

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Музей Природы и Человека»

Музеи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2017 году

Содержание

1. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.....	4
1.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг.....	5
2. Основные показатели деятельности музеев Югры	
2.1. Основные показатели деятельности историко-краеведческих музеев Югры.....	12
2.2. Основные показатели деятельности естественно-научных музеев Югры.....	16
2.3. Основные показатели деятельности художественных музеев и галерей Югры.....	20
2.4. Основные показатели деятельности этнографических музеев Югры.....	25
2.5. Отчёт о деятельности корпоративных, ведомственных и общественных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.....	29
2.6. Отчёт о деятельности общественных музеев в сфере образования.....	35
3. Ресурсы	
3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы.....	38
3.1.1. Управление музеем.....	38
3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.).....	39
3.1.3. Кадровая политика, социальная политика.....	40
3.1.4. Система повышения квалификации.....	42
3.2. Музейный фонд.....	44
3.2.1. Характеристика новых поступлений.....	47
3.2.2. Организация и управление фондом.....	50
3.2.3. Использование фонда.....	51
3.2.4. Обеспечение сохранности фонда.....	54
3.3. Научно-справочный аппарат музея.....	57
3.4. Материально-техническая база.....	60
3.4.1. Здания, коммуникации, средства связи.....	61
3.4.2. Оборудование.....	62
3.4.3. Технические средства.....	64
3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения.....	65
3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий.....	66
3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года).....	67
3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года).....	68
4. Услуги	
4.1. Формы обслуживания населения.....	71
4.1.1. Стационарное обслуживание.....	71
4.1.2. Внестационарное обслуживание.....	72
4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам.....	73
4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей.....	74
4.2.1. Работа с людьми с ограниченными возможностями.....	74
4.2.2. Работа с пожилыми гражданами.....	75
4.2.3. Работа с детьми и молодежью.....	76

4.2.4. Работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями.....	77
5. Направления работы	
5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением.....	78
5.1.1. Экологическое просвещение.....	78
5.1.2. Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально значимой информации.....	82
5.1.3. Патриотическое воспитание.....	84
5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту.....	91
5.1.5. Эстетическое воспитание.....	94
5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона.....	97
5.1.7. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера.....	100
5.2. Музейный маркетинг.....	106
5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность.....	106
5.2.2. Связи с общественностью.....	109
5.2.3. Программно-проектная деятельность.....	110
5.3. Информационные технологии.....	112
5.3.1. Аппаратный комплекс.....	112
5.3.2. Программный комплекс.....	113
5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем.....	115
5.3.4. Работа с web-ресурсами.....	116
5.4. научно-методическая деятельность.....	118
5.4.1. Методический мониторинг.....	118
5.4.2. Консультационно-методическая деятельность.....	119
5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, коопераций.....	120
5.5 Научно-исследовательская работа.....	122
5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы.....	122
5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы.....	123
5.6. Выставочная деятельность.....	131
5.6.1. Стационарные экспозиции.....	131
5.6.2. Сменные выставки.....	135
5.7. Издательская деятельность.....	138
5.7.1. Традиционные виды изданий.....	139
5.7.2. Видео и мультимедиа проекты.....	142
6. Финансирование.....	143
6.1. Объемы бюджетного финансирования.....	143
6.2. Реализация целевых программ.....	143
6.3. Участие учреждения в реализации целевых программ.....	143
6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования.....	143
6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.....	143
6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.....	144
7. Наиболее значимые достижения года.....	145
8. Прогноз деятельности музеев на следующий год, среднесрочную перспективу ...	151
Список сокращений.....	153

1. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Основные задачи деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры соответствуют законодательству Российской Федерации и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:

- хранение музейных предметов и музейных коллекций;
- выявление и собирание музейных предметов и музейных коллекций;
- изучение музейных предметов и музейных коллекций;
- осуществление просветительной, научно-исследовательской и образовательной деятельности;
- публикация музейных предметов и музейных коллекций.

Основные направления деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:

- публичный показ музейных предметов и музейных коллекций;
- развитие научно-исследовательской деятельности в области изучения региональной истории, природы и музеологии;
- организация учетно-хранительской деятельности музеев;
- осуществление реставрации и консервации музейных предметов и музейных коллекций;
- организация экскурсионного обслуживания посетителей музеев;
- организация индивидуального посещения музеев;
- создание экспозиций (выставок) и организация выездных выставок;
- организация и проведение научных и культурно-просветительских мероприятий;
- развитие проектной деятельности, участие в конкурсах на грантовую поддержку;
- организация издательской деятельности музеев;
- развитие и модернизация информационных технологий в музейных экспозициях, удаленного доступа в сети Интернет;
- наполнение и развитие регионального портала «Музеи Югры»;
- предоставление консультационных и методических услуг окружными научно-методическими музейными центрами и муниципальными музеями;
- организация непрерывного профессионального образования специалистов музеев автономного округа;
- развитие доступной среды для посещения лицами с ограниченными возможностями
- популяризация деятельности музеев в средствах массовой информации;
- укрепление межмузейного сотрудничества в округе и сотрудничества с музеями Российской Федерации;
- взаимодействие с образовательными учреждениями автономного округа;
- взаимодействие с общественными организациями и творческими союзами;
- международное сотрудничество.

На территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2017 г. действовало 36 учреждений музейного типа, из них 31 – самостоятельное юридическое

лицо, 5 филиалов. По сравнению с 2017 г. произошло увеличение на 1 единицу в связи с открытием в сентябре 2017 года МКУ «Музей-усадьба купца П.А. Кайдалова». В стадии реорганизации путем слияния в одно учреждение находятся два музея: МБУК «Музейно-выставочный центр» (п. Октябрьский) и МБУК «Шеркалинский этнографический музей» (п. Шеркалы Октябрьского района).

1.1 Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг. На федеральном уровне:

1. Конституция РФ (в действующей редакции);
2. Гражданский Кодекс РФ от 18.12.2006 г. № 230-ФЗ;
3. Бюджетный Кодекс РФ от 31.07.1998 г. № 145-ФЗ;
4. Уголовный кодекс РФ от 13.06.1996 г., № 63-ФЗ;
5. Трудовой Кодекс РФ от 30.12.2001 г. № 197-ФЗ;
6. Налоговый кодекс РФ от 05.08.2000 г. № 117-ФЗ;
7. Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 г. № 3612-1;
8. Закон РФ от 27.07.2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
9. Закон РФ от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
10. Закон РФ от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
11. Закон РФ от 15.04.1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;
12. Закон РФ от 22.10.2004 г. № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации»;
13. Закон РФ от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» 9в действующей редакции);
14. Закон РФ от 22.07.2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
15. Закон РФ от 06.03.2006 г. № 35-ФЗ «О противодействии терроризму»;
16. Закон РФ от 21.12.1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности»;
17. Закон РФ от 23.11.2009 г. № 261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
18. Закон РФ от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющий вред их здоровью и развитию»;
19. Закон РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;
20. Постановление Правительства РФ от 25.04.2012 г. № 390 «О противопожарном режиме»;
21. Постановление Правительства РФ от 12.11.1999 г. № 1242 «О порядке бесплатного посещения музеев лицами, не достигшими восемнадцати лет»;
22. Постановление Правительства РФ от 26.06.1995 г. № 609 «Об утверждении Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства»;

23. Постановление Правительства РФ от 12.02.1998 г. № 179 «Об утверждении Положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации»;
24. Постановление Правительства РФ от 06.05.2008 г. № 359 «О порядке осуществления наличных денежных расчетов или расчетов с использованием платежных карт без применения контрольно-кассовой техники»;
25. Постановление Госстроя РФ от 16.07.2001 г. № 73. СНИП 35-01-2001. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения;
26. Приказ Минкультуры СССР от 17.07.1985 г. № 290 «Об утверждении Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР»;
27. Приказ Минкультуры СССР от 15.12.1987 г. N 513 «Об Инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в Государственных музеях СССР»;
28. Приказ Минкультуры РФ от 01.11.1994 г. № 736 ВППБ 13-01-94. Правила пожарной безопасности для учреждений культуры РФ;
29. Приказ Минкультуры РФ от 18.01.2007 г. № 19 «Об утверждении Правил организации хранения, комплектования, учёта и использования документов Архивного фонда РФ и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук»;
30. Приказ Минкультуры СССР от 20.04.1987 г. № 170 «О Положении о фондово-закупочной комиссии музеев системы Министерства культуры СССР»;
31. Письмо Министерства культуры РФ от 17.03.2005 г. № 7-01-16/08 «Об особенностях функционирования билетного хозяйства в сфере культуры и искусства РФ»;
32. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 31.08.2007 г. № 569 «Об утверждении Порядка проведения аттестации рабочих мест по условиям труда»;
33. Приказ Минкультуры РФ от 17.12.2008 г. № 257 «Об утверждении бланков строгой отчётности»;
34. Приказ Минфина РФ от 25.02.2000 г. № 20Н «Об утверждении бланков строгой отчётности»;
35. ГОСТ 30494-96. Здания жилые и общественные. Параметры микроклимата в помещениях;
36. СП 1.13130. 2009. Свод правил. Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы;
37. СП 1.13130. 2009. Свод правил. Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы;
38. СНИП 31-06-2008 «Общественные здания и сооружения»; СП 35-03-2001 «Общественные здания и сооружения, доступных маломобильным посетителям», утверждён Постановлением Госстроя РФ от 16.07.2001 г. № 73;
39. СНИП 2.04.05-91 «Отопление, вентиляция и кондиционирование», утверждён Постановлением Госстроя СССР от 28.11.1991 г.;

40. ГОСТ СССР 22845-85 «Лифты электрические пассажирские и грузовые», утверждён Постановлением Госкомитета СССР по делам строительства от 11.07.1985 г.;
41. ГОСТ 30494-96. Здания жилые и общественные. Параметры микроклимата в помещениях;
42. СНиП 2.04.01-85 «Внутренний водопровод и канализация зданий», утверждён Постановлением СССР от 04.10.1985 г. № 189;
43. СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещение», утверждён Постановлением Минстроя России от 02.08.1995 г.;
44. ГОСТ Р 50775-95 «Системы тревожной сигнализации», утверждён Постановлением Госстандарта России от 22.05.1995 г. № 255;
45. Национальный стандарт РФ 52435-2005 «Технические средства охранной сигнализации», утверждён Приказом Федерального агентства по техрегулированию и метрологии от 28.12.2005 г. № 413-ст;
46. Межгосударственный стандарт 27990-88 «Средства охранной, пожарной и охранно-пожарной сигнализации», утверждён Постановлением Госкомитета СССР по стандартам от 23.12.1988 г. № 4505;
47. ВСН 60-89 «Устройства связи, сигнализации и диспетчеризации инженерного оборудования жилых и общественных зданий. Нормы проектирования», утверждены приказом Государственного комитета по архитектуре и градостроительству при Госстрое СССР от 12.07.1989 г. № 125;
48. Инструкция по устройству молниезащиты зданий, сооружений и промышленных коммуникаций утверждена Приказом Министерства энергетики РФ от 30.06.2003 г. №280;
49. Межгосударственный стандарт 12.1.2004-91 «Пожарная безопасность», утверждён Постановлением Госкомитета СССР по управлению качеством и стандартам от 14.06.1991 г. № 875;
50. Нормы пожарной безопасности 76-98 «Извещатели пожарные: общие технические требования. Методы испытаний», утверждены Приказом ГУГСП МВД России от 24.12.1998 г. № 77;
51. Нормы пожарной безопасности 110-03 «Перечень зданий, сооружений, помещений и оборудования, подлежащих защите автоматическими установками пожаротушения и автоматической пожарной сигнализацией», утверждены приказом Министерства РФ по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям от 18.06.2003 г. № 315;
52. СН 508-78 «Инструкция по организации и комплексному осуществлению в городах поточного строительства жилых домов, объектов культурно-бытового назначения, коммунального хозяйства», утверждены Постановлением Госстроя СССР от 30.08.1978 г. № 172;
53. СНиП 1.04.03-85 «Нормы продолжительности строительства и задела в строительстве предприятий, зданий, сооружений. 4.2, р.3, подразд. 3-7», утверждены Постановлением Госстроя СССР от 17.04.1985 г. № 51;
54. СНиП 3.01.04-87 «Приемка в эксплуатацию законченных строительством объектов», утверждены Постановлением Госстроя СССР от 21.04.1987 г. № 84;

55. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-3 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 13.06.2003 г. № 18.
56. Федеральный закон от 23 августа 1996 г. N 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».
57. Европейская конвенция об охране археологического наследия от 16.01.1992 г.;
58. Постановление Правительства РФ от 07.12.1996 г. № 1449 «О мерах по обеспечению беспрепятственного доступа инвалидов к информации и объектам социальной инфраструктуры»;
59. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;
60. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (ред. от 05.12.2017 г. № 389-ФЗ);
61. Постановление Правительства Российской Федерации от 01.12.2004 г. № 712 «О предоставлении льгот отдельным категориям посетителей федеральных государственных организаций культуры»;
62. Распоряжение Правительства Российской Федерации № 729-р от 25 апреля 2011 г. «Перечень услуг, оказываемых государственными и муниципальными учреждениями и другими организациями, в которых размещается государственное задание (заказ) или муниципальное задание (заказ), подлежащих включению в реестры государственных или муниципальных услуг и предоставляемых в электронной форме».

На региональном уровне:

1. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.11.2005 г. № 109-оз «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
2. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.02. 2008 г. N 17-оз «О регулировании отдельных вопросов в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
3. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.10 2010 г. № 270-п «О целевой программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культура Югры» на 2011-2013 годы и на период до 2015 года» (в действующей редакции);
4. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18 мая 2013 г. № 185-п «О Стратегии развития культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года и на период до 2030 года» (в действующей редакции);
5. Постановления Правительства ХМАО-Югры от 08.10.2010 года № 203-п «О переводе работников государственных учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на новую систему оплаты труда» (в ред. Постановления Правительства ХМАО-Югры от 18.08.2011 г. № 306-п, от 03.02.2012 г. № 41-п);
6. Приказ департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 19.08.2011 г. № 250/01-12 «Об утверждении перечней государственных услуг,

- предоставляемых Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и государственными учреждениями культуры»;
7. Приказ департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 г. № 02/01-12 «Об утверждении положения о научно-методической деятельности государственных музеев и положения о научно-методическом совете по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
 8. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 09.10.2013 г. № 427-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы».
 9. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 44-п от 19.02.2016 г. «О внесении изменений в приложение к Постановлению правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югра от 9 октября 2013 г. № 427-П «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы».
 10. Законом ХМАО-Югры от 29.06.2006 г. № 64-ОЗ «О регулировании отдельных отношений в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия») (в действующей редакции).

На муниципальном уровне

1. О формировании муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) муниципальными учреждениями;
2. Об утверждении типовых правовых актов для организации деятельности по противодействию коррупции в муниципальных учреждениях и предприятиях.

Локальные нормативные акты, регламентирующие основные направления деятельности учреждения

1. Инструкция по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на государственном хранении;
2. Положение о Научно-исследовательской работе;
3. Положение о порядке организации выставок;
4. Положение о нормах для расчета рабочего времени и годовой нормы выхода научной продукции по основным видам деятельности;
5. Положение о Научно-методическом совете;
6. Положение об ЭФЗК;
7. Концепция комплектования музейного собрания бюджетного учреждения;
8. Положение о Реставрационном совете;
9. Положение о системе управления охраной труда;
10. Технологические карты по организации выставочной и культурно-образовательной деятельности;
11. Положение о проектной деятельности;
12. Положение о правилах пользования научной библиотекой;

13. Положение об электронном каталоге научной библиотеки;
14. Положение об отделе документальных материалов (научном архиве);
15. Положение об экспертной комиссии отдела документальных материалов (научного архива);
16. Положение о наградах;
17. Положение о музейных встречах;
18. Иные локальные документы.

Локальные нормативные акты, регламентирующие финансово-экономическую деятельность учреждения.

1. Учетная политика бухгалтерии;
2. Положение о бухгалтерии;
3. План финансово-хозяйственной деятельности на 2017 г. и на плановый период 2017-2018 гг.;
4. Соглашение о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения Государственного задания;
5. Соглашение о предоставлении субсидии из бюджета автономного округа на иные цели;
6. Смета доходов и расходов по приносящей доход деятельности на 2018 г.;
7. Положение об оплате и стимулировании труда работников бюджетных и муниципальных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
8. Положение о платных услугах;
9. Тарифы (цены) на платные услуги;
10. Прейскурант на платные услуги;
11. Приказ об утверждении перечня льготных категорий граждан при посещении экспозиций, выставок и иных платных мероприятий;
12. Приказ об утверждении стоимости дополнительных платных услуг;
13. Положение о кассе.
14. Иные локальные документы.

Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность по обеспечению безопасности учреждения

1. Положение об организации охраны помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов;
2. Инструкция о пропускном и внутри объектном режиме;
3. Положение о ведении ключевого хозяйства;
4. План эвакуации музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в учреждении;
5. Утвержденный Список сотрудников, имеющих доступ в рабочие кабинеты, помещения фондохранилищ, лабораторий, реставрационных мастерских;
6. Документы, регулирующие охрану труда и технику безопасности, пожарную безопасность и антитеррористическую защищенность объекта;
7. Положение о ключевом хозяйстве;
8. Паспорт «Дорожной безопасности».
9. Иные локальные документы.

Локальные нормативные акты, регламентирующие организационную структуру учреждения

1. Устав учреждения;
2. Положение о структурном подразделении;
3. Коллективный договор;
4. Штатное расписание;
5. Социальный паспорт;
6. Положения об отделах музея;
7. Правила внутреннего трудового распорядка;
8. Должностные инструкции работников музея;
9. Положение о порядке проведения аттестации работников;
10. Кодекс профессиональной этики работников;
11. Положение о комиссии по противодействию коррупции.
12. Положение о работе с персональными данными работников.
13. Положение о защите персональных данных.

