выездная выставка «Мир этнографии в творчестве Бахлыкова» (гп. Талинка, Октябрьского р-на).

БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей»: выставочный проект «Музейный альянс». В проект вошли 4 экспозиции: «Искусство эпохи СССР» (Ханты-Мансийск), «Живопись эпохи СССР» (Лангепас), «Переломный момент» (Курган), «История плаката» (Москва). Экспозиции проекта, через произведения искусства, рассказывают о периоде нашей страны, ставшем историей – эпохе Советского Союза в разные его периоды.

Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева (филиал Государственного художественного музея): выставка фотографий Б.Г. Вихорева «Архитектура»

Сотрудники музеев округа регулярно проводят краеведческие музейные и городские экскурсии. Сургутским Художественным музеем была подготовлена виртуальная экскурсия «Портрет Сургута в бронзе и металле. Век XXI». Виртуальная экскурсия по г. Сургуту знакомила с основными вехами истории города через призму монументальных, садово-парковых, скульптурных произведений (Памятник основателям города, памятник Черному лису и др.).

На патриотическое воспитание ориентированы краеведческие образовательные программы, беседы, лекции.

В Районном краеведческом музее им. Н.С. Цехновой» (пгт. Кондинское) разработана мультимедийная лекция «Археология мира. Археология ХМАО».

На базе Музея истории г. Урай действуют образовательные программы «Мой город», «Здравствуй, музей!» (для дошкольников), «От краеведения к краелюбию» (для школьников).

Сотрудники МКУ «Саранпаульский краеведческий музей» провели беседу «Моя малая Родина» для старшего поколения, посещающих ОДП КЦСОН «Альянс». В ходе встречи жители села пополнили свои знания об истории села Саранпауль. Представлена презентация «Странички из истории Саранпауля». Для воспитанников детской площадки ДЮЦ «Поиск» была проведена беседа «Здесь край моих отцов, здесь родина моя». Дети познакомились с историческими моментами с. Саранпауль, с музейными экспонатами.

Краеведческие образовательные программы «Мой город», «История Югры», лекция «Символы государства Российского» реализуются сотрудниками Музейно-культурного центра, г. Нягань.

Научными сотрудниками Березовского районного краеведческого музея проводились различные тематические экскурсии и беседы для детей «Урал Полярный, Урал Промышленный», «Традиции – живая нить», «Зырянский дом», «День народного единства».

Иллюстрированная мультимедийная лекция «Югра тому назад... или путешествие в начало» (МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск) – это лекция-путешествие с в от начала югорской истории до сегодняшних дней. В основу лекции легли материалы с выставки, посвященной 80-летию юбилею ХМАО-Югры. Лекция «От поселка до города» была посвящена юбилею г. Югорска и рассказывает о 50-летней истории рождения и строительства п. Комсомольский, его превращения в один из самых благоустроенных городов Ханты-Мансийска автономного округа – Югры. Лекцию сопровождает мультимедийная презентация, представляющая фотографии из фондов музея с видами п. Комсомольского и г. Югорска.

Ежегодно Музеем геологии, нефти и газа совместно с Югорским кинопрокатом организуется культурно-просветительский проект «Новейшая история Югры в документальном кино». Цель проекта – популяризация современного периода отечественной истории Западной Сибири среди широких слоев населения посредством обращения к документальному кино и приобщение зрительской аудитории к аспектам формирования, освоения и перспективам нефтегазового комплекса Югры в социокультурном и экономическом развитии. В программу сезона 2012-2013 гг. были включены документальные фильмы по истории развития нефтегазового комплекса и экологии Западной Сибири из фонда Музея геологии, нефти и газа и партнёра проекта – Югорского кинопроката. Видеолектории проводятся с периодичностью два раза в месяц в течение учебного года. В программе цикла заложено освещение различных тематик: истории создания и развития Западно-Сибирского нефтегазового комплекса, экологии, этнографии и археологии автономного округа.

Сотрудники МУК «Районный Учинский историко-этнографический музей им. А.Н. Хомякова» в отчетном году разработали занятия по краеведению «Люби и знай Кондинский край». На практических занятиях в творческих мастерских «Забавы Миснэ» дети под руководством научного сотрудника изучали технику бисероплетения, занимались изготовлением национальной мансийской куклы «Миснэ» из природного материала.

Организация и проведение краеведческих конференций стимулирует исследовательскую работу молодежи, позволяет обобщить и опубликовать результаты исследований.

В 2012 г. в Лянторском хантыйском этнографическом музее прошли 2 конференции:

1. Городская детско-юношеская краеведческая конференция «Пимский краевед»;
2. Городская краеведческая конференция «Назаргалеевские чтения».

Межшкольная научно-практическая конференция «На горных ветрах времени...», посвящённая десятилетнему юбилею Саранпаульского краеведческого музея, состоялась в с. Саранпауль 13-14 сентября 2012 г. В конференции приняли участие более тридцати человек, среди них восемнадцать учащихся Саранпаульской средней общеобразовательной школы и Сосьвинской средней общеобразовательной школы. На базе музея в марте 2012 г. образовалось детское объединение «Исторический клуб». На конференции состоялась презентация Клуба, ребята рассказали о себе, о своих задачах, планах, перспективах. Участники Клуба сразу же презентовали свой первый проект «Ляпинский хлеб». При подведении итогов конференции было принято решение: конференции придать статус традиционной, проводить один раз в два года, следующую конференцию в сентябре 2014 г. провести в п. Сосьва. В декабре 2012 г. издан сборник «На горных ветрах времени...»: материалы межшкольной научно-практической конференции (13-14 сентября).

Творческие встречи на базе музея объединяют представителей разных поколений, неравнодушных к истории и культуре родного края.

Сотрудники Саранпаульского краеведческого музея провели Вечер-Портрет «Творцы истории». На вечере были представлены краеведы села, вложившие свой вклад в историю Саранпауля. В рамках этого мероприятия состоялась Малая гостиная «Гражданская война в Саранпауле» детского объединения «Исторический клуб».

Совместно с работниками культуры и ОДП КЦСОН «Альянс» проведен вечер-встреча «Маленькие судьбы в большой истории» для старшего поколения. В программе встречи: история совхоза «Саранпаульский», воспоминания работников, поздравления. Сотрудники музея провели вечер-встречу «Планета Саранпауль». На вечере состоялось чествование участников фотоконкурса, посвящённого юбилею села.

8 декабря, в рамках празднования Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры была организована и проведена творческая встреча «Край мой Югорский привольный», которая состоялась в конференц-зале Музея геологии, нефти и газа. Форма проведения встречи – литературная гостиная.

В Этнографическом музее под открытым небом «Торум Маа» была организована творческая встреча, посвящённая 75-летию со дня рождения мансийского писателя Ювана Шесталова «Будущее принадлежит ПРОЗРЕВШИМ...».

Литературный вечер памяти П.С. Бахлыкова «Синеглазая речка-таёжница» прошёл в Угутском краеведческом музее им. П.С. Бахлыкова.

Музейные праздники являются не только досуговыми мероприятиями, но и знакомят участников с праздничными традициями, объединяют большое количество участников в коммуникативном музейном пространстве.

Совместно с работниками культуры, библиотеки сотрудники Саранпаульского краеведческого музея провели в д. Щекурья праздник «День родной деревни» («Забытый день рождения»). В программе народного гуляния: торжественная церемония награждения лучших жителей деревни, экскурс в историю села, праздничный концерт, конкурсы, спортивные игры, езда на колданках.

Юбилейная праздничная музейная программа «Сердцу милая страничка» проводилась на берегу реки Ляпин. В ходе праздника было представлено: театрализованное представление «Ляпинские зыряне – путь к новой жизни» (история возникновения села Саранпауль); чествование лучших людей села, награждение семейных пар, многодетных семей, соревнования на горнячках, спортивные состязания.

1 сентября на территории Культурно-выставочного центра «Усть-Балык» (МУ «Историко-художественный музейный комплекс» г. Нефтеюганск) прошло городское мероприятие «Праздник первой улицы», массовое народное гуляние, выступление художественных коллективов города.

Накануне празднования Дня геолога, который ежегодно отмечается в первое воскресенье апреля, в Музее геологии, нефти и газа состоялась культурно-развлекательная программа «Сибирь, как новую планету, должны освоить мы с тобой...». В атриуме музея была размещена мини-выставка «Дары и дарители», состоящая из предметов, переданных в дар музею в 2011 г. У входа в атриум работал мультимедийный киоск с программой «Первопроходцы». В атриуме звучали любимые песни геологов. На больших экранах атриума транслировались документальные видеоролики об освоении Севера западной Сибири. У входа в конференц-зал волонтеры вручали подарочные пакеты ветеранам геологоразведочной отрасли.

6 сентября 2012 г. в Музее геологии, нефти и газа была организована и проведена праздничная программа «Привал первопроходцев», посвященная Дню работников нефтяной и газовой промышленности. Творческая программа с участием ветеранов нефтеразведочной отрасли и работников нефтегазовой промышленности повествовала о хронологии добычи миллиардов тонн нефти, об открытиях крупнейших нефтяных месторождений Югры, о великих первопроходцах, имена которых увековечены в памятных знаках мемориала «Звезды Югры». В атриуме музея, с помощью агитационных материалов и пропагандистских плакатов «Сибирскую нефть – Родине!» была воссоздана атмосфера героических 60-70-х годов, когда от плановых ста тысяч тонн нефтяники Югры начинали полувековой путь к десяти миллиардам «черного золота». Славные страницы нефтяной летописи украсили музыкальными и поэтическими выступлениями профессор ЮГУ Вадим Орлов, поэт Любовь Миляева, исполнитель бардовской песни Ильдар Насыров, лауреаты Международных и Всероссийских конкурсов Тимофей Самороков и Ольга Голядинец, лауреат Международного конкурса «Вечная память» Вячеслав Чарский, вокально-инструментальный ансамбль «Купе». Встреча ветеранов продолжилась в «Производственной столовой нефтяников» – в кафе музея, стилизованного под общепитовскую точку второй половины двадцатого века.

В рамках международной акции «Ночь музеев» был организован проект Е.П. Бахлыковой «Все о нем». В рамках данного мероприятия Угутского краеведческого музея им. П.С. Бахлыкова прошли: мастерская по изготовлению нагрудного журавля, выступления угутских поэтов, художественная мастерская, бардовская песня, показ фильмов «В гостях у Бахлыкова», «Стершонок Конды», викторина «Петр Бахлыков», выступления школьников – победителей конкурса стихотворных произведений П.С. Бахлыкова, выставка-продажа сувенирной продукции.

Культурно-массовое мероприятие Государственного художественного музея «Музейная ночь «Эпоха СССР. Прорыв», в рамках празднования Международного Дня музеев, включала в себя ряд мероприятий: мастер-класс, концерты, аукцион, акции и посещение экспозиций в залах музея. Мероприятия в программе «Музейной ночи» направлены на формирование интереса у молодежи к искусству в целом и в аспекте музейных экспозиций в частности. Цель подобных культурных акций – формирование позитивного восприятия музея и мнения «Музей – это интересно», вопреки стереотипу «в музее скучно», чувства гордости за свой город, регион и страну.

На центральной площади Ханты-Мансийска к Дню Нефтяника сотрудниками Государственного художественного музея была создана инсталляция, посвященная нефтяникам-первопроходцам. Композиции инсталляций, созданные из предметов частных коллекций, позволяют погрузиться в атмосферу быта нефтяников 60-х – 70-х годов, почувствовать романтику того времени, помогавшую преодолеть все трудности.

Игровые программы, викторины, конкурсы представляют собой интерактивную форму взаимодействия с музейной аудиторией.

В Угутском краеведческом музее им. П.С. Бахлыкова прошел конкурс чтецов «Он писал об угутской земле».

Музеем геологии, нефти и газа с целью пропаганды исторического знания о регионе Западной Сибири среди его жителей в сентябре 2012 г. была организована виртуальная ойл-викторина, посвященная добыче 10-миллиардной тонны нефти с размещением в онлайн режиме на официальном сайте музея <http://www.muzgeo.ru>.

В июне 2012 г. сотрудники Музея Природы и Человека пригласили старшеклассников для участия в детском интеллектуальном фестивале патриотической направленности «Ростки Югры», в рамках которого прошли брейн-ринг «Что я знаю о Югре?», тематические занятия «Лента времени» и «Хранить вечно», «Их именами названы улицы города».

Жители Ханты-Мансийска смогли принять участие в фотоконкурсе «Сибирь Великая», проводимой галереей отелей Cronwell. Конкурс проводился с целью формирования у жителей Югры чувства причастности к многовековой истории Сибири, а так же создания единого информационного поля вокруг отелей Cronwell Hotels & Resorts, еженедельника «Аргументы и Факты Югра» и БУ «Музей Природы и Человека». Награждение победителей прошло в декабре на открытии выставки конкурсных работ, оформленной на 3 этаже музея.

Помимо изучения и представления локальной истории музейными сотрудниками проводится просветительская работа, направленная на приобщение к общероссийскому историческому контексту.

По данному направлению были реализованы следующие выставочные проекты:

«Районный краеведческий музей им. Н.С. Цехновой», пгт. Кондинское:

– Фото-выставка к 400-летию династии Романовых «Любовь по заповедям Божьим...» из г.Екатеринбурга (п. Кондинское - п. Междуреченский) и выставка «Все на выборы! А что такое выборы?»

МБУК «Сургутский краеведческий музей» представил выставку «Ядерный маяк». Выставка вызвала интерес у широкой городской аудитории, в том числе и школьной. Подобное мероприятие способствует формированию гражданского патриотического сознания сургутян на примере мужества ликвидаторов аварии.

В БУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск, прошла выставка «Азбука русской славы», посвященная 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 г. Основу выставки составило знаменитое издание, факсимильное произведение из собрания Всероссийского музея А.С. Пушкина (г. Санкт-Петербург) – «Подарок детям в память о событиях 1812 г.», более известное как «Теребеневская азбука».

Выставка «Эпоха в символах», посвященная 95-летию со дня Великой Октябрьской социалистической революции 1917 г. и 90-летию со дня образования Союза Советских Социалистических республик. На выставке экспонировались предметы с изображением государственной символики СССР и союзных республик, символические атрибуты детских организаций (октябрятской и пионерской), Ленинского комсомола, награды за трудовую доблесть (ордена и почетные грамоты).

В БУ ХМАО-Югры «Музей геологии, нефти и газа» состоялась выставка, посвященная 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года. В выставочном проекте приняли участие крупные российские музеи: Всероссийский музей А. С. Пушкина, Государственный музей истории религии, Центральный военно-морской музей, а также

частные коллекционеры. Проект был создан Музеем геологии, нефти и газа при партнерстве с Центром петербургских искусств «АВИТ».

О знаковых событиях отечественной истории можно узнать, посещая музейные образовательные программы, лекции, беседы.

В рамках 200-летия Отечественной войны 1812 г. в Музее истории г. Урай состоялись лекции «Недаром помнит вся Россия!», рассказывающая о Бородинском сражении.

Для воспитанников детской площадки средней школы сотрудники Саранпаульского краеведческого музея провели беседу «Символы Российской державы». Дети пополнили свои знания об истории становления государственных символов России, символов ХМАО – Югры, символов Берёзовского района, сельского поселения Саранпауль. В ходе беседы была представлена презентация «Символы Российской державы». Совместно с библиотекарем села для учащихся 10-11 классов был проведён урок памяти «Годы большого террора», посвящённый Дню памяти жертв политических репрессий.

Беседы «Овеянные славою, флаг наш и герб», «Флаг над Россией» проведены сотрудниками Этнографического парка-музея «Найотыр Маа» (филиал Саранпаульского краеведческого музея).

В МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» прочитана лекция «1 мая – праздник трудящихся».

Лекция, разработанная сотрудниками Музея истории и этнографии (г. Югорск) «Флаг, герб, гимн» рассказывает о государственной символике Российской Федерации. Её лейтмотив – «Государство без герба – государство без лица, государство без гимна и флага – государство без души!».

Действующая в Сургутском краеведческом музее образовательная программа «Вечная Память» включает в себя 10 предложений, 2 из которых были разработаны и реализованы в 2012 году. Тематическое мультимедийное занятие «Сибирские полки» – раскрывает страницы истории формирования сибирских полков, в состав которых входили и жители г. Сургута. Повествует об отваге и стойкости жителей Сибири в борьбе за национальную честь и независимость Родины в войне 1812 года.

Тематическое мультимедийное занятие «Международное положение накануне Второй Мировой войны» знакомит с международной обстановкой в период «Великой депрессии» (1930-е годы XX века). Раскрывает причины возникновения фашизма в Германии и выявляет предпосылки начала Второй мировой войны.

Наибольшей популярностью среди школьников среднего звена пользовалось тематическое мультимедийное занятие «Отчизны реет флаг». Оно раскрывает историю появления и становления Российского флага. Мультимедийная презентация и увлекательное творческое задание позволяют поэтапно проследить развитие флага от «стяга» Киевской Руси и «знамени» Дмитрия Донского на Куликовом поле до появления первого официального Российского флага в XVII в. и современной истории Советского и Российского флага.

Познавательная программа для младшего и среднего школьного возраста «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!» разработана сотрудниками МАУК «Музейно-культурный центр», г. Нягань.

В рамках проведения Дней Воинской Славы в Музее Природы и Человека для старшеклассников была проведена лекция «Боевые награды России историческая викторина, в которой ребята приняли активное участие и показали хорошие знания в истории России.

К значимым историческим и календарным датам музеями Ханты-Мансийского автономного округа-Югры были подготовлены тематические мероприятия, акции.

1150-летие зарождения Российской государственности в МБУ «Музей истории города Урай» были отмечены мероприятиями для детей «Мы – россияне» (В День независимости

России), «Символика государства Российского» (в День российского флага), «Патриоты земли русской», «Моя Россия» (в День народного единства).

В Музейно-культурном центре (г. Нягань) было организовано мероприятие «День народного единства и согласия», а в Лянторском хантыйском этнографическом музее и Сургутском краеведческом музее прошли акции к Дню Государственного флага России.

Для учащихся среднего и старшего звена Музеем Природы и Человека было подготовлено и проведено мероприятие о героях России «Отвага, Родина и честь у русского солдата есть», в подготовке и проведении которого сами ребята приняли активное участие: готовили презентацию, учили и рассказывали стихи. Ко Дню памяти жертв политических репрессий проведено мероприятие «Одна судьба, одна беда связала крепко их...».

В рамках приобщения к отечественной истории в окружных музеях в отчетный период проходили различные конкурсные и игровые программы.

Командная игра «Я – гражданин России» была предложена посетителям МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр» (г. Мегион).

Интеллектуальная игра для старшеклассников «Александр Невский – имя России», викторина «Русь изначальная» были проведены в Музейно-культурном центре Нягани.

Цель деловой игры «Выбери своего президента» (БУК «Библиотечно-музейный центр» г. Радужный) заключалась в том, чтоб погрузить ребят в атмосферу выборов, объяснить правила поведения на выборах, на наглядном примере показать весь ход голосования от начала до конца. Мероприятие было рассчитано на школьников старших классов.

Подытоживая, можно отметить высокую активность музеев Ханты-Мансийского автономного округа-Югры в работе, направленной на патриотическое воспитание, использование разнообразных форм работы, поиск новых, нетрадиционных методов взаимодействия с музейной аудиторией.

*А.А. Белова,
ученый секретарь
БУ «Государственный художественный музей»*

4.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту

Для профилактической работы в детской, подростковой и молодёжной среде, для усиления роли спортивно-оздоровительной работы, формирования у граждан негативного отношения к незаконному потреблению наркотических средств и психотропных веществ, стремления к здоровому образу в музеях ХМАО-Югры проводятся разнообразные мероприятия: выставки, беседы, лекции, конкурсы, акции, спортивно-оздоровительные и туристические мероприятия. Большое внимание в деятельности музеев уделяется созданию культурной среды, способной привлечь молодежь в качестве альтернативного вида досуга.

В 2012 г. состоялись тематические выставки:

В МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр», г. Мегион: выставка предметов из кунсткамеры (г. Санкт-Петербург) «Анатомия человека». Экскурсия по выставке – это краткий рассказ об изменениях в организме молодого человека, после употребления сигарет, наркотических средств, различных напитков, содержащих недопустимые консерванты, красители.

МАУК «Музейно-культурный центр», г. Нягань, представил: передвижную выставку «Людские пороки. Няганская Кунсткамера» (экспонировалась в историко-краеведческом музее «Отражение» гп. Талинка).

Художественная галерея «Метаморфоза» (МУ «Историко-художественный музейный комплекс» г. Нефтеюганск): выставка «Нет наркотикам!»; выставка работ студентов Сургутского художественно-промышленного колледжа «Молодёжь против наркотиков».

В БУ «Музей Природы и Человека» был подготовлен: выставочный проект «История трезвости в России». Выставочный проект «История трезвости» рассказала о трезвенническом движении в России и борьбе с пьянством.

Тематические беседы и лекции:

В культурно - выставочном центре «Усть-Балык» (МУ «Историко-художественный музейный комплекс» г. Нефтеюганск) была проведена беседа о вреде наркотиков с воспитанниками летнего лагеря дневного пребывания «Краевед».

Для учащихся СОШ №1 г. Пыть-Ях в целях профилактики правонарушений сотрудниками Краеведческого экомuzeя была проведена беседа на тему «Традиционное воспитание в югорской семье».

«Скажи наркотикам нет» – тема лекции, разработанной сотрудниками Регионального историко-культурного и экологического центра (г. Мегион).

Дворовые клубы г. Покачи приняли участие в круглом столе «Нет – наркотикам!», в лекции-игре «Мы – за жизнь!», на которых подростки активно осуждали использование наркотиков, приводили примеры их негативного воздействия на организм (МБУ «Краеведческий музей», г. Покачи).

В рамках Международного дня отказа от курения в ноябре 2012 г. в Музее истории г.Урай прошло познавательное мероприятие «Курить – здоровью вредить». 16 ноября данное мероприятие посетили учащиеся 8 класса МБОУ СОШ №2, а 22 ноября 2012 г. – воспитанники Центра для несовершеннолетних «Зина». Цель мероприятия – здоровый образ жизни. Ребята прошли 2 теста, оформили плакаты о вреде курения, познакомились с историей появления табака в Европе.

Пропаганда здорового образа является важной составляющей культурно-образовательной деятельности государственных и муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В 2012 г. музеями были организованы 8 выставок, в числе которых:

1. «История трезвости в России». Цель данного выставочного проекта: создание негативного образа алкоголизма как антисоциального явления (БУ «Музей Природы и Человека»);

2. Выставка-конкурс детских рисунков на тему: «Город – без наркотиков» (МУ «Региональный историко-культурный и экологический центр», г. Мегион);
3. Выставка «Анатомия человека» из фондов Музея Кунсткамера, г. Санкт-Петербург (МУ «Региональный историко-культурный и экологический центр», г. Мегион);
4. Выставка детского рисунка «За здоровый образ жизни» (МБУ «Музейно-выставочный центр», г. Когалым);
5. Выставка работ студентов Сургутского художественно-промышленного колледжа «Молодёжь против наркотиков» (МАУК «Историко-художественный музейный комплекс», г. Нефтеюганск);
6. Передвижная выставка «Людские пороки. Няганская Кунсткамера» (МАУ «Музейно-культурный центр» г. Нягань);
7. Выставка антинаркотической литературы (МАУК «Краеведческий экомuseum», г. Пыть-Ях);
8. Выставка «История Октябрьского спорта в лицах и достижениях» (МБУК «Октябрьский районный краеведческий музей»).

На базе этнографических музеев проходят соревнования по национальным видам спорта. Праздники «День Обласа», «День охотника-оленевода» на базе МКУ «Этнографический парк-музей с. Варьеган» включают прыжки через нарты, гонки на подволоках, гонки по гребле на обласах.

Катание на катамаранах по озеру, обучение катания на обласе. Учебно-тренировочную программу «Спасработы на воде», спортивно-развлекательные программы «Югра туристическая», «Таёжный бивак», «Таёжная тропа» проводит МУ «Региональный историко-культурный и экологический центр», г. Мегион.

Восстановление и трансляция системы традиционных компонентов физического воспитания обских угров (игры, состязания и самобытные физические упражнения, национальные виды спорта, закаливание) как составной части народной культуры коренных малочисленных народов Севера реализованы БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» в рамках проекта спортивной программы «Этностарт». За 2012 г. проведено 62 мероприятия, количество участников – 1744 человека. В рамках пропаганды здорового образа жизни проходят мероприятия по организации летнего отдыха МБУК «Лянторский хантыйский этнографический музей» по программам: «Лето на стойбище», «Эколог и Я = Друзья», «Кроха-этнограф».

Востребованной формой музейных мероприятий являются молодежные акции, конкурсы.

В 2012 г. БУ «Государственный художественный музей» проведен I Межрегиональный молодежный пленэр «АРТерия». Пленэр включает в себя проведение мастер-классов, выставок и других мероприятий в области изобразительного искусства. Темы пленэра 2012 г. («Круговорот воды», «Ритмы пространства», «Новый взгляд») связаны с проведением в 2005-2015 гг. Международного десятилетия действий «Вода для жизни» под эгидой ООН. Пленэр организован в период проведения мероприятий, посвященных Международному дню борьбы с наркоманией (26 июня) и Дню молодежи в России (27 июня).

МБУ «Музейно-выставочный центр» г. Когалым в 2012 г. организовал интерактивное мероприятие «Здоровье – это...». Посетителям младшей аудитории было предложено принять участие в создании коллективной работы. Используя различные техники, ребята выражали своё понимание и видение о здоровом образе жизни.

МАУК «Историко-художественный музейный комплекс», г. Нефтеюганск регулярно проводит мероприятия по профилактике наркотической, алкогольной и табачной зависимости. 26 июня в Культурно-выставочном центре «Усть-Балык» был проведён конкурс рисунков на асфальте «Мы против наркотиков» среди воспитанников детского лагеря дневного пребывания «Краевед», в котором участвовало 25 человек. 17 августа в рамках бардовского фестиваля «Вдали от шума городского» была проведена

игровая программа «Зарница» по формированию у подростков спортивных навыков, здоровых привычек и устойчивости в нестандартных ситуациях.

В летний период на базе МБУ «Краеведческий музей» г. Покачи работает детский дворовый клуб «Югрыш». Формы работы: лекции, изготовление плакатов и газет, мероприятия совместно с другими клубами учреждений города, посещение организаций города, производственных предприятий, встречи с людьми разных профессий, альтернативные формы занятий (спорт, культура). Кроме исследовательской работы и мероприятий познавательного-развлекательного характера проводится большая профилактическая работа с подростками по борьбе с наркоманией, курением, мероприятия, ориентированные на пропаганду здорового образа жизни. Традиционно оформляется стенд «На кончике иглы. Между дворовыми клубами проводится круглый стол «Нет-наркотикам!», лекция – игра «Мы – за жизнь!», на которых подростки активно осуждают использование наркотиков, приводят примеры их негативного воздействия на организм. Конкурс рисунков и плакатов «Две стороны жизни» предоставляет им возможность выразить свое отношение к наркомании.