*Зубова И. Н.,
научный сотрудник
научно-исследовательского отдела
БУ «Музей геологии, нефти и газа»*

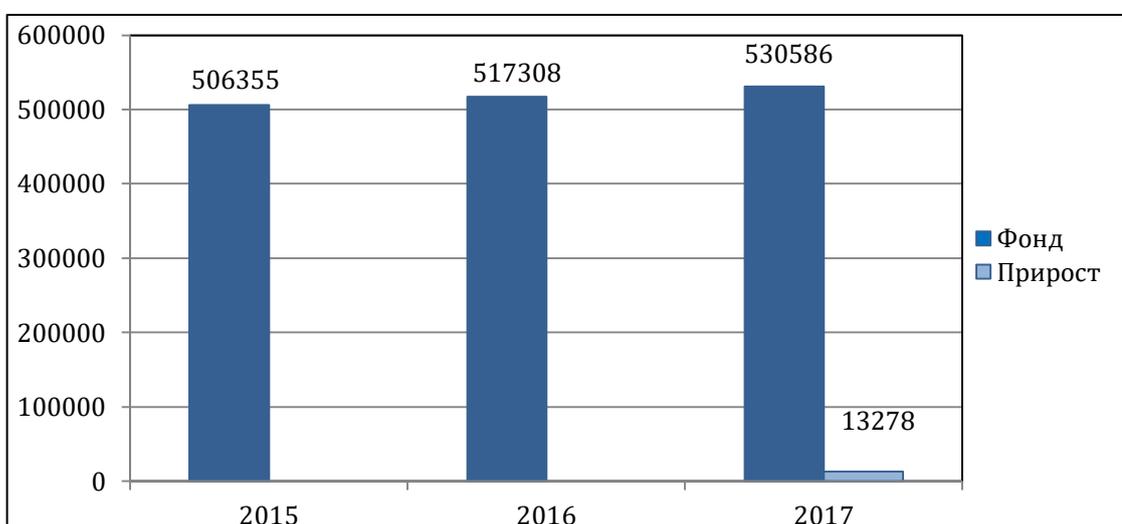
2. Основные показатели деятельности музеев Югры

2.1. Основные показатели деятельности историко-краеведческих музеев автономного округа

По итогам анализа основных количественных и качественных показателей деятельности музеев, утвержденных государственным (муниципальным) заданием, мы имеем следующие данные:

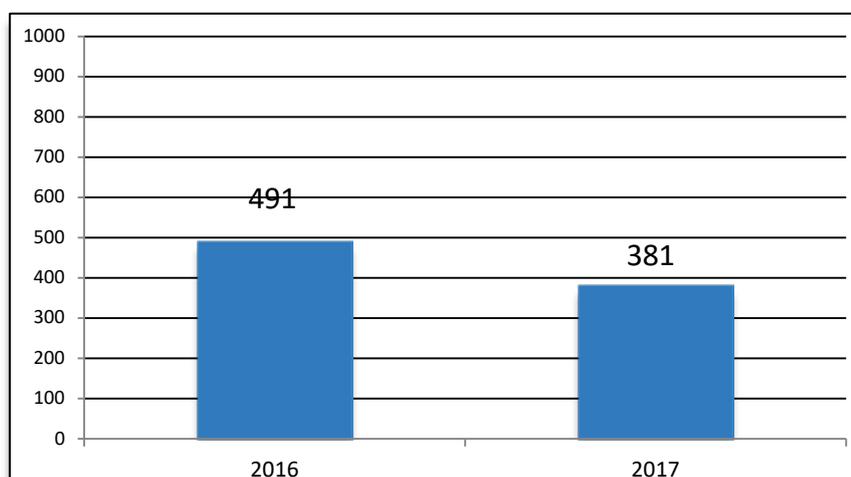
Динамика пополнения музейного фонда по результатам 2017 г. имеет положительную тенденцию, о чём может свидетельствовать показатель «Объём музейного фонда (основного и научно-вспомогательного)», который составил на 01 января 2018 г. 530586 единиц хранения музейных предметов, что на 2,6 % больше, чем в 2016 г. (517308 единиц) (Рис. 1). Объем основного фонда вырос на 2,6 %, научно-вспомогательного фонда на 2,6%.

Рис. 1. Прирост основного и научно-вспомогательного фондов краеведческих музеев округа в 2015-2017 годах (ед. хр.)



В 2017 г. количество отреставрированных предметов уменьшилось по сравнению с 2016 г. на 110 предметов (Рис. 2).

Рис. 2. Количество отреставрированных предметов в 2016-2017 годах (ед.)



Стационарное обслуживание потребителей

государственной услуги заключается в проведении экскурсионного обслуживания по экспозициям, фондам открытого хранения и временным выставкам музея; организации и проведении культурно-массовых мероприятий, посвященных праздничным и знаменательным датам; разработке и реализации музейно-педагогических занятий, лекций и просветительских программ.

В 2017 г. количество экскурсий составило 8998 и увеличилось на 9 % по сравнению с 2016 г. Число проведенных экскурсий в 2016 г. составило 8257, тогда как в 2015 г. было проведено 7963 экскурсии (Рис. 3).

Рис. 3. Количество экскурсий в 2015-2017 годах (ед.)

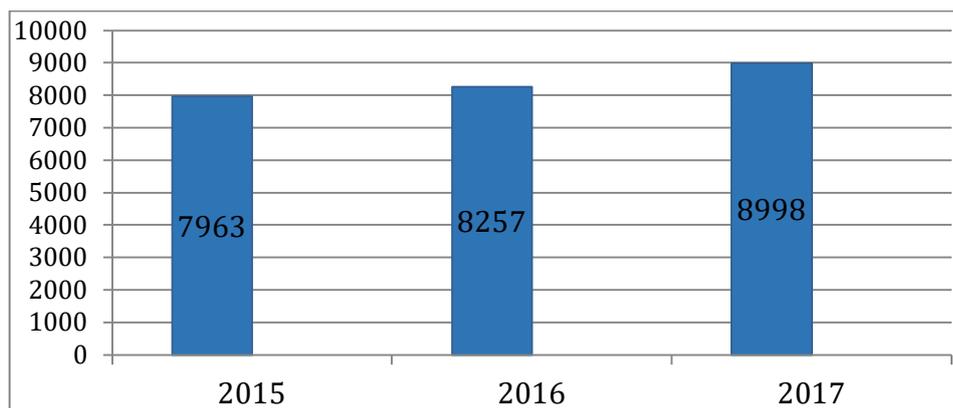
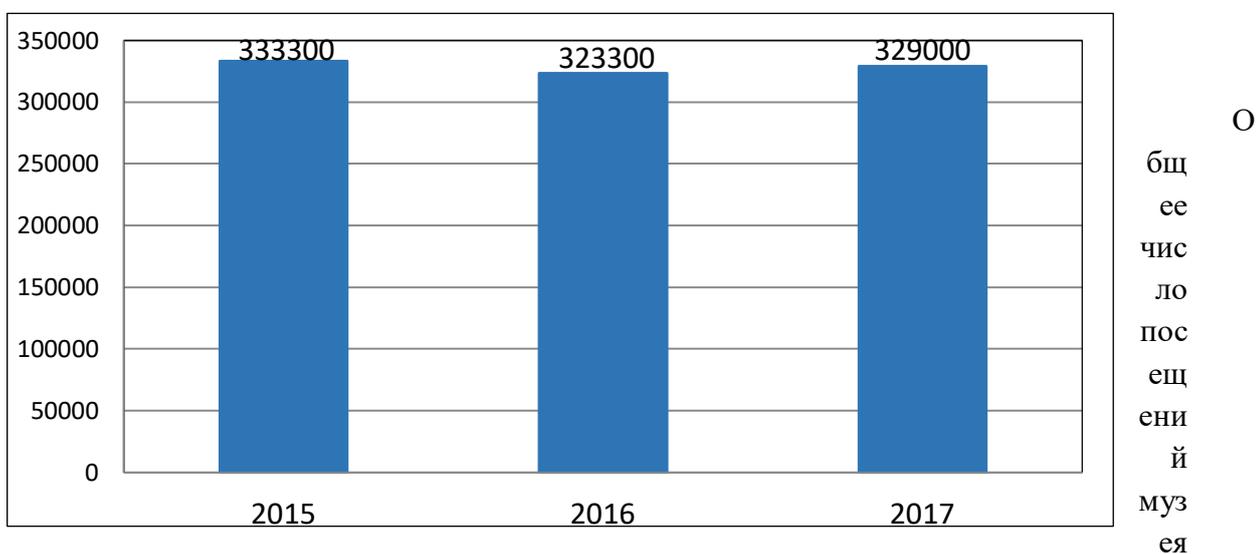


Рис. 4. Общее количество посетителей в 2015-2017 годах (чел.)



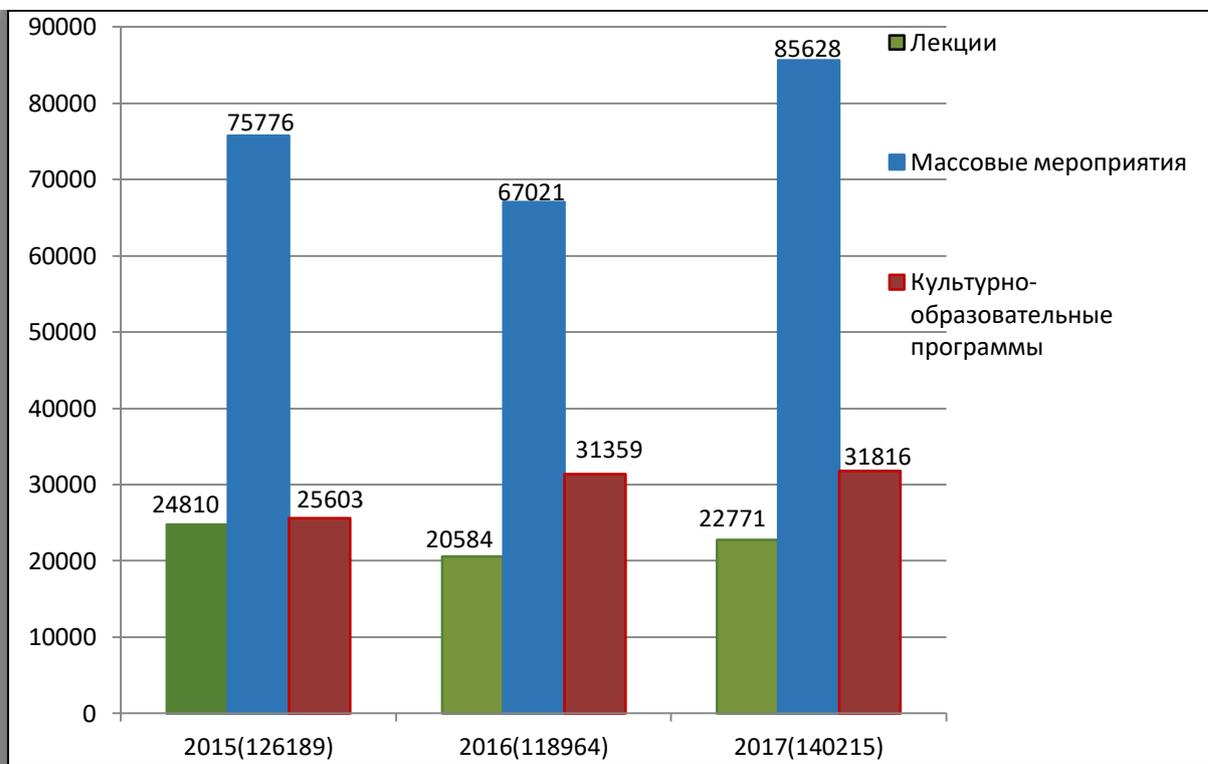
(индивидуальных и экскурсионных) в 2017 г. составило 329000 человек, что на 1,8 % больше, чем в 2016 г. и на 1,3 % меньше, чем в 2015 г. (Рис.4).

Количество индивидуальных посещений в 2017 г. составило 180100, что на 12,3 % меньше, чем в 2015 г. (205400 человек) и на 13 % меньше, чем в 2016 г. (206800 человек).

Количество экскурсионных посещений в 2017 г. составило 148900 человек и увеличилось на 16,4 % по сравнению с 2015 г. (127900 человек), и увеличилось на 27,8 % по сравнению с 2016 годом (116500 человек).

Число посетителей музея – участников образовательных программ, лекций, массовых мероприятий в 2017 году составило 140215 человек, что на 11,1 % больше, чем в 2015 г. (126189 человек) и на 17,9% больше, чем в 2016 г. (118964 человек) (Рис. 5).

Рис. 5. Число посетителей музеев – участников образовательных программ и массовых мероприятий в 2015-2017 годах (чел.)



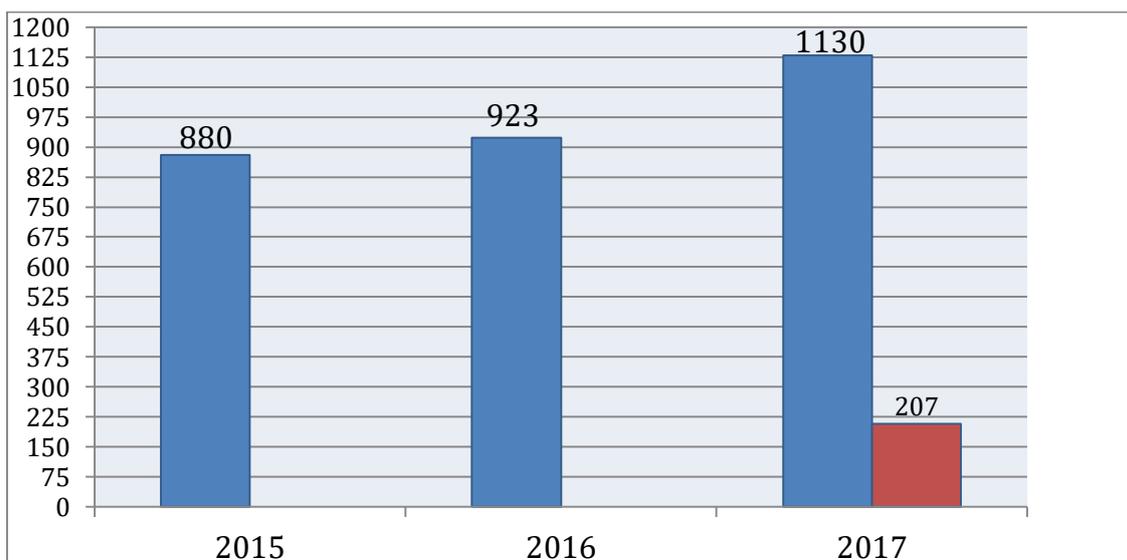
Количество участников массовых мероприятий в 2017 г. составило 85628 человек, что на 9852 (13 %) больше, чем в 2015 г. (75776 человек), и на 18607 (27,8 %) больше, чем в 2016 г. (67021 человек) (Рис. 5).

Количество участников образовательных программ в 2017 г. составило 31816 человек, что на 6 213 (24,3 %) больше, чем в 2015 г. (25603 человек), и на 457 (1,5 %) больше, чем в 2016 г. (31359 человек) (Рис. 5).

Количество участников лекций в 2017 г. составило 22771 человек, что на 2039 (8,2 %) человек меньше, чем в 2015 г. (24810 человек), и на 2187 (10,6%) больше, чем в 2016 г. (20584 человек) (Рис. 5).

В течение 2017 г. историко-краеведческие музеи автономного округа проводили активную выставочную деятельность и открыли ряд выставок различного уровня, как на своих площадях, так и за пределами города и региона (Рис. б). Число выставок всего, в том числе в музее (из собственных фондов, с привлечением фондов других музеев, частных собраний и пр.), и вне музея в 2017 г. составило 1130, что на 28,4 % больше, чем в 2015 г. (880 выставок), и на 22,4 % больше, чем в 2016 г. (923 выставки). В сравнении с 2015 годом количество выставок увеличилось на 250, а с 2016 годом – на 207.

Рис. 6. Количество выставок в 2015-2017 годах (ед.)



Число выставок в музее в 2017 году составило 754, что на 232 выставки больше, чем в 2015 г. (522 выставки), и на 117 выставок больше, чем в 2016 г. (637 выставки). Количество выставок вне музея в 2017 г. по сравнению с 2015 г. (358) увеличилось на 18 и составило 376 выставок, и на 90 выставок больше, чем в 2016 г. (286 выставок).

*Галямов А.А.,
ведущий методист отдела научно-методической работы
БУ «Музей Природы и Человека»*

2.2. Основные показатели деятельности естественно-научных музеев автономного округа

БУ «Музей геологии, нефти и газа» – единственный музей естественнонаучного профиля на территории Югры.

Динамика посещения БУ «Музей геологии, нефти и газа» стабильна, соответствует плановым показателям (Рис. 7).

Число посещений музея (индивидуальных и экскурсионных) в 2017 году составило 54,356 тыс. чел., из них посещение выставок в музее – 41,256 тыс. чел., вне музея 13,1 тыс. чел. Положительная динамика наблюдается в связи с увеличением выставок на 8 единиц по отношению к предыдущему отчётному периоду.

В 2017 году стационарные и временные выставки музея посетили туристы из населённых пунктов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, центральных регионов России, Уральского федерального округа, а также иностранных государств:

1) Из Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: Ханты-Мансийск, Нижневартовск, Нефтеюганск, Урай, Лянтор, Радужный, Пыть-Ях, Лангепас, Сургут, Когалым, Югорск, Пойковский, Советский, Нягань, Березово, Горноправдинск, Мегион, Покачи, Приобье, Белый Яр

2) Из городов России: Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Тюмень, Новосибирск, Омск, Казань, Уфа, Пермь, Волгоград, Владимир, Ставрополь, Челябинск, Нижний Новгород, Мурманск, Шадринск, Самара, Пенза, Саратов, Псков, Воронеж, Томск, Курган, Ижевск, Салехард, Надым, Барнаул, Нижний Тагил, Кемерово, Йошкар-Ола, Ржев, Салават, Орёл, Каменск-Уральский, Орск, Миасс, Вологда, Первоуральск, Хабаровск, Ульяновск, Белгород, Тула, Новый Уренгой, Стрежевой, Губкинский, Рязань, Астрахань, Краснодар, Талица, Магнитогорск, Сысерть, Тверь, Оренбург, Ухта, Кострома, Урюпинск, Курск, Калуга, Липецк, Ростов на Дону, Пермь, Красноярск, Егорьевск, Махачкала, Кыштым, Севастополь, Кропоткин, Карпинск, Брянск, Таганрог, Качканар, Тобольск, Талдом, Соликамск, Ноябрьск, Сыктывкар, Красноуфимск, Серов

3) Из стран дальнего и ближнего зарубежья: Белоруссия, Украина, ДНР, Казахстан, Германия, Чехия, Сербия, Словения, Китай, Швейцария, Англия, Франция, Намибия, Дания, Латвия, Нидерланды, Эстония, ЮАР

В 2017 году увеличилось число массовых мероприятий в музее – 32 единицы (в 2016 году – 27) и количество участников массовых мероприятий – 6664 человека (в 2016 году – 6267 человек). На прежнем уровне осталось число образовательных программ, однако произошло увеличение до 4319 человек участников образовательных программ (в 2016 году – 2848). Данное увеличение связано с возрастающей популярностью летней музейной просветительской программы «Папина школа».

Динамика пополнения музейного фонда имеет положительную тенденцию. В течение 2017 года музейный фонд был увеличен на 200 предметов (рассмотрены на фондово-закупочной комиссии музея и приняты на учет). По состоянию на 01.01.2018 г. фонд музея составляет 35995 ед. хр., из них основной фонд 17648 ед. хр., научно-вспомогательный фонд – 18347 ед. хр. Количество музейных предметов, внесённых в электронный каталог – 34411 ед. хр., число музейных предметов, имеющих цифровые изображения – 22760 ед.

Количество оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет – 11636 ед. хр., из них предметов основного фонда – 8892, научно-вспомогательного – 2744 ед. хр.