Работа МБУ «Музейно-выставочный центра» г. Лангепас по профилактике табачной, алкогольной и наркотической зависимости строится в тесном взаимодействии с Антинаркотической комиссией администрации г. Лангепаса. Согласно утверждённой городской целевой программой «Противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту в муниципальном образовании городской округ город Лангепас на 2012-2015 годы».

МАУК «Краеведческий экомuseum», г. Пыть-Ях принимает участие в городских профилактических акциях «Мы выбираем будущее», «Не переступи черту».

Сотрудниками МБУК «Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова (Сургутский район) в 2012 г. впервые была организована акция «Вместо сигареты съешь конфету!», посвященная Дню отказа от курения. Подростки устно агитировали жителей сельского поселения, раздавали листовки, использовали для привлечения к акции плакаты. Каждому курящему встречному был предложен сломать сигарету и вместо этого съесть конфету, предложенную участниками акции. К акции присоединились подростки из МБУК «Новое поколение» с/п Русскинская. В 2013 г. планируется проведение акций против употребления наркотиков.

Перспективные направления деятельности по формирования позитивного отношения к здоровому образу жизни предлагает Казымский филиал МАУК «Белоярский выставочный зал». В 2013-2014 гг. музеем предполагается разработка и организация детских этнографических программ на основе возрождения игровой культуры коренных и старожильческих народов Югры. Для организации детских туров на территории реконструированного музея будут разработаны специально оборудованные зоны на различные игровые программы. На данный момент существует только одна игровая зона, разделенная на зоны условно. («Веревочный городок» («Кел вож»), представляющий из себя несколько игровых зон, разделенных по типу занятий: для физических занятий, для интеллектуальных занятий и для занятий традиционными домашними ремеслами.).

Выставка-конкурс детских рисунков на тему «Город – без наркотиков» прошла в Мегионе (Региональный историко-культурный и экологический центр).

Конкурс рисунков и плакатов «Две стороны жизни» (МБУ «Краеведческий музей» г. Покачи) предоставляет участникам возможность выразить свою степень нетерпимости к наркомании.

В культурно-выставочном центре «Усть-Балык» (МУ «Историко-художественный музейный комплекс» г. Нефтеюганск) был проведён конкурс рисунков на асфальте «Мы против наркотиков» среди воспитанников детского лагеря дневного пребывания «Краевед».

Активное участие в городских профилактических акциях «Мы выбираем будущее», «Не переступи черту» принимает Библиотечно-музейный центр, г. Радужный.

Спортивно-туристические мероприятия:

В целях пропаганды здорового образа жизни Саранпаульский краеведческий музей реализовал следующие мероприятия:

– Вечер «Звёзды спорта родной Югры!» был проведён в средней школе. В программе вечера: приветствие участникам лыжного пробега, вручение благодарственных писем активным участникам спортивной жизни, встреча с участниками лыжного пробега 70-х годов.

– С 6 марта по 10 марта сотрудники музея приняли активное участие в организации окружного проекта «Лыжнёй Андрея». Участниками проекта стали жители Саранпауля, Сосьвы, Ломбовожа, г. Ханты-Мансийска. В проекте приняли участие: взрослые, рабочая молодёжь, учащиеся школ.

– Совместно с работниками культуры сотрудники музея приняли участие в проведении спортивного праздника «Спортивная Элита – 2011». В программе: торжественная церемония награждения лучших спортсменов села, концертная программа, поздравления.

Целая серия мероприятий была реализована сотрудниками Регионального историко-культурного и экологического центра (г. Мегион):

– Спортивно-развлекательная программа «Югра туристическая». Спортивно-туристическое мероприятие, продолжительностью от 1,5 до 3 часов с преодолением спортивно-туристических препятствий.

– Спортивно-развлекательная программа «Югра туристическая». Мероприятие, включающее прохождение препятствий по верёвкам с разным уровнем сложности для воспитанников лагеря с дневным пребыванием при МОУ «СОШ № 7».

– Спортивная программа «Водный туризм». Катание на катамаранах по озеру, обучение катания на обласе. Учебно-тренировочная программа «Спасработы на воде» – забрасывание спасательного круга в условную зону, доврачебная помощь утопающему. Мероприятие рассчитано на обучение детей езде на катамаране.

– Спортивно-развлекательная программа «Таёжная тропа». Спортивно-познавательная игровая программа с экологическим и этнографическим уклоном. Включает проведение викторин. Также туристы знакомятся с историей и географией места посещения, проводился мастер-класс по разведению костра, заготовке дров, установке палатки.

Для участия в окружном туристическом слёте-форуме «Просторы Югры» сотрудниками МБУ «Музейно-выставочный центр» была сформирована команда «Иммунитет», вошедшая в десятку сильнейших.

Историко-художественным музейным комплексом (г. Нефтеюганск) в рамках бардовского фестиваля «Вдали от шума городского» была проведена игровая программа «Зарница» по формированию у подростков спортивных навыков, здоровых привычек и устойчивости в нестандартных ситуациях.

В Этнографическом музее под открытым небом «Торум Маа» реализована спортивная программа «Этностарт» с элементами национальных видов спорта (метание тынзына на харей, перетягивание палки, прыжки через нарты, стрельба из лука).

Культурно-просветительская деятельность музеев округа направлена на создание условий для социальной адаптации, самообразования, всестороннего развития и поддержку образовательных мотиваций молодого поколения.

Участие подростков и молодежи в музейных мероприятиях способствуют развитию умения самоорганизации свободного времени, овладению навыками музейной культуры и самообразования. Таким образом, музейные мероприятия являются альтернативным видом досуговой деятельности.

В целях проведения постоянной индивидуальной профилактической и воспитательной работы с молодежью в Краеведческом музее п. Вата в течение 2012 г. работала программа «Христианские праздники и традиции».

В ходе реализации целевой программы «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками их незаконному обороту на 2008-2012 г.» Березовским районным краеведческим музеем на протяжении всего 2012 г. велась активная антинаркотическая деятельность, включающая: открытие выставок, проведение тематических экскурсий, игровых познавательных программ, лекций, викторин. Каждое мероприятие ставило своей целью, прежде всего, привитие молодежи культурных ценностей, любви к родному краю, обращение внимания ребенка на возможность саморазвития, творческой деятельности.

В летний период на базе МБУ «Краеведческий музей» (г. Покачи) в течение ряда лет работает дворовый клуб «Югрыш». Посещают клуб ребята разного возраста. Им предоставляется возможность заниматься исследовательской работой по истории города. Материал, собранный юными краеведами, дополняет летопись истории города. Формы работы клуба: лекции, изготовление плакатов и газет, мероприятия совместно с другими клубами учреждений города, посещение организаций города, производственных предприятий, встречи с людьми разных профессий, альтернативные формы занятий (спорт, культура).

Работа Музейно-выставочного центра (г. Лангепас) по профилактике табачной, алкогольной и наркотической зависимости строится в тесном взаимодействии с Антинаркотической комиссией администрации города Лангепаса, согласно утверждённой городской целевой программой «Противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту в муниципальном образовании городской округ город Лангепас на 2012-2015 г.». Основные формы работы: интеллектуальные соревнования, викторины, конкурсы, рассказы, беседы; наглядные – демонстрация, иллюстрации, видеометод; практические, проблемно-поисковые, метод познавательных игр, ролевых игр, дискуссии, экскурсии, праздники.

В музее созданы условия для интересного комфортного семейного, коллективного, индивидуального отдыха, направленные на воспитание и бережное отношение к своей жизни, своему здоровью. В настоящее время помощниками мероприятий по данному направлению стали участники театрализованного кружка «Северное сияние». В кружке задействованы школьники 3-7 классов, которые вместе с сотрудниками музея создают программы «Клуба выходного дня».

Одной из задач в организации и проведении мероприятий Государственного художественного музея является создание условий, способствующих приобретению подростками нового положительного социального опыта для личного развития; развитию навыков общения; вовлечению подростков в альтернативные виды организации досуга. Таким образом, посредством приобщения к художественному творчеству формируется мотивация к здоровому образу жизни. В отчетном г. Международному дню борьбы с наркоманией (26 июня) и Дню молодежи в России (27 июня) были приурочены основные мероприятия I Межрегионального молодежного пленэра «АРТерия».

Основными мероприятиями по организации досуга и пропаганде здорового образа жизни в Музее Природы и Человека стали следующие:

– Выставка «Святитель Николай». В экспозиции были представлены 32 иконы из собрания Ярославского художественного музея, посвящённые образу Николая Чудотворца и отражающие различные аспекты почитания святого Николая в православии. За период работы выставки музейным педагогом были проведены несколько тематических занятий, включающих игровые элементы. Цель данных занятий – развитие творческих способностей у детей, развитие интереса к духовной культуре.

– Цикл тематических занятий и лекций, посвящённых празднованию 67-ой годовщины Дня Победы. Задачами данного цикла являлось знакомство детей/молодёжи с историей событий военных лет, поднятие патриотического духа, развитие стремления помогать ветеранам боевых действий и труженикам тыла.

– Специальная ночная программа «Чумовая пятница», в рамках международной акции «Ночь в музее». Основной задачей мероприятия стало привлечение молодёжи к сотрудничеству и более частому посещению музея, а также организация увлекательного досуга для посетителей музейной ночи.

– Мероприятие, посвящённое Дню Памяти Благоверных Петра и Февронии Муромских, «День семьи, любви и верности», в котором приняли участие воспитанники воскресной школы, взрослые и дети. Мероприятие проведено совместно с Храмом Успения Пресвятой Богородицы и Воскресной школой в с. Селиярово. К этому мероприятию была подготовлена выставка семейного творчества «Чудо-мастера» и видеопоздравление мультипликационного фильма «Сказ о Петре и Февронии Муромских», который с удовольствием посмотрели и взрослые, и дети.

В целях исполнения Плана мероприятий по реализации Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 г., утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 09 июня 2010 г. № 690 в музеях округа ежеквартально проводится мониторинг по вопросу организации развивающего досуга детей и молодежи как альтернатива вовлечения в наркопотребление.

Мониторинг включает в себя:

- информацию о проведенных мероприятиях для детей и молодежи;
- количественные и качественные показатели (количество мероприятий, число участников, категория участников, результаты проведения мероприятий);
- анализ вовлечения населения в занятия духовно-нравственным развитием и творчеством;
- анализ развивающего досуга детей и молодежи и общий итог деятельности учреждения в организации развивающего досуга детей и молодежи как альтернативы вовлечения в наркопотребление.

*А.А. Белова,
ученый секретарь
БУ «Государственный художественный музей»*

5.1.5. Эстетическое воспитание

В деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры большое внимание уделяется эстетическому воспитанию и художественному образованию.

Самой распространенной формой работы в данном направлении является организация художественных выставок. На временных экспозициях художественного профиля были представлены живопись, графика, скульптура, произведения декоративно-прикладного и фотоискусства, видео-арт, инсталляции, национальный женский костюм, традиционные музыкальные инструменты народов Севера, традиционные куклы и игрушки, а также репродукции живописных полотен. Экспонировались преимущественно произведения из фондов внешних организаций и частных коллекций, часть выставок было организовано из собственных фондов музеев.

III Международная биеннале современного искусства «Моя Югра» была реализована Государственным художественным музеем по целевой программе «Культура Югры» на 2011-2013 гг. и на период до 2015 г., в целях реализации мероприятия «Проведение театральных и художественных фестивалей, выставок, конференций» в рамках подпрограммы «Профессиональное искусство». Проект проходил с 21 сентября по 4 ноября и состоял из 6 конкурсов: «Изобразительное искусство», «Актуальное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Дизайн», «Фотоискусство» и «Мода». 378 авторов из Австрии, Германии, Голландии, Израиля, Казахстана, Канады, Кыргызстана, России, Узбекистана, Финляндии, Франции и Эстонии приняли участие в биеннале.

В рамках III Международной биеннале современного искусства «Моя Югра» прошел мастер-класс «Современные тенденции в моде». Регулярно проходят мастер-классы народного художника РФ Геннадия Степановича Райшева в филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

В отличие от разовых мастер-классов занятия в рамках музейных образовательных циклов, программ проходят на регулярной основе, что позволяет учащимся углубленно изучать основы художественного творчества. На практических занятиях участники программ знакомятся с различными техниками и приемами работы декоративно-прикладного творчества и изобразительной деятельности. Учащиеся осваивают приемы работы с разнообразными материалами, как традиционными (картон, цветная и самоклеящаяся бумага, акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши, ткань, натуральный и искусственный мех, нитки, ленты, бисер), так и нетрадиционными (кофе, соль, фольга). В отчетном году в Государственном художественном музее осуществляли свои программы детские студии:

Студия «Красота родного края через азы изобразительного искусства» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Возраст участников – от 6 до 15 лет. Темы занятий выбираются в соответствии с интересами и возможностями возрастных групп участников. Младшее звено выполняет работы по темам: «Зайка – зазнайка», «Цыпленок Солнышко», «Солнышко лучистое»; среднее звено по темам: «Солнечный букет», «Золотая рыбка»; старшее звено: «Насекомые и их знакомые», «Праздник лета», «Бабочка-красавица».

Студия ИЗО и ДПИ «Мечта». Образовательная программа по изобразительному и декоративно-прикладному искусству разработана в рамках концепции развивающего обучения. Исходная задача развивающего обучения – обеспечение условий для становления ребёнка. Программа построена на основе базовых дидактических принципов от простого к сложному и рассчитана на 3 возрастные группы, на 3 года обучения в студии, для детей в возрасте от 5 до 11 лет.

Продолжена работа с детьми по программе «Уроки творчества с Райшевым» в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

Государственный художественный музей и его филиалы традиционно в летний период осуществляют проведение цикла мероприятий, направленных на развитие творческого потенциала детей и подростков через ознакомление с произведениями изобразительного искусства и участие в практических занятиях по освоению азов творчества. Занятия ориентированы на развитие у детей визуальной культуры, художественной эрудиции, творческой активности, культуры общения.

В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в рамках программы «Зимние каникулы в Югре» проведен цикл детских Рождественских мероприятий под общим названием «Северная сказка». Дети в игровой форме познакомились с экспозициями музея. Сотрудниками музея проведен ряд творческих занятий и конкурсов.

В течение нескольких лет в Сургутском художественном музее успешно работают программы «АРТ-Поиск» (творческие мастерские для детей), «АРТ-субботник» (серия семейных мастерских). Для развития данного направления научными сотрудниками Сургутского художественного музея была разработана серия творческих занятий по изобразительному искусству «РазноЦВЕТные истории», направленная на формирование эстетического воспитания и художественного образования подрастающего поколения. Программа состоит из серии театрализованных занятий с играми и творческими заданиями с использованием нетрадиционных художественных материалов: кофе, соль, фольга.

Процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, ценить прекрасное, осуществляется на регулярных занятиях в рамках проекта Сургутского краеведческого музея «СиМ-СиМ, откройся!». Он нацелен на приобщение семейной аудитории к историко-культурному наследию путем применения расширенного и нестандартного использования музейного предмета и формирование потребности в сохранении и укреплении семейных отношений. Проект ориентирован на проведение совместных семейных творческих занятий для взрослых и детей. На каждом занятии происходит знакомство с основными историческими вехами нашего края через коллекции, представленные в этот момент в постоянных экспозициях музея и на сменных выставках. Каждое занятие состоит из совокупности музейных приёмов и методов, и адаптировано для работы всех возрастных категорий. Следует отметить вариативность подачи одного и того же материала, как для детей младшего возраста, так и для взрослой аудитории, при этом сохраняется возможность совместной деятельности. Широко используется нестандартное изучение, представление и «осмысление» музейного предмета.

Другой проект, направленный на эстетическое воспитание – «На Купеческой». Он нацелен на создание условий для формирования основы человеческой личности, творческой активности ребенка, развитие положительных эмоций, фантазии, воображения, выработка исторической культуры. Тематическим ориентиром проекта стали культурные особенности русского старожильского населения. В 2012 г. проект «На Купеческой» включал в себя интерактивную экскурсию по выставке «Найди моё место» и «В шелесте снежного кружева», ролевые игры «Кузины потешки» и «Позабавимся?!», тематическое занятие «Чур, меня» и детские праздники.

Музейно-культурным центром г. Нягань разработана образовательная программа «Школа ремёсел», в рамках которой проводится обучение различным направлениям работы с бисером и тканью в традициях коренных малочисленных народов Севера. В Центре культуры малочисленных народов Севера работают кружки для детей младшего и среднего школьного возраста «Узоры Севера» и «Бисерный оленёнок».

Детская образовательная программа «Рисуем вместе» работала в течение года по субботам в Художественной галерее «Метаморфоза» (структурное подразделение НГ МАУК «Историко-художественный музейный комплекс», г. Нефтеюганск).

В краеведческом музее г. Покачи посетителям были предложены тематические образовательные программы «Шаг навстречу», «Мир искусства», «Выходной в музее».

В октябре 2012 г. возобновил свою работу культурно - образовательный проект Государственного художественного музея «КИНОКЛУБ», главной целью которого является популяризация деятельности музея, а также приобщение зрителя к киноклассике и современному искусству кино.

МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей» провел: выставку произведений художников Лянтора «Восхищение мгновением»; фотовыставку в рамках празднования Дня Российского студенчества «Милые Татьяны»; выставку национальных женских костюмов «Гламур давно минувших дней»; выставку «Ободообразный», посвящённая 80-летию художника и краеведа П.С. Бахлыкова.

В МБУ «Нижевартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» прошли: выставка живописи «Париж, мой Париж» (В. В. Колов, О.А. Мерцалова, С.Г. Медведев); выставка произведений художников разных национальностей из фонда музея «Диалог культур» (В.Н. Видинеев, Ю.А. Бычков, Г.С. Райшев, Р.У. Яппаров, В.Т. Айвазян и др.); выставка «Традиционные музыкальные инструменты народов Севера. Традиционная кукла и игрушки разных народов».

«Районный краеведческий музей имени Нины Степановны Цехновой», пгт. Кондинское: выставка «Арт-Югра-2005».

В 2012 г. в Музейно-культурном центре г. Нягань было открыто 15 художественных выставок и выставок ДПИ, среди которых наибольший интерес у посетителей вызвали: выставка художественной микроминиатюры А. Коненко «Чудеса под микроскопом» (г. Омск); выставка живописи «Музей современного искусства» (филиал Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»); выставка работ няганских художников из фондов музея «Очарованные жизнью»; выставка репродукций картин алтайского художника Г.И. Чороса-Гуркина; персональная выставка специалиста по народным промыслам и ремёслам С. Кротова «Резное чудо»; персональная выставка специалиста по народным промыслам и ремёслам Е. Черныш «Этнос и стиль».

В МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск, состоялись: персональная выставка графики Ирины Пантюхиной «Вниз головой»; выставка «Вышивка Конды». В экспозиции были представлены воссозданные образцы угорской вышивки XIX-XX веков, выполненные Народным мастером России Викторией Шашковой (г. Урай); выставка произведений художников автономного округа из музейного собрания «Музейная палитра» (К.А. Дикун, В.И. Савинов, Л.Б. Михайлова, А.В. Трошков, Б.В. Чернобай, А.Р. Рахимов, И.В. Пантюхина и др.); выставка V городского фестиваля-конкурса декоративно-прикладного творчества «Визитная карточка». На выставке были представлены конкурсные работы 33 авторов в номинациях: «Возвращение к истокам» и «Этно-мода» – различные формы народного костюма, платья, рубахи, головные уборы, аксессуары, обувь, а также куклы в национальных костюмах и авторские куклы; выставка декоративно-прикладного творчества работников МУ ЦГБ «Наши таланты» в преддверии празднования 50-летнего юбилея города Югорска и 50-летнего юбилея МУ «Центральная городская больница»; выставка «Родина – Марий-Эл» (З. Лаврентьев, И. Ямбертов); V юбилейная выставка самодеятельных художников города Югорска и Советского района «Я рисую!»; персональная выставка Татьяны Билык «По мотивам угорских преданий» (художественная роспись по ткани, декоративное панно, керамика); выставка репродукций произведений В.А. Игошева «Воспоминание о Суеват Пауле» (филиал БУ ХМАО–Югры «Государственный художественный музей» «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»).

МБУК «Октябрьский районный краеведческий музей»:

- Персональная выставка живописи Г.Н. Тимофеева;
- Выставка рукоделия мастериц старшего возраста «Руки без скуки»;
- Выставка деревянной скульптуры Г.Н. Лазарева;
- Выставка рукодельных елочных игрушек Н.В. Куценко.

БУК «Библиотечно-музейный центр», г. Радужный:

- Выставка живописи «Париж – мой Париж...» (В.В. Колов, О.А. Мерцалова);
- Выставка декоративно прикладного творчества «Кладовая ремёсел»;
- Выставка «Секреты прабабушкиного сундука».

МУ «Историко-художественный музейный комплекс», г. Нефтеюганск:

Художественная галерея «Метаморфоза», структурное подразделение НГ МАУК «Историко-художественный музейный комплекс» является постоянной выставочной площадкой для художников города, района, округа. В последние годы регулярным стал выставочный цикл «Современные художники Югры».

В 2012 г. прошла персональная выставка самодеятельного художника Г.А. Патракова «Посвящается России». В течение 2012 г. в выставочных залах Художественной галереи работало шесть передвижных выставок из фондов Государственного художественного музея (г. Ханты-Мансийск).

МБУК «Районный музейно-выставочный центр», г. Советский:

– Выставка живописи «Дары Российского фонда культуры» (филиал БУ ХМАО «Государственный художественный музей» «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»);

– Выставка произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Золотой возраст».

МБУК «Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова»:

– Персональная фотовыставка О.Л. Звягина «Лес» (в рамках проекта «Наши фото»);

– Выставка «Жизнь таежная: зарисовки из альбома Л.Е. Ярсомова».

Характеристика выставок музеев художественного профиля представлена в разделе 5.6. «Выставочная деятельность».

Организация творческих встреч с участниками выставочных проектов дают зрителям возможность непосредственного общения художниками. О секретах изготовления рукодельных елочных игрушек рассказал Н.В. Куценко (МБУК «Октябрьский районный краеведческий музей»).

Встречи с художниками-участниками выставочных проектов Жоржем Кочетковым (Сургут), Святославом Пономаревым (Москва), Ириной Андреевой (Москва) были организованы Галереей современного искусства «Стерх», г. Сургут. На открытой экскурсии куратора выставочного проекта «Святители и защитники Земли Русской» посетителям галереи «Стерх» представилась уникальная возможность общения с искусствоведом, куратором специалистом по современному искусству, арт-критиком, сотрудником Музея «Эрарта» Владимиром Назанским (Санкт-Петербург).

В галерее-мастерской Г.С. Райшева (филиал Государственного художественного музея) активно ведется популяризация творчества Г.С. Райшева, предоставление возможности общения с уникальным мастером, живущим в Югре, формирование интереса к современным художественным процессам – главные задачи, поставленные перед коллективом «Галереи-мастерской» и реализуемые ими в ходе проведения встреч художника с молодым поколением. Мастерскую художника посещают студенты Технологического педагогического колледжа, Югорского государственного университета, Ханты-Мансийского института дизайна и прикладных искусств (филиал УралГАХА), Центра искусств для одаренных детей Севера.

Овладевать практическими навыками создания произведений искусства и художественного творчества посетители музеев могут на разнообразных мастер-классах, ориентированных не только на детскую, но и на разновозрастную, и на семейную аудиторию. Так, специалисты Центра культуры малочисленных народов Севера Музейно-культурного центра (г. Нягань) провели мастер-классы по изготовлению традиционных кукол, бисероплетению, резьбе по дереву, керамике.

В Саранпаульском краеведческом музее в новогодней мастерской «Волшебные фонарики» взрослые и дети своими руками изготавливали новогодние украшения: снежинки, фонарики, ёлочки, игрушки.

Возрождение искусства работы по бересте происходило на мастер-классах для детей, пенсионеров, неработающего населения в Этнографическом парке-музее с. Варьеган.

Мастер-классы «Повалюем валенки», а также занятия по декоративной отделке кож, декупажу, организуемые Краеведческим музеем п. Вата, решали задачи поддержки творческих инициатив, развития ремесел, эстетического воспитания молодежи.

Музейные уроки с элементами мастер-класса «Кладовая ремесел» прошли в Библиотечно-музейном центре г. Радужный.

Авторский мастер-класс С. Пономарева (Москва) по арт-фотографии прошел в Галерее современного искусства «Стерх».

Целая серия мастер-классов была реализована в Угутском краеведческом музее им. П.С. Бахлыкова. В рамках авторского проекта Л.Ю. Звягиной «Ручная работа» прошли мастер-классы Е.И. Кудяевой «Петельчатые ковры», М.А. Рыбочкиной «Золотное шитье». В период школьных каникул для детей были организованы мастер-классы «Вепсская кукла», «Древние шахматы» (рук. Л.Ю. Звягина, Е.А. Горячевских). Для участников этнолагеря прошли практические занятия на темы «Древние узоры» (рук. Г.Е. Когончина), «Куклы детям НЕ игрушка – 1» (рук. Т.Е. Акимова), «Куклы детям НЕ игрушка – 2» (рук. Т.Е. Акимова), «Краски жизни» (рук. Л.Ю. Звягина). Кроме того, в музее была реализована образовательная программа «Мастерская подарков» по изготовлению сувениров и подарков к праздникам.

Помимо цикловых занятий музеями проводятся разовые образовательные мероприятия эстетической направленности в различных формах:

– Музейный урок (мультимедийный урок «Как нарисовать музыку?» в Районном краеведческом музее имени Нины Степановны Цехновой, пгт. Кондинское);

– Тематическое занятие (тематические занятия «Секреты прабабушкиного сундука», «Посиделки у прабабушкиного сундука» в Библиотечно-музейном центре, г. Радужный);

– Лекция (лекции «Искусство нонкомформизма», «Биеннале современного искусства», лектор В. Назанский (Санкт-Петербург) в Галерее современного искусства «Стерх», г. Сургут).

В процессе организации и проведения мероприятий по эстетическому воспитанию музеи осуществляют взаимодействия с ДШИ, ДХШ, творческими ССУЗами, вузами Югры.

Совместный проект детской художественной школы и Музея истории и этнографии «По легендам и тропам земли Югорской» посвящен 50-летию города Югорска. Цель проекта – создание условий для самовыражения и реализации творческого потенциала растущей личности ребенка. В создании каждой картины принимало участие два человека, всего в реализации проекта приняли участие 26 детей, представивших на выставку 13 работ. В отчетном периоде в музее продолжила работу открывшаяся в 2011 г. выставка пленэрных работ студентов V курса Югорского художественного техникума «Пейзажи Урала и Сибири», открылась выставка работ педагогов и учащихся Югорской детской художественной школы «С любовью к искусству», посвященная 10-летию ДХШ. В экспозиции были представлены работы в различной технике исполнения: масло, акварель, гуашь, батик, керамика и другие.

В 2012 г. продолжена работа по проекту реализации взаимодействия МБОУ ДОД «Детская школа искусств №2» и МБУ «Музей истории г. Урай» – «Беседы в музее». Формой организации подобного культурного пространства стали беседы на выставках и экспозициях Музея истории г. Урай, каждая из которых имеет свою тему и искусствоведческий профиль. Учащиеся Детской школы искусств №2 смогли посетить выставки «Здесь музыка живет...», «Палитра красок Когалыма», «Дар музею», «Музей современного искусства» и т.д. В летние месяцы экспонировалось тематическая выставка

«Юность Урая», на которой были представлены работы выпускников 2012 г. Детской школы искусств №2. В рамках Декады культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа и Года музыки прошел диспут «Музыка и современность», в котором приняли участие учащиеся Детской школы искусств №2 и их родители.

В Русскинском музее природы и человека им. А.П. Ядрошникова была организована выставка «Семь чудес Сургутского района», где экспонировались панно, сделанные учащимися Русскинской школы-интерната, участниками студии «Бумагопластика». Это вторая выставка данной студии в стенах музея, два года назад экспонировались панно – иконы из бумаги и панно на тему местного колорита. Выставки студийцев всегда пользуются популярностью у посетителей.

Выставки художественных работ учащихся и выпускников Советской ДШИ прошли в Районном музейно-выставочном центре, г. Советский.

Одной из эффективных форм работы в рамках данного направления деятельности является организация художественных конкурсов, фестивалей, биеннале.

Музейно-культурный центр (г. Нягань) является организатором ежегодных городских фестивалей художественного и декоративно-прикладного творчества «Город мастеров», в 2012 г. в фестивале принимали участие 15 художников города и 60 мастеров декоративно-прикладного искусства. В течение 2012 г. был реализован ряд проектов, направленных на привлечение аудитории в музейные залы посредством организации концертов современных музыкантов округа и России. Был представлен широкий диапазон музыкальных направлений.

В стенах Государственного художественного музея продолжил работу созданный в конце 2011 г. клуб самодеятельной авторской песни (КСП) «Картина маслом». Новым направлением работы стал в 2012 г. музыкальный проект «ROCK-AND-ART» - программа регулярных выступлений музыкантов города Ханты-Мансийска и автономного округа Югры. Цикл концертов «Музыкальная палитра Дома – музея В.А. Игошева» (исполнители - студенты и преподаватели ХМХ РАМ им. Гнесиных) проведен с целью привлечения в музей молодёжи и любителей музыкального творчества.

В залах Галереи современного искусства «Стерх», г. Сургут прошли следующие концерты следующих музыкантов и коллективов:

- Московский ансамбль актуальной музыки, 2 концерта;
- Галерея Актуальной Музыки: антрепризный ансамбль солистов московской филармонии), специальная программа в рамках проекта «Рельефы цвета», 2 концерта;
- Ансамбль PHURPA, Алексей Тегин (Москва), 1 концерт;
- Святослав Пономарев (PURBA), Москва;
- Группа «3/4», «Театр огня Gloria» (Сургут), представление с барабанами и огнём.

Постоянной традицией стали открытия выставок с участием музыкантов и певцов различных направлений в Музее Природы и Человека.

В заключение необходимо отметить, что эстетические компоненты в деятельности музеев округа органично представлены во множестве сфер, начиная от полиграфической продукции (билеты, афиши, пресс-релизы, флайеры) до самой экспозиции. Особое внимание эстетическому началу уделяется при создании новых экспозиций. Немаловажное значение имеет и имиджевая политика музеев, направленная на формирование эстетических чувств посетителей. Так, любое культурно-образовательное мероприятие, проходящее на базе Музея Природы и Человека, включает в себя эстетическую составляющую. Уже само здание музея с его необычной архитектурой задаёт определённое настроение гостям музея. Внутренне убранство здания, чистота и вежливый персонал создают благоприятное впечатление и располагают посетителя к долгой прогулке по экспозициям и выставкам. В юбилейном году Музеем Природы и Человека был произведён ребрендинг: введена новая форма для зрителей и лекторов-экскурсоводов, к празднованию юбилея был разработан новый фирменный стиль музея.

В Государственном художественном музее ввели форму одежды для зрителей и экскурсоводов, выдержанную в цветовой гамме бренд-бука учреждения.

Таким образом, музеями Ханты-Мансийского округа планомерно осуществляются разнообразные формы деятельности, направленные на эстетическое развитие всех категорий посетителей.

*А.А. Белова,
ученый секретарь
БУ «Государственный художественный музей»*

4.1.6. Формирование туристической привлекательности

В системе мероприятий по формированию туристической привлекательности Югры государственные и муниципальные музеи автономного округа реализуют традиционные направления:

- музеи как объекты туристического показа;
- создание специальных программ и проектов для туристов и гостей из других регионов, направленных на представление самобытной культуры коренных малочисленных народов Севера;
- участие музеев в событийных мероприятиях территории, включение музейных услуг в систему мероприятий событийного туризма;
- организация и проведение выездных мероприятий, направленных на формирование позитивного имиджа территории за его пределами;
- развитие партнерства с туристическими компаниями.

Музеи традиционно позиционируют себя визитной карточкой территории, на которой они расположены, весь комплекс музейных услуг направлен на представление культурного наследия, истории создания и развития конкретной территории.

Неотъемлемой частью музейного сферы услуг является экскурсионное обслуживание. В 2012 г. посетителям музеев Югры было представлено 985 выставочных проектов, в том числе 778 выставок открыто в отчетном году, проведено 16,3 тыс. экскурсий. Интенсивность экскурсионного обслуживания сохраняет положительную динамику: число посетителей, охваченных экскурсионным обслуживанием, увеличилось по сравнению с 2011 г. с 205,5 тыс. человек до 219,8 тыс. (или на 7% выше, чем в 2011 г., в 2011 г. – на 2,8%).

В системе экскурсионного обслуживания, помимо традиционных экскурсий по экспозициям и выставочным залам, уже зарекомендовавшие себя:

- Обзорные и тематические экскурсии по городу (Урай, Радужный, Березово, Нефтеюганск, Ханты-Мансийск);
- Комплексные экскурсионные маршруты с включением не музейных объектов показа: памятных исторических мест, информации об известных исторических личностях, памятников (Сургутский краеведческий музей, Березовский районный краеведческий музей);
- Автобусные и пешеходные туристско-экскурсионные маршруты по городу, а также на археологический памятник «Древний Эмдер» (МАУК «Музейно-культурный центр» г. Нягань). Экскурсии циклов «Опора России — Югра», «Турне по городам Югры», «Югра в зеркале истории» (г. Покачи) и др.

Создание специальных программ и проектов, рассчитанных на туристов и гостей из других регионов – второе направление деятельности в области формирования туристической привлекательности.

Помимо уже зарекомендовавших себя форм работы, созданных ранее и предлагаемых жителям и гостям, идет постоянный поиск новых форм и проектов.

Бюджетное учреждение «Музей Природы и Человека» предлагает посетителям туристический продукт, представляющий три основных ресурса по изучению животных мамонтовой фауны в Югре – тур «Мамонтово кольцо», направленный на включение музейных объектов в активно развивающееся туристическое пространство Югры. Тур знакомит посетителей с тремя основными ресурсами по изучению животных мамонтовой фауны в Югре: постоянной экспозицией Музея Природы и Человека, парком скульптур КТК «Археопарк» и природным и археологическим памятником мирового значения Местонахождение Луговское.

Главным туристическим проектом года Казымского филиала МАУК «Белоярский выставочный зал» стала международная смена «Форум общения» на тему «Этнотуризм –

визитная карточка народов». Кроме того, музей предлагает детской аудитории туры выходного дня с национальной спецификой, ряд этнографических программ «Этника для детей». В музее оборудованы различные игровые зоны для физических и интеллектуальных занятий, для занятий традиционными домашними ремеслами.

Широкий спектр культурно-познавательных, этнических, экологических туров и программ предложил жителям и гостям Мегиона в рамках программы «Туристскими тропами», разработанной в 2011 г. и внедренной МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр» в 2012 г. Среди мероприятий проекта в области этнографического туризма: проведение реконструкции хантыйских обрядовых праздников «Ночь сказок», праздник Огня «Тор-Най», Медвежий праздник, праздник Обласа. Апробированы разработанные туристические маршруты «Ура, Югра!», включающие экскурсия по Музею - стойбищу с двумя экотропами «Медвежья» и «Лисья», пешеходная «Тропа приключений» с преодолением спортивно-игровых препятствий, туристам предложено новогоднее театрализованное представление «В гостях у ожившей сказки», однодневные лыжные походы и др. Проведен городской туристский слёт, который объявлен ежегодным.

МБУ «Нижевартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» подготовлены и направлены в адрес управления культуры г. Нижневартовска предложения по созданию новых объектов туристского показа в сфере музейного дела, способствующих формированию туристической привлекательности города: осуществление капитального ремонта дома по улице Пионерская, д.25 и создание на его базе музея «Дом первопроходцев», посвященный героям Самотлора (нефтяники, строители и др.); создание музейно-технического парка по ознакомлению с историей освоения Самотлора с возможностью экспонирования под открытым небом техники и оборудования по теме экспозиции (действующих макетов), функционирование интерактивных зон и др.; создание на базе фондов краеведческого музея им. Т.Д. Шуваева художественной галереи, проведение работы по реставрации и последующей музеефикации уникальной археологической находки – деревянного судна первой трети XIX века.

Участие музеев в системе событийного туризма – это не только включение музейных услуг в программы событийных мероприятий той или иной территории и прием делегаций из других регионов России, дальнего и ближнего зарубежья в период проведения культурных, спортивных, а также тематических мероприятий, но и организация целенаправленного приезда туристов для участия в проводимых музейных праздниках. Стали объектами событийного туризма традиционные и музейные праздники «Вороний день», «Вершина лета в Югорске», ярмарка ремесел «Город Мастеров» МБУ «Музей истории и этнографии» (г. Югорск), традиционный праздник обских угров «Тылащ пори», «Вороний день» и «Праздник Трясогузки» (Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа») и др.

Событийный туризм в столице Югры пополнился еще одним праздником Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – Денем коренных малочисленных народов Севера «Вороний день», который впервые проведен 14 апреля 2012 г. БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» в соответствии с Порядком проведения, утвержденным постановлением Правительства автономного округа от 31 марта 2012 г. № 129-п «О проведении Дня коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Вороний день». В Празднике приняли участие более 2000 чел, среди них: представители традиционной культуры обских угров, делегации муниципальных образований автономного округа, творческие коллективы автономного округа, мастера народных художественных промыслов и ремесел, представители туриндустрии автономного округа, жители и гости Ханты-Мансийска.

Весомым вкладом в развитие культурного и событийного сегмента туристической индустрии региона стали мероприятия и проекты регионального, всероссийского и

международного уровня государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Среди них: I Межрегиональный молодёжный пленэр «АРТерия»; III Международная биеннале современного искусства «Моя Югра» (БУ «Государственный художественный музей»), V Югорская полевая музейная биеннале (БУ «Музей Природы и Человека»), Международная научная конференция «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое» (БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа») и др.

Все чаще музеи включают в пакет туристических услуг, предлагаемых посетителям, организацию продажи сувениров. Традиционным стало это направление деятельности в «Музейно-культурном центре (г. Нягань), Краеведческом музее п. Вата (Нижневартовский район), где созданы «Сувенирные лавки» и организовано изготовление и реализация сувениров. В 2012 г. специалистами Центра культуры малочисленных народов Севера «Музейно-культурного центра» Нягани было изготовлено более 1000 изделий ручной работы.

На формирование позитивного имиджа территории за его пределами направлена организация и проведение выездных мероприятий. Среди них: участие музеев автономного округа в Международном фестивале музеев «Интермузей – 2012», выездные выставки, такие как экспозиция «Музыкальное приношение» (графика Заслуженного художника РФ Г. С. Райшева), которая экспонировалась в концертном зале Мариинского театра в Санкт-Петербурге, выставка «Ритмы природы» в штаб-квартире Санкт-Петербургского отделения Русского географического общества («Государственный художественный музей») и др. В 2012 г. проведено 283 передвижных выставки вне музея (в 2011 г. – 247), их посетило 142,4 тыс. чел. (в 2011 г. – 155,2 тыс. чел.)

Партнерство с туристическими компаниями, туроператорами, организующими туристические потоки, реализуется через следующие формы работы: организация экскурсионного обслуживания туристов по заявкам туроператоров; подготовка по специализированным программам с наигрышами, дегустацией традиционной кухни, другими интерактивными формами для различных категорий посетителей, другие формы. Перечень туристических компаний, с которыми музеи сотрудничают на основе соглашений о взаимодействии, договоров о сотрудничестве достаточно широк. В 2012 г. Музей Природы и Человека стал участником НП «Союз турпредприятий Югры», созданного с целью содействия членам партнёрства в развитии и осуществлении деятельности в области оказания туристических услуг.

Еще одно направление взаимодействия – позиционирование музеев на форумах различного уровня, проводимых в сфере туризма. Сотрудники БУ «Музей Природы и Человека» приняли участие в VIII научно-практической конференции им. А.А. Дунина-Горкавича и заседании департаментов культуры и природопользования по туризму. Традиционно участие музейных учреждений автономного округа в ежегодных специализированных выставках «Югра-Тур» и проводимых его рамках конференциях и других сопутствующих мероприятиях. В XI специализированной выставке «Югра-Тур – 2012» приняли участие «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» с интерактивным выставочным проектом «Сохраняя культуру поколений»; МБУ «Музейно-выставочный центр» г. Когалыма с презентацией выставочного проекта «Хрустальный дом – Югра» и др.

Существенную роль в продвижении музейных услуг для туристов играет представленность информации о деятельности музеев в специальных изданиях: каталогах, путеводителях и других информационных изданиях (традиционных и электронных), ориентированных на жителей и гостей территории; в геоинформационных системах; в культурных программах, проводимых в территории мероприятий различного уровня; в сети Интернет.

*А.А. Белова, ученый секретарь
БУ «Государственный художественный музей»*

4.1.7. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера

Основные задачи и направления деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по популяризации и трансляции материальной и духовной культуры коренных малочисленных народов Севера:

- Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера через экспозиционно-выставочную деятельность, организация и проведение выездных и передвижных выставочных проектов;
- Разработка культурно-образовательных программ и мероприятий, направленных на изучение, развитие материальной и духовной культуры коренных малочисленных народов Севера;
- Реконструкция традиционных сезонно-промысловых, в том числе обрядовых праздников обских угров;
- Научно-исследовательская деятельность в области сибирского угроведения и последующее издание результатов исследований;
- Участие в семинарах, конференциях, фестивалях, которые направлены на сохранение и развитие традиций, народных художественных промыслов коренных народов Югры.

Одними из основных форм и средств работы государственных и муниципальных музеев автономного округа, способствующих проявлению интереса, формирующих уважительное отношение к традициям и обычаям коренных народов Югры, являются: обзорные и тематические экскурсии, обмен экспозиционно-выставочными проектами с музеями округа, календарно-обрядовые праздники обских угров, лекции, викторины, экспедиции в места проживания коренных народов округа, организация клубно-досуговых формирований, разработка и реализация новых этнографических проектов, проведение научно-практических семинаров и мастер-классов по народным промыслам и другие.

Продолжали привлекать посетителей перешедшие из 2011 г. и доказавшие свою состоятельность проекты, которые были представлены и побеждали на конкурсах. Среди них: выставка-инсталляция «Мода духов» БУ «Музей природы и Человека» (дипломант конкурса Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музейный олимп Югры «За инновационность музейного проекта» (май 2012 г.), партнерский проект Белоярского выставочного зала и автономного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Творческое объединение «Культуры»: выставка «Три художника из рода Гришкиных», который экспонировался в Березовском районном краеведческом музее. Более 10 лет в музее работает научно-исследовательская и просветительская программа Музея Природы и Человека «Этнографика», которая сформировала коллектив единомышленников, настоящих энтузиастов своего дела, в рамках которого реализуются широкомасштабные современные проекты, популяризирующие округ, привлекающие к нему внимание, дающие возможность отвечать потребностям посетителей. В прошедшем году реализован семинар-практикум «Этнографика – 9» в рамках экспедиции «Земля Упавшего с неба» в Шурышкарском районе ЯНАО.

Традиционные праздники обских угров – наиболее эффективная форма популяризации традиций и обычаев обских угров, проводимая с помощью носителей культуры или посредством научной реконструкции.

Ежегодно наиболее известный традиционный праздник обских угров «Вороний день» проводят Казымский этнографический выставочный зал, Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова, Саранпаульский краеведческий музей, Лянторский хантыйский этнографический музей, «Музейно-культурный центр» г. Нягань, Краеведческий экомузей г. Пыть-Ях. Там, где музеи не проводят масштабный традиционный праздник, Дню прилета серой вороны посвящают музейные уроки другие тематические мероприятия (музей Радужного и др.). Этнографический парк-музей с.

Варьеган традиционно принимает участие в национальных праздниках, проводимых в селе и на территории Нижневартовского района. БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», отвечая на потребность представителей традиционной культуры обских угров провести «Вороний день» в естественной для себя среде, сохранили традицию проведения обряда встречи весны 7 апреля 2012 г. Кроме того, музей «Торум Маа» стал одним из организаторов впервые проводимого 14 апреля 2012 г. Праздника Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «День коренных малочисленных народов Севера «Вороний день», утвержденного законом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 30.04.2011 № 26-оз «О празднике и памятной дате Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

В практике муниципальных музеев – мероприятия по реконструкции традиций аборигенного населения и проведение традиционных обрядовых праздников: «Медвежий праздник» «В гостях у Коггистого Старика», «Трясогузка», «Петров Хатл», «Дары земли Пимской» (Лянторский хантыйский этнографический музей), «День рыбака», «День коренных малочисленных народов Севера», «Праздник рода» («Музейно-культурный центр» г. Нягань), «День оленевода», «Проведение свадебного ненецкого обряда на мероприятии «Нумто – священное озеро Югры и Ямала» (Казымский этнографический выставочный зал), массовые гуляния, посвященные «Дню рыбака» с обрядом поклонения водному духу «Вить Хону», ярмарка-распродажа дикоросов и натуральных продуктов, с включением элементов обряда жертвоприношения – поклонения богу Солнца («Районный Учинский историко-этнографический музей им. А.Н. Хомякова») и др.

Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» в рамках реализации мероприятий целевой программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Профилактика экстремизма, гармонизация межэтнических и межкультурных отношений, укрепление толерантности в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2011-2013 гг.» реализовали проект «Разработка и реализация детских праздников этнокультурного характера на базе музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», что позволило ввести в культурный оборот традиционный праздник обских угров «Обряд угощения Луны «Тылац пори», фольклорный праздник кондинских манси «Праздник Трясогузки».

Новое звучание в практике музеев получила тематика, посвященная творчеству земляков – мастеров, художников, писателей, исследователей, увековечиванию их памяти. Выездные выставки по этнографии: «Я творчество свое народу посвятил», посвященные П.Е. Шешкину (Березовский районный краеведческий музей). Активное участие в организации окружного проекта «Лыжня Андрея», посвященного памяти учителя Саранпаульской национальной средней школы Андрея Хатанева – первого мастера спорта по греко-римской борьбе среди коренных малочисленных народов Севера (Саранпаульский краеведческий музей) и другие проекты, направленные на осмысление роли каждого конкретного человека с истории округа, персонификацию истории.

В 2012 г. известному мансийскому поэту, общественному деятелю Ювану Шесталову исполнилось бы 75 лет. Увековечивание его памяти стало масштабным, его жизни, творчеству, общественной деятельности посвящен целый ряд проектов, которые реализованы в государственных и муниципальных музеях автономного округа. Среди наиболее ярких выставки Музея Природы и Человека: мемориальная выставка «Здравствуй, край мансийский»; интерактивная выставка, посвященная мансийской культуре, «Дыхание близкой земли», открытая в день памяти поэта 22 июня и дважды продленная, которую в 2012 г посетило порядка 9000 зрителей.

Масштабным стал выставочный проект «Лук. Облас. Бересто» Нижневартовского краеведческого музея им. Т.Д. Шуваева, который познакомил жителей и гостей Нижневартовска с материалами исследования Г.М. Дмитриева-Садовникова, талантливого учителя, подвижника просветительской деятельности на Тобольском Севере, этнографа, краеведа и публициста. Проект реализована на средства Ханты-Мансийского автономного

округа – Югры для поддержки проектов, способствующих сохранению, развитию, популяризации фольклора, традиций, языка, промыслов и традиционной хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Севера.

Среди реализованных образовательных программ для различных категорий музейной аудитории, направленных на расширение знаний в области культурных традиций обских угров были: программа «Культурные традиции восточных ханты» Сургутского краеведческого музея. В 2012 г. музейной аудитории было предложено 7 музейных занятий:

1. Комплексное занятие «Куклы Нёрым-Ях» знакомства с коллекцией традиционной игрушки восточных ханты Нёрым-ях («народ, живущий на болоте») и мастер-класса, по изготовлению куклы «Нёрым-ях».

2. Тематическое мультимедийное занятие «Земля, принесённая в клюве птицы» - результат ежегодных этнографических экспедиций. В основу мультимедийной программы легли фотоматериалы, снятые на стойбищах коренного населения края. Информационная часть, раскрывающая основы мировоззрения – следствие исследовательской работы и тесного общения с представителями ханты, манси и ненцев.

3. Тематическое занятие «Узор таёжной тишины»

Занятие знакомит с традиционным искусством украшения одежды и бытовой утвари. Представляет узор, как важную часть народной культуры.

4. Ролевая игра «В гости к ханты» - Занятие построено в виде импровизированной этнографической экспедиции на стойбище ханты. В процессе занятия дети знакомятся с необычными интересными экспонатами из фондов музея: рыболовные и охотничьи снасти, женские предметы традиционного рукоделия и детские игрушки.

5. Тематическое занятие «Животные в сказках и легендах ханты»

Занятие знакомит с представлением коренного населения об окружающем их мире, о гармоничных взаимоотношениях человека и животного. Объясняет, что мифы и сказания ханты помогали им объяснить те или иные явления и свойства окружающей природы. Занятие направлено на воспитание бережного отношения к окружающему миру

6. Тематическое мультимедийное занятие «Таёжный гардероб»; На занятии происходит знакомство с традиционным костюмом ханты Сургутского района. С помощью мультимедийной презентации демонстрируются виды национальной одежды, дети узнают об особенностях и различных способах её изготовления и орнаментации. В конце занятия дети закрепляют полученные знания при помощи игр с яркими карточками обуви и головных уборов, каждый ребёнок раскрашивает и изготавливает для себя бумажную куклу с комплектом одежды.

7. Тематическое занятие «Ханты: жизнь срединного мира», дает общее представление об образе жизни ханты, знакомит с бытовой и промысловой культурой. В процессе занятия дети могут увидеть необычные, яркие и интересные экспонаты из фондов МБУК «СКМ». рыболовные и охотничьи снасти, предметы традиционного рукоделия, посуду, одежду и 1 этнографическая выставка «Песни священной воды».

Экскурсантами выставки, а так же участниками тематических занятий и ролевых игр стали 4540 человек, из них 3526 – дети и подростки.

Сохранение и пропаганда культурного и языкового наследия коренных малочисленных народов Севера осуществляется музеями посредством организации и проведения экспедиционных работ, научных консультаций, комплектования коллекции по этнографии.

*Э.П. Сургутскова,
зам. директора по научной работе
БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»*

4.1.8 Работа с гражданами пожилого возраста

В 2012 году центральные мероприятия музеев автономного округа, нацеленные на данный сегмент аудитории, прошли в рамках федеральных праздников: Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, Дня пожилого человека, Дня памяти жертв политических репрессий, Дня семьи, Дня матери; Дня образования города, Дня образования ХМАО – Югры; дат православного календаря и профессиональных праздников.

При обслуживании граждан пожилого возраста используются традиционные формы музейной коммуникации – экскурсии (в том числе городские), выставки (садоводческие, декоративно-прикладного творчества), музейные праздники, встречи-воспоминания, мастер-классы по изготовлению изделий из природного материала; презентации выставочных проектов, народные гуляния и рождественские вечера.

Мероприятия для граждан пожилого возраста проводятся на безвозмездной основе.

С целью реализации программ для пожилых граждан окружные музея сотрудничают со специалистами библиотек, отделов культуры, молодежной и социальной политики администраций муниципальных образований, организаций сферы туризма и учебными заведениями.

В 2012 году для создания условий по обеспечению мероприятий, направленных на повышение компьютерной грамотности лиц пожилого возраста, при центрах общественного доступа музеев проводились занятия по овладению навыками работы на оргтехнике, работе в сети Интернет, социальных сетях и мультимедийных приложениях (МУ «Музейно-выставочный центр», г.Лангепас, проект «Виртуальный музей»).

В трёх музеях Югры действует программа «Университет третьего возраста», нацеленная на организацию культурного досуга и повышение информационной грамотности пожилых людей (МУ «Музейно-выставочный центр», г. Лангепас; БУ «Музей Природы и Человека», г. Ханты-Мансийск; МОУ «Музейно-культурный центр», г. Нягань).

В текущем периоде действовали пять музейных клубов для лиц третьего возраста, из них три – в культурно-выставочном центре «Усть-Балык» (г. Нефтеюганск): «Первооткрыватель», «Дачники», клуб рукодельниц «Сударушка». В центре были реализованы два мероприятия «Музейная чайная» с участием старожилов и представителей администрации г. Нефтеюганска, регулярно проводились встречи старожилов города с молодежью.

В ряде музеев проводятся специальные мероприятия для профессиональных групп граждан старшего возраста – ветеранов нефтегазодобывающей и геологоразведочной отрасли (Музей геологии, нефти и газа, г. Ханты-Мансийск; Сургутский краеведческий музей, г. Сургут).

В НГ МАУК «Музейный комплекс» (г.Нефтеюганск) организована работа с ветеранами Великой Отечественной войны 1941-1945 годов: проводятся заседания Совета ветеранов, осуществляется деятельность хоров «Ветеран», «Нефтяник».

В БУ «Музей Природы и Человека» (г. Ханты-Мансийск) ежегодно в День пожилого человека проводится день открытых дверей по специально разработанной программе.

Результатами музейной работы с данной категорией населения явились различные издания. В 2012 году состоялась презентация III главы «Книги почёта» (Сургутский краеведческий музей, г. Сургут): в Шеркалинском этнографическом музее (с.п. Шеркалы) планируется издание книги о судьбах репрессированных.

В 2013 году плановые мероприятия библиотек и музеев автономного округа содержат разнообразный перечень культурно-досуговых и образовательных мероприятий, реализуемых в системном порядке в соответствии с утвержденными планами работы учреждений.

*В.С. Савина,
заведующая научно-методическим отделом*

4.1.9. Организация работы с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья

Последние десятилетия в значительной мере изменили представления о социальных задачах музеев, показав их перспективность в решении общественно значимых задач. Сегодняшняя ситуация ставит музеи перед необходимостью всё активнее включаться в решение актуальных социально-культурных проблем своих регионов. В 2012 году Департаментом культуры автономного округа проведен семинар в г. Сургуте для специалистов учреждений социального обслуживания населения автономного округа с участием руководителей и специалистов государственных и муниципальных музеев автономного округа по применению в комплексной реабилитации людей с ограниченными возможностями современных музейных инновационных технологий и средств музейной среды.