Экспозиционно-выставочная деятельность БУ «Музей геологии, нефти и газа» имеет положительную тенденцию, что говорит об успешном выполнении одной из основных музейных функций – экспонирование и популяризация музейного предмета (Рис. 8).

Рис. 7. Количество посетителей БУ «Музей геологии, нефти и газа» в 2015-2017 гг. (чел.)

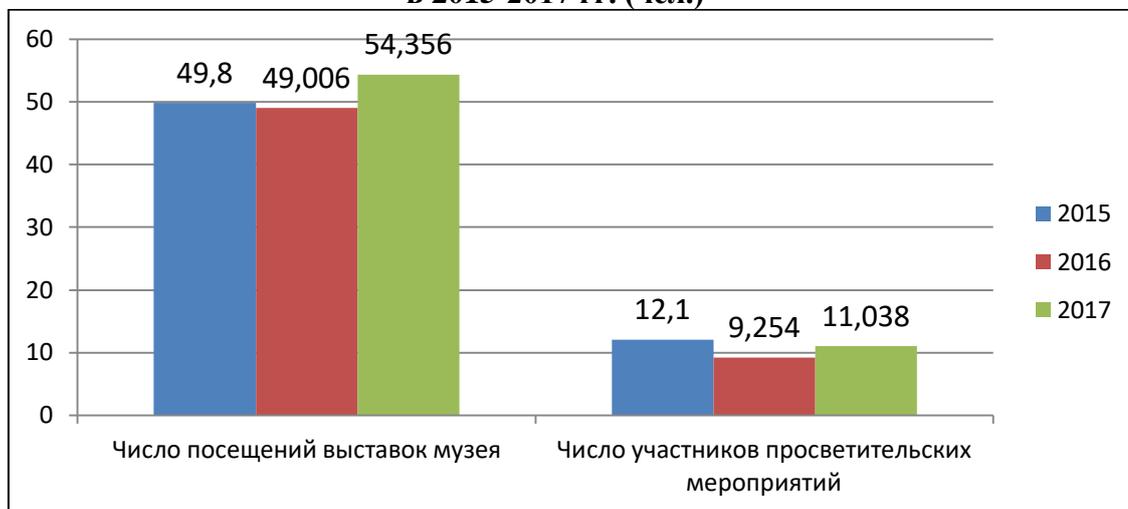
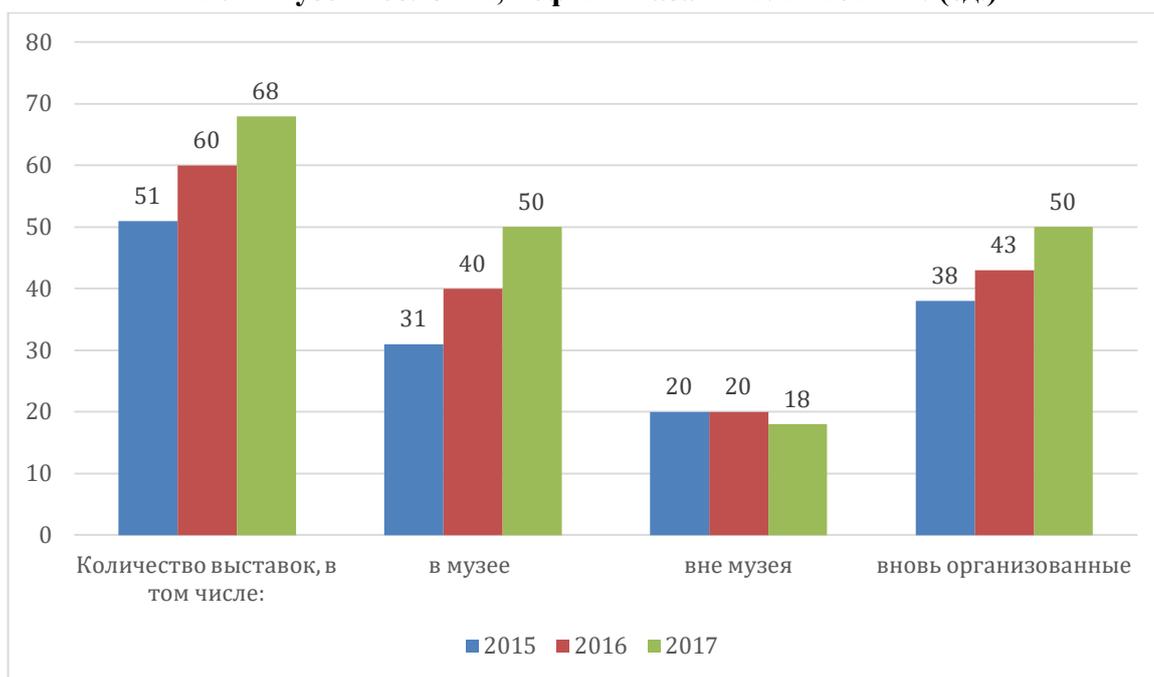


Рис. 8. Количество выставок БУ «Музей геологии, нефти и газа» в 2015-2017 гг. (ед.)



Предметной основой выставок является фонд Музея геологии, нефти и газа. Также экспонируются предметы из музейных фондов, частных собраний, других учреждений. Тематическое содержание временных выставок было определено ежегодными праздниками геологической и нефтедобывающей отраслей, юбилейными датами выдающихся деятелей отечественной геологической науки, юбилейными датами геологоразведочных и нефтегазодобывающих предприятий, действующих на территории автономного округа и являющихся партнерами музея.

Значимые достижения БУ «Музей геологии, нефти и газа» в 2017 году

1. В связи с тем, что Музей геологии, нефти и газа включён в «Реестр объектов возможных террористических посягательств, расположенных на территории ХМАО-Югры», в марте 2017 года музей посетила комиссия по обследованию и категорированию места (объекта) массового пребывания людей. Комиссия, оценив степень угрозы совершения террористического акта, состояние защищённости объекта (территории), проведя анализ обстановки, складывающейся в районе расположения учреждения, учитывая результаты мониторинга одновременного пребывания людей, приняв во внимание информацию, предоставленную заинтересованными лицами, приняла решение присвоить БУ «Музей геологии, нефти и газа» первую категорию.

2. В 2017 году Музей геологии, нефти и газа получил свидетельство на товарный знак (№ 620837 от 23 июня 2017). Триада «Геология, нефть и газ» давно стала узнаваемой в Югре и далеко за её пределами. Музей геологии, нефти и газа официально признан единственным правообладателем товарного знака, о чём свидетельствует соответствующий документ. Согласно закону РФ «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров», любое использование торгового знака другими лицами без согласия владельца в какой-либо форме составляет правонарушение.

3. 1 декабря 2017 года прошло заседание Экспертного совета Программы «Памятники науки и техники в музеях России» Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Политехнический музей». Авторитетные специалисты в области истории науки и техники, приняли решение о присвоении музейному предмету Музея геологии, нефти и газа «Теодолит аэрологический шаропилотный, МГНГ-ОФ-3492» статуса «Памятник науки и техники» I ранга.

Программа «Памятники науки и техники в музеях России» работает с 1992 года. За это время выявлено более 1300 памятников из 100 музеев России. Вся информация о них отражается в базе данных, созданной в Политехническом музее. Теодолит из фонда Музея геологии, нефти и газа занял почётное место среди других памятников. Это первый Памятник науки и техники на территории нашего округа, что подчёркивает значимость предмета из фонда музея и высокий статус события.

4. Научно-методический сборник «Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, выпуск 6 и Сборник материалов V региональной молодежной конференции имени В.И. Шпильмана «Проблемы рационального природопользования и история геологического поиска» зарегистрированы в РИНЦ (Российский индекс научного цитирования). Эта система создана для академической системы (Минобразования и науки РФ), для учёных вузов и научных институтов страны. Журнал «Кристалл» также присутствуют на сайте Научной электронной библиотеки России <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

5. Создание виртуального тура по выставке «Приобское: место рождения».

«Приобское: место рождения» – масштабный выставочный проект, посвящённый 35-летию уникального месторождения Приобское. Музей геологии, нефти и газа совместно с ООО «ГАЗПРОМНЕФТЬ-ХАНТОС» организовал экспозицию, рассказывающую посетителям процессы работы месторождения, демонстрирующую «путь нефти» из недр земли к потребителям.

Участникам интерактивного путешествия предоставляется возможность увидеть процессы работы знаменитого месторождения, узнать о «маршруте нефти» из недр земли к скважине и магистральным трубопроводам, переместиться в офис нефтяного предприятия благодаря «экранам телеметрии», на которые выводится информация с датчиков месторождения. За всеми процессами стоит титанический труд геологов, разработчиков проектов, технологов, нефтяников, благодаря которым месторождение нефти стало местом рождения великого трудового подвига.

Виртуальный тур размещён на официальном сайте музея <http://muzgeo.ru/VT/prioba/index.html>

Ежеквартально осуществляется Мониторинг удовлетворенности посетителей Музея геологии, нефти и газа доступностью и качеством предоставляемой услуги путём анкетного опроса, проводимого среди посетителей выставочных проектов музея, музейно-педагогических занятий, культурно-массовых мероприятий. Результаты мониторинга свидетельствуют о высокой степени удовлетворённости посетителей оказываемыми музеем услугами, формами их подачи, порядком и условиями их предоставления.

В книге отзывов и предложений посетители отмечают высокий профессионализм лекторов (экскурсоводов), разнообразие и творческий подход к созданию экспозиций выставочных проектов и заинтересованность в развитии учреждения у сотрудников музея.

В учреждении музейные услуги оказываются на высоком уровне. В музей хотят возвращаться, готовы рекомендовать своим друзьям, знакомым, коллегам его посещение, готовы платить за получаемые услуги. Большинство опрошенных пришли в музей по рекомендации знакомых и друзей, говорит о его высоком авторитете в культурной общественной среде города и округа.

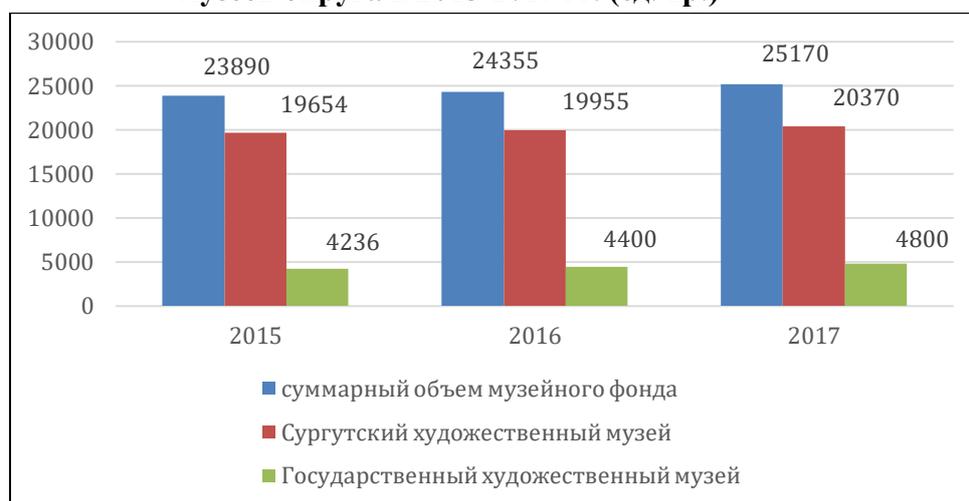
*Якупова И. Г.,
учёный секретарь
БУ «Музей геологии, нефти и газа»*

2.3. Основные показатели деятельности художественных музеев автономного округа

В музейной сети Ханты-Мансийского автономного округа – Югры к музеям художественного профиля относятся: БУ «Государственный художественный музей» с филиалами «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г. С. Райшева» (г. Ханты-Мансийск); МБУК «Сургутский Художественный музей» (г. Сургут).

Динамика пополнения музейного фонда художественных музеев по результатам 2017 г. имеет положительную тенденцию, о чём свидетельствует показатель «Объём музейного фонда (основного и научно-вспомогательного)», который составил на 1 января 2018 г. 25170 единиц музейных предметов, что на 815 единиц больше, чем в 2016 г. (24355 единиц) (Рис. 9).

Рис. 9. Прирост основного и научно-вспомогательного фондов краеведческих музеев округа в 2015-2017 гг. (ед. хр.)



Фонды Сургутского художественного музея пополнились на 415 ед. хр. (2,1 %). В прошлом году прирост составил 301 ед. хр. или 25 % от прироста 2017 года, это объясняется значительным поступлением даров художественных произведений в связи с 25-летним юбилеем Сургутского художественного музея. Комплектование в музее осуществляется в соответствии с приоритетными направлениями деятельности музея: «Музей визуального юмора», «Музей и территория», «Музей и художник», «Музей-город».

Художественное собрание Государственного художественного музея с филиалами пополнилось в 2017 году на 400 единиц хранения (9,1 %), в том числе, 110 единиц – дары заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств Г.С. Райшева и коллекция художественных произведений Г.С. Райшева, переданная из БУ «Музей Природы и Человека» (134 единицы). Это на 41 % больше поступления в 2016 году.

В 2017 г. музеями художественного профиля автономного округа достигнут показатель 100 % включения в электронные каталоги музейного фонда и составил 25170 музейных предметов.

Наиболее ценной частью в коллекциях произведений искусства являются предметы основного фонда, составляющие в числе совокупного фонда 12358 предметов. Число предметов ОФ увеличилось на 643 единицы (5,5 %) по сравнению с показателем прошлого года.

К предметам научно-вспомогательного фонда в Государственном художественном музее, количество которых в 2017 году составило 510 предметов, в основном относятся фотографии и негативы (417 единиц). Сюда же относятся произведения графики и скульптуры, документы, предметы печатной продукции и прочие (93 единицы).

В Сургутском художественном музее научно-вспомогательные фонды, количество которых составило в 2017 году 12302 предмета, представлены предметами археологии (7796 предметов), произведениями графики (2909 предметов), документами (1366 предметов), фотографиями и негативами (159 предметов), а также произведениями скульптуры, предметами прикладного искусства, быта и этнографии и прочим (72 единиц).

Общее количество предметов научно-вспомогательного фонда музеев художественного профиля составило в 2017 году 12812 предметов, что на 172 единицы (1,4 %) выше аналогичного показателя 2016 года.

В состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации по состоянию на 1 января 2018 г. включено 4290 предметов из художественной коллекции Государственного художественного музея с филиалами (в 2016 году – 1580 предметов). В Сургутском художественном музее внесено в государственную часть Музейного Фонда Российской Федерации 7969 предметов основного фонда. Общее количество музейных предметов, внесенных в государственную часть Музейного Фонда Российской Федерации музеями художественного типа автономного округа, составило 12259 единиц хранения. Такой значительный скачок в показателях по сравнению с 2016 годом обусловлен внесением изменений в федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 3 июля 2016 года N 357-ФЗ, согласно которому музейные предметы и музейные коллекции, незарегистрированные на день вступления в силу настоящего Федерального закона в государственном каталоге государственными и муниципальными музеями, иными государственными и муниципальными организациями, в пользовании которых они находятся, но зарегистрированные в книгах поступлений основного фонда музеев (главных инвентарных книгах музеев) этих музеев и организаций, признаются включенными в состав Музейного фонда Российской Федерации со дня их регистрации в книгах поступлений основного фонда (главных инвентарных книгах) этих музеев и организаций.

В течение 2017 г. в постоянных экспозициях и на временных выставках музеев художественного профиля экспонировалось 1658 музейных предметов из собственных фондов, что 92 единицы или на 5,9 % выше показателя 2016 года.

Общее количество выставок, действующих в 2017 году в музеях художественного профиля, составило 128 единиц, из которых 118 были организованы непосредственно в отчетном году. Данный показатель выше прошлогоднего на 17 единиц, что характеризует 15 % прирост количества организованных в отчетном году выставочных проектов.

За отчётный год БУ «Государственный художественный музей» организовал и провел 82 выставки, из которых 11 – постоянная экспозиция, 53 – временные выставки, 18 – внемузейные выставки (Рис. 10). В 2017 г. Сургутским художественным музеем в рамках событийно-выставочной программы «Музей и Город. Роман с продолжением...» было организовано и проведено 46 выставок, в том числе на площадке учреждения – 23 единицы, внемузейные – 13 единиц, виртуальные выставки – 10 единиц.

Количество выставок из собственных фондов, организованных музеями художественного профиля в 2017 году, составило 31 единицу, что на 2 единицы больше показателя 2016 года.

Рис. 10. Количество выставок в музеях 2015-2017 годах (ед.)



Рис. 11. Количество выставок, организованных вне музеев в 2015-2017 гг. (ед.)



Количество выставок, организованных вне музея, увеличилось на 16 единиц по сравнению с прошлогодним показателем и составило 41 единицу (Рис. 11). Основными выставочными площадками для демонстрации репродукций музейных предметов из собрания Сургутского художественного музея в 2017 году стали учреждения города Сургута: Клиническая городская поликлиника № 1, Геронтологический центр, Центр

социальной помощи семье и детям «Апрель», аэропорт г. Сургута, Центр военно-прикладных видов спорта «Сибирский легион», ОАО «Тюменьэнерго», где были организованы 23 внемузейные выставки.

Передвижные выставки Государственного художественного музея были организованы на базе ЛГ МАУ ЦК «Нефтяник» «Музейно-выставочный центр» г. Лангепас, районного дворца культуры и искусств «Конда» (Кондинский район, пгт. Междуреченский), музейно-выставочного центра (г. Когалым), Музейно-культурного центра (г. Нягань), многофункционального культурно-досугового центра (г. Сургут), детской школы искусств им. Г.С. Райшева (п. Салым Нефтеюганского района). Пять выставок было организовано на базе Государственной библиотеки Югры (г. Ханты-Мансийск) в рамках договора о сотрудничестве и некоммерческой деятельности.

Общее число посещений выставок и экспозиций художественных музеев в 2017 году индивидуально и в составе экскурсий составило 23,6 тыс. человек. Данный показатель ниже показателя 2016 года на 13,7 тыс. человек или 36,7 %. В Государственном художественном музее данный показатель в 2017 году составил 17,2 тыс. человек, что на 9,3 тыс. человек (35 %) ниже прошлогоднего показателя. Уменьшение показателя объясняется нацеленностью учреждения на применение инновационных форм работы с посетителем и замену традиционных индивидуальных и экскурсионных посещений на организацию и проведение культурно-просветительских акций (лекции, музейные занятия, мастер-классы и др.) и массовых мероприятий.

В Сургутском художественном музее число посещений составило в 2017 году 6,4 тыс. человек и сравнялось по посещаемости с показателем 2015 года (6,7 тыс. чел.). По сравнению с показателем 2016 года посещаемость снизилась на 4,4 тыс. человек или 40%. Снижение посещаемости обусловлено тем, что в 2017 году, в отличие от 2016 года, не было организовано крупных коммерческих выставочных проектов. Снизилось и количество участников образовательных программ: на 35% (на 1599 человек) по сравнению с 2016 годом (4627 человек) и составило 3028 человек.

Рис. 12. Количество экскурсионных посещений (тыс. чел.) и экскурсий (ед.) художественных музеев в 2015-2017 гг.

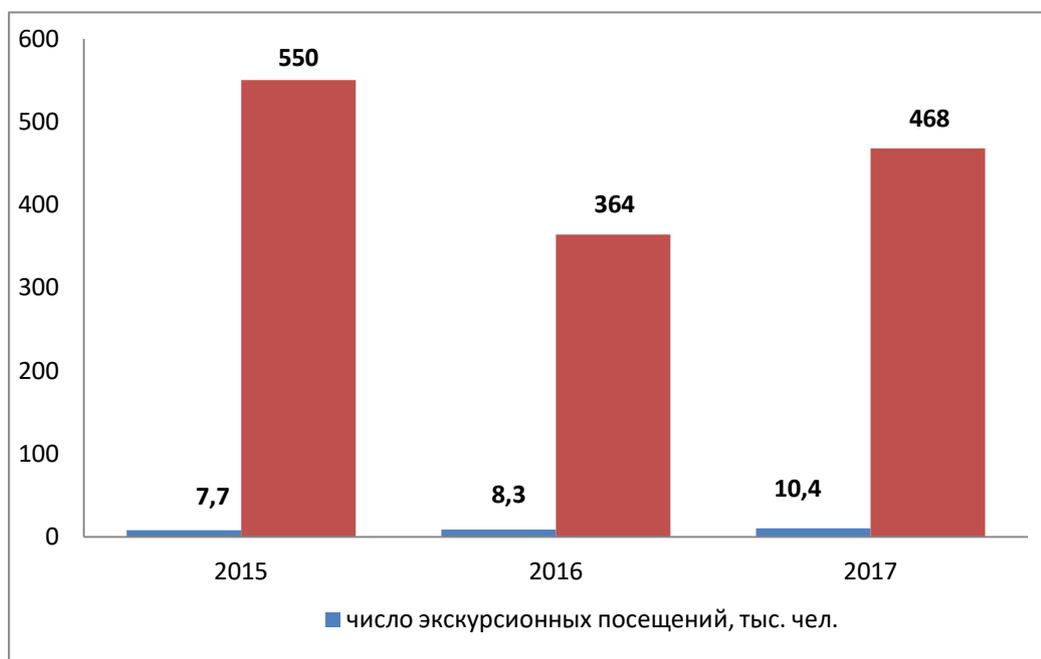
Общее количество экскурсионных посещений музеев художественного профиля в 2017 году составило 10,4 тыс. человек, что на 2,1 тыс. человек (25 %) больше, чем в 2016 году. Число экскурсий, проведенных в отчетном году – 468, что больше прошлогоднего показателя на 104 единицы или 28,5 % (Рис. 12).

Сотрудниками музеев художественного профиля прочитаны в 2017 г. 83 лекции (74 единицы в 2016 году), слушателями которых стали 2042 человека (1986 человек в 2016 году).

За отчетный год художественными музеями проведено 33 массовых мероприятия (44 единиц в 2016 году), участниками которых стали 8531 человек (6111 человек в 2016 году). Как видно, количество массовых мероприятий уменьшилось, а число участников увеличилось на 40 % (2420 чел.), что говорит об организации качественных мероприятий, которые посетило большое число посетителей.

В 2017 году культурно-образовательные мероприятия музеев художественного профиля посетили 17020 человек, что на 3145 человек больше показателя 2016 года (13875 чел.). Прирост в 22,6 % произошел главным образом за счет организации занятий музейно-образовательной программы «Уроки творчества: Рисуем с Райшевым» на базе дошкольных и школьных образовательных учреждений города Ханты-Мансийска.

В целом, анализ показателей за 2015-2017 годы в научно-фондовой, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности выявил положительную динамику в работе музеев художественного профиля.



*Мельникова Ю.Р.,
ученый секретарь
БУ «Государственный художественный музей»*

2.4. Основные показатели деятельности этнографических музеев автономного округа

Основными направлениями деятельности государственных и муниципальных музеев, филиалов головных музеев этнографического профиля в отчетном году были: реализация государственной культурной политики, Плана мероприятий «дорожная карта» «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в сфере музейного дела».

Сеть музеев этнографического профиля в отчетном году осталась неизменной и включает 9 музеев, в том числе 5 историко-этнографических и этнографических, 3 музея под открытым небом, парков-музеев (как самостоятельных, так и в структуре головных музеев), 1 эколого-этнографический музей.

Динамика пополнения музейного фонда музеев этнографического профиля Югры в 2017 году продолжает иметь положительную тенденцию: общий объем музейного собрания на 1 января 2018 года составил 79934 предметов, что на 2299 предметов (2,96 %) больше, чем на 01.01.2017 года (Рис. 13). В основной фонд поступило 1837 единиц хранения, в научно-вспомогательный – 462 единицы хранения.

Среди видов предметов, пополнивших музейное собрание – 1306 предметов печатной продукции (13,2 % прироста), 344 – предметов прикладного искусства, быта и этнографии 3,0 % прироста), 222 предмета нумизматики (4,3 %), 166 документов (2,8 %) и др.

Рис. 13. Динамика пополнения музейного фонда музеев этнографического профиля

в 2013-2017 гг. (ед. хр.)

Наиболее высокие темпы пополнения музейных фондов в МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей» – на 10 %, АУК «Белоярский этнокультурный центр» – 6,2 %, БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» – 4,5 %, МУК «Библиотечно-музейный центр» г. Радужный – 3,4 %.

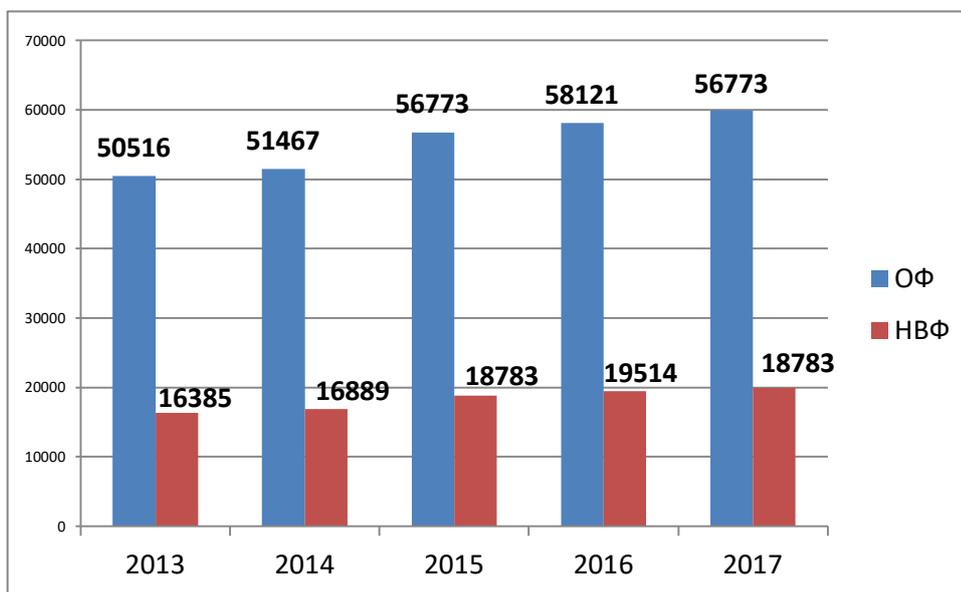
Расходы на пополнение музейного фонда составили 334, 5 тыс. руб., в том числе за счет собственных средств – 15,0 тыс. руб. Пополнение фондов половины этнографических музеев осуществлялось за счет экспедиционных сборов, акций дарения, пожертвований.

В электронные базы данных этнографических музеев внесено 75746 единиц хранения, это 88,2 % от общего музейного фонда. Для сравнения: в 2016 г. – 70504 ед. хранения (90,8 %); в 2015 г. – 65695 ед. хранения (86,9 %), в 2014 г. – 59299 ед. хранения (86,8 %), в 2013 году – 52996 ед. хранения (79,2 %).

Продолжается работа по оцифровке музейных предметов и коллекций. 41490 музейных предметов уже имеют цифровые изображения (51,9 % от общего фонда); в 2016 году – 35957 музейных предметов (46,3 % от общего музейного фонда).

Выставочная деятельность

За последние 4 года (2013-2017 гг.) в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в музеях этнографического профиля Югры посетителям представлено 1517 выставок, в том числе 1159 новых. Более трети выставок



(36,5 %) внемузейные, которые позволили расширить их зрительскую аудиторию. Наиболее интенсивной была экспозиционно-выставочная деятельность в 2017 году: за год организовано 485 выставок, что на 20 % больше, чем в 2016 году (404 выставки), 308 из них – на стационарных площадках (в 2016 году – 253), 177 вне музея (в 2016 году – 151) (Таб. 1).

Увеличивается количество выставочных проектов с привлечением фондов других музеев и частных собраний, это около трети выставок в стационаре (91 выставка, 29,5 % от общего количества выставок в стационаре), чему способствовала «гастрольная карта»

государственных музеев, цель которой – представление жителям муниципальных образований Югры экспонатов из региональных музеев, расширение взаимодействия с музеями других субъектов РФ и др.

Таблица 1

	Число выставок - всего	из них открыты в отчетном году	из общего числа выставок проведены				
			в музее		вне музея		
			из собственных фондов	с привлечением других фондов	всего	из них в других регионах РФ	из них за рубежом
2014	291	209	132	58	101		
2015	337	255	152	76	109	2	
2016	404	311	191	62	151	2	1
2017	485	384	217	91	177	3	1
2017/ 2016	+81	73	26	29	26	1	0
Всего	1517	1159	692	287	538	7	2

О расширении возможностей доступа жителей и гостей Югры к культурным ценностям свидетельствует положительная динамика показателей экспонирования и публикации информации о музейных собраниях в сети Интернет. Количество экспонируемых в экспозициях и на выставках музейных предметов составило 10678 единиц, что на 1412 ед. больше, чем в 2016 году. Это 17,8 % от основного фонда (в 2016 году – 15,9 %).

В сети Интернет представлено 32465 предметов, имеющих цифровые копии, это более половины предметов основного фонда музеев этнографического профиля (54,1 %), и на 19,1 % больше предыдущего года.

Активизировалась работа по регистрации музейного собрания в Государственном каталоге. Если в 2016 году в Государственный каталог РФ была внесена информация о 1062 предметах, то в 2017 году их количество увеличилось более чем в 7 раз и составило 8254 предмета.

Общая музейная аудитория этнографических музеев в 2017 году увеличилась на 9,8 тыс. чел. и составила 189,3 тыс. чел. (в 2016 году – 179,5 тыс. чел., в 2015 году – 199,1 тыс. чел., в 2014 году - 169,1 тыс. чел, в 2013 году – 178,9 тыс. чел.). Динамика показателей научно-просветительной работы музеев представлена следующим образом (Таб.2, 3):

Таблица 2

Показатели	2013	2014	2015	2016	2017	+ /-
Музейная аудитория. Всего	178,9	169,1	199,1	179,5	189,3	9,8
В том числе:						
Число посетителей	85,1	86,5	89,8	79,9	80,4	0,5
индивидуальных	57,0	60,8	49,8	46,2	45,4	-0,8
экскурсионных	28,1	25,7	40,0	33,7	35,0	1,3
Посещение выставок вне музея	41,0	37,9	54,5	43,4	46,8	3,4
Численность слушателей лекций	5,0	4,1	4,2	4,6	5,1	0,5

Численность участников массовых мероприятий	39,2	34,5	43,8	43,4	48,0	4,6
Численность участников образовательных программ	8,6	6,1	6,9	8,2	9,0	0,8

Таблица 3

	2013	2014	2015	2016	2017	+/-
БУ ХМАО-Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»	37,3	34,7	37,5	29,4	37,1	7,7
МАУК «Белоярский этнокультурный центр»			34,7	25,5	25,7	0,2
«Этнографический парк-музей «Найотыр Маа» - филиал МУ «Саранпаульский краеведческий музей»	3,9	4	3,1	3,5	2,9	-0,6
МУ «Районный Учинский историко-этнографический музей им. А.Н. Хомякова»	7,1	6,6	9,8	11,1	11,9	0,8
Муниципальное казенное учреждение «Этнографический парк-музей с. Варьеган»	20,5	17	18,7	22,2	17,8	-4,4
МУК «Шеркальский этнографический музей»	2,8	5,6	5,0	5,0	6,1	1,1
МУК «Библиотечно-музейный центр» г. Радужный	11,7	12,1	11,3	9,0	10,4	1,4
МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей»	52,7	52,9	42,2	42,7	42,7	0
МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск	42,8	36,3	36,8	31,2	34,8	3,6
Всего	178,9	169,1	199,1	179,5	189,3	+9,8

Индивидуальное и экскурсионное обслуживание посетителей в стационаре в отчетном году составило 80,4 тыс. человек или 42,5 % от общей музейной аудитории (2016 год – 79,9 тыс. чел., 44,5 %). Для посетителей этнографических музеев в 2017 году проведено 2521 экскурсия (в 2016 году – 2653), средний состав каждой экскурсионной группы остался прежним – 13 человек.

Внемузейные выставки посетило 46,8 тыс. чел. (в 2016 году – 43,4 тыс. чел., в 2015 году – 54,5 тыс. чел., 2014 году – 37,9 тыс. чел.). Это 24,7 % от общей музейной аудитории. Среднее число посещений одной внестационарной выставки в 2017 году составило 264 чел. (в 2016 году – 287 чел., в 2015 году – 500 чел., в 2014 году – 375 чел.).

В 2017 году продолжает оставаться положительной динамика численности участников музейных просветительских программ и массовых мероприятий этнографических музеев. Интерактивные историко-музейные, этнографические проекты, традиционные праздники музеев все более востребованы посетителями. Количество слушателей лекций, посетителей массовых мероприятий, участников образовательных программ в 2017 году увеличилось на 5,9 тыс. чел. и составило 62,1 тыс. чел. или 32,8 % от общей музейной аудитории (в 2016 году – 56,2 тыс. чел., 31,3% , в 2015 году – 54,9 тыс. чел., 27,5%).

*Сургутскова Э. П.,
заместитель директора по научной работе
БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»*

2.5. Отчёт о деятельности корпоративных, ведомственных и общественных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

В классификации музеев по критерию принадлежности выделяются государственные, ведомственные, общественные и частные музеи.¹ Данная классификация делит музеи на государственные и негосударственные.

Ведомственные музеи, по сути, являются музеями государственных структур, но не входят в сферу деятельности органов управления культуры. В группе ведомственных музеев в настоящее время структурно выделяются корпоративные музеи, которые, по мнению музеологов, относятся к негосударственным музеям.²

Общественные музеи – группа негосударственных музеев, созданных различными общественными организациями.³

Частными называются музеи, которые принадлежат частным лицам, созданы их усилиями и поддерживаются их средствами.⁴

На основании статей 23 и 24 Федерального закона от 26.05.1996 N 54-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» негосударственные музеи действуют на основании уставных и иных нормативных документов учредителей этих музеев.

Действующие в автономном округе корпоративные, ведомственные и общественные музеи юридически не являются музейными учреждениями. Название «музей» используется по традиции. Но данные музеи обладают возможностями и осуществляют работу по выявлению, хранению, публикации культурных ценностей, как регионального, так и федерального значения. Фондовые собрания могут относиться к части капитализации корпораций.

Нормативными документами, на основании которых строятся профессиональные взаимоотношения группы данных музеев и БУ «Музей, нефти и газа», как одного из окружных научно-методических центров по ведению музейной деятельности являются:

– Статья 24 Федерального закона от 26.05.1996 N 54-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», регламентирующая государственный контроль в отношении негосударственных музеев, который осуществляется государственными органами исполнительной власти;

– Приказ директора Департамента культуры ХМАО – Югры от 11.01.2011 № 02/01-12 «Об утверждении положения о научно-методической деятельности государственных музеев и положения о научно-методическом совете по вопросам развития музейного дела в ХМАО – Югре», предоставляющий полномочия государственным музеям Ханты-Мансийского автономного округа – Югры как научно-методическим центрам музейной отрасли автономного округа к оказанию научно-методических консультаций и фиксации особо ценных культурных ценностей в собраниях негосударственных музеев;

¹ Российская музейная энциклопедия: в 2 т. Том 1. – М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. – С.90, 273.

² Никишин Н.А. Ведомственные и корпоративные музеи: тонкая грань различий. Сборник «II Международная конференция «Корпоративные музеи сегодня». 2-4 июля 2015 года, Мурманск. Историко-культурный центр Госкорпорации «Росатом» – М.: ООО «Парето-Принт», 2015. – С.29-37.

³ Российская музейная энциклопедия: в 2 т. – М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. - Электронная публикация: http://www.museum.ru/rme/sci_soc.asp

⁴ Российская музейная энциклопедия: в 2 т. – М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. - Электронная публикация: http://www.museum.ru/RME/sci_privat.asp

– Поручение заседания Общественного совета при Департаменте культуры от 22 апреля 2015 года «О включении в объединённый портал «Музеи Югры» информации о ведомственных, корпоративных и частных музеях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

Практика взаимодействия государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в частности БУ «Музей геологии, нефти и газа», и корпоративных музеев промышленного комплекса региона была высоко оценена в тексте резолюции Третьей международной конференции «Корпоративные музеи сегодня» (15-17 декабря 2016 года, Калининград) и рекомендована к применению органами исполнительной власти федерального и регионального уровней.⁵

В тексте этой же резолюции отмечалась актуальность законодательной деятельности федеральных государственных органов в формировании федеральных нормативно-правовых актов о музеях и музейной деятельности, особенности правового статуса и функционирования корпоративных и других негосударственных музеев. В настоящее время группа данных музеев не обязана заявлять государственным (муниципальным) органам управления культуры о своем «рождении» и деятельности, так как напрямую зависит только от действий своих учредителей. Государственный контроль со стороны федеральных органов исполнительной власти может осуществляться лишь в полномочиях ст. 23 Федерального закона от 26.05.1996 N 54-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Поэтому процесс выявления музеев данной группы, прежде всего, основан на публикации о музее в средствах массовой информации. Ежегодный статистический показатель количества музеев данной группы в регионе является показателем активности этих музеев и внимания в местном (региональном) сообществе.

БУ «Музей геологии, нефти и газа» с 2013 года ведет выявление и анкетирование выявленных музеев, организует их участие в межмузейных окружных проектах, курирует публикацию информации о них на объединенном портале «Музеи Югры». В настоящее время на портале в разделе «Ведомственные музеи» размещена информация о 19 музеях данной группы. Информация согласована с учредителями музеев.

На 01.01.2018 года в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре о своей деятельности «заявили» 30 музеев, 4 из которых, к сожалению, закрыты и недоступны для публики (Таб. 4).

В 2017 году четыре музея данной группы принимали участие с интересными, по мнению Экспертного совета, заявками в Конкурсе Департамента культуры автономного округа «Музейный олимп Югры»: Музей службы по связям с общественностью (ССО) и СМИ ООО «Газпром трансгаз Югорск»; Музей истории предприятия АО «РН-Няганьнефтегаз»; Музей Моста АО «ГК «Северавтодор»; Музей леса КУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Нижневартовский лесхоз».