Представлены следующие направления деятельности музеев по реабилитации детей-инвалидов:

1. обеспечение условий свободного доступа граждан к коллекциям государственных и муниципальных музеев автономного округа, создание регионального портала «Музеи Югры»;
2. формы беспрепятственного доступа инвалидов и других маломобильных групп населения к объектам социальной инфраструктуры на примере бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека»;
3. «Музей для всех и для каждого». Музейные технологии в социокультурной реабилитации инвалидов: опыт бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей геологии, нефти и газа»;
4. «Обычный мир для «особых» людей». Из опыта работы муниципального бюджетного учреждения культуры «Сургутский краеведческий музей»;
5. «Музей без границ». Образовательные программы муниципального бюджетного учреждения культуры «Сургутский художественный музей»;
6. Проект «Сияющая тьма» в рамках долгосрочной программы муниципального бюджетного учреждения культуры «Галерея современного искусства «Стерх» - «Рельефы цвета».

Целевая программа автономного округа «Культура Югры, на 2011-2013 гг. и на период до 2015 г.», начиная с 2011 г., предусматривает мероприятия по установке в музеях автономного округа автоматизированных рабочих мест для инвалидов. В 2011 г. 15 комплектов оборудования установлены в музеях г. Сургута, Нижневартовска, Урая, Березовского, Кондинского, Октябрьского, Сургутского районов. В 2012 г. ведется работа по установке 46 комплектов оборудования (гг. Нефтеюганск, Сургут, Нижневартовск, Мегион, Когалым, Радужный, Пыть-Ях, Покачи, Югорск, Сургутский район).

В 2012 г. целевой программой автономного округа «Доступная среда, на 2012 – 2015 гг.» предусмотрено проведение обследований зданий государственных учреждений культуры на предмет физической доступности для инвалидов и утверждение паспортов. Это позволит в последующий период: 2013 – 2015 гг. осуществить мероприятия по адаптации зданий.

Примером комплексного решения задачи является технологическая система, обеспечивающая физический и интеллектуальный доступ инвалидов к музейным предметам и коллекциям Музея Природы и Человека.

Программа Музея Природы и Человека «Музей без барьера» направлена на формирование беспрепятственного доступа маломобильных групп населения, в том числе и детской аудитории, к объектам социальной инфраструктуры и историко-культурного наследия. Благодаря целевому финансированию проекта, осуществляется постоянное совершенствование имеющегося в учреждении технического оборудования,

предназначенного для беспрепятственного доступа и комфортного пребывания в музее посетителей с ограниченными возможностями здоровья.

В Музее Природы и Человека установлены пандусы и поручни, позволяющие беспрепятственно передвигаться маломобильным посетителям на входе в здание и в экспозиции «Ритм биосферы», занимающей три этажа музея. Из любого зала этой экспозиции («Времена изначальные» - 1 этаж, «Мозаика природы» - 2 этаж, «Ноосфера» - 3 этаж) посетитель может переместиться на другие экспозиционные и выставочные площади, так как музейное пространство сообщается: двери не имеют порогов и объединяют все этажи здания. Для удобства маломобильных посетителей, в музее оборудована специальная туалетная комната.

В здании музея установлена система «Скаут», помогающая ориентироваться в помещении слабовидящим и слепым посетителям. Система состоит из датчиков и принимающих устройств и предназначена для голосового оповещения посетителей.

В экспозиционных залах установлено технологическое оборудование для показа фильмов с тифлопереводом и субтитрами с соответствующим программным обеспечением (для слабовидящих и слабослышащих посетителей).

В музее используются аудио-гиды, что предоставляет дополнительные удобства для посещения стационарной экспозиции маломобильным категориям посетителей.

Интернет – клуб музея оснащен дисплеем Брайля, оборудованием для создания аудиокниг и прослушивания их людьми с ограниченными возможностями здоровья (есть специальный пульт управления воспроизведением аудиокниги).

В результате проведенных мероприятий по обеспечению доступности объекта для маломобильных групп населения в Музее геологии, нефти и газа завершены работы по переоборудованию входа: монтажу двойного поручня на пандусе, смонтирован разделительный поручень на наружной лестнице, смонтирован козырёк над лестничной площадкой. Кроме того, проведены работы по переоборудованию туалетной комнаты, монтажу звуковой и световой сигнализации, нанесению специальной разметки для слабовидящих. Выполнены работы по разметке стоянки для автотранспорта с выделением двух мест стоянки транспорта инвалидов и установке знаков, обозначающих стоянку техники инвалидов.

В Государственном художественном музее и его филиалах: Доме-музее народного художника СССР В. А. Игошева и Галерее-мастерской художника Г. С. Райшева состоялись мероприятия для детей-инвалидов, в которых приняли участие 141 человек.

В 2012 году в Музее «Природы и Человека» в рамках проекта «Арт-терапия музейными средствами» было проведено 11 занятий для воспитанников центра «Лучик», участниками которых стало 110 детей и подростков. Для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в 2012 году были реализованы программы: «Музей – детям!», «Клуб друзей Музей-ки!», «Зимние каникулы с М@рошкой», «Летние каникулы с М@рошкой», Театр кукол, этнографический проект «Самая красивая песня», детские выставочные проекты.

Музей геологии, нефти и газа работает над реализацией арт-педагогического проекта «Взгляд изнутри», ориентированный на работу с детьми с ограниченными физическими и интеллектуальными возможностями.

Основная цель – способствовать социокультурной адаптации детей с ограниченными возможностями средствами музейной среды; создание условий для формирования позитивного отношения детей-инвалидов к групповой работе; представление дополнительных возможностей для выражения своих чувств, мыслей посредством удовлетворения их культурных, познавательных и коммуникативных потребностей.

Проект заключается в проведении выездных и стационарных тематических музейно-педагогических занятий для детей и подростков с ограниченными возможностями,

воспитанников отделений дневного пребывания и психолого-педагогической помощи реабилитационного центра «Лучик».

В течение года ребята с ограниченными возможностями в количестве 113 человек посетили следующие занятия: «Зимняя сказка», «Армия минералов», «Все выше и выше...», «Кладовая Малахитницы», «У меня зазвонил телефон» и «Волшебный фонарь», «Приключения Нефтяной Капельки» (всего 7 занятий).

Программа Сургутского краеведческого музея по работе с детьми с ограниченными возможностями включила новое направление музейной экспериментальной педагогики – совместную творческую деятельность на уникальном музейном материале для детей со сложным диагнозом РДА (ранний детский аутизм) и их родителей. Формой ее организации выбрана «студия», которая получила название «Общее детство». Все занятия направлены на освоение краеведческого материала через развитие творческих навыков и умений. Студия насчитывает 28 участников. Занятия проводились в период с февраля по май 2 раза в месяц в воскресный день. В 2013 году занятия будут продолжены. Всего за указанный период музейной услугой воспользовалось 1633 детей и подростков с ограничениями жизнедеятельности.

В 2012 году Сургутский художественный музей продолжил работу с людьми с ограниченными возможностями – учащимися Сургутской специальной коррекционной школы VIII вида и воспитанниками центра «Добрый волшебник», для которых проводились мероприятия (музейные занятия и мастерские).

В Лянторском хантыйском этнографическом музее разработана программа «Пластилиновое стойбище» с целью создания условий для реабилитации и интеграции в общество детей-инвалидов в общество средствами культуры и искусства в музее. В Музее истории г. Урай действует образовательная программа «Преодоление», участниками которой являются дети с ограничениями жизнедеятельности.

*Н.В.Сухорукова,
консультант отдела музеев, библиотек, выставочной
деятельности и историко-культурного наследия
Департамента культуры Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры*

4.2 Музейный маркетинг

Музейный маркетинг включает презентацию и продвижение музея, его деятельности, услуг. Музеями округа системно проводятся маркетинговые исследования с целью развития и совершенствования изучаемых направлений деятельности: рекламной, имиджевой, программно-проектной, связей с общественностью, партнерских отношений. В 2011 г. по всем перечисленным направлениям музеями округа была проведена значительная работа, результаты которой явились крепкой базой для её продолжения в отчетном, 2012-м году.

Маркетинговая стратегия музеев направлена на постоянное совершенствование качества музейных услуг и культурного продукта, ориентированного на потребности посетителей.

Одной из форм маркетинга является реклама. Музеями округа используются все виды рекламной деятельности: печатная, реклама в СМИ (телевидение, радио, газеты, Интернет), устная. Афиши мероприятий размещаются на городских информационных стендах, в общественных местах – торговых центрах, подземных переходах, ресепшене гостиниц и образовательных учреждений, размещаются баннеры на фасадах зданий. В 2012 г. БУ «Государственный художественный музей» использовал рекламу самых значительных мероприятий через видеоролики в городских автобусах.

Специалисты по PR и рекламе МБУК «Галерея современного искусства «Стерх», используют три этапа в рекламе для каждого проекта:

1. Информативная реклама. Данная работа ведется на этапе выведения товара (выставки, мастер-классы, лекции и пр.) на рынок, для создания первичного спроса. Заметки предстоящей выставки в городских газетах, анонсы в рекламных изданиях.

2. Увещательная реклама. Формирование избирательного спроса. На этапе роста активное влияние на зрительскую аудиторию воспроизводит ТВ. Например: репортаж с эффектного открытия выставки с положительными отзывами первых лиц города. Это может быть статья с открытия выставки или героя мероприятия.

3. Напоминающая реклама, для того чтобы заставить потребителя вспомнить о товаре (выставке), этап зрелости (в ходе выставки). Например: статьи по итогам мероприятия, фотоотчеты на сайте, отзывы посетителей, устная реклама.

Постоянное внимание уделяется традиционным формам мониторинга посетителей, таким, как Книги отзывов, социологические исследования, которые проходили путем анкетирования и интервьюирования. Формы анкет для посетителей ежегодно обновляются.

В большинстве музеев округа созданы официальные интернет-сайты, что оказывает позитивное влияние на имидж музеев, позволяет расширять информационное пространство. Пресс-релизы и афиши выставок и других мероприятий музеев размещаются на административных сайтах города.

БУ «Музей геологии, нефти и газа» отметил в 2012 г. средний показатель роста взаимодействия со СМИ в секторе количественных показателей в 28,6%.

БУ «Государственный художественный музей» для регулярного размещения информации о своих мероприятиях определил для себя приоритетными, кроме городских информационных порталов, официальный сайт Министерства культуры РФ и сайт Общероссийской ассоциации искусствоведов.

В 2012 г., юбилейном для Сургутского художественного музея (20 лет), значительное внимание уделялось информационному сопровождению юбилейных мероприятий в СМИ: 42 видеосюжета, 124 публикации в печатных СМИ, 37 информационных поводов на радио, 3 полноформатных интервью на телевидении.

Продолжается активная работа по разработке фирменного стиля музеев округа, необходимого для укрепления положительного имиджа в культурной среде.

Формированию позитивного имиджа музея способствует издательская продукция, выпускаемая музеями. Государственным художественным музеем был впервые выпущен

буклет «Музейный калейдоскоп. Ступень развития 2011 - 2012», в котором красочно отражены проекты, реализованные музеем и креативные формы работы с аудиторией.

В течение 2012 г. распространено 4115 экземпляров изданий Музея геологии, нефти и газа, в т.ч. 2029 экземпляров журнала «Кристалл» (2004-2012 гг.). Средний показатель ежемесячного увеличения объёма распространения составил 15,4%.

К имиджевой составляющей относится сувенирная продукция музеев, в которой, как правило, используется логотип учреждения.

Среди мероприятий 2012 г., способствующих формированию положительного имиджа учреждения БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» можно выделить съёмку сюжетов программы Первого канала «Хочу знать» Михаила Ширвиндта и его команды.

Музею Природу и Человека в отчетном году исполнилось 80 лет. В связи со столь значимой датой, лейтмотивом всей рекламной, имиджевой политики учреждения стал юбилей. Отделом развития музея была разработана Концепция празднования 80-летия музея. В ней нашли отражение главные события юбилейного года. Слоганом юбилейного года стал: «80 лет для Вас!». Логотип юбилейного года – это вариации утверждённого в 2007 г. логотипа, автором которого является Г.С. Райшев.

К юбилею был разработан корпоративный бренд-бук. На смену традиционному зелёно-синим тонам пришёл обновлённый и яркий корпоративный цвет в оттенках фуксии. Разработан фирменный стиль музея. Впервые изготовлен бренд-бук, регламентирующий всю издательскую и сувенирную продукцию. Изготовлена фирменная одежда для экскурсоводов и зрителей.

Музей Природы и Человека ведёт большую работу по связям с общественностью и СМИ. В юбилейный для музея год на этот сегмент музейной деятельности был сделан ещё больший упор. Формы работы со средствами массовой информации Музея Природы и Человека:

– Создание информационных поводов: размещение информации на сайте музея, подготовка и рассылка пресс-релизов, разработка и распространение афиш и другие)

В течение года музей предлагал представителям СМИ информационные поводы. В отчётном периоде их было создано 149 (в 2011 г. – 80). Основные из них – пресс-релизы, пост-релизы, заметки, анонсы, отчёты.

– Аналитические статьи. В 2012 г. активные позиции заняли аналитические статьи, написанные сотрудниками и посвящённые различным проблемам общественной жизни всего 47 (30 из них размещено на портале музея).

– Новости. В 2012 было размещено 149 новостных статей на сайте музея (в 2011 г. – 64).

– Пресс-релизы (пост-релизы). В 2012 г. было размещено 62 пресс-релиза (в 2011 г. – 40). Пост-релизов выпущено 33.

– Информационный портал музея. В 2012 г. у Музея Природы и Человека появился современный портал. Он остался на прежнем адресе www.ugramuseum.ru, но стал гораздо более содержательным и актуальным. Интернет-ресурс позволяет не только узнать полную информацию о всех направлениях деятельности музея и его структурных подразделениях но и прогуляться в режиме онлайн по экспозициям и фондохранилищам учреждения. Среднестатистическое количество посетителей ежедневно в 2012 г. составило 70 человек.

Основными видами программ и проектов, реализуемых музеями, являются: выставочные проекты, музейно-социальные проекты, культурно-образовательные программы, окружные

целевые программы. Работа по программе позволяет систематически (что очень важно), комплексно влиять на посетителя/аудиторию, что намного эффективней, чем разовые мероприятия.

Программы – это, как правило, долгосрочный комплекс мероприятий, позволяющий видеть деятельность по тому или иному направлению в развитии, перспективе. Программы имеют актуальную цель и задачи, то есть мероприятия под их эгидой, как правило, всегда востребованы общественностью.

Большое внимание в музеях уделяется разработке образовательных программ. На образовательные учреждения традиционно ориентируется культурно-образовательная деятельность музеев. Результатом такого взаимодействия стало интенсивное развитие музейной педагогики. Долговременные и разнонаправленные связи музеев с образовательными учреждениями все чаще приобретают форму совместных программ и проектов.

Сургутский краеведческий музей ведет работу по образовательным программам: краеведение; этнография: русская старожильческая культура и культура восточных ханты; патриотическое воспитание; экологическое воспитание.

Для потребителей музейных услуг особенно привлекательны студии детского творчества, действующие на базе многих музеев.

В МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорска три года работает образовательный проект «Музейная студия».

ЛГ МБУ «Музейно-выставочный центр» г. Лангепас в 2012 г. продолжил работу по проекту «Друзья музея». В рамках работы данного проекта Музейно-выставочным центром привлекаются различные общественные организации, представители бизнеса, мастера разных направлений для осуществления совместных проектов, призванных обогатить культурную среду города, повысить имиджевый статус всех участников проекта. Музейно-выставочный центр успешно реализовывает культурно-образовательный проекты: «Семейные ремесла», «В мастерской художника», «Арт-студия».

В БУ «Государственный художественный музей» ведет работу детская студия ИЗО и ДПИ «Мечта», в 2013 г. запланирована работа по образовательной программе «Мир искусства», направленной на постепенное введение ребенка в мир искусства через серию увлекательных экскурсий в комплексе с практическими творческими занятиями.

Музеи округа принимают участие в целевой программе «Культура Югры на 2011-2013 гг. и на период до 2015 г.», благодаря чему реализуют масштабные проекты окружного, регионального, общероссийского и международного уровня, решают проблемы финансирования в приобретении музейного оборудования, комплекса реставрационных мероприятий.

Сотрудничество и партнерство – важное звено в маркетинговой цепочке музея. На сегодняшний день музеи Ханты-Мансийского автономного округа можно характеризовать как непрерывно развивающиеся коммуникационные системы, открытые для сотрудничества и партнёрства. Музеи сотрудничают: с коммерческими учреждениями; авиа- и промышленными предприятиями; общественными, религиозными, военно-патриотическими организациями; средствами массовой информации; учреждениями досуга, культуры и образования; творческими коллективами; представителями власти и политических партий; научным сообществом города, региона, страны.

Особенно плодотворным в плане партнерских отношений стал проект КАРИКАТУРУМ Сургутского художественного музея.

В рамках КАРИКАТУРУМ-проекта Сургутский художественный музей заключил партнерское соглашение с Международным фестивалем актуальной анимации Linoleum (Москва). Также в рамках проекта 1 апреля Сургутский художественный музей организовал телемост с израильскими карикатуристами, на котором состоялся культурный

диалог городов Сургута и Хайфы. На мероприятии с двух сторон присутствовали представители муниципальной власти Израиля и России.

БУ «Государственный художественный музей» и агентство профессиональных коммуникаций и консалтинга «Астра-медиа» выступили партнерами Сургутского художественного музея в организации и проведении международной мастер-конференции «Инженерия культурного бренда».

Партнерами Государственного художественного музея в 2012 г. в рамках проведения мастер-класса «Живопись и лед» выступили ОАО НК «Лукойл» и ООО «РН-Юганскнефтегаз» (ОАО «Роснефть»).

Выполняя информационную и образовательную функции, музеи сотрудничают с учреждениями на предмет информационного сопровождения организации мероприятий. Заключено Соглашение об информационном сотрудничестве БУ «Государственный художественный музей» и Учреждение ХМАО-Югры «Государственная библиотека Югры».

БУ «Государственный художественный музей» традиционно развивается сотрудничество с Ассамблей коренных народов Севера Думы ХМАО-Югры. Проводятся консультации по вопросам содействия в области сохранения традиционной культуры (разработка Закона Думы ХМАО о защите традиционной культуры от коммерческого использования). Члены Ассамблеи – постоянные участники мероприятий филиала Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

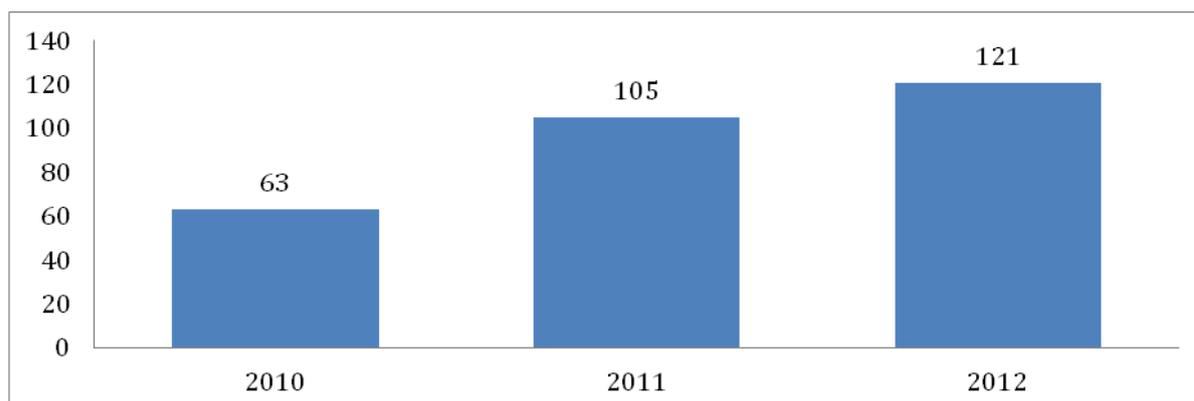
Роль маркетинга определяется, как способ эффективной музейной политики в современных рыночных условиях. Маркетинговые задачи музеями Ханты-Мансийского автономного округа решаются комплексно, планомерно, ориентируясь на специфику своего учреждения и региона.

*Е.А. Мотова,
заведующая научно-методическим отделом
БУ «Государственный художественный музей»*

4.3 Информационные технологии

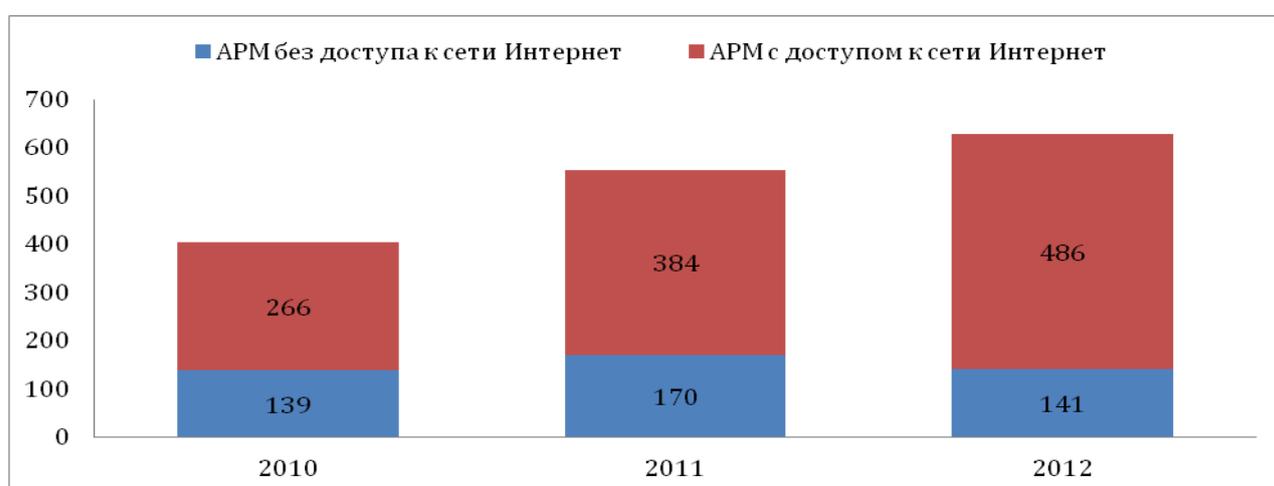
Информационные технологии – широкий класс дисциплин и областей деятельности, относящихся к технологиям создания, сохранения, управления и обработки данных. В музеях информационные технологии используются повсеместно, начиная от создания классической сетевой инфраструктуры и заканчивая множеством информационных систем, призванных автоматизировать и облегчить труд сотрудников учреждения. В музеях округа большое внимание стало уделяться доступу к ресурсам и сервисам Интернет. Суммарная скорость доступа к сети Интернет увеличилась практически в 2 раза.

Суммарная скорость доступа к сети Интернет в музеях округа в 2010-2012 гг. (Мб /с)



В 2012 г. произошло увеличение компьютерного парка на 70 единиц. 77% компьютеров в музеях автономного округа подключены к сети Интернет. 42 % музеев имеют места для работы посетителей с электронными ресурсами. 74 % музеев имеют представительство в сети Интернет.

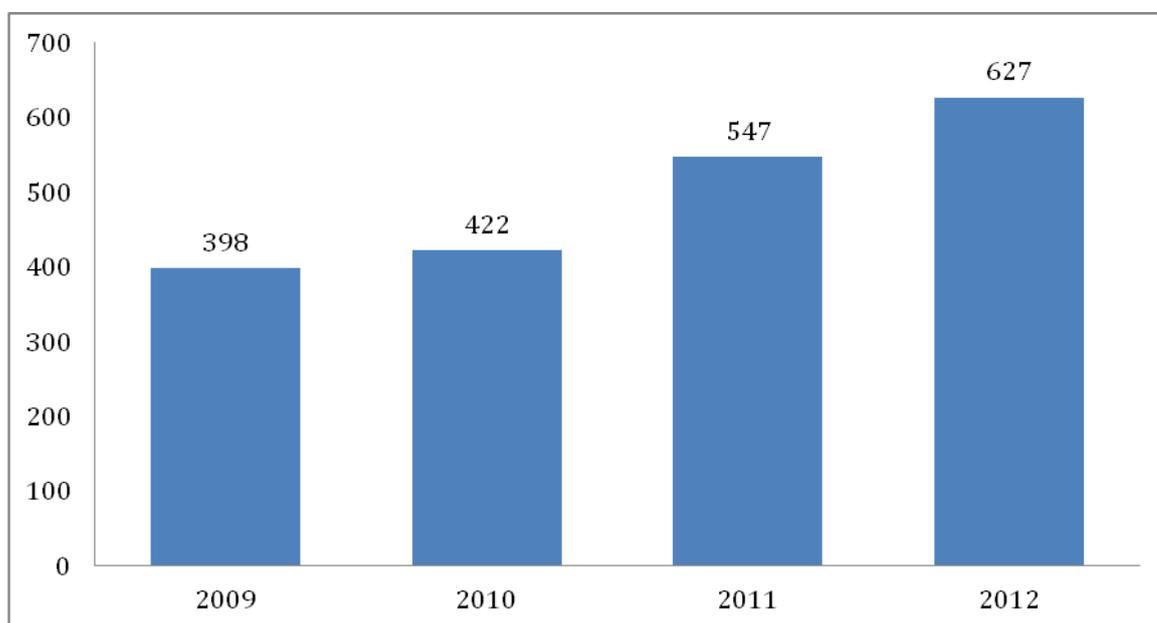
Количество автоматизированных рабочих мест в музеях (2010-2012 гг.)



4.3.1 Совершенствование традиционных технологий

Технический парк компьютерной техники используемой в музеях ХМАО-Югры в 2012 г. был существенно обновлен, закуплены новые ПК, что позволило увеличить количество автоматизированных рабочих мест, по сравнению с предыдущими годами.

Динамика числа автоматизированных рабочих мест в 2009-2012 гг.



Информационные технологии плотно интегрируются с экспозиционно-выставочной работой. Помимо сенсорных киосков, установленных в музеях округа ранее, теперь на выставках можно увидеть и другие средства предоставления информации о фондах в электронном виде. Музеи активно покупают и устанавливают проекторы, цифровые фоторамки и пользуются 3D технологиями. Так, в Сургутском краеведческом музее, используется трёхмерная историко-этнографическая карта народов России.

Обновление АРМ музеев сопровождается усовершенствованием и программного обеспечения. Новые АРМ дали возможность использовать ресурсоемкие программы. В 2012 г. многие музеи закупили лицензии обновленных версий операционных систем. До этого, в основном, использовались операционные системами Windows 2000 и Windows XP. На сегодняшний день, эти операционные системы уходят в прошлое и на их место приходит ОС Windows 7. На этой платформе сотрудники окружных музеев готовят современный контент для экспозиций, используя такие программные продукты, как: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Abby Finereader, Corel Draw, 3D Max и многие другие.

Обновление офисных редакторов – одно из приоритетных направлений развития информационных технологий окружных музеев. С привычных MS Office 2003 идет плавный переход на редакторы, которые существенно расширяют возможности работы с документами в учреждении, это MS Office 2007 и 2010 версий.

В отчётном году материальная база музеев пополнилась профессиональным оборудованием, предназначенным для оцифровки музейных коллекций. В комплект поставки вошли ноутбуки, системы установки фона, полупрофессиональные фотоаппараты, комплекты освещения и т.д.