Конкурсные проекты были отмечены специальными дипломами Экспертного совета конкурса.

⁵ Резолюция Третьей Международной конференции «Корпоративные музеи сегодня». Калининград, Музей Мирового океана 15-17 декабря 2016 г / Электронная публикация: http://icom-russia.com/upload/documents/Сборник%20докладов_КМ%202016.pdf

Музеи данной группы являются активными участниками жизни не только своих корпораций (учреждений, организаций), но и социальных проектов местных сообществ в муниципальных образованиях.

В 2017 году Музей службы по связям с общественностью (ССО) и СМИ ООО «Газпром трансгаз Югорск» признан лучшим корпоративным музеем среди музеев ПАО «Газпром» по итогам номинации конкурса «РРемия». В 2017 году в музее был дан старт уникального проекта «Азбука газовика» по ранней профориентации детей, знакомству с профессиями газовой отрасли. В течение года было проведено 38 мероприятий, участниками которых стали 860 воспитанников дошкольных образовательных учреждений трассовых городов и поселков.

Другой корпоративный музей ПАО «Газпром» Музей истории ООО «Газпром трансгаз Сургут» в феврале 2017 года был в числе основных организаторов юбилейных мероприятий, посвященных 40-летию ООО «Газпром трансгаз Сургут» и 15-летию деятельности самого музея.

Музей истории, науки и техники Сургутского отделения Свердловской железной дороги совместно с профсоюзной организацией отделения и ТОС «Пикс» организовали массовое народное гуляние «Масленица» для служащих железной дороги и жителей г. Сургута.

Волонтеры Музея трудовой и боевой славы филиала БУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения «Содействие» в г.п. Белый яр 24 марта 2017 года провели День открытых дверей в музее. 72 посетителя (люди пожилого возраста, инвалиды (старше 18 лет), представители некоммерческих организаций, учащиеся общеобразовательных учреждений стали участниками мероприятия.

Музей природы ФГБУ «Государственный заповедник «Малая Сосьва» третий раз принял участие во всероссийской акции «Ночь музеев», посвятив программу Году экологии. Посетители, освещая экспонаты карманными фонарями, стали участниками экскурсии в Музее природы под чтение рассказов о животных известных писателей М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и В.В. Бианки. Все посетители получили именные сертификаты об участии и на память – сувениры, сделанные собственными руками на мастер-классах.

С активным участием Музея Моста был открыт мотосезон в Югре 2017 года. 17 июня байкеры Мотоклуба «Райдо» (Сургут) провели ежегодный байкерский слёт на площадке Музея Моста. В церемонии открытия участвовали более 300 человек - члены клубов городов Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, Омской, Челябинской, Курганской областей, Красноярского и Хабаровского краев.

26 августа 2017 года сотрудники Музея истории предприятия АО «РН-Няганьнефтегаз» совместно с Советом ветеранов предприятия организовали открытие мемориальной доски на одном из жилых домов г. Нягани в память первого генерального директора производственного объединения «Красноленинскнефтегаз», почетного гражданина города Нягани Григория Александровича Лазарева.

Фондовые собрания группы данных музеев отличаются уникальностью отношения предметов к истории деятельности учредителя музея, мемориальной, «личностной привязкой» к жизни и деятельности отдельных сотрудников корпорации (учреждения, организации). Поэтому предметы из фондов этих музеев часто становятся экспонатами межмузейных выставок, организуемых в государственных и муниципальных музеях. Экспонаты Музея БУ «Урайская городская клиническая больница» были основой

выставок в муниципальном Музее истории города Урая: «Урайская медсанчасть» и «У истоков медицины». Специфические предметы истории техники Музея Моста АО «ГК «Северавтодор» стали экспонатами одной из выставок, посвященных юбилею АО «ГК «Северавтодор» в составе цикла выставок БУ «Музей геологии, нефти и газа» «Техника – двигатель прогресса».

Основные показатели деятельности корпоративных, ведомственных, общественных музеев в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре за 2017 год:

Приводится среднестатистический показатель по предоставленным данным 15 музеев из 26 действующих.

Среднее число дней, открытых в музее – 158;

Среднее число посетителей музея – 1083;

Среднее число экскурсий – 54;

Среднее число лекций – 18;

Среднее число выставок – 5;

Среднее число массовых мероприятий – 5.

Несмотря на то, что корпоративные, ведомственные и общественные музеи фактически решают производственные задачи (профорентация, реклама, PR, укрепление внутренних коммуникаций), как «музеи» они исполняют присущие музеям социальные функции по сохранению, изучению и публикации культурного наследия нашего региона.

**Реестр корпоративных, ведомственных и общественных музеев
в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре
по состоянию на 01.01.2018 год**

Таблица 4

№ п/п	Классификация музеев по принадлежности (по собственнику) ⁶	Наименование музея, учредитель	Муниципальное образование
1.	Корпоративный	Музей истории ООО «Газпром трансгаз Сургут», ПАО «Газпром»	г. Сургут
2.	Корпоративный	Музей ССО и СМИ ООО «Газпром трансгаз Югорск», ПАО «Газпром»	г. Югорск
3.	Корпоративный	Музей истории предприятия АО «РН-Няганьнефтегаз», ПАО «НК «Роснефть»	г. Нягань
4.	Корпоративный	Информационно-выставочный комплекс АО «Самотлорнефтегаз», ПАО «НК «Роснефть»	г. Нижневартовск
5.	Корпоративный	Экспозиция ПАО «Варьганнефтегаз», ПАО «НК «Роснефть»	г. Нижневартовск

⁶ «Российская музейная энциклопедия». / Интернет-версия. - http://www.museum.ru/rme/sci_sob.asp

6.	Корпоративный	Экспозиция истории ОАО «Варьёганнефть», ПАО «НК «Русснефть»	г. Радужный
7.	Корпоративный	Музей* ОАО МПК «Аганнефтегазгеология», ПАО «НК «Русснефть»	пгт. Новоаганск, Нижневартовский район
8.	Корпоративный	Музей ОАО «Сургутнефтегаз», ОАО «Сургутнефтегаз»	г. Сургут
9.	Корпоративный	Музей НГДУ «Нижнесортымскнефть», ОАО «Сургутнефтегаз»	п. Нижнесортымский, Сургутский район
10.	Корпоративный	Музей кварца, ОАО «Сосьвапромгеология»	с. Саранауль, Березовский район
11.	Корпоративный	Музей истории Сургутской ГРЭС 2, Филиал Сургутская ГРЭС 2 ПАО «Юнипро»	г. Сургут
12.	Корпоративный	Музей истории городских электрических сетей, МП «Городские электрические сети»	г. Ханты-Мансийск
13.	Корпоративный	Музей, ООО «Трест «Запсибгидрострой»	г. Сургут
14.	Корпоративный	Музей истории, науки и техники, ОАО «РЖД» Свердловская железная дорога	г. Сургут
15.	Корпоративный	Музей АО «Нижневартовскавиа»	г. Нижневартовск
16.	Корпоративный	Музей Моста, АО «ГК «Северавтодор»	г. Сургут
17.	Ведомственный	Пожарно-спасательный музей, ФГКУ 7 ОФПС по ХМАО – Югре	г. Ханты-Мансийск
18.	Ведомственный	Отдел музея при Культурном центре УМВД России по ХМАО – Югре	г. Ханты-Мансийск
19.	Ведомственный	Музей истории Нижневартовской полиции, УМВД по г. Нижневартовску	г. Нижневартовск
20.	Ведомственный	«Музей Сургутской милиции», УВД по г. Сургуту	г. Сургут
21.	Ведомственный	Комната боевой славы, Муниципальное государственное учреждение Межмуниципальный отдел внутренних дел г. Советский	г. Советский
22.	Общественный	Памяти и славы сургутян им. Ф.Я. Показаньева, Городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и	г. Сургут

		правоохранительных органов, Школьный музейный центр	
23.	Общественный	Музей боевой славы, АНО «ОКВА- МЦБИ «ВАРТА КОМБАТ»	г. Нижневартовск
24.	Ведомственный	Музей природы, ФГБУ «Государственный заповедник «Малая Сосьва»	г. Советский
25.	Ведомственный	Музей леса, КУ Ханты- Мансийского автономного округа – Югры «Нижневартовский лесхоз» Департамента недропользования и природных ресурсов ХМАО - Югры	г. Нижневартовск
26.	Ведомственный	Музей трудовой и боевой славы, БУ Ханты–Мансийского автономного округа – Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения «Содействие» филиал в г.п. Белый Яр	г.п. Белый Яр, Сургутский район
27.	Ведомственный	Комната музей имени Елены Михайловны Сагандуковой, Ассоциация работников здравоохранения ХМАО – Югры	г. Ханты-Мансийск
28.	Ведомственный	Музей БУ Ханты–Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийская клиническая стоматологическая поликлиника»	г. Ханты-Мансийск
29.	Ведомственный	Музей БУ «Урайская городская клиническая больница»	г. Урай
30.	Общественный	Музей литераторов Конды, Община КМНС «Элы Хотал»	г. Урай

*Сенюкова Н. Л.,
заместитель директора по научной работе
БУ «Музей геологии, нефти и газа»*

2.6. Отчёт о деятельности общественных музеев в сфере образования

Общественный музей в сфере образования (школьный музей) является структурным подразделением образовательного учреждения, занимающиеся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельности.

Организация и деятельность общественного музея основывается на нормативно-правовых актах. В настоящее время основным нормативным документом, регламентирующим деятельность школьных музеев, является положение о музее образовательного учреждения (школьном музее) – приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16. Оно, в свою очередь, действует на основании закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, а в части учета и хранения фондов – на основании закона «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ.

Школьный музей, организуемый на общественных началах, имеет своей главной целью – расширение образовательного пространства для школьников, создание условий для реального выбора образовательных услуг, приобщение к культуре своего народа, духовно-нравственное, патриотическое и гражданское воспитание. В школах и дошкольных учреждениях автономного округа организованы музеи следующих профилей: краеведческие, исторические, военно-исторические, истории школы (города, округа), этнографические, эколого-краеведческие, историко-бытовые.

Основными направлениями деятельности общественных музеев является экскурсионная, образовательная, поисково-краеведческая, культурно-просветительская работа.

Школьные музеи автономного округа имеют отдельные помещения и оборудование, обеспечивающие хранение и показ собранных коллекций.

Каждый музей предполагает наличие экспозиции. Экспозиционные материалы, раскрывающие содержание избранной темы, формируются из подлинных предметов.

Фонды составляют основу музея, являются результатом его научно-исследовательской работы музея и основой для всех видов его деятельности.

Одним из важнейших направлений деятельности БУ «Музея Природы и Человека» является паспортизация школьных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Руководство организацией и проведение паспортизации музеев осуществляет структурное подразделение – отдел научно-методической работы.

За период 2011-2017 гг. было паспортизировано 113 школьных музеев, из них статус «Общественный музей в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» получили 84 школьных музея.

География паспортизации школьных музеев включала в себя следующие муниципальные районы и городские округа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: г. Сургут, Сургутский район, г. Нижневартовск, Нижневартовский район, г. Нефтеюганск, Нефтеюганский район, г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район, Белоярский район, Березовский район, г. Советский, Советский район, г. Лангепас, Кондинский район, г. Когалым, г. Радужный, г. Мегион. Всего прошли паспортизацию школьные музеи из 49 городов и населенных пунктов округа.

На данный момент Музей Природы и Человека ведет учет и регистрацию музеев образовательных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, осуществляет методическую и консультативную помощь 17 общественным музеям в дошкольных учреждениях, 2 музеям политехнических колледжей и 2 музеям лицеев.

Особо значимые достижения и мероприятия школьных музеев в 2017 году:

27 ноября 2017 года в БУ «Нижевартовский политехнический колледж» состоялось торжественное открытие мемориальных досок в честь выпускников, погибших при исполнении служебного и воинского долга.

Объединением дополнительного образования музейной педагогики «Исток» Леушинской СОШ были представлены выставки: «Леушинцы, награжденные государственными наградами», «Леуши в истории Кондинского района», «С днем рождения, ХМАО!»

К празднованию Дня Победы были приурочены: акция «Письмо солдату», лекции «Леушинцы – участники локальных конфликтов», «Встреча поколений»

Мероприятие «Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей» (об известных выпускниках нашей школы) способствовало формированию личности учащихся, уважающей историю своей школы.

В течение года на базе школьного музея проходили мероприятия, посвященные дню рождения посёлка, района, округа.

К 95-летию Всесоюзной пионерской организации Музей истории МБОУ «СОШ №2 им. Антонины Ивановны Исаевой и образования города Нефтеюганска при сотрудничестве с «Музеем реки Обь» организовали передвижную выставку «Будь готов! Всегда готов!» (участие 13 экспонатов школьного музея).

Музей боевой славы имени Николая Ивановича Кузнецова СОШ № 3 г. Нефтеюганска ежегодно проводит «Встречи трех поколений» с ветеранами Великой Отечественной, афганской и чеченской войн.

Участие школьного музея в окружном слёте образовательных организаций автономного округа, участников проекта «Имя Героя – школе» получило высокую оценку и признание участников заседания круглого стола по вопросу реализации патриотического проекта «Имя Героя – школе» на территории Югры как один лучших в округе в сфере гражданско- патриотического воспитания молодежи.

Общественный историко-краеведческий школьный музей «Память» МБОУ «СШ № 1» г. Нижневартовска был награжден благодарственным письмом 4-го окружного конкурса общественных музеев на приз Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В номинации «Лучшая музейная коллекция» письмом 4-го окружного конкурса общественных музеев на приз Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры музей «Память» награжден дипломом 2 степени.

Актив школьного музея принял участие в создании электронного каталога общественных музеев г. Нижневартовска (каталог размещен на сайте городского краеведческого музея имени Т.Д. Шуваева).

Общественный музей «России верные сыны» МБОУ Лицея им. генерал-майора В.И. Хисматулина) г. Сургута реализовал дополнительную общеобразовательную программу «Краеведение и музейная работа» и программу внеурочной деятельности «Я – экскурсовод».

МБОУ СОШ № 2 г. Ханты-Мансийска провел ряд мероприятий и занял в конкурсах призовые места: городской конкурс творческих работ «Живая история» (к 435-летию города), номинация «Улица моего города» (1 место); городской конкурс творческих работ «Живая история» (к 435-летию города), номинация «История предприятия в истории города» (2 место); городская конференция исследовательских работ «Шаг в будущее» (3 место); городская конференция исследовательских краеведческих работ «Исследователи Югры» (1 место). Издание IV выпуска «Летописи школы» был приурочен к 20-летию юбилею нового здания (1997-2017). В 2017 г. вышел сюжет ГТРК «Югория» про Бориса Лосева, основанный на краеведческих материалах музея.

*Москаленко Л.В.,
ведущий методист отдела научно-методической работы
БУ «Музей Природы и Человека»*

3. Ресурсы

3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы.

3.1.1. Управление музеем.

Управление музеями осуществляется в соответствии с законодательством РФ и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Функциональные обязанности и права структурных подразделений определены положениями об отделах, функциональные обязанности сотрудников – должностными инструкциями.

Основным нормативно-правовым актом, определяющим цели и виды деятельности, регулирующим деятельность учреждений является Устав. Основными документами, регламентирующими взаимоотношения между работодателем и работником являются трудовой договор (эффективный контракт) и коллективный договор.

Кадровый ресурс музеев включает руководителей и специалистов, обеспечивающих предоставление государственных и муниципальных услуг населению, а также служащих и рабочих, обеспечивающих бесперебойную работу музея.

Во всех музеях осуществляется планомерная работа по формированию нормативной базы, разрабатываются необходимые документы (положения, инструкции и др.), модернизируются существующие документы.

- Уставы учреждений
- Положение о порядке аттестации работников.
- Положение о научно-исследовательской работе.
- Положение о фондово-закупочной комиссии.
- Положение о научно-методическом совете.
- Положение о выставках и экспозициях.
- Положение о правилах пользования научной библиотекой.
- Положение об электронном каталоге научной библиотеки.
- Положение об экспертной комиссии отдела документальных материалов (научного архива).
- Положение о правилах, нормах и оформлении материалов научно-исследовательской работы.
- Положение по организации работ учетного совета, дирекции и других советов
- Положение об отделе документальных материалов (научном архиве).
- Положения о структурных подразделениях.
- Положения об отделах
- Ориентировочные нормы расхода рабочего времени
- Положение о кассе.
- Положение о ключевом хозяйстве.
- Положение о порядке расследования и учета несчастных случаев
- Положение об охране труда и др.

В сфере управления основной деятельностью музея директор опирается и на решения коллегиальных форм управления. В музеях наиболее стабильно и часто функционируют экспертная фондово-закупочная комиссия (ЭФЗК, 27 музеев, в 2016 г. - 29) и научно-методический совет (НМС, 16 музеев, в 2016 г. - 17).

В отдельных музеях действуют и другие оперативные и совещательные органы: реставрационный и экспертные советы, советы трудового коллектива и профсоюзные

организации, комиссии по архивному и библиотечному делу, экспертизе музейных ценностей, аттестационные комиссии и т.п.

В музеях округа действует система найма работников, предусмотренная Трудовым кодексом Российской Федерации. Работники музеев подлежат в установленном порядке медицинскому, социальному и пенсионному страхованию. Музеи обеспечивают безопасные для жизни и здоровья работников условия труда и несут ответственность за соблюдение правил охраны труда в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

3.1.2. Внедрение систем управления

Во многих музеях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры продолжается внедрение системы менеджмента качества с целью качественного предоставления государственных и муниципальных услуг. В штате музеев есть специалисты, прошедшие обучение менеджменту качества и имеющие соответствующие сертификаты.

Во многих учреждениях осуществляется планомерная работа по формированию нормативной базы, разрабатываются необходимые документы (положения, инструкции и др.), модернизируются существующие документы.

В музеях Югры:

– поддерживаются в актуальном состоянии перспективные и стратегические документы;

– в наличии система организационно-технологической документации;

– создана система планирования и отчетности;

– осуществляется ежеквартальный мониторинг исполнения плана работы, который позволяет обеспечивать оперативный контроль объема и качества предоставляемых услуг.

Во многих учреждениях музейного типа в 2017 году была проведена независимая оценка качества работы учреждения. Результаты показали высокий уровень оказываемых услуг. По результатам независимой оценки были составлены планы по улучшению деятельности, которые размещены на официальных сайтах музеев.

Директор музея устанавливает структуру управления деятельностью учреждения. В сфере управления основной деятельностью музея директор опирается на решения коллегиальных форм управления.

В музеях наиболее стабильно и часто функционируют следующие коллегиальные органы управления:

1. Экспертная фондово-закупочная комиссия (ЭФЗК) – 24 музея

2. Научно-методический совет (НМС) – 14 музеев

В отдельных музеях также действуют:

1. Реставрационный совет

2. Экспертный совет

3. Совет трудового коллектива

4. Профсоюзная организация

5. Совет музея

6. Аттестационная комиссия

7. Комиссия по трудовым спорам

8. Комиссия по списанию материальных ценностей

9. Комиссия по охране труда и технике безопасности

10. Редакционно-издательская комиссия

11. Экспертная комиссия ведомственного архива

12. Комиссия для проведения инвентаризации основных средств и товарно-материальных ценностей

13. Комиссия по аттестации рабочих мест

14. Библиотечная комиссия

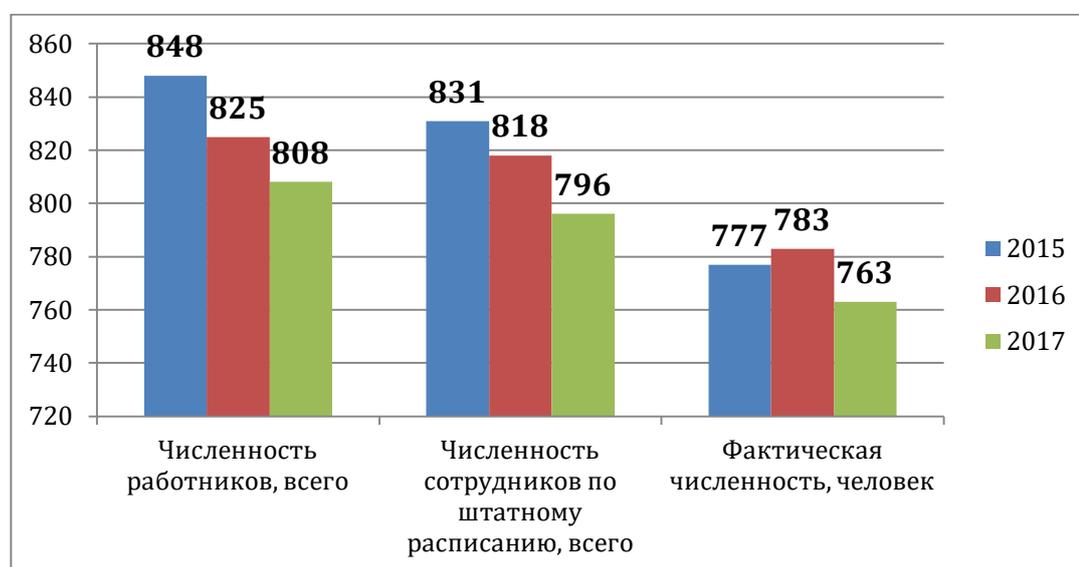
15. Маркетинговая группа
16. Комиссия контроля учета предоставления музейных услуг и осуществления кассовых операций
17. Комиссия по стандарту качества и др.

3.1.3. Кадровая политика, социальная политика.

Кадровая и социальная политика осуществляется на основании Трудового кодекса Российской Федерации, Положения по оплате труда работников и Коллективного договора.

Источниками отчета по кадровым ресурсами стали данные статистических сведений 8-НК, раздел 8 «Персонал» и данные информационно-аналитических отчетов государственных и муниципальных музеев автономного округа.

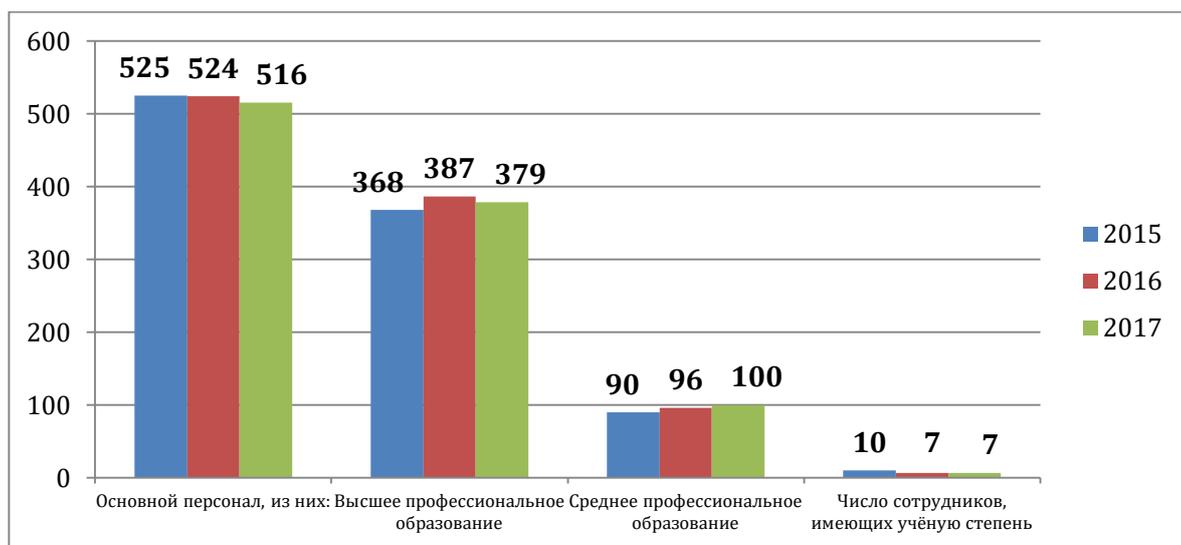
Рис. 14. Численность сотрудников государственных и муниципальных музеев Югры за 2015-2017 годы (шт. ед.)



В 2017 г. продолжает наблюдаться отрицательная динамика по количеству штатных единиц: общая численность сотрудников музеев по сравнению с 2016 г. уменьшилась по всем показателям: общая численность уменьшилась на 17 чел. (2%); снижение численности по штатному расписанию составило 22 чел. (2,6%); снижение фактической численности сотрудников составило 20 чел. (2,6%). (Рис. 14).

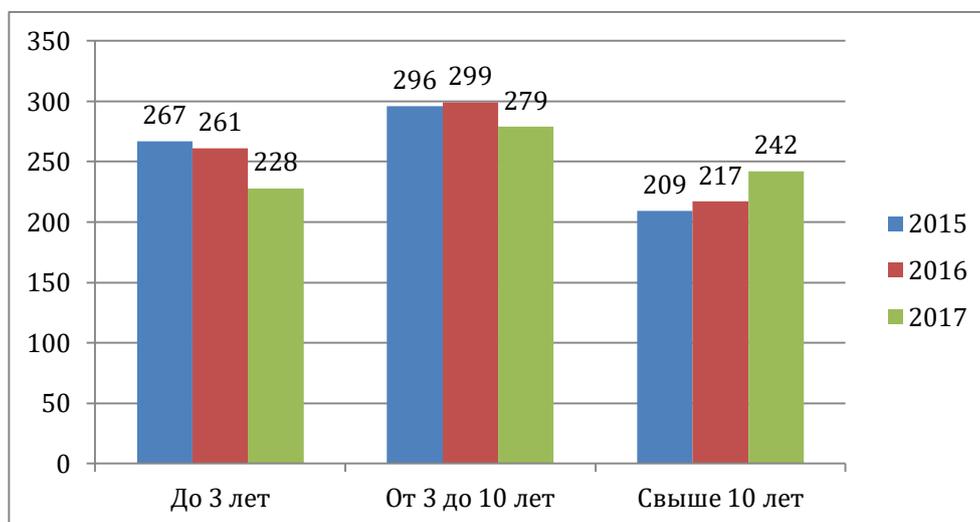
На фоне общего сокращения численности сотрудников музеев (штатной и фактической) снижается и количество сотрудников, относящихся к основному персоналу: количество единиц основного персонала в 2017 г. по отношению к 2016 г. уменьшилось на 11 человек. Вместе с этим на 8 чел. уменьшилось специалистов музея, имеющих высшее профессиональное образование, увеличилось на 4 чел. - среднее профессиональное образование.

Рис. 15. Данные о специалистах основного состава государственных и муниципальных музеев Югры за 2015-2017 годы (чел.)



Несмотря на отрицательную тенденцию к уменьшению специалистов музея, имеющих высшее профессиональное образование, стабильным остаётся количество сотрудников музея, имеющих учёную степень (7 чел.).

Рис. 16. Стаж работы в музеях за 2015-2017 гг.



По стажу работы наблюдается тенденция к увеличению сотрудников с опытом работы более 10 лет (в 2017 г. на 25 чел. больше, чем в 2016 г.), вместе с тем сокращается численность сотрудников с опытом работы до 3 лет (на 33 чел.), от 3 до 10 лет (на 20 чел.). (Рис. 16).

Из общей численности, количество сотрудников – инвалидов в 2017 г. составило 9 человек (в 2016 г. – 9 чел.); наблюдается увеличение сотрудников, прошедших обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья – 88 чел. (в 2016 г. – 75 чел.).

Музеи обеспечивают безопасные для жизни и здоровья работников условия труда и несут ответственность за соблюдение правил охраны труда в соответствии с Трудовым

кодексом Российской Федерации. Разработаны и утверждены «Положения об организации работы по охране труда работников». Осуществляются мероприятия по созданию соответствующих требованиям охраны труда условий на рабочих местах сотрудников; обеспечивается режим труда и отдыха работников в соответствии с законодательством; приобретается и выдается спецодежда; принимаются меры по предотвращению аварийных ситуаций, сохранению жизни и здоровья работников.

Периодически обновляются стенды с локально-нормативными документами и наглядными инструкциями по безопасности. Регулярно с работниками учреждений проводятся инструктажи по охране труда (вводный, первичный, повторный, внеплановый и целевой) и повторные проверки знаний работников по охране труда.

Социальная поддержка персонала является важной частью работы учреждения, так как способствует формированию доброжелательной атмосферы в коллективе, стимулирует творческую активность сотрудников.

Социальная политика музейных учреждений строится в соответствии с коллективным договором, в котором предусмотрены меры по поддержке сотрудников учреждения, определенные трудовым законодательством. Осуществляется обязательное медицинское и пенсионное страхование персонала. В соответствии с положением об оплате и стимулировании труда работников учреждения происходит выплата ежемесячной надбавки за качество работы, выплачиваются единовременные пособия при выходе на пенсию, к юбилейным датам, на погребение. По решению профсоюзных комитетов из фонда профсоюзных организаций оказывается разовая материальная помощь нуждающимся сотрудникам.

Материальное стимулирование труда сотрудников осуществляется на основании локальных документов «Положение по оплате труда». Положение предусматривает введение персонального повышающего коэффициента к окладу и выплаты стимулирующих надбавок в течение года по результатам работы.

Моральное стимулирование труда сотрудников производится посредством вынесения благодарностей, грамот и других наград, предусмотренных общим порядком.

За отчетный период были награждены:

- наградой Министерства культуры Российской Федерации – 1 чел. (Малозёмова О.В., директор МБУ «Музей истории и этнографии» (г. Югорск);
- наградами Федерального агентства по делам национальностей – 1 чел. (Алфёрова Л.А., директор БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», г.Ханты-Мансийск);
- звание «Ветеран труда Российской Федерации» - 1 чел. (Сенюкова Н.Л., зам.директора по научной работе БУ «Музей геологии, нефти и газа»);
- наградами Губернатора / Заместителей Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – 14 чел.;
- наградами Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры / Тюменской областной думы – 12 чел.;
- наградами органов местного самоуправления – 106 чел.;
- наградами Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – 33 чел.;
- наградами партнёров учреждения – 104 (из них: 81 чел. и 23 – учреждения).
- наградами учреждения – 128 чел.

3.1.4. Система повышения квалификации.

В музеях продолжает осуществляться работа по повышению квалификации музейных работников: проведение семинаров, конференций, курсов, стажировок.

По сравнению с 2016 г. наблюдается увеличение по данному показателю на 28 чел. Всего в 2017 году повысили квалификацию 331 чел., их них курсы повышения

квалификации (не менее 72 часов) посетило 104 чел., мастер-классы, семинары – 221 чел.; 6 чел. прошли профессиональную переподготовку (не менее 500 часов). 22 чел. получают образование заочно в высших учебных заведениях.

Увеличение числа посетивших мастер-классы, семинары по сравнению с предыдущим периодом связано с внедрением в деятельность музеев новой формы обучения – дистанционно, без отрыва от производства.

Наиболее распространённые темы курсов среди специалистов основного состава связаны с:

- Музееведением.
- Управлением проектами НКО.
- Работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья.
- Охране труда работников организации.
- Обеспечению безопасности при проведении массовых мероприятий.
- Экспертизе объектов культурного наследия.
- Организации и проведении национальных праздников в условиях полиэтнической среды.

*Якупова И.Г., учёный секретарь
БУ «Музей геологии, нефти и газа»*

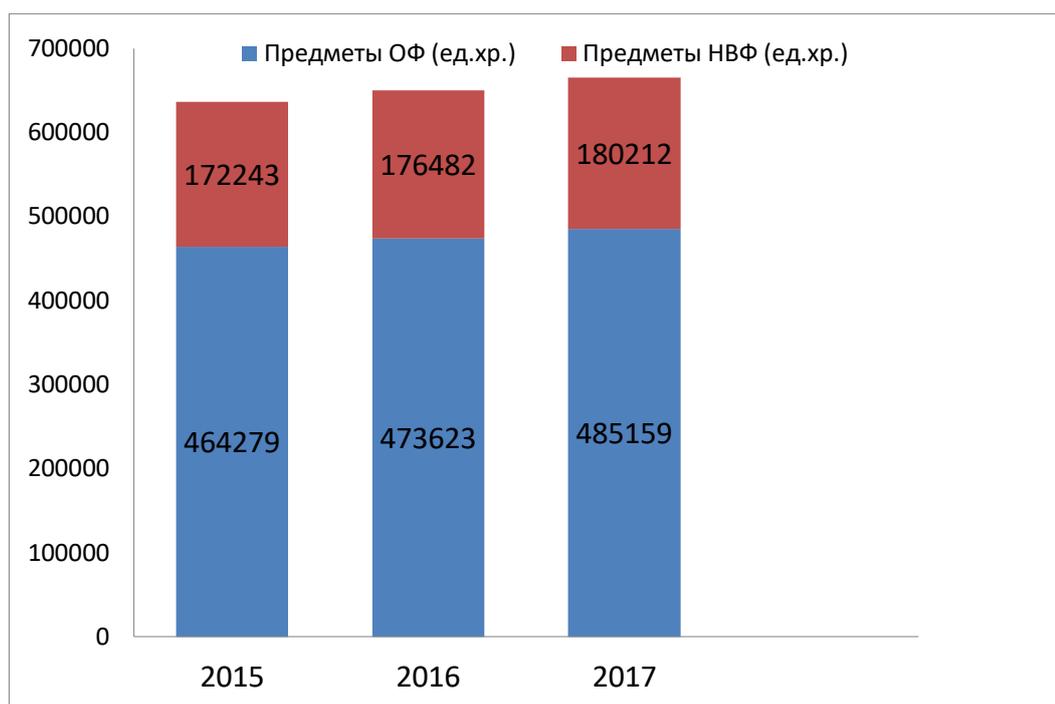
3.2. Музейный фонд

Музейный фонд в музеях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры отличается многочисленностью и значительным разнообразием с точки зрения групп хранения предметов, и сохраняет общую структуру, характерную для большинства музеев РФ. Однако он имеет свои отличительные особенности, которые связаны с доминирующим краеведческим профилем музеев, в фондах которых сконцентрированы коллекции по различным направлениям. На втором месте – этнографические музеи, ориентированные на комплектование коллекций по культуре и быту коренных народов севера Западной Сибири. Художественные музеи по своему значению и составу в общей структуре располагаются на третьем месте.

В отчётном году музеями округа проведена значительная работа, связанная с комплектованием музейных предметов и коллекций в соответствии с плановыми показателями государственного задания.

Анализ пополнения фондов подтверждает, что большая часть коллекций поступила в музеи в дар и муниципальные музеи проявили за отчетный период особенную активность (Рис. 17).

Рис. 17. Динамика пополнения основного и научно-вспомогательного фондов музеев Югры в 2015-2017 годах



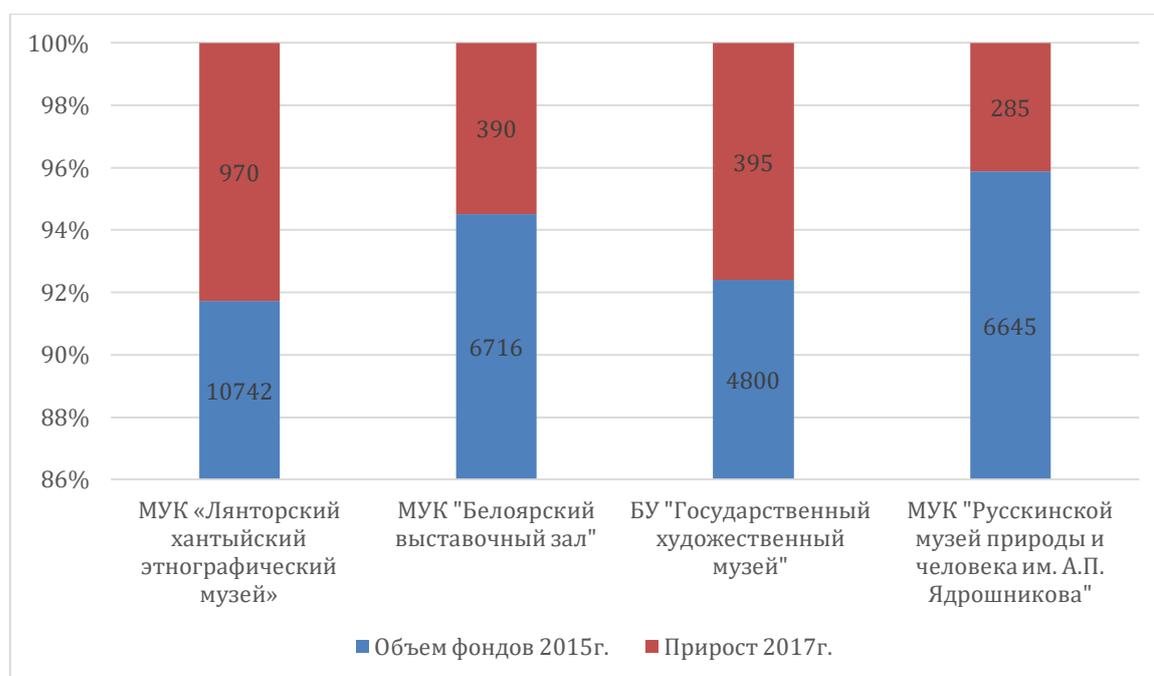
В 2017 году прирост музейных фондов (ОФ и НВФ) для всех музеев Югры составил 15266 ед. хр. – 2,3 % к общему объему фондовых коллекций, что незначительно (0,2 %) выше, чем в 2016 году.

У большинства муниципальных и государственных музеев наблюдается снижение прироста фондовых коллекций по сравнению с 2016 годом до 2,6 % в среднем, что связано с более тщательным экспертным отбором музейных предметов и с общей тенденцией к снижению или отсутствию финансирования на закупку музейного фонда. Однако ряд

музеев увеличили свою коллекцию на 2-4 % по отношению к прошлому году, но были и музеи с приростом менее 1 %.

Формирование музейного фонда осуществляет в основном за счет дарений и пожертвований от населения в период акций «Подари музею», «Дни дарителей» и тому подобных, закуп музейных предметов имеет единичный характер, значительно уменьшился процент экспедиционных сборов.