4.3.2 Автоматизация процессов, использование АИС

2012 год стал важной вехой в информатизации учреждений музейного типа в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. Благодаря целевой программе «Культура Югры 2011-2013 гг. и на период до 2015 г.» было приобретено, установлено и протестировано специализированное ПО: «Комплексная автоматизированная музейная информационная система» (КАМИС 2000), в музеях, где данная программа была установлена ранее, она была обновлена до версии КАМИС 2000.

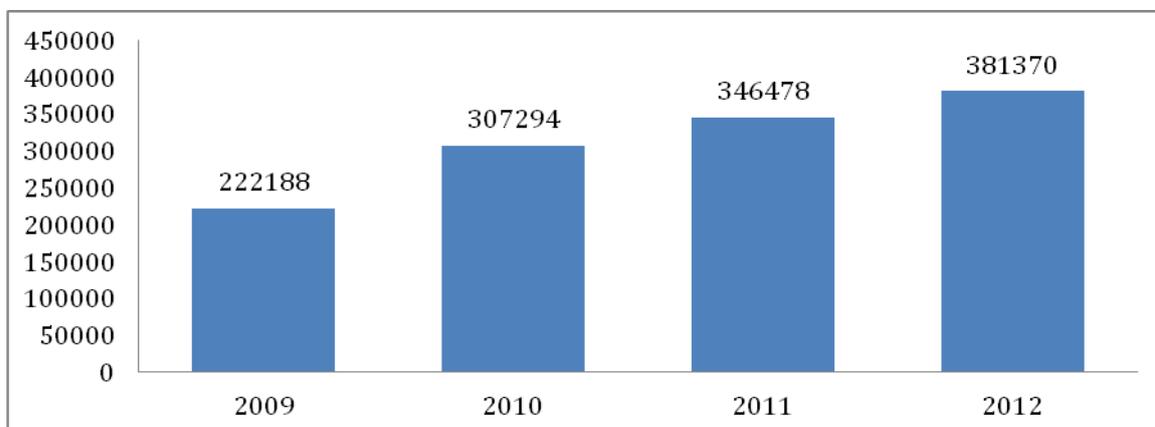
В сентябре 2012 г. музейные сотрудники (главные хранители и специалисты IT) прошли обучение по эксплуатации специализированных модулей: «Работа с региональным каталогом», «Работа с государственным каталогом РФ». Данные курсы помогут сотрудникам музеев профессионально готовить информацию о предметах, хранящихся в фондах, для выгрузки в региональный каталог, который располагается на сводном портале музеев Югры.

В 2012 г. прошло внедрение и обучение по использованию системы КАМИС в «Краеведческом экомузее» г. Пыть-Ях. В отчетном году было завершено обновление платформ системы управления базами данных Oracle, во всех окружных музеях система КАМИС работает на платформе Oracle-11.

В помощь научным сотрудникам и хранителям коллекций в рамках программы «Культура Югры 2011-2013 и на период до 2015 г.» были проведены работы по оцифровке музейных коллекций в 8 музеях округа, для формирования Регионального каталога музейного фонда. Оцифровку прошли более чем 15000 единиц хранения. По данным государственной статистической отчетности 8-НК, на конец 2012 г. оцифровано около 17% от общего музейного фонда региона. Работы по созданию базы цифровых изображений музейных предметов должна быть продолжена в последующие годы. Также, в рамках реализации целевой программы «Культура Югры» были проведены работы по 3-D сканированию предметов основного и научно-вспомогательного фондов в 5 музеях округа (1000 единиц хранения). Результат этой работы уже можно видеть на сводном портале музеев Югры.

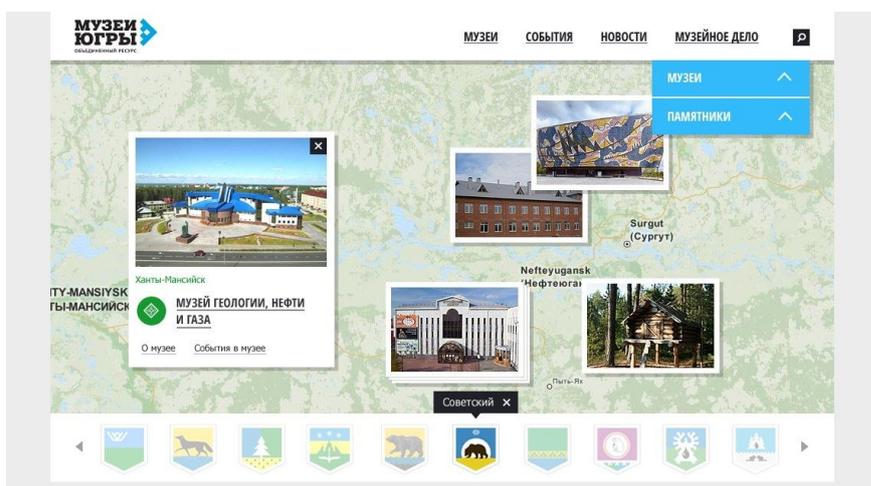
Обновление парка компьютерной техники, внедрение нового ПО, вносят положительные тенденции в статистические данные по внесению музейных предметов в электронные каталоги:

Число единиц хранения, внесенных в электронные каталоги в 2009-2012 гг.



По итогам внедрения нового ПО и прохождения обучения сотрудников музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры были сформированы каталоги музейных коллекций (в количественном соотношении с фондом музея) и подготовлены для демонстрации в сети Интернет на сводном портале музеев ХМАО. На сегодняшний день этот ресурс активно заполняется музеями округа, выгружено более 22000 единиц хранения в «Региональный каталог», регулярно обновляются новостная лента учреждений культуры, загружена нормативно-правовая база регламентирующая музейную деятельность (страница Депкультуры Югры).

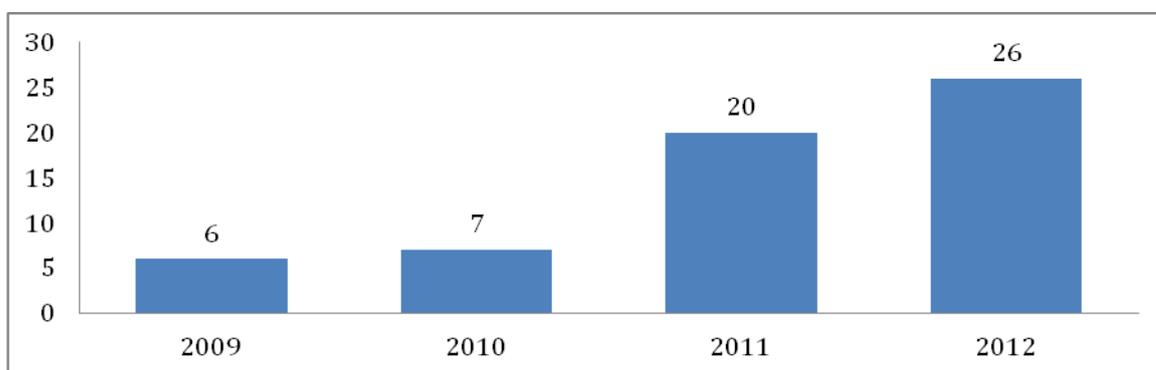
Стартовая страница сводного портала музеев Югры www.hmao-museums.ru



Нужно отметить, что данная инициатива позволит всем музеям Ханты-Мансийского автономного округа – Югры разместить информацию о себе, о своих фондах, о постоянной экспозиции и выставках, о сотрудниках, о своем населенном пункте и многое другое в сети Интернет. Музеи округа получили полноценное WEB-представительство в глобальной сети.

Значительная часть музеев Югры не обладает собственным интернет сайтом, и размещение на сводном портале позволит поддерживать интерес ко всем музеям округа у огромного числа Интернет пользователей. Наличие собственных сайтов или страниц (в том числе и в социальных сетях) у музеев ХМАО-Югры, постоянно возрастает:

Показатель наличия собственного сайта или страницы музея в 2009-2012 гг.



В 2012 г. в музеях появились и другие информационные системы, охватывающие не только научно-фондовую работу, но и другие сферы деятельности. В БУ «Музей Природы и Человека» установлена пропускная информационная система Персо. До 2012 г. охрана

регистрировала время присутствия сотрудников на работе в журнале. После ввода в эксплуатацию системы контроля прохода Perco, включающую в себя турникет и АРМ с базой данных проходов, процесс контроля за временем присутствия сотрудников на рабочих местах стал автоматизированным. С АИС Perco была интегрирована другая информационная система – Ticket Net. Электронная система продажи билетов «Ticket Net» позволяет бронирование билетов и экскурсий через интернет. Система включает в себя АРМ кассира, бухгалтера, экскурсовода и администратора системы, оборудованных по последнему слову техники. Теперь посетители, заказывая экскурсию, в течение 1 минуты получают билеты, по которым они проходят через турникет музея и попадают в залы. Таким образом, процесс учета всех категорий посетителей ведется автоматически.

Для сопровождения музейной деятельности в прошедшем году установлены обновлены множество АИС для бухгалтеров и специалистов отделов кадров:

- АМБА;
- 1С;
- УРМ;
- Парус;
- СКБ Контур.

Ежегодно несколько музеев Югры переходят на программный продукт 1-С «Заработная плата и кадры», что позволяет существенно сэкономить время работы бухгалтеров.

БУ «Музей геологии, нефти и газа» установлена система диспетчеризации инженерно-технологического оборудования здания «DESIGO INSAIGHT», которая выполняет функции центрального надзора и управления за инженерными системами и технологическим оборудованием.

В МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей» используется АС ПОЗ «Прогноз».

4.3.3. Нормирование, регламентация технологических процессов

К нормированным процессам относятся:

- защита персональных данных;
- осуществление контроля доступа к сайтам экстремистских организаций;
- продление\обновление лицензий для программного обеспечения, установленного в музее.

К регламентированным технологическим процессам относятся:

- подготовка и размещение информации на портале музея;
- подготовка и размещение информации на сводном портале музеев ХМАО-Югры;
- защита компьютеров от вирусов и хакерских атак;

- технический мониторинг федерального списка экстремистских материалов;
- создание резервных копий баз данных информационных систем музея;
- создание резервных копий состояния операционных систем серверов музея, обеспечивающих бесперебойную работу инфраструктуры музея;
- техническое обслуживание экспозиционного оборудования музея;
- техническое обслуживание АРМ сотрудников музея.

Данные технологические процессы должны проходить во всех музеях округа, но на конец 2012 г. ситуация складывалась следующим образом – государственные музеи вели вышеперечисленные процессы, а муниципальные музеи, в связи со своей отдаленностью от районных центров и отсутствием специалистов, не имели возможности вести данные процессы и следить за ними.

*Е.И. Бородина,
зам. директора по учётно-хранительской работе,
БУ «Музей Природы и Человека»
С.В. Шитшилей
Заведующий техническим сектором
БУ «Музей Природы и Человека»*

5.4. Научно-методическая, организационная деятельность

5.4.1. Методический мониторинг

БУ ХМАО-Югры «Музей геологии, нефти и газа» в ходе методического мониторинга, проведенного в учреждении, выявлены методические темы, нуждающиеся в регламентации технологических процессов. С целью упорядочения деятельности по основным направлениям деятельности музея были разработаны и рассмотрены на заседании научно-методического совета учреждения, приняты к работе и утверждены руководителем следующие документы:

Методические рекомендации по подготовке методической разработки музейной экскурсии (приняты к работе на заседании НМС №04 27.04.2012).

Методические рекомендации по подготовке методической разработки музейной педагогической программы (приняты к работе на заседании НМС №08 23.08.2012). Методические рекомендации содержат этапы проектирования музейных педагогических программ, адресованных детской и подростковой аудитории, приведены музейно-педагогические методы, приёмы и понятийный аппарат; на основе документа подготовлено к изданию Методическое пособие «Методические рекомендации по разработке музейных образовательных программ». В пособии раскрыты этапы проектирования музейных педагогических программ, адресованных детской и подростковой аудитории, приведены методы и приёмы взаимодействия в системе культурное наследие – музейный педагог – ребёнок и основные музееведческие понятия. Предназначено для музейных педагогов, сотрудников, занимающихся разработкой и реализацией музейных педагогических программ и учителей (тираж – 100 экземпляров).

Положение о комиссии по контролю качества предоставления экскурсионных услуг БУ «Музей геологии, нефти и газа» (документ рассмотрен на заседании НМС 23.11.2012 г., утв. приказом директора). Цель комиссии – обеспечение контроля за качеством и полнотой предоставления экскурсионных услуг населению.

Положение об экскурсионной деятельности БУ «Музей геологии, нефти и газа» (документ рассмотрен на заседании НМС 23.11.2012 г.). Документ разработан на основе нормативно-правовых актов, регулирующих особенности организации и деятельности в сфере музейного дела, туристской деятельности на региональном и государственном уровнях. Положение содержит понятийный аппарат, технологию проектирования экскурсионных услуг, отражают систему взаимодействия структурных подразделений музея в процессе экскурсионной деятельности.

В соответствии с протоколом №1 заседания научно-методического совета БУ «Музей геологии, нефти и газа» от 2 февраля 2012 г., в рамках реализации функций окружного научно-методического центра разработана форма мониторинга кадрового состава и предложений по научно-методической деятельности музеев автономного округа. Данная форма предполагает отражение общих сведений о кадровом составе музея: численность сотрудников, стаж работы в музее, гендерно-возрастной состав и профессиональную подготовку.

В рамках плановых мероприятий по паспортизации ведомственных, общественных, частных музеев Югры, сотрудниками научно-методического отдела был составлен список ведомственных, общественных музеев автономного округа для реализации паспортизации в 2013-2015 гг., разработаны и подготовлены для рассмотрения на заседании научно-методического совета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры следующие документы: проект Положения о паспортизации БУ «Музей геологии, нефти и газа»; проект Положения о ведомственных, частных и общественных музеях ХМАО – Югры; формы паспорта и анкеты для паспортизации.

БУ «Этнографический музей под открытым небом Торум-Маа» осуществлял методический мониторинг в следующих формах:

– Организационное сопровождение общемузейных мероприятий: разработка, организация утверждения и обеспечение реализации планов подготовки общемузейных мероприятий, подготовка положений о реализуемых мероприятиях, аналитической информации по итогам проведенных мероприятий, обеспечение представления информации о проведенных мероприятиях на сайте учреждения;

– Анализ деятельности структурных подразделений музея, подготовка отчетов по исполнению государственного задания, исполнения плана работы учреждения;

– Подведение итогов постоянного мониторинга удовлетворенности потребителей качеством и доступностью предоставляемых услуг, подготовка аналитических справок по итогам опроса посетителей об удовлетворенности качеством и доступностью государственных услуг, предоставляемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» услуг (за I полугодие 2012 г.), предложений по совершенствованию деятельности;

– Организация работы по подготовке сводного плана работы учреждения на 2013 г.;

– Обеспечение разработки проектов, подготовка документов для участия в конкурсе проектов, реализуемых в рамках целевых программ автономного округа, иных конкурсах и др.

– Экспертиза методических материалов, положений о проводимых мероприятиях;

– Организация научно-исследовательской работу учреждения;

– Организационное обеспечение деятельности научно-методического совета музея.

– За отчетный период разработаны и прошли экспертизу:

– 8 планов подготовки и проведения общемузейных мероприятий;

– 6 положений об общемузейных мероприятиях.

– 10 аналитических справок по итогам проведения мероприятий;

– 3 сводных отчета (об исполнении государственного задания с пояснительными записками и справками по итогам удовлетворенности доступностью и качество предоставления услуг, материалы для оценки эффективности деятельности директора учреждения);

– 6 заседаний научно-методического совета по актуальным вопросам текущей деятельности учреждения. Тематика заседаний научно-методического совета бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» за 2012 г.;

– подготовлено 2 сценария проведения традиционных музейных праздников «Музей приглашает друзей»;

– 25 консультаций по основным направлениям музейной деятельности.

Подготовлено и представлено 65 плановых и отчетных документов по запросам органов исполнительной власти и местного самоуправления, по результатам тематических мониторингов, осуществляемых в соответствии с приказами Депкультуры Югры.

БУ «Государственный художественный музей», являясь ресурсным методическим центром для художественных музеев округа, в начале 2012 г. проводил мониторинг состояния выставочной деятельности и маркетинга музеев округа за последние 2 года. Аналитический отчет о выставочных проектах и маркетинге в учреждениях музейного типа округа вошел в сборник Депкультуры Югры за 2011 г..

Научно-методическая и просветительская функции в отношении музеев автономного округа реализуются путем осуществления работы передвижных выставочных проектов. В течение года специалистами музея велась плановая работа по реализации передвижных выставочных проектов на территории автономного округа. Сотрудниками научно-выставочного и научно-методического отделов проводился анализ муниципальных образований в автономном округе на предмет возможности транслировать произведения искусства из фондов Государственного художественного музея: наличие выставочных площадей, готовность принять передвижной проект и создать необходимые условия для

экспонирования и хранения, логистика просчитывается совместно с принимающей стороной. По результатам анализа разрабатывался график и маршруты движения передвижных выставочных проектов.

В 2012 г. музеем осуществлено 23 передвижных выставочных проекта по территории автономного округа, это в два раза больше, чем в предыдущем, 2011 г. Наполнение внестационарных выставок экспонатами ежегодно обновляется, создаются новые тематические экспозиции для дальнейшей популяризации фондов музея и его филиалов. К передвижным проектам сотрудники музея готовят сопроводительную информацию – справочные материалы для проведения экскурсий. Сотрудникам музейных центров автономного округа, принимающим выставочные проекты, оказывается консультационная и методическая помощь.

Специалистами отдела научно-методической работы БУ «Музей Природы и Человека» регулярно проводится методический мониторинг по запросам Департамента культуры, других учреждений и ведомств. Результаты проведённых за 2012 г. мониторингов мероприятий, составления аналитических отчётов по итогам мониторингов:

– Составление аналитического отчёта по мониторингу мероприятия «Чумовая пятница», проводимой в рамках международной акции «Ночь в музее» (21.05.2012 г.).

– Составление аналитического отчёта по проведению опроса среди посетителей музея (ежемесячно, полугодие, год).

– Аналитический отчёт по итогам научно-методического семинара «Документальный фонд. Система научного описания музейного предмета» (апрель 2012). Разработана анкета для выявления запросов сотрудников музеев автономного округа по разным направлениям музейной деятельности, тематике семинаров, вопросам методической помощи в рамках семинара «Документальный фонд. Система научного описания музейного предмета».

– Составление итогового аналитического отчёта по выставке «Святитель Николай», мониторинг отзывов (март).

– Мониторинг отзывов участников культурно-образовательной программы «Мы вместе – мы рядом», подготовленной в преддверии Дня пожилых людей, 30 сентября 2012 г. (октябрь).

– Составление отчёта по мониторингу услуг в Музее Природы и Человека для организации развивающего досуга детей и молодёжи как альтернативы вовлечения в наркопотребление (ежеквартально).

– Проведение мониторинга удовлетворённости граждан результатами проведения мероприятий по патриотическому воспитанию учреждениями культуры (июль);

– Аналитический отчёт по удовлетворённости посетителей музея его режимом работы за июль 2012 г. (ежемесячно, июль-декабрь).

– Составление аналитического отчёта по выставке «Березовские древности» – мониторинг отзывов (октябрь).

– Составление аналитического отчёта по выставке «Прогулка по античному полису», мониторинг отзывов (ноябрь).

Сбор и свод информации государственных и муниципальных музеев автономного округа по запросам Департаментов, ведомств, учреждений в 2012 г.

№	Тема запроса по сводной информации	Срок
1.	Составление сводной информации по зданиям, помещениям музеев округа для сводного аналитического отчёта за 2010-2011 гг.	январь-февраль 2012 г.
2.	Свод статистической отчётности 8-нк, консультации сотрудников музеев, проверка отчётов 8-нк 34 музеев	январь-февраль 2012 г.

	округа, сравнение с 2010 г., сбор пояснительных записок.	
3.	Сведение годовых информационно-аналитических отчетов государственных и муниципальных музеев ХМАО-Югры.	январь-февраль 2012 г.
4.	Свод «Основных показателей деятельности» по краеведческим музеям ХМАО-Югры в рамках подготовки Сводного годового аналитического отчета за 2011 г., по запросу Департамента Культуры ХМАО-Югры	январь 2012 г.
5.	Сравнительный анализ численности и статусов музеев ХМАО-Югры (2010 и 2011 гг.) по запросу Департамента культуры	февраль 2012 г.
6.	Сравнительный анализ численности и статуса музеев на территории проживания Коренных малочисленных народов севера по запросу Департамента культуры	февраль 2012 г.
7.	Свод основных показателей деятельности музеев по Ханты-Мансийскому автономному округу - Югре за 2011 г. по запросу Департамента культуры	март 2012 г.
8.	Свод информации о создании и сохранении инфраструктурной среды для культурного развития по запросу Департамента культуры	март 2012 г.
9	Мониторинг использования объектов культурного наследия в экскурсионной и культурно образовательной деятельности музеев ХМАО-Югры по запросу Департамента культуры.	1-26 марта 2012 г.
10.	Сводная таблица об объектах культурного наследия в экскурсионной и культурно образовательной деятельности музеев ХМАО-Югры	1-26 марта 2012 г.
11.	Сбор и свод информации по Командно-штабным учениям по музеям округа, составление сводной таблицы	апрель 2012 г.
12.	Сбор и свод информации по Госкаталогу с музеев округа, составление итоговой сводной таблицы	апрель 2012 г.
13.	Сводная таблица мероприятий «Международный день музеев».	май 2012 г.
14.	Составление сводной информации по наличию электронной подписи	май 2012 г.
15.	Мониторинг музеев по поводу заявки к КАМИС по количеству дополнительных рабочих мест на 2013 г.	июнь 2012г.
16.	Мониторинг освещения в сети интернет информации о праздновании Дня рождения музея	июль 2012 г.
17.	Мониторинг пропускной способности доступа в интернет.	август 2012 г.
18.	Мониторинг государственных и муниципальных музеев по поводу заявки к КАМИС по количеству дополнительных рабочих мест на 2013 г..	август 2012 г.
19.	Сводная информация по популяризации культуры КМНС по музеям округа (по запросу Департамента культуры)	август 2012 г.

20.	Мониторинг по работе музеев по организацию и проведению культурно-образовательных мероприятий эколого-просветительской направленности.	август 2012 г.
21.	Мониторинг археологических коллекций музеев автономного округа	сентябрь 2012 г.
22.	Мониторинг предложений по участию в IV Всероссийском форуме «Молодёжь в развитии села» молодых специалистов.	сентябрь 2012 г.
23.	Сводная таблица по условиям хранения археологических коллекций	октябрь 2012 г.
24.	Сводная таблица основных мероприятий в сфере культуры на 2013 г.	октябрь 2012 г.
25.	Сводная таблица по сотрудничеству с национально-культурными автономиями и религиозными организациями	октябрь 2012 г.
26.	Составление таблицы реестра событийных, культурно-образовательных мероприятий этнографического характера на 2013 г.	декабрь 2012 г.
27.	Сводная таблица «Исполнение нормативных требований по регистрации в государственной части Музейного фонда РФ и организации хранения археологических коллекций».	декабрь 2012 г.
28.	Мониторинг и распространение информации среди сотрудников музея о творческих конкурсах, грантах, стипендий для обучения, конференций и другой полезной информации.	В течение года

В 2012 г. продолжено совершенствование методического сопровождения деятельности отрасли. В 2012 г. реализованы проекты подпрограммы «Музейное дело» целевой программы автономного округа «Культура Югры на 2011-2013 гг. и на период до 2015 г.» – «Обеспечение деятельности научно-методического совета» и «Функционирование системы непрерывного образования».

Проект по обеспечению деятельности научно-методического совета включил следующие мероприятия: ежегодное совещание руководителей государственных и муниципальных музеев автономного округа «Туристический потенциал музеев ханты-мансийского автономного округа – Югры», II конкурс Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музейный олимп Югры», издание научно-методического сборника «Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (Вып. 2).

Государственными музеями автономного округа осуществлялась координационная деятельность в вопросах музееведения, истории музейного дела на территории автономного округа. Методическая помощь музеям отрасли культуры в области консервации и реставрации музейных предметов, информатизации музейной деятельности. Координационная и методическая работа по отношению к общественным музеям в сфере образования. Сбор, обработка, хранение и подготовка сводной информации по формам федеральной статистической отчетности и сводного информационно-аналитического отчета. Обучение и подготовка сотрудников государственных и муниципальных музеев автономного округа в области профильных дисциплин и информационных технологий, учёта и хранения фондовых коллекций, музейного дела, реставрации и консервации. Организация методической и координационной помощи общественным музеям в сфере образования: проведение паспортизации, активизация деятельности школьных музеев

через проведение II Окружного конкурса общественных музеев и комнат боевой славы на приз Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В 2012 г. Департаментом культуры ХМАО-Югры и Департаментом образования и молодежной политики ХМАО-Югры утвержден пакет нормативно-правовой документации по организации деятельности общественных музеев в сфере образования: Положение, Паспорт, разработано Положение о проведении паспортизации школьных музеев, образец акта обследования, Протокола заседания экспертной комиссии, План обследования школьного музея и другие нормативные документы.

Разработаны методические рекомендации «Общественный музей в сфере образования. Основы организации и деятельности» для руководителей школьных музеев».

В целях обеспечения и функционирования системы непрерывного профессионального образования музейных работников, в рамках окружной программы «Культура Югры» подготовлен и проведены курсы повышения квалификации сотрудников музеев автономного округа «Научная инвентаризация – важнейшая составляющая государственного управления особым оборотом предметов Музейного фонда РФ». Результат: участие 51 сотрудника из 25 учреждений музейного типа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Всего в 2012 г. в рамках научно-методической деятельности в семинарах на базе музеев приняли участие 276 человек, в мастер-классах – около 300 человек, выездных семинарах – 75 человек, во II Окружном конкурсе общественных музеев и комнат боевой славы на приз Департамента культуры ХМАО-Югры – 40 музеев, в окружной Интернет-конференции «Связь времен» – 201 участник, по разработанной программе в рамках «Университета третьего возраста» на базе Музея Природы и Человека обучаются 20 пожилых людей.

В 2012 г. состоялись:

Окружной научно-методический семинар «Документальный фонд. Система научного описания музейного предмета» для специалистов Государственных и муниципальных музеев автономного округа семинар-практикум «Первичная обработка музейных материалов. Определение ценности музейного предмета»

Семинары по проекту «Обучение использованию информационно-коммуникационных технологий работников музеев автономного округа» в рамках реализации целевой программы «Культура Югры на 2011-2013 гг. и на период до 2015 г.» для сотрудников музеев автономного округа были проведены с 17. 09 по 25. 09. 2012 г. (2 мастер-класса по оцифровке музейных коллекций). Обучение сотрудников музея округа проводили специалисты ЗАО КАМИС (г. Санкт-Петербург):

Семинар «Организация групп взаимопомощи пожилых граждан» совместное мероприятие с БУ «Комплексный центр социального обслуживания населения «Светлана», посвященное выпуску слушателей «Университета третьего возраста» (30 мая 2012 г.) Результат: 100 участников.

Дискуссионная площадка VII Всероссийской Конференции «Экологическое образование и просвещение в интересах устойчивого развития» в рамках проведения X юбилейной Международной экологической акции «Спасти и сохранить». Результат: 120 участников.