Рис. 18. Музеи-лидеры по приросту фондовых коллекций в 2017 году в Югре



Наибольшие показатели по пополнению фондов показал МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей» – 9 %. Высокий прирост фондовых коллекций к общему объему музейного собрания в отчетном периоде показал БУ «Государственный художественный музей» – 8,2 %. Формирование музейного фонда, в частности коллекции современного искусства, продолжил Межрегиональный Арт-пленэр – творческая школа Заслуженного художника России Г.С. Райшева, прошедший в августе 2016 г. в г. Ханты-Мансийск. По итогам пленэра 30 произведений 9-ти художников были переданы в музей в качестве дара. По итогам Всероссийского пленэра «Югорская академичка» (2017 г.) музейные фонды пополнились на 5 единиц хранения (коллекция живописи и коллекция графики).

В 2017 году в абсолютных цифрах большой объем поступлений в музейное собрание традиционно показал БУ «Музей Природы и Человека» – 5179 ед. хр. Основными источниками поступлений стали экспедиционные сборы и поступления в ходе передачи от организаций и научных сотрудников музея предметов археологии. В 2017 году комплектование коллекций БУ «Музей Природы и Человека» осуществлялось по всем направлениям научно-фондовой работы, в результате комплексной работы редкими и очень информативными экспонатами пополнилась основная часть коллекций музейного собрания. Эффективным и высоконаучным результатом экспедиционной работы музея в 2016 году стало комплектование коллекций уникальными артефактами и палеоматериалами, обнаруженными на территории Югры.

Большую озабоченность вызывает вопрос комплектования. В последние годы в бюджете совершенно отсутствуют средства на плановое приобретение предметов, в том числе в этнографических и историко-бытовых экспедициях.

В 2017 году хорошие показатели поступлений у МБУ «Нижевартовский краеведческий музей – 1019 ед. хр., из которых 154 ед.хр. были закуплены, что крайне редко для музеев округа в отчетном периоде. Наибольшая часть поступлений традиционно пришлось на коллекции: историко-бытовых предметов, фотографий, документов, изобразительных источников. Нижевартовский краеведческий музей один из немногих музеев в округе, который продолжает экспедиционную деятельность. Значительное увеличение количества историко-бытовых предметов произошло за счет поступлений из экспедиционных сборов: экспедиции в село Александровское Томской области (22 предмета мебели и быта) и поисковой экспедиции отряда «Безымянная» на территории Выборгского района Ленинградской области, проходившей в 2016 году (33 ед. хр.)

С 01 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ. Изменения в законодательстве коренным образом переломили ситуацию, связанную с учетом музейных предметов и музейных коллекций, и действительно стали ключевым фактором развития государственного учета Музейного фонда Российской Федерации. Государственный каталог Музейного фонда РФ стал основным инструментом государственного учета музейных коллекций. В соответствии с Письмом Минкульта РФ от 26.06.2017г. № 179-01.1-39-ВА «О предоставлении Планов-графиков регистрации предметов в Госкаталоге МФ РФ» все музеи округа разработали Планы-Графики по регистрации музейных предметов и коллекций до 31.12.2025г. в Государственном каталоге РФ.

В связи с этим была продолжена политика, направленная на углубленную обработку большого объема предметов, поступивших на постоянное хранение в фонды музея до 31.12.2016 года. Ведутся работы по инвентаризации коллекций, доля предметов, имеющих научное описание в общем объеме коллекций основного фонда в среднем составляет 52 %. Таким образом, на 01.01.2018г. в Государственном каталоге МФ РФ зарегистрированы 44558 музейных предметов, что составило 6,7 %. Основная часть предметов была выгружена в III квартале 2017 года.

В 2017 году общий прирост научно-вспомогательного фонда составил 3730 единиц хранения. Научно-вспомогательный фонд является частью музейного собрания, но не входит в состав Музейного фонда РФ. Представляет собой сочетание предметов, к которым относятся оригинальные и подлинные материалы, копии различных предметов. К научно-вспомогательному фонду относятся и подлинные биологические материалы.

Увеличение количественных показателей музейных собраний все четче обрисовывает проблему нехватки места в фондохранилищах. Многие музеи вынуждены отказываться от крупногабаритных предметов или больших коллекций из-за отсутствия возможности создать для них удовлетворительные условия хранения. Расширение площадей помещений для хранения экспонатов и обеспечение специализированным музейным оборудованием существенно улучшит качество хранения музейных ценностей.

Увеличение прироста не только по количественному, но и по качественному показателю уровня музейных коллекций, в значительной степени зависит от объема

финансирования, поскольку ценные предметы (иконы, картины, семейные реликвии) сдатчики предпочитают продавать. Мониторинг аналитических отчетов государственных и муниципальных музеев показал незначительное, а в некоторых случаях полное отсутствие финансирования закупа музейного фонда: из 28 муниципальных музеев в 2017 году на пополнение музейного фонда были выделены средства 12 учреждениям, в том числе в 3 учреждениях эта сумма составила менее 40 тыс. руб. В целом финансирование на пополнение коллекций снизилось в 3 раза для государственных музеев по сравнению с 2016 годом и в 2 раза – для муниципальных (Рис. 19).

Рис. 19. Финансирование на пополнение фонда музеев автономного округа (в тыс. руб.) за 2016-2017 годы



Наибольший объем финансирования из всех муниципальных музеев был выделен на приобретение музейных коллекций МБУ «Музейно-выставочный центр» г. Когалым, в размере 365 тыс. руб., МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» на общую сумму 306 тыс. руб. Среди государственных музеев лидером по затратам на пополнение коллекций стал БУ «Государственный художественный музей», общий объем закупок музейных предметов в 2017 году составил 150 тыс. руб.

3.2.1. Характеристика новых поступлений

Все музеи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры придерживаются в пополнении коллекций систематического комплектования, по своей структуре в большей степени идентичного разделам формы 8-НК, а также тематической рубрикации музейных предметов и коллекций (Рис. 21, 22). Некоторыми музеями выделяются направления комплектования по хронологическим критериям или материалам изготовления. Есть исключения, когда музеи принимают в свои фонды непрофильные коллекции.

К обязательным нормативным документам, разработанным в каждом музее Югры, относятся: внутримузейная Инструкция по учету и хранению музейных предметов и коллекций, положение об ЭФЗК, положения о структурных подразделениях хранения, должностные инструкции сотрудников подразделений хранения. На сегодняшний день большая часть музеев имеет сформированный план (или программу) комплектования фондовых коллекций, утверждённый на ЭФЗК или Научно-методическом совете музея. В 2017 г. процент музеев, имеющих утвержденную программу или план комплектования фондов, значительно увеличился по сравнению с 2016 годом и составил 89 % от общего числа музеев округа.

Базовым источником стабильного пополнения фонда в 2017 г. являлись предметы, переданные в дар или пожертвованные музеям автономного округа от частных лиц или организаций (Рис. 20). При этом музеи округа стараются уделять внимание привлечению как можно большего количества сдатчиков за счет программ и акций дарений, а также во взаимодействии со СМИ.

За отчетный период увеличилось количество музеев, которые для закупки предметов используют средства от приносящей доход деятельности и добровольных пожертвований, в том числе из депутатских фондов законодательных органов муниципальных образований. Некоторые музеи принимают активное участие в муниципальных программах, направленных на развитие сферы культуры.

В 2017 году основными источниками комплектования для государственных и муниципальных музеев стали дары и пожертвования от частных лиц и организаций, в то время как экспедиционные сборы составили всего 4% от общего объема поступлений по причине недостаточного финансирования.

Художественные музеи округа активно пополняют свои фонды благодаря проведению авторских выставок, конкурсов и арт-пленэров, по итогам которых часть художественных произведений передается в музейное собрание.

Рис. 20. Источники пополнения фондов музеев автономного округа в 2017 году

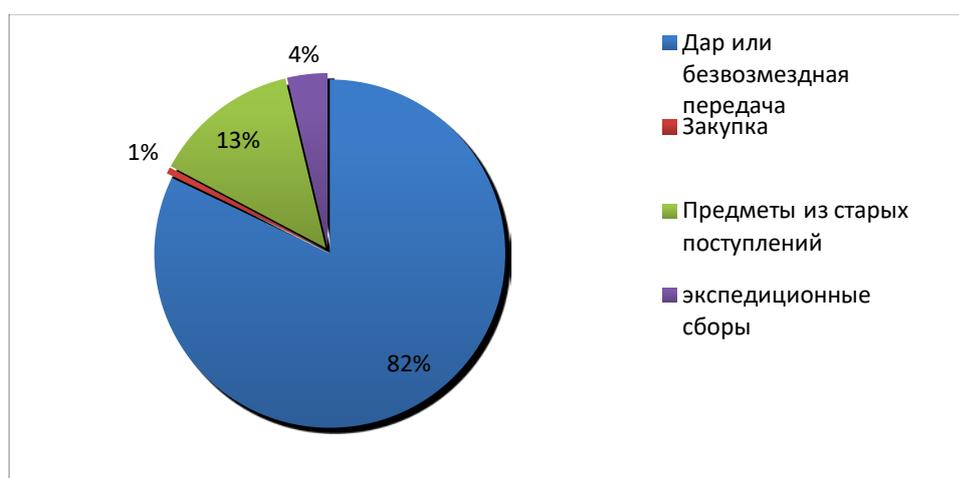


Рис. 21. Соотношение коллекций предметов музейного значения в 2017 году

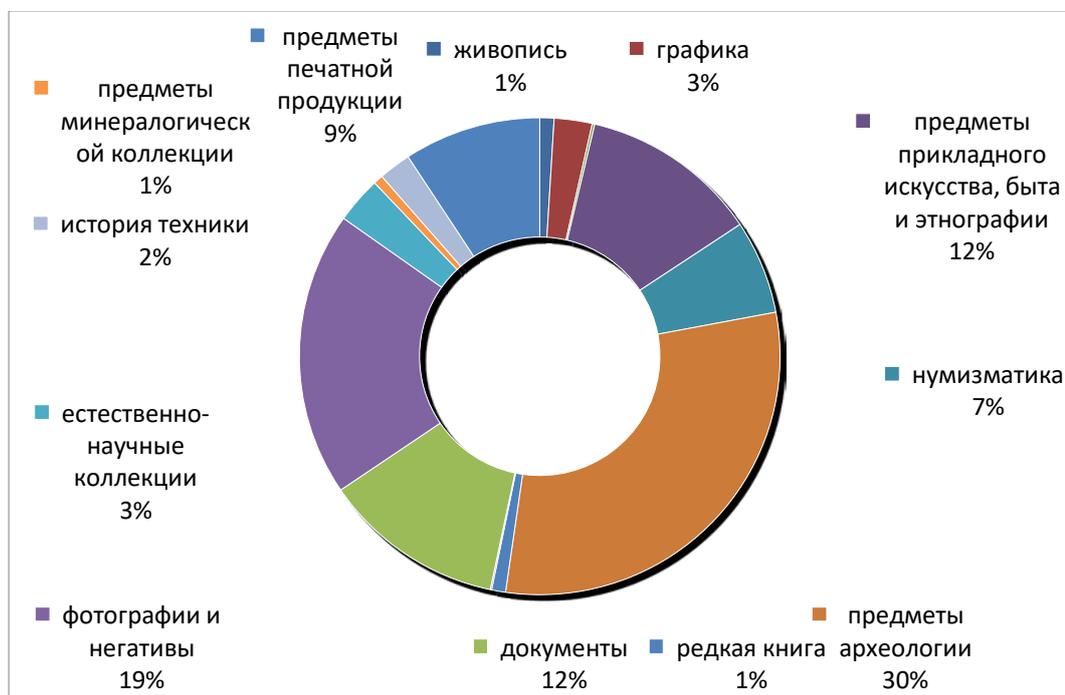
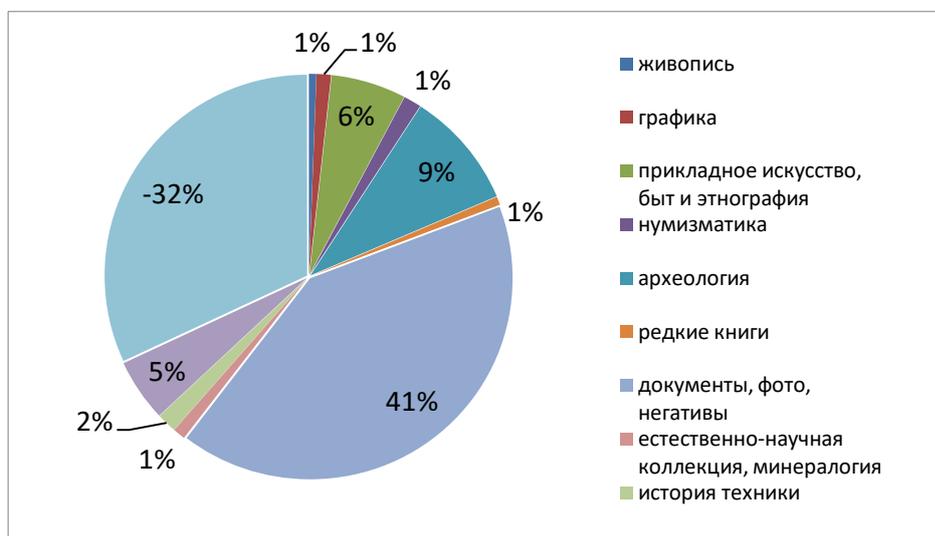


Рис. 22. Прирост фондовых коллекций музеев автономного округа в 2017 году



3.2.2. Организация и управление фондом

Собрание музеев автономного округа разделены на основной и научно-вспомогательный фонды. По видам коллекций они приближены к типовым в соответствии с градацией формы государственной статистической отчетности 8-НК. Предметы музейных коллекций в большинстве музеев Югры хранятся в специализированных помещениях – фондохранилищах. При условии наличия нескольких помещений для хранения предметы разделены по видовому принципу или материалу исполнения.

В музеях Югры имеются следующие виды музейных коллекций:

1. Археология;
2. Денежные знаки (Нумизматика; Бонистика);
3. Фалеристика;
4. Драгметаллы;
5. Ювелирно-поделочные камни;
6. Этнография
7. Историко-бытовая коллекция (Одежда и обувь; Бытовые принадлежности; Детские игрушки);
8. История техники (Механизмы);
9. Музыкальные инструменты
10. Документы, документальные фотоматериалы;
11. Редкие книги;
12. Коллекция плакатов, афиш, открыток;
13. Филателия;
14. Минералогическая коллекция;
15. Естественно-научная коллекция;
16. Изобразительное искусство (Древнерусское искусство; Русское искусство; Советское искусство; Современное искусство);
17. Предметы ДПИ;
18. Живопись;
19. Художественная фотография;
20. Скульптура;
21. Фонд сувенирной продукции;
22. Фонд стекла и фарфора;
23. Оружие;
24. Металл;
25. Стекло;
26. Ткани;
27. Керамика;
28. Дерево;
29. Мемориальные коллекции.

Решения о включении новых поступлений в состав музейного собрания и отнесении их к тематической коллекции и основному или научно-вспомогательному

фонду принимаются на заседаниях ЭФЗК. Коллекции передаются, в соответствии с инструкциями на ответственное хранение научным сотрудникам (хранителям). Во всех без исключения музеях данные процедуры выполняются неукоснительно.

Изучение музейных предметов включает в себя атрибуцию, классификацию и систематизацию музейного фонда. Благодаря внедрению во всех музеях округа Комплексной автоматизированной музейной информационной системы (КАМИС) структурирование, систематизация и работа по обработке коллекций выходит на совершенно иной уровень. Возможность полностью контролировать состояние и движение музейных ценностей достигается благодаря планомерной работе с электронной системой учета. Поддержание базы данных в надлежащем порядке гарантирует ее безаварийную работу. На 01.01.2018 г. в электронные каталоги введены 610263 музейных предметов и коллекций, что составляет 92 % от общего объема музейного фонда Югры.

После проведения первичных процедур по атрибуции предмета (I ступень учета) музейный предмет проходит стадию полного научного описания и фотофиксации (II ступень учета, инвентаризация).

В 2017 г. были реализованы очередные этапы информатизации музеев автономного округа, нацеленные на формирование, сопровождение и модернизацию базы данных музейного собрания округа, а также музейных web-ресурсов. В большинстве музеев установлен модуль «Госкаталог» системы КАМИС 2000, позволяющий осуществлять выгрузки музейных предметов в Государственный каталог МФ РФ. В 2017 г. в базах данных музеев 297978 цифровых изображения предметов основного и научно-вспомогательного фондов.

3.2.3. Использование фонда

Популяризация культурного наследия – одно из важнейших направлений деятельности любого музея. Традиционно музейные коллекции используются для организации стационарных экспозиций и выставочной работы, образовательных проектов (тематических занятий, краеведческих гостиных, арт-мастерских, мастер-классов и т.д.), а также публикуются в каталогах и иных печатных и электронных изданиях (Рис. 23).

В стационарной экспозиции обычно представлено 4-10 % от общего музейного фонда учреждения. Обновление стационарной экспозиции в течение года составляет не более 0,5-1 % (реставрация предмета, замена экспонатов, экспертиза музейных предметов и другие причины изъятия), но чаще всего постоянная экспозиция остается неизменной.

Выставочные проекты, проходившие в музеях округа в 2017 г. на 44,4% были составлены из собственных фондов; 21,4 % – выставки с привлечением экспонатов других музеев; 34 % – выставки, проходящие за пределами музея, 7 выставок было организовано и проведено в других регионах Российской Федерации, 1 выставка «Увас хурамат» МУК «Белоярский выставочный зал», посвященная культуре коренных малочисленных народов Севера, экспонировалась за пределами РФ в г. Витебске (Республика Беларусь). Встречается вариант, когда выставка формируется как с привлечением коллекций из фондов других музеев, так и собственных фондов, что положительно сказывается на качестве экспозиции.

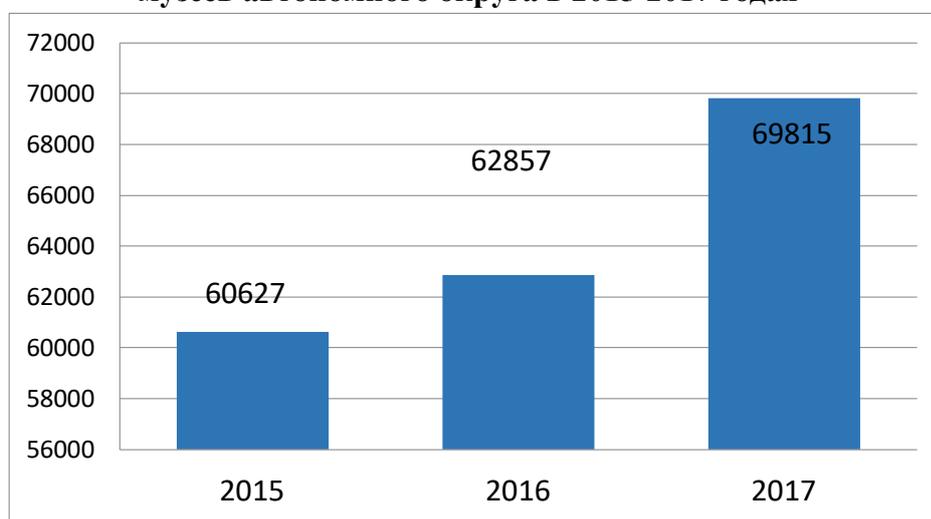
В отчетном году в музеях Югры были представлены 15 выставок, ориентированные на лиц с нарушением зрения, что в 5 раз больше, чем в 2016 году.

Стабильно высокий показатель количества выставок, экспонировавшихся вне музея говорит о том, что не только государственные, но и муниципальные музеи активно включились в популяризацию историко-культурного и природного наследия путем публичного представления музейных предметов не только на своих площадях, но и за пределами музея, увеличивая тем самым целевую аудиторию и выполняя свое государственное или муниципальное задание.

Об активной выставочной деятельности музеев округа в 2017 году также свидетельствует увеличение количества организованных и проведенных выставок на 22 %. Показатель по выставкам, организованным в других регионах РФ, остался на стабильно высоком уровне, что положительно влияет на популяризацию истории Югры на территории России.

Привлечение посетителей на музейные мероприятия достигается благодаря активной рекламной деятельности большинства учреждений.

Рис. 23. Использование предметов основного фонда в выставочной деятельности музеев автономного округа в 2015-2017 годах



Участие в образовательных и информационных программах на телевидении, предоставление экспонатов для съемок документальных и художественных фильмов, информационных сюжетов становится заметной составляющей в популяризации культурного наследия.

Показ предметов возможен не только в рамках экспозиционного пространства, но и в гораздо более широком диапазоне, благодаря электронным изданиям и сети Интернет. Музеи автономного округа активно практикуют создание web-приложений музейных коллекций, которые размещают как на официальных сайтах (сайты администрации, городские ресурсы и т.д.), так и передаются для публикации на общем музейном сводном портале <http://hmao-museums.ru> (для Регионального каталога). Для этих целей в 2017 г. музеями была проделана значительная работа по оцифровке и описанию музейных собраний с целью дальнейшей демонстрации предметов в сети Интернет. На сводный ресурс на отчетную дату выгружено 214161 единиц хранения.

Кроме того, в отчетном году продолжена работа с контентом виртуального Музея истории ссылки и спецпереселений на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, размещенного в сети Интернет по адресу: <http://hesr.ugramuseum.ru>, а

также на официальном сайте Музея Природы и Человека – www.umuseum.ru. Осуществляется дополнение, исправление внесенной информации, в том числе в ходе работы с информантами. На сегодняшний день в рамках виртуального музея представлена следующие материалы:

1. Данные о 44 семьях – более 100 персоналий.
2. 260 оцифрованных экспонатов.
3. 435 нормативных документа, изданных высшими органами власти СССР и органами власти Остяко-Вогульского национального округа.
4. 240 фотографий из архивов ссыльных и спецпереселенцев.
5. 1 интерактивная карта.
6. 14 информационных статей, основанных на архивных материалах и посвященных периоду ссылки и спецпереселения.

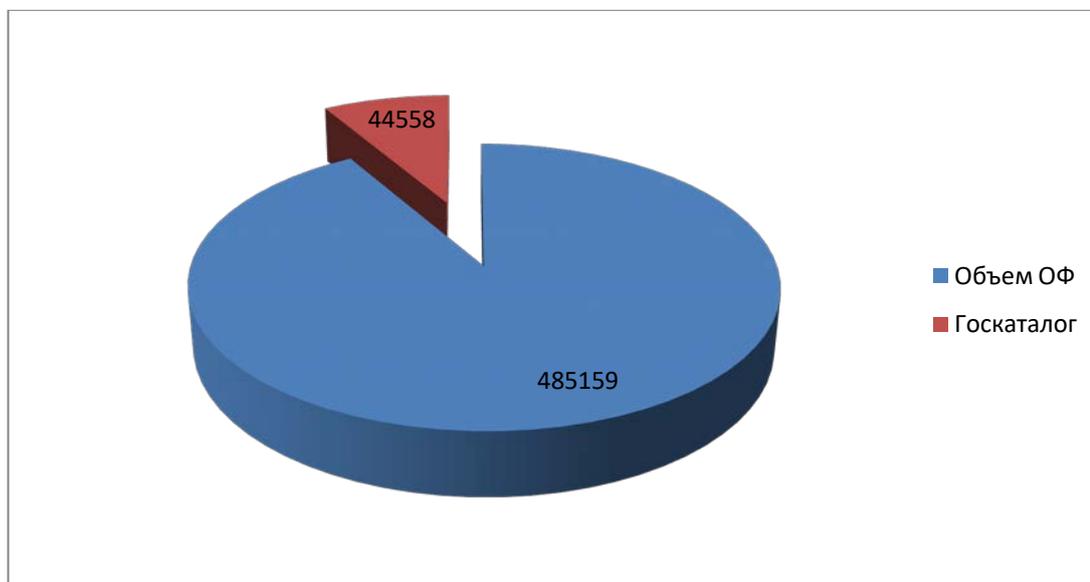
Активное использование IT-технологий в музейном сообществе Югры стало нормой и вошло в стандартный трудовой распорядок музеев (Рис. 24). Создаются виртуальные выставки, функционируют системы удаленного доступа к ресурсам музея, активно используются электронные киоски в залах экспозиций, и это далеко неполный перечень возможностей для демонстрации объектов культурного наследия, находящихся на хранении в музеях.

Формирование электронных каталогов, оцифровка коллекций и представлений их в телекоммуникационной сети Интернет стало неотъемлемой частью государственного и муниципального задания. В связи с обновлением Государственного каталога Музейного фонда РФ, в рамках введения нового протокола обмена данными между автоматизированными системами музеев и Госкаталогом, информационные технологии стали основным инструментом, призванным обеспечить государственный централизованный учет музейных предметов и коллекций на уровне Российской Федерации.

Рис. 24. Использование IT-технологий в представлении музейных коллекций в 2015-2017 годах



Рис. 25. Динамика регистрации музейных предметов основного фонда государственных и муниципальных музеев в Государственном каталоге Музейного фонда РФ в 2017 году



3.2.4. Обеспечение сохранности фонда

Деятельность музеев невозможна без обеспечения должного уровня безопасности музейного собрания. Законодательство в области музейного дела диктует определенные требования к состоянию систем безопасности, и необходимым мероприятиям по сохранению культурного наследия («Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР» от 17 июля 1985 г.; 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ»).

Согласно «Инструкции по учету и хранению...» в музеях округа ведется учет и научно-фондовая документация. Основные документы учета создаются как в рукописном виде (книги поступлений основного и научно-вспомогательного фонда заполняются, прошиваются и заверяются вышестоящим органом в соответствии с инструкцией), так и в системе КАМИС, где формируется электронная база данных. Весь документооборот ведется в системе КАМИС.

Большинство музеев округа оборудованы специализированными мобильными системами хранения. В течение календарного года хранителями музейных коллекций проводятся работы по сверке и систематизации коллекций (первичной или ежегодной). В процессе выполнения указанных работ проводится мониторинг качества хранения предметов музейного значения.

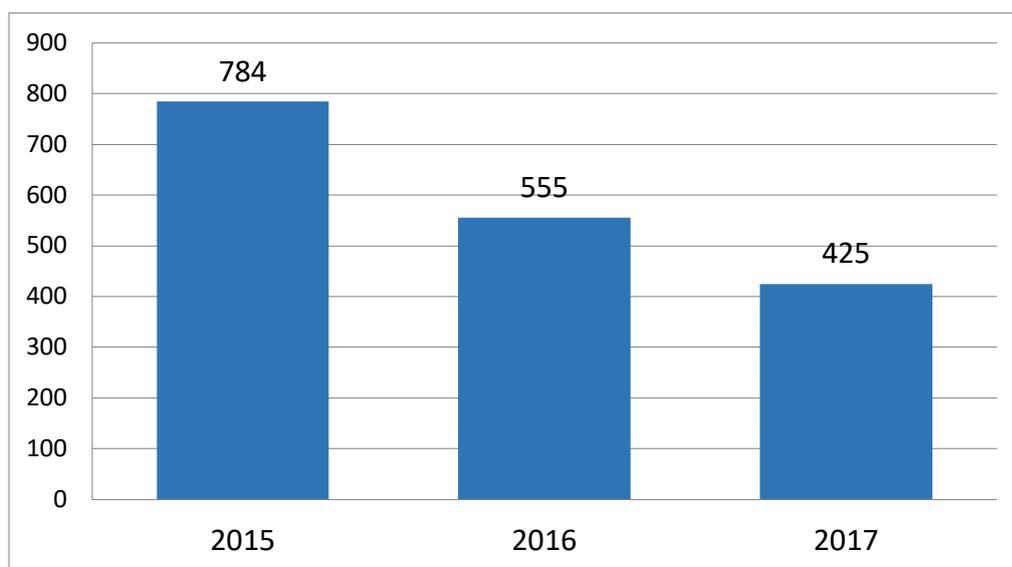
В отчетном году уменьшилось по сравнению с 2016 годом количество предметов, прошедших реставрацию, это связано с недостаточным финансированием реставрационных центров, дорогостоящими материалами, малочисленностью

специалистов данного направления, однако число предметов подвергающихся разрушению и требующих реставрации неуклонно возрастает (Рис. 26). Причины вполне объяснимы:

1. Сложность и трудоемкость проведения реставрации и консервации (в среднем, полный цикл реставрации музейного предмета занимает от трех до 12 месяцев);
2. Дороговизна выполняемых работ;
3. Малочисленность специалистов должной квалификации и уровня допуска. На территории округа действует одна реставрационная мастерская, специалисты которой нуждаются в постоянном повышении квалификации;

Все операции, предшествующие приему предмета в музейные фонды, соответствуют предписаниям «Инструкции по учету и хранению...», а также внутренним инструкциям и установленному порядку. Перед постановкой на музейный учет предметы в обязательном порядке проходят процедуру чистки и дезинсекции. В дальнейшем, при размещении в фондохранилище предметы должны быть упакованы и размещены на стеллажах в соответствии с габаритами. Для поддержания сохранности предметов музейными сотрудниками проводятся следующие операции:

Рис. 26. Количество музейных предметов, прошедших реставрацию в 2015-2017 годах



1. Ответственные хранители коллекций согласно утвержденному графику проводят профосмотры помещений для хранения с периодичностью не менее 1 раза в 2 месяца;
2. Систематически проводится дезинсекция помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов с периодичностью - 1 раз в месяц;
3. Влажная уборка в помещениях фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залах (под контролем ответственных хранителей) с периодичностью не чаще чем 1 раз в сутки;
4. Контроль температурно-влажностного режима в помещениях хранения и выставочных залах (с заполнением соответствующих журналов), периодичность – не реже чем 2 раза в сутки;
5. Антипылевая обработка открытых стеллажей, витрин, периодичность – два раза в месяц;

6. Санитарные дни в экспозиционных залах (согласно утвержденного графика) – периодичность: 1 раз в квартал;

7. Проветривание, сушка и антимолевая обработка экспонатов из текстиля и меха – периодичность: 1 раз в квартал;

8. Сотрудники обслуживающей организации (или сотрудники ответственные за эксплуатацию здания) осуществляют контроль безаварийной работы приточно-вытяжных устройств вентиляции, с целью поддержания стабильного температурно-влажностного режима – периодичность: ежедневно.

В связи с предписаниями, полученными в ходе проверок различного характера, во многих музеях осуществляется создание страховых копий основных учетных документов. Этот процесс продолжился в 2017 г. в рамках норм, утверждённых графиками выполнения предписаний. По завершении копирования рукописных документов, которые велись в музеях до внедрения автоматизированных систем, цифровые копии документов направляются в архив организации, курирующей работу учреждения.

Основная учетная документация, заведенная после внедрения автоматизированной системы, хранится на сервере музея и согласно инструкции, с определенной периодичностью, производится резервное копирование всей БД и отдельных ее частей.

Создание страховых копий документации и БД производится с целью сохранения информации о музейном собрании при возникновении форс-мажорных обстоятельств (пожар в помещении музея, ЧС техногенного характера и т.д.).

Обеспечение безопасного хранения музейного собрания – одна из приоритетных задач в работе музеев. Порядок работы в этом направлении регламентирует база нормативно-правовых документов установленного образца:

- план эвакуации людей и имущества при пожаре, утвержденный территориальным подразделением Государственного пожарного надзора;

- план эвакуации культурных ценностей;

- годовой план противопожарных мероприятий;

- инструкция по пожарной безопасности (по применению первичных средств пожаротушения, общее требование по пожарной безопасности для всех работающих, ответственному лицу за пожарную безопасность), назначение лица, ответственного за противопожарную безопасность;

- договор на обслуживание системы охранно-пожарной и тревожной сигнализации с уполномоченными организациями;

- графики инструктажа сотрудников.

Оснащение помещений музеев специализированными системами пожаротушения (автономное порошковое пожаротушение фондохранилищ), различными видами сигнализации и видеонаблюдением, ведение пропускного режима, а так же физическая охрана объектов, существенно повышают уровень безопасности музейного собрания, что отвечает приоритетным задачам по сохранению культурного наследия. Выделение средств в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2017-2020 гг.», а также в рамках муниципальных программ в сфере культуры, позволило музеям округа приобрести и обновить необходимое для этих целей оборудование.

3.3. Научно-справочный аппарат музеев

Каталогизация является одним из ведущих направлений музейной научно-исследовательской работы. Каталог дает наиболее полное представление о любом из музейных собраний, истории его возникновения и комплектования. На сегодняшний день научно-справочный аппарат музеев формируется с помощью КАМИС и доступен в электронном виде. С 2011 года во всех музеях округа внедрена система КАМИС, которая существенно облегчила учет музейных предметов, их движение, создание учетной документации, оперативный поиск и эффективное использование музейных предметов и учетной документации. Комплексная автоматизированная информационная система предназначена для компьютеризации учетно-хранительской, научной, реставрационной, издательской и административной деятельности сотрудников музея. КАМИС представляет собой совокупность автоматизированных рабочих мест (АРМ): хранителей, научных сотрудников и работников отдела учета, информационных киосков, в которых представлена электронная экспозиция музея. Рабочие места объединены в единую систему.

КАМИС разрабатывалась под нужды каждого музея отдельно, при установке были настроены дополнительные модули.

Создание карточки описания музейного предмета – трудоёмкий процесс, в особенности, если стремиться к заполнению всей информации, известной о предмете. КАМИС позволяет осуществить полное описание музейного предмета, по всем ступеням учёта, и даёт возможность составить полноценный паспорт предмета, инвентаризировать его. Любая создаваемая карточка описания (на предмет, персоналию, экспедицию) или запись в справочнике привязана к смежным частям системы, учетным документам.

В Музее Природы и Человека существует следующий ряд электронных справочников и каталогов, настроенных специально под специфику учетной деятельности Музея Природы и Человека.

1. Археологические культуры
2. Археологические памятники
- 2.1. Типы археологических памятников
3. Место создания (археология)
4. Период, эпоха (археология)
5. Назначение (археология)
6. Место находки
7. Автор находки
8. Назначение предмета
9. Датировка
10. Материалы
11. Техника изготовления
12. Организация-изготовитель
13. Место бытования
14. Персоналии
15. География:

- 15.1. Российская география (СССР, Советская Россия, Российская Федерация)
- 15.2. Страны
16. Тематический рубрикатор (исторические и этнографические коллекции)
17. Этническая принадлежность
18. Литература
19. Экспедиции (исторически и этнографические)
20. Систематические классификаторы (биологические, палеонтологические, геологические)
21. Предметные классификаторы (биология, палеонтология)
22. Латинское название
23. Коллектор (Собиратель)
24. Пол
25. Фаза развития
26. Части скелета
27. Свита
28. Тип месторождения
29. Экспедиции (биологические, палеонтологические)
30. Жанры (ИЗО)
31. Школы/стили (ИЗО)
32. Иконография
33. Знаки монетного двора
34. Издатель (Издательство)
35. Типография
36. Орнаментика на книгах
37. Тип документа
38. Форматы книг

Правильное структурирование позволяет формировать разветвленный справочный аппарат, упрощающий интеграцию коллекций в Интернет-пространство, в том числе в Региональный каталог музейных коллекций автономного округа, Государственный каталог музейного фонда РФ. В 2017 году продолжено формирование информационного банка данных о фондовых коллекциях. В течение года осуществлялся ввод данных о новых поступлениях, велась корректировка и пополнение информации о поступлениях прошлых лет, пополнялся банк изображений музейных предметов. По мере заполнения карточек предметов пополняется картотека музея. На 01.01.2018г. в электронные каталоги государственных и муниципальных музеев округа внесено 610 263 музейных предмета, что составляет 92% от общего объема Музейного фонда Югры.

Обязательные документы учета и соответствующие справочники ведутся во всех музеях округа в обязательном порядке, вся документация формируется через КАМИС:

1. Заявление владельца;
2. Акты ВХ до ЭФЗК;
3. Заявки на приём старых поступлений;
4. Договоры дарения;
5. Протоколы ЭФЗК;
6. Акты приема на ПХ;
7. Акты передачи на материально-ответственное хранение;

8. Акты внутримуззейной выдачи;
9. Акты внутримуззейного возврата;
10. Акты временной выдачи (внешней);
11. Акты обратного приема (после внешней выдачи);
12. Акты приёма на временное хранение;
13. Акты возврата владельцу.

Помимо ведения электронного документооборота посредством системы КАМИС в музеях существуют традиционные рукописные записи в книгах регистрации новых поступлений и актов. Для получения необходимых справок и проведения научной работы с фондами в музее ведутся специальные картотеки, позволяющие получить наиболее глубокие сведения о хранящихся памятниках естественной истории, материальной и духовной культуры. На каждый предмет составляется научная карточка в зависимости от типа источников. Карточки систематизируются и группируются в соответствии с принятой в музее систематизацией музейных предметов.

Согласно действующей инструкции, часть документов в обязательном порядке ведется в рукописном виде:

1. Книга регистрации основного фонда;
2. Книга регистрации научно-вспомогательного фонда;
3. Книга регистрации актов приема на постоянное хранение;
4. Книга регистрации актов приема на временное хранение;
5. Книга регистрации актов выдачи.

В отчётном году осуществлялась также прошивка и регистрация учетных документов в соответствии с единой номенклатурой дел по требованиям ГАФ РФ.

В музеях продолжают вестись резервные копии основных учетных документов, которые хранятся в подразделениях учета, научных архивах музеев и в органах исполнительной власти, осуществляющих полномочия в сфере культуры.

*Гришина О.В.,
Главный хранитель
БУ «Музей Природы и Человека»*

3.4. Материально-техническая база

Общая площадь помещений всех зданий музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по состоянию на 1 января 2018 г. составила 54876,33 кв. м. (Рис. 27).

Рис. 27. Общая площадь помещений (зданий) музеев автономного округа в 2015-2017 годах (кв. м)