Научно-практические семинары и мастер-классы в рамках Всероссийского форума музейного искусства V Югорской полевой музейной биеннале (26 - 30 ноября 2012 г.):

Семинар «Музей и СМИ» (Сергазина Ксения, к.и.н., редактор иллюстрированного исторического и художественного журнала «Мир музея»). Результат: 70 участников.

Семинар «Музейные конкурсы Благотворительного фонда В.Потанина. Возможности участия для региональных музеев». (Толстая Н.В., директор программ Благотворительного фонда В. Потанина, г. Москва). Результат: 30 участников.

Семинар «Работа с информацией в современном медиа-пространстве для образовательных проектов». (Стар И.А., преподаватель Московского института кино,

телевидения, радиовещания Телевизионно-технический центр «Останкино» г. Москва).
Результат: 25 участников.

Мастер-класс: «Двуединый. Изобразительная практика для непрофессионалов. Нетрадиционный взгляд на изобразительные практики с использованием видеофильма «Параллельные шаги». (Ганзин В.Л., доцент кафедры рисунка ФГ БОУ ВПО «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» г. Екатеринбург. Пакалина О.В. - старший преподаватель кафедры графического дизайна, специалист по учебно-методической работе факультета довузовской подготовки ФГ БОУ ВПО «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» г. Екатеринбург). Результат: 15 участников.

Мастер-класс: «Особенности организации фестивалей визуальной антропологии». (Данилко Е.С., доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института этнологии и антропологии РАН им. Н.Н. Миклухо-Маклая, г. Москва). Результат: 25 участников.

Мастер-класс: «Выделка кожи налима и её художественная обработка». (Алясова Л.А., художественный руководитель МУК КСК с. Кышик). Результат: 12 участников.

Мастер-классы по направлению «Творческое развитие личности»:

Мастер-класс: «Остров Буян» психологическая игра. Морозова А.С., психолог БУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр медицинской профилактики» г. Ханты-Мансийск. Результат: 50 участников.

Мастер-класс: «Правополушарное рисование. Во сне и наяву». (Елпашева О.Н., оперуполномоченный ООРИ УМВД России, преподаватель школы йоги «Садхана»). Результат: 10 участников.

Мастер-класс: «Конструктивное общение. Разрешение конфликтных ситуаций». (Британова Анастасия, психолог Ханты-Мансийского психоневрологического диспансера). Результат: 12 участников.

В 2012 г. продолжалась практика проведения научно-практических семинаров Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа», направленных на восстановление и показ традиционных ремесел обских угров, обучение сотрудников государственных и муниципальных музеев. 10-14 сентября 2012 г. проведен научно-практический семинар для сотрудников этнографических музеев автономного округа, специалистов «Обработка черных и цветных металлов в железном веке и этнографическое время».

Результат: реконструкция традиционной кузни обских угров на территории музейного комплекса под открытым небом Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа», оснащение кузни: изготовление по традиционной технологии однокамерных мехов, очага, выявление и приобретение необходимого кузнечного оборудования.

Этнографическим музеем под открытым небом «Торум Маа» в 2012 г. разработаны и прошли экспертизу:

6 положений об общемузейных мероприятиях. Среди них:

- Традиционный обряд хантов усть-казымского Приобья «Тылащ пори»;
- Праздник Ханты-Мансийского автономного округа – Югры День коренных малочисленных народов Севера «Вороний день»;
- «Праздник трясогузки» – традиционный праздник схода льда и встречи лета у обских угров.

Положения о выставках и конкурсах:

- «О выставке из фондов музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Бенефис одного экспоната»;
- О конкурсе детского и юношеского творчества «Легенды Торум Маа», посвященного 25-летию со дня открытия Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа».

В Музее геологии, нефти и газа в 2012 г. создано структурное подразделение - научно-методический отдел.

В течение 2012 г. сотрудниками учреждения, в рамках своих направлений деятельности было проведено 9 занятий по следующим темам:

- «Мультимедийные технологии в музейной деятельности: Методические рекомендации по созданию презентаций в программе PowerPoint»;
- «Библиографическое описание документов, электронных ресурсов, оформление ссылок»;
- «Научная инвентаризация коллекции государственных и ведомственных наград»;
- «Методические рекомендации по подготовке экскурсий»;
- «Организация и порядок проведения индивидуального и группового экскурсионного обслуживания населения»;
- «Организация деятельности по индивидуальным темам научно-исследовательских работ»;
- «Музеефикация культурного наследия. Порядок проведения и особенности II ступени учета музейных предметов. Формирование научно-справочного аппарата системы КАМИС»;
- «Методические рекомендации по разработке музейно-педагогических программ. Психологические особенности возрастных групп»;
- «Организация документооборота. Порядок подготовки и методические указания к архивации служебных, научных документов».

Научно-методическая деятельность Сургутского краеведческого музея имеет вертикально интегрированную структуру. Высшим звеном является научно-методический совет музея, которому подчинены рабочие методические группы. Заведующие отделами и структурными подразделениями осуществляют первичный методический мониторинг на местах, контролируя и организуя методическую деятельность сотрудников.

Показатели научно-методической деятельности включены в планы работы сотрудников, отделов и структурных подразделений, сводный план работы музея.

Среди разработанных в отчетном году мероприятий различных по форме и тематике наиболее интересными, на наш взгляд, являются интерактивные экскурсии: «По следам черно-бурого лиса» по выставке «Сургут. Люди. События. Факты»; «Экспедиция» по выставке «Песни священной воды».

Среди проектов социальной направленности необходимо выделить развернутый перспективный проект «Люди нашего города» и введение в действие проекта направленного на социализацию детей с диагнозом РДА (ранний детский аутизм) и их родителей представляющего собой студию «Общее детство».

Кроме того, в соответствии с указом правительства РФ и ХМАО – Югры введен в действие проект «Центр общественного доступа» (ЦОД).

Важным достижением работы стала разработка программы по внеурочной деятельности школьников младших классов «По следам черно-бурого лиса». Программа была разработана в рамках перевода музея в режим ресурсного центра для образовательного учреждения лицей № 3. Для других образовательных учреждений разработаны дополнительные модули по включению мероприятий музея в планы по внеурочной деятельности. Заключены соглашения с 4 школами города по работе в рамках предложенных модулей.

Сотрудники музея выполняют рецензирование выпускных квалификационных работ студентов исторического факультета СурГУ по специальности «Музейное дело и охрана памятников». Сургутский краеведческий музей продолжил работу как хантыйский филиал международной программы ЮНЕСКО в Югре.

В течение года сотрудниками экскурсионно-образовательного отдела Сургутского художественного музея разрабатывались новые занятия в рамках существующих

образовательных программ. В результате программа «АРТ-Поиск» дополнена 3 новыми занятиями («Круглый друг», «Странички для бабочки», «Арахисовая история»); в программу «АРТ-субботник» были включены занятия по декорированию шелковыми лентами.

Советский районный музейно-выставочный центр провел методический семинар для руководителей школьных музеев Советского района. Основная цель семинара: оказание помощи руководителям школьных музеев при подготовке проведения экскурсий, оформлении выставок, комплектование и хранение фондов. В «Лянторском хантыйском этнографическом музее ведется методическое сопровождение основной деятельности. Подготовлены следующие методические рекомендации: «По делопроизводству для методиста»; «По сбору информации и экспонатов научно-исследовательской темы: «Традиционные виды хозяйственной деятельности мужчин ханты и их мировоззрение»; «Организация экспозиционной и выставочной деятельности»; «Описание предметов на I ступени учёта»; «Подготовка и проведение экскурсий».

Нижневартовским краеведческим музеем им. Т.Д. Шуваева проведен обучающий семинар для воспитанников профильного лагеря дневного пребывания «Ассоциация музейных волонтеров» (муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского и юношеского технического творчества «Патриот»). В рамках обучающего курса сотрудниками учреждения прочитаны лекции по организации музейного дела:

- особенности организации музея в образовательных учреждениях;
- введение инвентарных книг и учетной документации в музей;
- архивное дело;
- специфика организации музейной экскурсии на примере Музея истории русского быта.

Региональным историко-культурным и экологическим центром г. Мегион, подготовлен методический материал для занятий по образовательной программе «Экологическое образование для дошкольников», продолжена работа по музейно-образовательным программам: «Культура и милосердие», «Виват, Победа!», «На перекрестке культур», разработан новый цикл музейных занятий «Всё о лесе».

Подготовлены технологические карты к мастер классам:

- Мастер-класс по изготовлению куклы «Акань»;
- Мастер-класс по изготовлению чума;
- Мастер-класс по изготовлению молдавского оберега «Мэрцишор»;
- Мастер-класс по изготовлению «Ангелочка»;
- Мастер-класс по изготовлению цветов из бросового материала;
- Мастер-класс по плетению фенечек;
- Мастер-класс по изготовлению изделий из глины;
- Мастер-класс по изготовлению хантыйской игольницы;
- Мастер-класс по изготовлению тутчана (хантыйской сумочки для рукоделия);
- Занятие для специалистов Экоцентра по изготовлению ненецкой куклы;
- Мастер-класс по изготовлению шарфа «Батик»;
- Мастер-класс по изготовлению куклы погремушки из бросового материала.

*Н.В. Сухорукова,
консультант отдела музеев, библиотек, выставочной деятельности
и историко-культурного наследия
Департамента культуры Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры*

5.5. Научно-исследовательская деятельность

Результаты научно-исследовательской деятельности музеев Югры находят отражение в научных отчетах по итогам полевых экспедиций и архивных исследований, концепций выставочных экспозиций, материалах научных конференций, издательской деятельности.

В 2012 г. специалисты государственных музеев приняли участие в работе 35-ти научно-исследовательских экспедиций, из которых большая часть (19) реализована специалистами Музея Природы и Человека, в том числе:

Проведена очередная палеонтологическая экспедиция на приток р. Северная Сосьва – р. Манья, для продолжения исследования местонахождения 5-08. Собрана коллекция около 200 образцов. Найденные за несколько полевых сезонов ископаемые остатки относятся к разнообразным группам животных и растений. По результатам исследований подготовлена выставка «По следам оживших камней», открывшаяся в рамках V Югорской полевой музейной биеннале;

В районе нижнего течения реки Маткинская (Тюменская область) проведены комплексные разведочные палеонтолого-археологические работы. В результате 2-х зачисток высокого мыса, на левом берегу р. Маткинская были обнаружены 17 фрагментов керамических сосудов и 1 кварцевое тесловидное орудие. Обнаруженные материалы позволяют датировать выявленный памятник в широких хронологических рамках: концом III – началом I тыс. до н.э. (от бронзового века до раннего железного века);

Две кратковременные поездки на местонахождение Горный Денщик (Ханты-Мансийский район) дали сборы дополнительных материалов по рыбам и растениям из олигоценых отложений туртасской свиты. Самая интересная находка – фрагмент крыши черепа рыбы, по предварительному определению принадлежащая древней щуке. Таким образом, на сегодняшний день стало известно два таксона ископаемых рыб из верхнеолигоценового озера/моря;

Отдел истории провёл три крупных научно-исследовательских экспедиции в Октябрьский, Березовский, Ханты-Мансийский и Кондинский районы округа. Все они проходили в рамках программы «История ссылки и спецпереселения в Ханты-Мансийский округ в 30-е – 40-е гг. XX века» и проекта по созданию электронной базы данных «Великий подвиг народа». Проведена работа в архивных службах, школах, библиотеках по отбору и сканированию документов, воспоминаний бывших репрессированных и членов их семей, публикаций в городских, районных и окружных СМИ. В ходе экспедиций было приобретено 183 единицы хранения в фонды музея, сканировано 234 единицы фотографий и документов из личных архивов, опрошен 41 респондент, записано около 40 часов интервью;

Отдел этнографии в рамках многолетней программы «Этнографика» провел экспедицию «Земля Упавшего с неба» в Шурышкарском районе ЯНАО. В экспедиции приняли участие студенты и аспиранты, интересующиеся культурой народов Севера. В результате работы выездной ЭФЗК в экспедиции «Земля упавшего с неба» было получено в фонды музея 30 ед. хр., в том числе уникальные родовые вещи художника-ханты Геннадия Хартаганова – старинное весло и дневная колыбель.

Отделом археологии в отчётном году проведено 2 экспедиции – археологическая разведка в Ханты-Мансийском районе и археологические раскопки могильника Чемаша-1 (Октябрьский район). В ходе раскопок получен значительный материал – развал сосуда раннего железного века и коллекция артефактов, относящихся к XVIII-XIX вв. и характеризующим культурные особенности обских угров. При участии специалиста-археолога Музея Природы и Человека были выделены и утверждены границы археологического памятника Самаровский Ям.

Отделом природы проведено 4 экспедиции в различные районы округа, собран гербарный материал, проведена фотосъемка природных объектов.

С целью изучения и пополнения фондов музея минералогическими, петрографическим и палеонтологическим каменным материалом в 2012 г. научный сотрудник Музея геологии, нефти и газа принял участие в экспедиции на Северный Урал (Свердловская область, Ивдельская площадь). Пройдено 17 геологических маршрутов. Собрана разнообразная петрографическая коллекция из 23 образцов по Ивдельскому району Северного Урала, составлено около 10 панорамных снимков, более 600 фотоснимков природных объектов.

Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» осуществил 2 экспедиции по сбору фольклорного материала и работа по приобретению музейных предметов из рода Айпиных (п. Новоаганск, Нижневартовского района); экспедицию к приуральским ханты для изучения бытующих праздников и обрядов данной языковой подгруппы (пос. Катравож, Приуральский район ЯНАО); сбор материала по исследовательской теме: «Сакральная лексика и священные места на Средней Оби» в Березовском, Октябрьском районах, населенных пунктах компактного проживания манси п. Игрим, д. Анеево, п. Верхние и Нижние Нарыкары.

Историко-бытовая экспедиция Музейно-выставочного комплекса г. Когалым прошла по маршруту: Когалым – Локосово – Когалым – Сытомино – Когалым, во время которой было опрошено 11 информаторов, записано более 12 часов аудиозаписей, сделано 255 фотографии.

Лянторским хантыйским этнографическим музеем была организована этнографическая экспедиция на зимнее стойбище пимских ханты Нимперовой Анны Петровны, как результат данной поездки участие в V (юбилейной) Югорской полевой музейной биеннале с докладом «Из рода пимских ханты».

Нижневартовским краеведческим музеем им. Т.Д. Шуваева организовано 6 научных экспедиций, в том числе:

– Археологические экспедиции по мониторингу состояния деревянного судна конца XVIII начала XIX века, совместно с НПО «Северная археология 1». По результатам экспедиций приказом Службы государственной охраны объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 02.10.2012 №58-ПП, археологическая находка «Кирияский барк» включена в список выявленных объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

– Фольклорно-этнографическая экспедиция (Азовский район, Ростовская область) с целью изучения песенных традиций донских казаков и выявления этнографических предметов (4 предмета) для пополнения фондов музея;

– Научно-поисковые экспедиции с целью комплектования музейных фондов в с. Александровское Томской области; г. Мегион, в результате которых приобретены предметы мебели 40-х - 50-х г.ов XX века, историко-бытовые предметы этого же периода (14 предметов).

– Экспедиция по изучению особенностей строительства деревянных ворот в Сургутском уезде (п. Вата) для реконструкции ворот Музея истории русского быта.

Угутским краеведческим музеем им. П. С. Бахлыкова в 2012 г. организована археологическая экспедиция – разведка на р. Угутка Сургутского, сотрудник музея принял участие в 2 археологических экспедициях по раскопкам селища Сартым-урий 18 под руководством к.и.н., Ю. П. Чемякина (ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет» г. Екатеринбург) и С. А. Мызникова (ОАО «НПО Северная археология-1», г. Нефтеюганск).

Русскиным музеем природы и человека им. А.П. Ядрошникова была организована этнографическая экспедиция на одно из стойбищ тром-аганских ханты. При посещении была оказана помощь жившим на стойбище подросткам, оставшимся без родителей, в организации их дальнейшей жизнедеятельности: привлечено внимание властей и

нефтяников журналистов. Результат – соответствующими структурами подготовлены документы для включения в реестр родовых угодьев, нефтяники решают вопрос по строительству нового дома на стойбище для подростков.

Вторая экспедиция музея была организована на заброшенный с 1950-х гг. рыболовный приемный пункт-поселение (по данным колхоза имени Сталина). Сотрудники ведут работу по поиску очевидцев, работавших на данном объекте в середине 20 века.

Важнейшим достижением научно-исследовательской работы Сургутского краеведческого музея стали археологические раскопки, направленные на выявление культурного слоя Сургута периода XVII-XIX вв. Необходимо отметить, что к настоящему времени исторический центр г. Сургута имеет уже третью планировку. В результате раскопок был изучен участок сохранившегося культурного слоя, зафиксированы остатки деревянных конструкций. Собрана коллекция находок, характеризующая материальную культуру Сургута XVII-XIX вв. и пополнившая коллекции музея.

В рамках музеефикации объектов культурного наследия продолжается работа по сохранению археологических памятников, расположенных в городской черте. По инициативе Сургутского краеведческого музея во взаимодействии со Службой государственной охраны объектов культурного наследия ХМАО-Югры разработан проект зон охраны объектов культурного наследия – городища Сургутское I, поселений Сургутское I и Сургутское II. Проведена этнографическая экспедиция на р. Симиёган, бассейн р. Надым и Тром-Аган, водораздел рек. Работа проводилась в семье Покачевых, переселившейся на ненецкие земли в 80-х XX. Кроме того, проведена исследовательская работа в бассейне р. Тром-Аган на притоках Кумали, Вохреп-яун в семьях Сопочиных.

Прикладные данные изучения и популяризации музейных коллекций археологии были представлены на I Международной конференции «Виртуальная археология - 2012» в докладе директора Сургутского краеведческого музея М.Ю. Селяниной «Опыт и перспективы использования виртуальных реконструкций археологических объектов».

В 2012 г. в автономном округе состоялись крупные музейные научные форумы:

Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» провел международную научную конференцию «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое».

В Музее Природы и Человека состоялась всероссийская конференция: V Югорская полевая музейная биеннале, собравшая 120 участников из различных регионов РФ; I Окружная Интернет-конференция «Связь времен» для школьников Югры.

Сургутский художественный музей в рамках празднования своего 20-летия провел международную мастер-конференцию «Инженерия культурного бренда».

Развитию научно-технических знаний способствовали научные мероприятия Музея геологии, нефти и газа:

– Научно-исследовательская конференция «Сезон - 2011»;

– Первая юношеская геологическая конференция;

– Круглый стол, посвященный 100-летию В.И. Муравленко – выдающегося организатора нефтяной и газовой промышленности, крупного инженера – нефтяника, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственной премий, доктора технических наук, профессора.

В Сургутском районе состоялась региональная научно-практическая конференция IV Бахлыковские чтения. 2012 г.

Школьные историко-краеведческие конференции, организованные музеями позволяют включить в научный оборот исследования по семейным родословиям, вкладу земляков в дело Великой Победы и становление промышленного потенциала Югры.

В 2012 г. впервые состоялась межшкольная научно-практическая конференция «На горных ветрах времени...», посвящённая десятилетнему юбилею Саранпаульского краеведческого музея. Научное сопровождение конференции осуществляли: Н.А.

Лискевич, к.и.н., старший научный сотрудник Лаборатории антропологии и этнологии Института проблем освоения Севера Сибирского отделения РАН (Тюмень), С.А. Попова, к.и.н., ведущий научный сотрудник Обско-угорского института прикладных исследований и разработок (Ханты-Мансийск). При подведении итогов конференции было принято решение: конференции придать статус традиционной, проводить один раз в два года, следующую конференцию в сентябре 2014 г. провести в посёлке Сосьва.

Березовским районным краеведческим музеем проведена V районная детская краеведческая конференция «От краеведения к краелюбию».

Районный историко-культурный и экологический центр г. Мегиона провел III региональную учебно-практическую конференцию под девизом «Мы в ответе за землю».

В 2012 г. Музейно-культурного центра г. Нягани провел научно-практическую конференцию среди учащихся по теме «Лики традиционной культуры».

Результаты научно-исследовательской работы Музея Природы и Человека в 2012 г. были представлены на выставках и в публикациях. В 2012 г. более половины выставочных проектов из фондов МПиЧ были созданы по результатам исследовательской деятельности специалистов музея (см. раздел Выставочная деятельность). Ярким примером выставок, созданных на основе результатов экспедиционных и камеральных работ, могут служить проекты «По следам оживших камней» отдела палеонтологии; «Дыхание близкой земли» отдела этнографии; «Серебро древней Югры» отдела археологии; «Верхнее Двубье» отдела природы. В этих выставках были собраны для публичного представления последние результаты научных изысканий, многие из которых демонстрировались зрителю впервые.

В 2012 г. музеем была продолжена работа по реализации проекта «Создание музея ссылки и спецпереселения в Югре».

Результат выполненной работы – 1 856 листов цифровых копий документальных материалов по теме исследования. Полученные в распоряжение музея документальные материалы представляют собой официальные документы: резолюции собраний, распоряжения, служебные записки, докладные, статистические данные, касающиеся механизмов раскулачивания, организации доставки спецпереселенцев к месту ссылки, трудового, бытового, медицинского обслуживания, организации надзора за спецпереселенцами. Выявленные материалы предполагается использовать в экспозиционно-выставочной деятельности музея, в издательских проектах, образовательных программах.

Научно-исследовательская работа составляет основу всей деятельности Сургутского краеведческого музея. Большая часть исследований носит прикладной характер, связанный с изучением фондовых коллекций, пополнением музейного собрания, разработкой экспозиций, выставок и других мероприятий музея. Наиболее развернутую форму носит исследовательская работа в области этнографии и этнологии сургутских ханты.

Исследовательская работа сотрудников культурно-коммуникационного центра развивалась в нескольких направлениях: исследования по истории края, а именно изучение материалов по темам: «Спецпереселенцы», «Послереволюционный Сургут», история рыбообрабатывающей промышленности. Исследования в области научно-экспозиционной работы для подготовки выставки «Большому кораблю – большое плаванье». Исследования проводились в рамках подготовки Центра общественного доступа и современных информационных технологий для разработки нового направления музейной публикации – создание мультимедийных очерков по материалам проекта «Солдат Отечества».

Научно-исследовательская деятельность Нижневартовского краеведческого музея им. Т.Д. Шуваева осуществлялась с использованием таких форм работы как: изучение источниковедческой базы по теме исследований, изучение музейных предметов и коллекций, изучение музейной документации; архивные разыскания; работа с информаторами; научные экспедиции и др. В 2012 г. направлено более 20 запросов по

темам: «Сибирская ссылка 1930-1940-х гг.»; в городские архивы гг. Томска, Тобольска, Сургута для уточнения сведений об истории возникновения пристани Нижневартовской и села Нижневартовского, для уточнения биографических данных первого директора музея Т.Д. Шуваева, фотокорреспондента ИТАР-ТАСС А.А. Грахова для издания каталога коллекции негативов, фотоальбома и др. В результате в музей поступили более 30 архивных копий документов, пополнивших научный архив и документальный фонд музея.

Основным направлением научно-исследовательской работы Музейно-культурного центра г. Нягани в 2012 г. стало возобновление изучения поселенческо-погребального комплекса «Древний Эмдер» совместно с сотрудниками ФГБУН «Институт истории и археологии УрОРАН».

Результатом исследовательской деятельности Шеркальского краеведческого музея стала публикация: Крюкова Н. Лексика духовной культуры хантыйского языка на материале среднеобского диалекта// Вестник Орловского государственного университета №1 (21), 2012 г.

Музееведческие исследования в области культурно-образовательной деятельности и музейной педагогики проводились сотрудниками Сургутского художественного музея на основании заявок экскурсионно-образовательного отдела. Ключевым направлением этой деятельности стали исследования в области культурно-просветительской работы с семейной аудиторией. Практическим применением данных исследований стали новые мастерские программы «АРТ-субботник», «АРТ-ПОИСК», которые с успехом проходят в СХМ с 2009 г.

Продолжаются исследования по изучению археологического собрания музея. В течение 2012 г. Чаплыгина С.В., заведующий отделом учета и хранения фондов, осуществляла разработку концепции электронного этикетажа в рамках выставки «Открытое хранение. СреднеОбье в бронзе и металле. IX-XIV вв.». Открытие обновленной выставки состоялось в октябре 2012 г.

Нефтеюганским историко-художественным музейным комплексом разработана концепция и сформирован предметный ряд новых разделов стационарной экспозиции «Югорское наследие» – «Неолитическое городище Каюково-2», «Кулайская археологическая культура».

В связи с передачей в фонды Русскинского музея природы и Человека им. А.П. Ядрошниковя большого количества документов реорганизованного Русскинского промхототделения (Сургутского коопзверопромхоза) перед сотрудниками возникла новая тема для исследовательской работы: «История промышленного освоения региона. ТАГЭ (ТромАганская геофизическая экспедиция (1968-1989гг))». В течение года налажены связи с работниками ТАГЭ, живущими в разных городах России и ближнего зарубежья, получен ряд фотоматериалов и сведений. Данные сведения получены с помощью социальных сетей.

«Музей истории и этнографии» г. Югорска для создания выставки «Человек в городе, город – в Человеке», посвященной 50-летию юбилею города Югорска, выполнил исследовательскую работу по истории городских предприятий и о людях стоявших их истоков.

Основным направлением научно-исследовательской работы Музейно-культурного центра г. Нягань в 2012 г. стало возобновление изучения поселенческо-погребального комплекса «Древний Эмдер» совместно с сотрудниками ФГБУН «Институт истории и археологии УрОРАН».

Результаты научно-исследовательской деятельности музеев автономного округа нашли отражение в следующих изданиях:

Второй выпуск сборника «Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Каталог археологической коллекции «Серебро древней Югры», авторы Н.Г. Комова, О.И. Приступа;

- Каталог выставки «Образы старого города», автор В.Ю. Белов/Музей Природы и Человека;
- Книга Памяти «Афганистан 1979-1989. Чечня 1994-2009», авторы-составители С.В. Лазарева, И.И. Куклина;
- Сборник докладов и сообщений Четвертой Югорской полевой музейной Биеннале»;
- Сборник «Живой музей: Стратегия и практика»: научно-практическая конференция, посвященная 10-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и 90-летию мастера: материалы Всероссийской научно-практической конференции 27-28 октября 2011 г. / Дом-музей В.А. Игошева; отв. редактор С.Н. Скорикова.
- Каталог «III Международная биеннале современного искусства «Моя Югра»/Сост.: Белова А., Голицына Н., Еремина Н., Железнякова Г., Наумова А., Ульянов Д., Харитоновна С.; авт. вст. ст.: Сажина Н. /Государственный художественный музей;
- Каталог «I Межрегиональный молодёжный пленер «АРТерия» /Сост.: Железнякова Г., Голицына Н.; авт. вст. ст.: Железнякова Г. /Государственный художественный музей;
- Буклет «Музейный калейдоскоп. Ступень развития 2011-2012» /Государственный художественный музей;
- Буклет «Портрет Музея. Сургутский художественный музей – 20 лет!»;
- Ежегодник Нижневартовского краеведческого музея, II выпуск;
- Научно-популярный журнал «Кристалл». Изданы 4 номера с ежеквартальной периодичностью (Тираж 1000 экз.)/Музей геологии, нефти и газа;
- Научная историко-краеведческая газета «Музейное дело» №№20-23/Музей Природы и Человека;
- Наборы открыток «От Самарово до Обдорска» - 20 фотографий с негативов на стекле политического ссыльного А. И. Галкина, сосланного в Самарово после революции 1905-1907гг.;
- Открытки с изображениями 20 предметов из археологической и палеонтологической коллекции музея;
- Набор открыток «Многоцветье Югры»/Музей Природы и Человека;
- Каталог «Хантыйская детская игрушка»/Лянторский хантыйский этнографический музей;
- Альбом «Хантыйская детская игрушка» - восточная группа ханты»/Лянторский хантыйский этнографический музей;
- Набор открыток «Традиций древних новизна» (коллекция основного фонда ДПИ»/Лянторский хантыйский этнографический музей;
- Сборник документов, статей, очерков по истории с.п. Вата и региона «От истоков до настоящего»/Сост.: Великородова Т.В., Крылов Р.М./Краеведческий музей п. Вата.
- Публикации в центральных периодических изданиях:
- Журнал «Мир музея»:*
- Стародубова О.В. Находка с Шаман-горы / Журнал «Мир музея». - 2012, №2. С.43-44./Сургутский краеведческий музей;
- Агаркова А.Б. Окно в прошлое / Журнал «Мир музея». – 2012, №5. С.15
- Гоняева Н.В. Сургут в палитре культур / Журнал Мир музея. – 2012, №7. С. 8-10. /Сургутский краеведческий музей;
- Шаймиева Л. И. Солдат Отечества / Журнал Мир музея. – 2012, №8. С.- 48. /Сургутский краеведческий музей;
- Фролова Л.Л. Доверие в ладошке / Журнал «Мир музея». – 2012, №6, С. 16-18. /Сургутский краеведческий музей;
- Журнал «Справочник руководителя»:*
- Шубина О.А. Маркетинговое исследование своими глазами. Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012, №12. С. 81-98. /Сургутский краеведческий музей;

Фотоматериалы фотофонда Сургутского краеведческого музея вошли в издание «История России XX века в фотографиях. 1918-1940» подготовленное музеем «Московский дом фотографии»/ Мультимедиа Арт Музей, г. Москвы.

Музеем геологии, нефти и газа изданы методические пособия:

Технологическая карта организации выставки: методические пособие / сост. Е.С. Подкопаева, ред. Н.Л. Сенюкова. – Ханты-Мансийск: Принт-Класс, 2012. – 28 с.;

Методические рекомендации по разработке музейных образовательных программ / сост. В.С. Савина, ред. Н.Л. Сенюкова. – Ханты-Мансийск: Принт-Класс, 2012. – 40 с.

В 2012 г. научные сотрудники Урайского городского музея работали по подготовке воспоминаний ветеранов Шаима, необходимых для издания сборника «Судьба Урая: романтика и героизм».

В течение 2012 года результаты научно-исследовательской работы были отражены в опубликованных изданиях Саранпаульского краеведческого музея: книга «На горных ветрах времени...» о деятельности музея; сборник «На горных ветрах времени...» о работе межшкольной научно-практической конференции; набор открыток серия «Саранпауль исторический».

*Сухорукова Н.В.,
консультант отдела музеев, библиотек, выставочной деятельности
и историко-культурного наследия
Департамента культуры Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры*

5.6. Выставочная деятельность

В 2012 г. в музеях округа велась активная выставочная работа, являющаяся одним из основных видов музейной деятельности.

В 2012 г. Музеем Природы и Человека организована 51 выставка, на которых экспонировалось более 3 000 музейных предметов, из них: 47 выставок было открыто в 2012 г.; 23 выставки из фондов музея; 28 выставок – из фондов других музеев (высокий уровень показателя связан с работой Фестиваля экспозиционных идей, прошедшего в рамках V Югорской полевой музейной биеннале); 5 выставок состоялись вне музея.

Следует отметить, что в музее сложилась традиция проведения специальных презентационных программ в день открытия выставок, которые проходят по специально разработанным сценариям. Все это не только создаёт атмосферу праздника в день открытия выставки, но и является хорошей рекламной акцией. В открытиях используются сценарии с собственной режиссурой, сотрудники музея часто сами являются исполнителями музыкальных и театральных номеров.

Экспозиционная работа «Музея геологии, нефти и газа» традиционно определяется двумя главными направлениями: создание, модернизация постоянных экспозиций и создание временных экспозиций. В 2012 г. количество вновь организованных выставок (29 выставок) в музее выросло по сравнению с 2011 г. (21 выставка) на 35%, что говорит об успешном выполнении одной из основных музейных функций – экспонирование и популяризация музейного предмета.

Выросло количество выставок с привлечением других фондов, что говорит о направленности деятельности музея на сотрудничество с другими музеями округа и страны. На треть выросло количество вне музейных выставок, что свидетельствует об активном представлении собственного музейного фонда на различных площадках города и округа.

Наиболее интересным стал выставочный проект «Все выше и выше...», посвященный 75-летию беспосадочного трансатлантического перелёта экипажа В.П. Чкалова (сроки экспонирования 2.03.12 - 15.04.12), который создавался в рамках сотрудничества музея с различными организациями округа и страны. Также был реализован совместный выставочный проект, посвященный 200-летию Победы России в Отечественной войне 1812 г. с федеральными государственными музеями: Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург), Государственный музей истории религии (г. Санкт-Петербург), Центральный военно-морской музей (г. Санкт-Петербург) и частные коллекционеры.

Экспозиционно-выставочная деятельность Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа» в 2012 г. была посвящена 25-летию со дня открытия музея, и реализована в соответствии с планом юбилейных мероприятий. За отчетный период организовано 22 выставки, из них 12 - в музее, 10 передвижных. В 2012 г. экспозиция под открытым небом была дополнена 2 новыми объектами показа: сформирована сезонная экспозиция в берестяном чуме; для проведения научно-практического семинара «Обработка черных и цветных металлов в железном веке и этнографическое время оборудована кузница под навесом. Из временных экспозиций наиболее интересным стал проект «Женский образ в обско-угорской культуре». На выставке были представлены предметы, которые сопровождают женщину на протяжении всей ее жизни (от колыбели до украшений, одежды, предметов быта, домашней утвари). В качестве зрительного образа югорской женщины были использованы произведения Г.С. Райшева.

Сотрудниками БУ «Государственный художественный музей» совместно с его филиалами за отчетный год было создано 67 экспозиционных проектов различного уровня и статуса: тематических и персональных, стационарных и передвижных, городских и международных. Учитывая, что 2012 г. это первый срок, когда в течение всего

календарного года работают все три музейных здания, реализация выставочных проектов по сравнению с 2011 г. выросла вдвое.

Одним из наиболее значимых примеров программно-проектной деятельности музея стал экспозиционно-выставочный проект «СИНЕМАМАНИЯ» (автор Д.В. Ульянов). Проведение данного проекта в рамках плана мероприятий Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня», призвано способствовать популяризации молодежного искусства Югры на международном уровне.

Нельзя не отметить, что целый ряд экспозиций был создан силами молодых авторов, и работа с молодежью была одним из приоритетных направлений в деятельности музея. I Межрегиональный молодежный пленэр «АРТерия» (куратор проекта – Н.М. Сажина, куратор творческой группы – Г.В. Железнякова) позволил работать творческой молодежи Югры совместно с представителями Урала, Сибири, Дальнего Востока и центральной части России.

Проведение масштабного проекта международного статуса III Международная биеннале современного искусства «Моя Югра» (координатор – Н.М. Сажина), участие в котором приняли 378 авторов из России и зарубежья, позволило расширить развитие сотрудничества и партнерских связей.

В течение 2012 г. Государственный художественный музей проводил активную выставочную политику и воплотил ряд выставок различного уровня, как на своих площадях, так и за пределами города и даже региона. Наиболее крупный проект текущего года, реализованный за пределами округа, – «Геннадий Райшев: Музыкальное приношение» (г. Санкт-Петербург), посвященный Году Мариинского театра в Югре.

Экспозиционная работа Сургутского художественного музея в 2012 г. была направлена на создание разнообразных выставок, отражающих приоритетные направления деятельности музея: «Музей визуального юмора», «Музей и территория», «Музей и художник», «Музей-город». Количество проведенных Сургутским художественным музеем выставок, как на своей площадке, так и вне музея, планомерно возрастает и составляет на сегодняшний день в среднем 2 выставки в месяц.

2012 год был юбилейным для учреждения, и музей специально подготовил юбилейную программу «Роман с продолжением...». Двадцать лет длится роман Музея и Города, Музея и Художников, чьи работы хранятся в собрании. Сюжет «романа» построен на судьбах конкретных людей, их взаимоотношениях, случайных пересечениях, историях, порой фантастических. Прототипами героев нового «романа» послужили лучшие выставки и проекты Сургутского художественного музея, которые, даже по прошествии времени все еще вызывают интерес у самых разных людей, и служат источником вдохновения. Юбилейная программа включала следующие проекты: Арт-проект «Югана», КАРИКАТУРУМ-проект, «Нам – 20!».

В Галерее современного искусства «Стерх» (г. Сургут) отсутствуют стационарные экспозиции. Специфика галереи заключается в организации качественных временных выставок. За отчетный г. было проведено 30 выставок, в том числе 6 выездных - в них приняли участие 428 авторов из 14 городов, 4 стран из них: 57 профессиональных художников, 44 фотографа-любителя, 32 мастера декоративно-прикладного искусства, 291 детей. Все они подразделяются по территориальной принадлежности (городские, региональные, межрегиональные), возрастной категории (например, детского творчества), собственные проекты, а так же корпоративные, коммерческие и выставки за пределами галереи. В 2012 г. в галерее экспонировались выставки из Санкт-Петербурга и Москвы («Путь самурая» выставка японской гравюры Утагава Куниёси (1797-1861) частная коллекция (Москва), Весенние картинки «Сюнга» выставка эротической гравюры XVIII в. – частная коллекция (Москва), «ЧБ СПб» выставка современных художников-графиков, (Санкт-Петербург), которые вызвали широкий общественный резонанс.

МБУК «Сургутский краеведческий музей» г. Сургут в отчетном году занимался разработкой стационарных выставок и экспозиций. В музее продолжают работу стационарные выставки в культурно-коммуникационном центре музея («Сургут на рубеже тысячелетий»), на 2 этаже Музейного центра («Песни священной воды», «Сокровища земли», «3% тайны»). Постоянная экспозиция историко-бытовой направленности открыта в доме купца Клепикова А.Г., в доме Ф.К. Салманова работает мемориальная экспозиция.

Выставка-перфоманс «Мы – сто тысяч Я» была создана во взаимодействии с Департаментом образования, направлена на формирование установок толерантности. Экспонатами выставки стали домашние реликвии школьников, представление которых проходило в театрально-игровой форме.

О межмузейных коммуникациях в автономном округе свидетельствуют выездные выставки. Коллективы Музейно-выставочных центров г. Лангепаса, г. Когалыма и Музейно-культурного центра г. Нягани поставили задачу как можно большее количество горожан знакомить с художественным творчеством, историей, этнографией путем организации передвижных выставок. За 2012 г. музейно-выставочные центры реализовали 84 выставки, тематика которых была разнообразной: художественные, краеведческие, этнографические, из истории техники и нумизматическая выставка.

В МБУ «Музейно-выставочный центр» г. Когалым открылись три стационарных зала с экспозициями, рассказывающими об истории города, становлении нефтяной промышленности в регионе и достижения ООО «ЛУКОЙЛ – Западная Сибирь», насыщенные современными мультимедиа-средствами, интерактивными зонами.

МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» в течение года в экспозиционной работе главный акцент был сделан на передвижные, внемузейные временные выставки, выставки с привлечением фондов извне. Постоянные экспозиции действовали на территории структурного подразделения «Музей истории русского быта». Тематика выставок: исторические, этнографические, художественные и научно-популярные. В сравнении с 2011 г. число выставок уменьшилось на 30,5% (25 ед.). Это связано, в первую очередь, с закрытием залов краеведческого музея на капитальный ремонт. Наиболее значительной стала выставка «Истоки памяти», посвященная Дню памяти жертв политических репрессий. Состоялась презентация фотодокументов из личных архивов семей Усовых, Таскаевых, Гачаевых, Мигаль, Шнайдер, Думрауф, Гольцман и др. Тема репрессий была отражена посредством предметного ряда в форме некой метафоры. Показан фрагмент домашней обстановки в момент ареста.

В БУК «Библиотечно-музейный центр», г. Радужный в 2012 г. работали постоянные и были организованы временные экспозиции. Наиболее значительной музеем отмечена выставка «Святая память», посвященная 67-летию окончания Великой Отечественной войны. В первом разделе выставки были представлены фотографии, документы, награды фронтовиков из семейных архивов радужнинцев (вдов, тружеников тыла, детей войны), во второй – история решающих сражений, от битвы под Москвой до взятия Берлина. Активное участие в подготовке выставки приняли жители города, ими были представлены материалы к выставке.

В МБУК «Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова в 2012 году событием стали выставленные в разделах постоянной экспозиции «Торговые пути» и «Христианизация Югана» музейные предметы, прошедшие реставрацию. Работе реставраторов была посвящена выставка «Возвращенная красота». На выставке была представлена коллекция 106 экспонатов археологического серебра из собрания музея.

МБУ «Музей истории города Урай» в 2012 г. организовал выставку «Здесь музыка живет...», приуроченную к Году музыки, объявленному в Югре. На выставке были представлены различные звуковоспроизводящие приборы прошлого столетия.

*Г.В. Железнякова,
и.о. заведующего научно-экспозиционного отдела
БУ «Государственный художественный музей»;
Н.Л. Голицына,
старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела
БУ «Государственный художественный музей»*

5.7. Издательская деятельность

Издательская деятельность музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры развивается в следующих направлениях:

1. Традиционные виды изданий.
2. Видео и мультимедиа проекты, электронные издания.

В отчетный период издательская деятельность музеев была достаточно плодотворной. Она характеризовалась разнообразием жанров, направлений и подходов. Неутомимый поиск музейщиками современных и интересных форм работы в издательской деятельности ведет к росту специализации и профессионализма. Жанровое разнообразие (издание материалов научно-практических семинаров и конференций, каталогов выставочных проектов, тиражирование фильмов, компьютерных альбомов и электронных каталогов, видеоигр, мультимедийных энциклопедий) свидетельствует о результативности научной, методической, краеведческой и выставочной работы в музеях Округа.

В мультимедиа проектах продолжается смещение интереса от видеопрезентаций, выступающих в качестве иллюстративного материала, к полноценным выставочным методическим и научным изданиям на электронных носителях.

В направлении выпуска традиционных изданий музеи также ведут активную работу. Культурно-массовые мероприятия большинства музеев традиционно сопровождаются подготовкой и печатью полиграфической и сувенирной продукции (афиши, баннеры, пригласительные, буклеты, проспекты, каталоги, календари, открытки, постеры, флайеры, наклейки, магниты, программы).

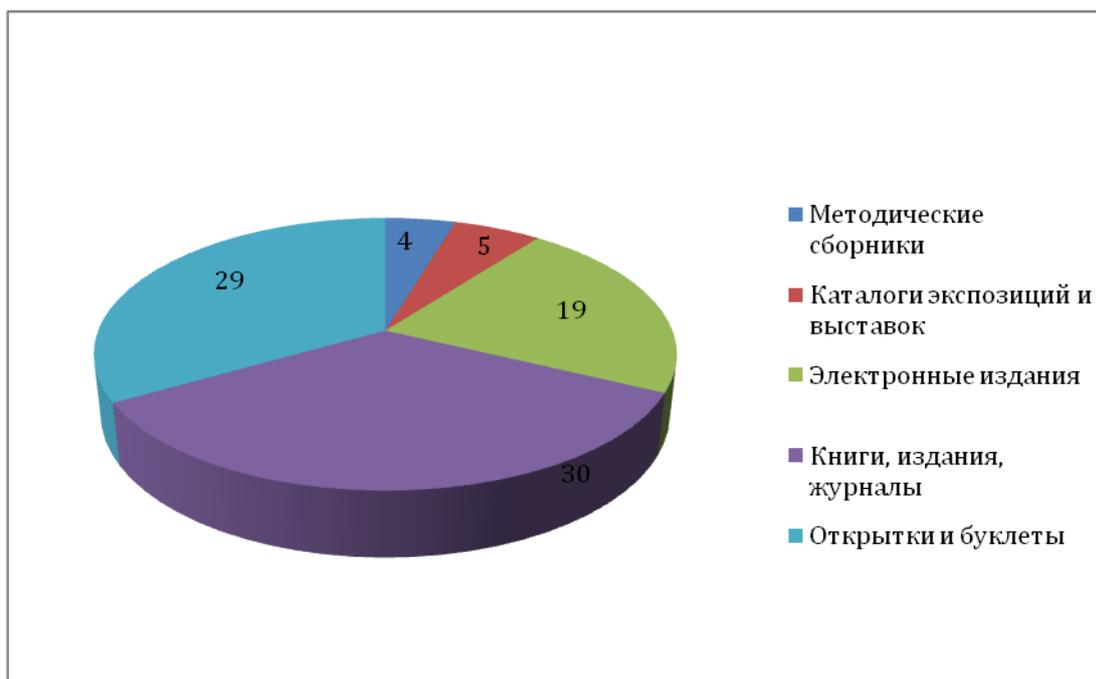
Анализ деятельности музеев автономного округа показывает, что самой популярной формой информационно-рекламных изданий является буклет. Всего за год было выпущено порядка десяти буклетов научно-популярного и рекламно-информационного характера. В музейном деле наблюдается ощутимый сдвиг тенденций от малой оперативной полиграфии к более серьезной, содержащей научные данные – каталоги выставок, альбомы, программы научно-практических мероприятий.

Традиционно в музейном деле наблюдается высокий уровень научной работы, что воплощается в издании результатов научно-исследовательской деятельности, в подготовке каталогов выставок, созданных по результатам экспедиций и исследований. В отчетном периоде музеями было выпущено и подготовлено к изданию 6 сборников докладов и сообщений научно-практических конференций.

Издательская деятельность – это итог работы музея и, в то же время, его визитная карточка. От того, насколько продуктивно ведется эта деятельность в учреждении культуры, хранящем историко-культурное наследие, напрямую зависит имидж музея, его вес в общественной жизни региона. К сожалению, ряд учреждений не имеет штатных единиц, в чьи обязанности входит издательская деятельность. Некоторые учреждения не имеют поддержки администрации в части финансирования издательской деятельности, все это снижает уровень работы и показатели деятельности, как учреждения, так и отрасли.

Популяризация музейного дела в Югре, политика продвижения музейного продукта выходят на лидирующие позиции в брендинге региона. Государственные музеи продолжают активную деятельность в издании научно-популярной периодики. Среди крупных периодических изданий окружных музеев следует отметить ежеквартальные издания: журнал «Кристалл», выпускаемый Музеем геологии, нефти и газа, газету «Музейное дело» (Музей Природы и Человека), второй выпуск ежегодного научно-методического сборника «Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (Музей геологии, нефти и газа).

Издательская деятельность музеев Югры в 2012 году



Статистические данные свидетельствуют как о количественной, так и о качественной положительной динамике музейных изданий ХМАО Югры. Их конкретное распределение представлено в нижеследующих разделах.

Методические сборники:

БУ «Музей геологии, нефти и газа» г. Ханты-Мансийск:

- Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре: Научно-метод. сб. – Вып. 2 / Отв. ред. Я.А. Яковлев. Ханты-Мансийск: Изд-во Том. Ун-та, 2012. 258 с.: ил.;
- Методические рекомендации по разработке музейных образовательных программ / сост. В.С. Савина, ред. Н.Л. Сенюкова. Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2012. – 40 с.;
- Технологическая карта организации выставки: методические пособие /сост. Е.С. Подкопаева, ред. Н.Л. Сенюкова. Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2012. – 28 с.

МБУК «Галерея современного искусства «Стерх», г. Сургут:

- Методические рекомендации «Добрая игрушка». Екатеринбург: ООО «Издательство «Артефакт», 2012. с приложением аудио-формата для слепых и слабовидящих «Новосибирская областная специализированная библиотека для незрячих и слабовидящих».

Каталоги экспозиций, выставок, коллекций:

МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей»: каталог «Хантыйская детская игрушка»: «Астер»

МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева»: каталог коллекции негативов фотокорреспондента ИТАР-ТАСС А.А. Грахова «Дорога к большой нефти».

МБУ «Музейно-выставочный центр», г. Лангепас: каталог работ художников принимавших участие в работе I пленэра «Этно-ракурс».

МБУК «Сургутский Художественный музей», г. Сургут: каталог Международного форума визуального юмора «КАРИКАТУРУМ 6».

МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск: календарь-каталог «Экспонат в фокусе».

БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека», г. Ханты-Мансийск:

- Каталог выставки «Образы старого города»: Ред. С.В. Лазарева. Сост. А.Ю. Белов. Авторы вступительных ст.: А.Ю. Белов, А.А. Галямов.
- Комова Н.Г., Приступа О.И. Серебро древней Югры: Каталог / Научн. ред., к.и.н. Н.В. Фёдорова; фотогр. В.В. Леонтьева, Н.Г. Комовой; рис. Н.Г. Комовой. Ханты-Мансийск – Екатеринбург: Издательство Баско, 2012 . 140 с.: ил.

Электронные издания:

- МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр», г. Мегион:
- Документальный фильм «Сотрудничество Экоцентра с другими учреждениями города в рамках МЭА «Спасти и сохранить» (Ибраева Р.А., Черкасов В. И.) – 30 мин.

МБУК «Рускинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошников: мини-визитка музея: иллюстрированная обложка и диск с 5-минутным видеофильмом о музее.

МБУК «Галерея современного искусства «Стерх», г. Сургут: электронный каталог «Печаль светлая: христианская тема в современном искусстве», размещен на сайте галереи.

МАУК «Белоярский выставочный зал»:

- Диск «Из истории музея»;
 - Компьютерный слайд-альбом «Радуга-2012»;
 - Компьютерный слайд-альбом «Юбилейный альбом МЧС России».
- БУ ХМАО-Югры «Музей геологии, нефти и газа»:
- Электронный диск с материалами семинара повышения квалификации по специальности «Музееведение» [Электронное издание], 2012,
 - Музейные коллекции. Выпуск 1. [Электронное издание], 2012.
 - DVD II научно-практической конференции «Музеи Крайнего Севера III тысячелетия: проблемы, опыт, перспективы», 2011 г.;
 - CD «Семинар повышения квалификации по специальности «Музееведение» 14-23 ноября 2011 г.;
 - CD Материалы совещания «Стратегии развития Информационного общества» 16 мая 2011 г.

БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека»:

- Книга памяти «Афганистан 1979-1989. Чечня и Северный Кавказ 1994-2009». Авторы-составители: С.В. Лазарева, И.И. Куклина. [Электронное издание], 2012.
- Учёт, камеральная обработка и хранение археологических коллекций. Методические рекомендации. Сост. Туровина В.Ф. [Электронное издание], 2012.
- Окружная музейная Интернет-конференция «Связь времён», 2012: DVD.

БУК «Библиотечно-музейный центр» г. Радужный:

- Видеоролик «Ледниковый период» (автор: Г.Н. Дубовая);
- Видеоролик «Берегите лес» » (автор: Г.Н. Дубовая).

МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева»:

- «Фольклорный ансамбль «Добро», 2011 г. DVD;
- «Фольклорный ансамбль «Добро», 2011 г. CD.

Книги, издания, журналы, газеты:

МУ «Районный краеведческий музей имени Нины Степановны Цехновой», пгт. Кондинское: альбом «Рисунки на полях»; альбом «Д.М. Змановский. Времена года».

МБУ «Березовский районный краеведческий музей»:

- «Меншиковские чтения – 2011»;
- Сборник докладов и сообщений V районной детской краеведческой конференции «От краеведения к краелюбию».

МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей»:

- Фотосборник «Музейный калейдоскоп»;
- Сборник тезисов к докладам I городской краеведческой конференции «Пимский краевед».

- МБУ «Музей истории города Урай»: Судьба Урая: романтика и героизм. История развития города Урай в воспоминаниях его жителей. Урай, 2012.
- «Саранпаульский краеведческий музей»: книга «На горных ветрах времени...» и одноименный сборник по материалам межшкольной научно-практической конференции».
- МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева»:
Сборник статей «Ежегодник Нижневартовского краеведческого музея» за 2011 г..
- МБУК «Сургутский краеведческий музей», г. Сургут:
– Проспект, посвященный 50-летию музея «Музей. Город. Люди» / Сургутский краеведческий музей; С.А. Серова; под общ. ред. М.Ю. Селяниной, Т.А. Исаевой, Т.С. Ждановой. – Сургут: Изд.-полиграф. комплекс, 2012. – 80 с.: ил.
– Книга «Музей. Город. Люди».
- МАУК «Музейно-культурный центр» г. Нягань: второе издание сборника стихов хантыйского поэта Матвея Новьюхова.
- МКУ «Краеведческий музей» п. Вата:
Великородова Т.В., Крылова Р.М. «От истоков до настоящего» Сборник документов, статей, очерков по истории сп. Вата и региона.
- МБУК «Октябрьский районный краеведческий музей»:
– Сборник материалов краеведческой конференции школьников «Тимофеевские чтения»;
– Сборник «Преображенская церковь и религиозная жизнь Малого Атлыма в начале XVIII – первой трети XX века».
- МУ «Историко-художественный музейный комплекс», г. Нефтеюганск: сборник документов и воспоминаний «Нефтеюганск рождён не по указу (1958 – 1972г)»;
- МБУК «Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова»: Бахлыковские чтения – 2011: Материалы региональной научной конференции, посвященной 80-летию угутского краеведа П.С. Бахлыкова (28 – 30 марта 2011 г.). Сургут, 2012.
- БУ ХМАО-Югры «Музей геологии, нефти и газа»:
– Журнал «Кристалл» №1 - 3 (29 - 31). 2012. Научно-популярный журнал./ Гл. ред. Т.В. Кондратьева. – Тюмень: ООО «Сити-пресс», 2011. – 44 с.: ил;
– Телефонный справочник. Музеи Ханты-мансийского автономного округа – Югры, 2012: справочник / департамент культуры ХМАО – Югры; сост. Сениукова Н.Л., Якупова И.Г., Айхо О.Н. – Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2012. – 64 с.
- МУК «Районный Учинский историко-этнографический музей им. А.Н. Хомякова»:
– Книга «Рецепты кондинской кухни».
- Книга по рукописным материалам основателя музея А.Н.Хомякова «Река моей жизни».
- БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»: художественно-этнографический альбом «На столе и вокруг него».
- БУ «Музей Природы и Человека»:
– Газета «Музейное дело», 4 выпуска.
– Связь времен. Материалы I Окружной музейной Интернет-конференции «Связь времен» (01.12.2011-31.01.2012): БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека», Изд-во «Юграпринт», Ханты-Мансийск, 2012. 276 с.;
- Книга Памяти «Афганистан 1979-1989. Чечня 1994-2009», авторы-сост. С.В. Лазарева, И.И. Куклина.
– Научно-популярное издание «Мамонтово кольцо». Тюмень. ОЛМАРПРЕСС, 2012. 64 с. ил.
– Четвёртая Югорская полевая музейная биеннале: сборник докладов научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении исторического и культурного наследия Югры» / Ред. Приступа О.И. Ханты-Мансийск: Принт-Класс, 2012. 238 с.; ил.

- Ханты-Мансийские холмы. (Совместно с природным парком «Самаровский чугас». В числе авторов сотрудники МПиЧ: Резвый А.С., Комова Н.Г., Бородин А.В., Тавшанжи Е.И., Корнеева Н.Н.). Ханты-Мансийск, 2012. 38 с.
- Сборник «Музеи Югры в 2011 году». Ред. Приступа О.И. Ханты-Мансийск, 2012.

Открытки и буклеты:

МУ «Районный краеведческий музей имени Нины Степановны Цехновой» пгт. Кондинское: буклет «Музыка прежде всего...»

МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей»:

- Буклет «К 20-летию музея»;
- Буклет «Лянтор глазами детей: вчера, сегодня, завтра»;
- Буклет «Мухтар Назаргалеев: В памяти и делах»;
- Словарики-закладки к мероприятиям: «Медвежьи игрища», «Вороний день», «Праздник Трясогузки», «Петров Хатл», «Дары осени»; набор открыток «Традиций древних новизна».

МБУ «Краеведческий музей» г. Покачи:

- Буклет «Мы рады видеть Вас всегда» (фотоматериал о мероприятиях по работе с пенсионерами).
- Буклет по итогам работы музея за 2012 г.

МКУ «Саранпаульский краеведческий музей»: набор открыток серия «Саранпауль исторический».

МБУК «Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова»: буклеты о музее (раздаточный материал для посетителей выездных выставок, гостей музея), изготовлены магниты с видами экспозиций.

МАУК «Белоярский выставочный зал»:

- Буклет о проведении семинара по ДПИ;
- Буклет «Работа с мехом»
- Буклет «Работа с берестой»
- Набор открыток «Казымский музей»
- Рекламный календарь для выставки по энергосбережению.

МБУК «Октябрьский районный краеведческий музей»:

- Буклет «Октябрьский районный краеведческий музей»;
- Буклет «Коллекция «Игрушка елочная новог.няя».

ЛГ МБУ «Музейно-выставочный центр», г. Лангепас: буклеты о проводимых выставочных проектах, культурно-образовательных проектах, культурно-массовых мероприятиях.

МУ «Историко-художественный музейный комплекс».ю г. Нефтеюганск:

Комплект открыток «Нефтеюганск. Кадры времени...».

МБУК «Сургутский Художественный музей», г. Сургут: буклет «Портрет Музея. Сургутский художественный музей – 20 лет!».

МУК «Районный Учинский историко-этнографический музей им. А.Н. Хомякова»:

Буклет по окончанию работы лагеря «Юсвой 2012».

МБУ «Музейно-выставочный центр», г. Когалым: буклеты к проводимым мероприятиям.

БУ «Государственный художественный музей»: буклеты к проводимым мероприятиям. Общий тираж 412 шт.

БУ «Музей Природы и Человека»:

- Буклет «Берёзовские древности» к одноимённой выставке.
- Информационный буклет «Культурно-туристический комплекс «Археопарк».

6. Финансирование

Музей	Мероприятие	Целевая программа
Торум Маа	Приобретение реабилитационного оборудования для Бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»	Дети Югры, подпрограмма «Здоровое поколение»
	Внедрение перспективных форм работы социальной реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями	
Музей Природы и Человека	Приобретение реабилитационного оборудования для бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека»	
Музей Природы и Человека	Проведение детского интеллектуального фестиваля "Ростки Югры"	Дети Югры подпрограмма «Организация отдыха и оздоровления детей»
Торум Маа	Организация окружного фольклорного праздника коренных малочисленных народов Севера «Вороний день»	«Социально-экономическое развитие коренных малочисленных народов Севера»
Сургутский художественный музей	Подготовка экспозиций, посвященных позитивному опыту диалога национальных культур в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре	«Профилактика экстремизма, гармонизация межэтнических и межкультурных отношений, укрепление толерантности в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2011-2013 гг.» Содействие национально-культурному взаимодействию в Югорском сообществе
Музей Природы и Человека	Проведение цикла выставок, посвященных роли и месту различных религий в культуре народов России	«Профилактика экстремизма, гармонизация межэтнических и межкультурных отношений, укрепление толерантности в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2011-2013 гг.» Поддержание межконфессионального мира и согласия в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре

Музей Природы и Человека	«Березовские древности», выставка уникальной коллекции икон XVII- XVIII веков.	Государственная поддержка российского казачества на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры на 2011 – 2013 гг. Сохранение и развитие культуры, исторических традиций и обычаев казачества
Музей геологии, нефти и газа	Выставочный проект, посвященный 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 г.	«Культура Югры» на 2011-2013 г. и на период до 2015 г. Подпрограмма «Музейное дело» «Повышение эффективности использования потенциала музеев автономного округа»
	Приобретение образцов метеоритов в фондовое собрание БУ ХМАО- Югры "Музей геологии, нефти и газа" для постоянной музейной экспозиции	
	Обеспечение безопасности и сохранности музейных фондов. Установка системы контроля и управления доступом в помещениях фондохранения	
	Обеспечение деятельности научно- методического совета	
	Функционирование системы непрерывного образования	
Торум Маа	25-летию "Этнографическому музею под открытым небом "Торум Маа" посвящается "Самая совершенная цивилизация"	
	Подготовка и проведение международной научной конференции "Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое	
	Создание оптимальных условий для хранения музейных ценностей	
	Приобретение экспонатов для фондов музея	
Музей Природы и Человека	Проведение V Югорской полевой музейной биеннале	
	Окружной конкурс среди общественных музеев на приз Депкультуры Югры	
	Создание музея ссылки и спецпереселения	
	Комплектование музейных фондов. Комплектование коллекции изобразительного искусства Музея	

	Природы и Человека редкими произведениями старейших мастеров ХМАО-Югры	
ГХМ (Дом-музей Игошева)	Реставрация и консервация музейных предметов и коллекций	
ГХМ (Галерея-мастерская художника Г. С. Райшева)	Поставка и монтаж светового оборудования	
г. Сургут (СКМ)	Реставрация и консервация музейных фондов Сургутского краеведческого музея	
г. Сургут (СХМ)	Реставрационные работы 104 музейных предметов, включенных в состав музейных фондов Сургутского художественного музея	
Музей Природы и Человека	Создание баз данных в музеях автономного округа	«Культура Югры» на 2011-2013 г. и на период до 2015 г. Подпрограмма «Музейное дело» «Создание региональной информационной системы музейных электронных ресурсов»
	Внедрение, модернизация и поддержка автоматизированных систем учета музейных предметов и музейных коллекций	
	Перевод музейных фондов в электронный вид	
	Создание ЦОД и компьютерных классов в музеях автономного округа	
	Обеспечение доступа к социально-значимым ресурсам в музеях автономного округа.	
Обучение использованию информационно-коммуникационных технологий работников музеев автономного округа		
Музей геологии, нефти и газа	Оснащение музея звуковым оборудованием	
	Осуществление работ по созданию и оснащению залов №6,7,8, балкон (II-й экспозиционный этаж) постоянной экспозиции БУ ХМАО-Югры "Музей геологии, нефти и газа"	
ГХМ	Оборудование для конференц-зала	
г. Сургут (СКМ)	Создание электронной версии коллекции периодических изданий 1939-1959 г. з фондов Сургутского краеведческого музея	
г. Сургут (СХМ)	Внедрение электронного этикетажа на выставке "Открытое хранение. СреднеОБье в бронзе и металле IX-XIV вв." Археологические коллекции	

	из собрания Сургутского художественного музея	
ГХМ	III Международное биеннале современного искусства «Моя Югра»	«Культура Югры» на 2011-2013 г. и на период до 2015 г. Подпрограмма «Профессиональное искусство»
	Участие художников автономного округа – Югры в международных выставочных проектах	
	Проведение серии выставок Ханты-Мансийского окружного отделения ВТОО «Союз художников России» - «Новогодний подарок», серии юбилейных выставок членов СХР	
ГХМ	Живопись и лед	«Культура Югры» на 2011-2013 г. и на период до 2015 г. Подпрограмма «Поддержка общественно-значимых, инновационных проектов и информационно-издательской деятельности»

7. Наиболее значимые достижения года

2012 г. – юбилейный для Музея Природы и Человека (80 лет), этнографического музея под открытым небом «Торум Маа» (25 лет), Сургутского художественного музея (20 лет).

К главным достижениям музейной отрасли в 2012 г. можно отнести проведение крупных научных форумов окружного, российского и международного значения, приуроченных к юбилейным датам.

Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» в г. своего 25-летия провел международную научную конференцию «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое».

Сургутский художественный музей в рамках празднования своего 20-летия провел международную мастер-конференцию «Инженерия культурного бренда», посвященную дальнейшему продвижению Международного форума визуального юмора КАРИКАТУРУМ, единственного постоянно действующего конкурса иронического искусства в России, проводимого музеем с 2001 г.

Галерея современного искусства «Стерх» в 2012 г. в пятый раз осуществила социально-творческий проект «Рельефы цвета», представляющий серию выставок, концертов, игр, консультаций и курсов направленного на социальную адаптацию лиц с ограничениями жизнедеятельности и раскрытие творческого потенциала любого посетителя. На проектах для широкой аудитории представляется широкий спектр жанров – декоративно-прикладное искусство (лозоплетение, вязание, резьба по дереву – незрячих мастеров), авторская игрушка, кукла, скульптура, пластика малых форм – незрячих мастеров, рельефная живопись, звуковые объекты, музыкальные перформансы, концерты импровизационной и современной академической музыки. Результатом работы по данному направлению стало присуждение Гран-при VIII открытого конкурса социальных программ/проектов «12 гражданских инициатив Уральского федерального округа 2012 года» за проект «Сияющая тьма» в рамках реабилитационной социо-культурной

долгосрочной программы «Рельефы цвета», объединяющей творчество слепых и зрячих художников и музыкантов.

Музеем Природы и Человека проведена V Югорская полевая музейная биеннале. В юбилейном сезоне 2012 г. в Музее Природы и Человека демонстрировались передвижные выставки в рамках долгосрочного проекта «Музеи России и мира – Югре»:

- «Святитель Николай» (Ярославский художественный музей);
- «Березовские древности», (Омский государственный областной краеведческий музей);
- «Прогулки по античному полису» (Свердловский областной краеведческий музей);
- «Сюжеты для одинокой души» (Сербия, Хорватия).

В Музее геологии, нефти и газа работали выставки, посвященные Году истории в России: празднованию 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 г. Вниманию посетителей были предложены более полутора сотен предметов – воспроизведения наиболее значимых картин 18-19 веков, памятных русских и французских медалей, обмундирования периода 1812 г., коллекция миниатюры. Участниками выставки выступили центральные музеи России: Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург), Государственный музей истории религии (г. Санкт-Петербург), Центральный военно-морской музей (г. Санкт-Петербург), а так же частные коллекционеры; выставка «Всё выше и выше...», посвященная 75-летию беспосадочного трансатлантического перелёта экипажа В. П. Чкалова.

Выставка «Удивительные истории простых вещей» представила более 30 уникальных экспонатов Политехнического музея (г. Москва) и красочные материалы книги Сергея Иванова «1000 лет озарения».

II окружной конкурс «Музейный олимп Югры» позволил определить музеи, представившие наиболее яркие проекты:

– В номинации «Музейное издание» - лучшим признано издание «На столе и вокруг него» из серии «Жизнь обских угров: взгляд изнутри» (автор Я.А. Яковлев), представленное бюджетным учреждением ХМАО-Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» (директор В.Н. Кочетыгова);

– В номинации «Музей для детей» - музейная образовательная программа «Дети и музей: вместе в будущее», представленная Лангепасским городским муниципальным бюджетным учреждением «Музейно-выставочный центр» (директор Дробышев А. Н.);

– В номинации «Музейный проект года» – бюджетное учреждение ХМАО- Югры «Государственный художественный музей» (директор С.Н. Зонина) - за работу по созданию учреждения «Государственный художественный музей» и открытие здания и постоянной экспозиции Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева;

– В номинации «Признание» - общество с ограниченной ответственностью «Кроника», г. Ханты-Мансийск (директор В.А. Соловьев) – за спонсорскую помощь в реализации ряда проектов бюджетного учреждения «Музей Природы и Человека».

Специальными дипломами были отмечены:

– «За инновационность музейного проекта»: бюджетное учреждение «Музей Природы и Человека» (директор С.В. Лазарева) – за реализацию интерактивного выставочного проекта «Мода духов».

– «За развитие музейного туризма»: муниципальное бюджетное учреждение «Нижневартовский краеведческий музей им. Т. Д. Шуваева» (директор Л.Е. Ковалева) – за реализацию проекта «Открой любимый город. Путешествие с музеем».

– «За развитие музейной этно-педагогике»: муниципальное учреждение культуры «Лянторский хантыйский этнографический музей» (директор Е.А. Подосян) - за реализацию проекта «Лето на стойбище».

– «За инновационность в музейно-педагогической деятельности»: муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сургутский художественный музей» (директор С.В.

Круглова) – за реализацию музейной образовательной программы «Приключения Скуби-Ду в музее».

– «За популяризацию естественно-научных знаний»: бюджетное учреждение ХМАО - Югры «Музей геологии, нефти и газа» (директор Т.В. Кондратьева) – за реализацию музейно-педагогического абонемента «Путешествие с Нефтяной каплей».

– «За популяризацию музейной коллекции»: муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сургутский краеведческий музей» (директор М.Ю. Селянина) - за издание каталога «Сургутский краеведческий музей. Археологическое собрание».

– «За увековечивание памяти воинов-югорчан, погибших в локальных военных конфликтах»: бюджетное учреждение «Музей Природы и Человека» (директор – С.В. Лазарева) – за издание «Книга Памяти. Афганистан 1979-1989. Чечня и Северный Кавказ 1994-2009».

Проекты сотрудников муниципальных музеев автономного округа в 2012 году были удостоены премии Департамента культуры автономного округа «Событие»

проект сотрудника Нижневартовского краеведческого музея, краеведа Игониной Ирины Владимировны «Лук. Облас. Бересто. Ремесленные процессы ваховских ханты в описаниях и фотографиях Г. М. Дмитриева-Садовникова — издание и презентация» (Диплом I степени);

заместитель директора БУК «Библиотечно-музейный центр» (г. Радужный) по музейной работе Р.А. Тюрин - за реализацию проекта «Друзьям на память города дарить! История строительство города Радужного» (Диплом II степени);

Заведующая экскурсионным отделом МАУК «Музейно-культурный центр» (г. Нягань) Батршина Д.Ф. стала обладателем диплома III степени за проект «Капсула времени. Будущее рождается в настоящем».

Проект Нижневартовского краеведческого музея «Город, где живет Алеша» по итогам I этапа Грантового конкурса музейных проектов для музеев и музейных организаций, расположенных на территории Российской Федерации, «Меняющийся музей в меняющемся мире» (Благотворительный фонд В. Потанина) вышел в финал.

Музей Природы и Человека награжден дипломом лауреата IV регионального конкурса «Книга года», организаторами которого являются Департамент информационной политики Тюменской области и кафедра издательского дела и редактирования Тюменского государственного университета в номинации «Лучшее справочное издание» за каталог «Серебро древней Югры».

В 2012 г. в Музее Природы и Человека завершена работа по вводу в промышленную эксплуатацию многофункциональной информационной системы публичного доступа «Мультимедийный портал Музея Природы и Человека» (разработчик ЗАО «КАМИС», г. Санкт-Петербург, создание контента портала – Музей Природы и Человека), презентация которого состоялась в марте 2012 г. В результате осуществления этой комплексной программы в распоряжении музея находится инновационный информационный комплекс с развитой инфраструктурой, в которой загружено 50000 описаний музейных предметов, около 500 статей объемом более 300 страниц, 20000 изображений, 60 видеофрагментов, относящихся к истории, культуре и природе автономного округа, 13 компьютерных игр для детей, созданных в тематическом поле экспозиции музея «Связь времен».

Выполнены работы по 3D сканированию музейных предметов, фотография и оцифровка коллекций музеев Югры для ввода в базу данных системы КАМИС.

В результате осуществления комплексной программы по созданию сводного общедоступного накопительного ресурса музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры создан банк данных из 82300 цифровых изображений экспонатов, что составляет 19% от общего количества экспонатов основного фонда музеев Югры. В целях создания сводного портала музеев Ханты-Мансийского автономного округа - Югры осуществлено

приобретение оборудования для фотофиксации музейных предметов для всех музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Музей Природы и Человека совместно с ЗАО «КАМИС» разработал сводный портал музеев автономного округа «Музеи Югры». Новый портал представляет собой многофункциональную информационную систему музеев округа. У каждого музея создан свой раздел портала, включающий интернет-страницы для размещения данных о своей истории, экспозиции, коллекциях, временных выставках, мероприятиях, ленты новостей и календаря событий. На портале можно размещать изобразительные и мультимедийные материалы, представляющие коллекции музеев. Вся информация для портала готовится музеями при помощи модуля «КАМИС-Интернет». В промышленную эксплуатацию портал будет запущен в марте 2013 г. Сегодня это единственная музейная информационная система в России, объединившая в один информационный ресурс музеи автономного округа. Презентация портала «Музеи Югры» состоялась в рамках IT-фестиваля V Югорской полевой музейной биеннале.

Экспериментально в Музее Природы и Человека внедрен программно-аппаратный комплекс системы резервирования, Web-бронирования и продажи билетов и услуг с подсистемой управления доступом посетителей. Реализация проекта обеспечило комплексную автоматизацию деятельности в части резервирования, Web-бронирования и продажи билетов и услуг, управления доступом посетителей, ведение финансового учета в соответствии с существующими стандартами и нормами, получение статистических данных; приобретено переносное мультимедийное оборудование «Радио-Гид» для технического сопровождения мероприятий на открытых площадках КТК «Археопарк», а также использования во время проведения экскурсий по городу.

Выполнены работы по созданию трехмерной модели внутреннего пространства Музея геологии, нефти и газа как основы архитектурно-планировочного и дизайнерского решения постоянной экспозиции Музея геологии, нефти и газа. Итоги работы по созданию подробной 3D модели музейного пространства отражены в альбоме с распечаткой визуализированных площадей. Создан проект визуальной интерактивной среды постоянной экспозиции БУ «Музей геологии, нефти и газа».

*Н.В. Сухорукова,
консультант отдела музеев, библиотек, выставочной деятельности
и историко-культурного наследия
Департамента культуры Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры*

8. Прогноз деятельности музеев на 2013 г., среднесрочную перспективу

Основные задачи, стоящие перед музейной отраслью в 2013 г. соответствуют стратегическим документам федерального и регионального уровней, нормам музейного законодательства, в соответствии с которыми определены направления деятельности:

- приведение в соответствие с действующим законодательством Российской Федерации требований, предъявляемых к обеспечению сохранности музейных коллекций;
- постановка на учет в государственной и негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации музейных предметов и музейных коллекций;
- включение оцифрованных коллекций музеев автономного округа в Региональный каталог музейных предметов и музейных коллекций;
- работа по созданию и совершенствованию постоянных экспозиций музеев;
- реализация временных выставочных проектов (открытого фондохранения, межмузейных, передвижных и временных);
- реализация научных, научно-просветительских, исследовательских и издательских проектов музеев;
- обеспечение деятельности Центров общественного доступа;
- повышение качества услуг и совершенствование форм и методов работы с посетителями;
- создание широкой системы общественных коммуникаций в форме PR, рекламы, координации деятельности с музейной общественностью, органами власти, учреждениями образования, социальной защиты населения, международными и общественными организациями, развитие партнерских отношений;
- участие в программе Года музеев Культурной олимпиады в Сочи на территории автономного округа;
- реализация культурно-образовательных мероприятий в рамках проведения Года охраны окружающей среды.

2013 г. пройдет под знаком юбилеев:

- 50-летие Сургутского краеведческого музея. Организация юбилейных мероприятий, включает подготовку и проведение III научно-практической конференции «Западная Сибирь в академических и музейных исследованиях» (ноябрь 2013 г.), проект создания исторической экспозиции «Перекрёсток времён» на 2 этаже Музейного центра.
- 40-летие Нижневартовского краеведческого музея им. Т.Д. Шуваева и 10-летие Музея истории русского быта, являющегося структурным подразделением головного музея.

Деятельность Березовского районного краеведческого музея в 2013 г. будет посвящена юбилейным датам: 60-лет Березовскому газу, 420-лет граду Березов, 90 лет Березовскому району, 340 лет со дня рождения А.Д. Меншикова. Ко дню рождения А.Д. Меншикова в ноябре месяце запланирована очередная Российская научная конференция «Меншиковские чтения – 2013».

В рамках обеспечения научно-методической деятельности государственных музеев автономного округа, в 2013 г. состоятся следующие мероприятия:

- ежегодное совещание руководителей муниципальных и государственных музеев автономного округа, целевая программа ХМАО – Югры «Культура Югры» на 2011-2013 г.г. и на период до 2015 г.: «Коллекции музеев Югры: опыт хранения и регистрации в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации» (20 мая 2013 г.);
- издание третьего выпуска сборника «Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- III окружной конкурс «Музейный олимп Югры»;

– Крупным музейным мероприятием международного уровня станет проведение в г. Ханты-Мансийске XVII Международной научно-практической конференции «Культура: старые проблемы и новые возможности. Регион. Россия. Мир» совместно с НП АДТИ (Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии) (20-24 мая 2013 г.).

– На базе Музея Природы и Человека состоится Всероссийская научно-практическая конференция (совместно с Музеем современной истории России) «Виртуальный мир музея» (ноябрь 2013 г.).

– На базе Государственного художественного музея впервые состоится конференция «Музейные коммуникации», целью которой является организация взаимодействия музея и школы, музея и средств массовой информации, музея и музея, музея и туризма и т.д. (октябрь 2013 г.).

– На базе Музея геологии, нефти и газа состоится ежегодная конференция «Сезон -2012» и Вторая юношеская геологическая конференция (апрель, 2013 г.).

– Совершенствованию экспозиционного творчества музеев автономного округа будет способствовать художественный фестиваль «Музейный альянс», проводимый на базе Государственного художественного музея 12-16 мая 2013 г. Впервые партнером фестиваля станет Красноярский музейный центр, опытный организатор музейных экспозиционных фестивалей.

Сотрудники государственных и муниципальных музеев автономного округа смогут повысить свою квалификацию на окружных семинарах:

– семинар-практикум «Маркетинг и реклама в музее. Привлечение посетителя: технологии, секреты, инновации»;

– научно-практический семинар по программе обучения КАМИС;

– диалог «Хранители и экспозиционеры» (в рамках окружного семинара «Современные методы и технологии проектирования музейных экспозиций и выставок»);

– научно-методический семинар «Комплектование фондов: консервация и архивирование музейных предметов в полевых условиях»;

– обучающий семинар для участников проекта «Создание окружной электронной БД «Великий подвиг народа» по работе с ветеранами Великой Отечественной войны и локальных войн и конфликтов по сбору информации;

– научно-практический семинар по реконструкции элементов традиционной культуры обских угров «Мужские ловушки и женская утварь обских угров».

Государственные музеи автономного округа в 2013 г. принимают участие в программе Года Музеев Культурной олимпиады в Сочи на территории автономного округа со следующими проектами:

Выставки:

Музей геологии, нефти и газа: «Огонь Прометея» (март-май);

Музей Природы и Человека: «Волшебные нити Макоши» (март-май); «Два мира» (март-май); «Лики Богородицы» (сентябрь-ноябрь); «Жизнь в ссылке» (ноябрь-декабрь);

Музей геологии, нефти и газа: «Березовский газ. Точка отсчета» (сентябрь-декабрь);

Фестивали:

Государственный художественный музей: художественный фестиваль «Музейный альянс» (май).

Планы муниципальных музеев автономного округа в 2013 г. направлены на сохранение традиционных направлений деятельности и внедрение инновационных проектов, из которых следует отметить следующие:

Музейно-выставочный центр г. Когалыма планирует открытие виртуального филиала «Русский музей».

Выставочная деятельность Сургутского художественного музея пройдет под лозунгом «От Эпохи счастья – до Сальвадора Дали».

Галерея современного искусства «Стерх» планирует перевести в ежегодный формат собственные проекты: «Фестиваль современного искусства «Стерх-Фест»; «ПроЭКТ» (про эколого-культурную тревогу!); объединить два проекта: региональный «Большая вода» и «Стерх-Фест» в одном формате: «Стерх-Фест. Большая вода»; организацию его проката в осуществить в Ханты-Мансийске, Сургуте, Нижневартовске и Лангепасе; перевести экспериментальную программу «Воображариум» в самостоятельное направление деятельности.

Издательская программа музеев автономного округа направлена на подготовку каталогов, методических пособий, информационно-справочных материалов.

В 2013 Государственный художественный музей планирует издать каталоги: «Графика из фонда Государственного художественного музея»; «Произведения В.А. Игошева из фондов Государственного художественного музея»; «Произведения живописи Г.С. Райшева из фондов Галереи-мастерской Г.С. Райшева».

Галерея современного искусства «Стерх» планирует подготовить макет и издать каталог (альманах) долгосрочной социокультурной программы «Рельефы цвета» для слепых и зрячих (2008-2012 гг.).

Музей геологии, нефти и газа - справочные издания, носящие прикладной, практический характер – адресно-телефонный справочник музеев автономного округа, библиографический справочник «Календарь памятных дат нефтегазового комплекса Западной Сибири».

Сфера IT музеев получила значительный рывок в 2011-2012 гг., эти темпы необходимо сохранить и развивать в 2013-2015 гг., что возможно при условиях постоянной модернизации:

- технической базы (закупка новых ПК (компьютерный парк любого предприятия необходимо полностью обновлять раз в 7 лет), серверов, информационных киосков, создание локальных сетей);

- приобретение только лицензированного программного обеспечения (это соответствует законодательству и гарантирует полноценное функционирование всех систем).

- постоянное повышение квалификации в сфере IT среди сотрудников музеев;

- наращивание темпов оцифровки музейных коллекций и внесения информации о музейных предметах в базу данных.

В 2013 г. в целях дальнейшего развития музейной отрасли предусмотрены следующие меры:

1. продолжение работы по развитию и совершенствованию научно-методического обеспечения музейной деятельности;

2. обобщение опыта и перспектив развития информатизации музеев: проведение международной конференции АДТИТ-2013 «**Культура: старые проблемы и новые возможности. Регион, Россия, Мир**», включенной в План основных мероприятий, реализуемых Правительством и органами исполнительной государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа-Югры в 2013 году. В конференции примут участие ведущие специалисты российских и зарубежных музеев;

3. продолжение практики проверок сохранности и ведения учета музейных фондов в государственных и муниципальных музеях автономного округа;

4. внедрение новых форм взаимодействия государственных и муниципальных музеев автономного округа (проведение фестиваля выставочных проектов в Государственном художественном музее «Музейный альянс», фестиваля современного искусства «Большая вода»)

*Н.В. Сухорукова,
консультант отдела музеев, библиотек, выставочной деятельности
и историко-культурного наследия
Департамента культуры
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры*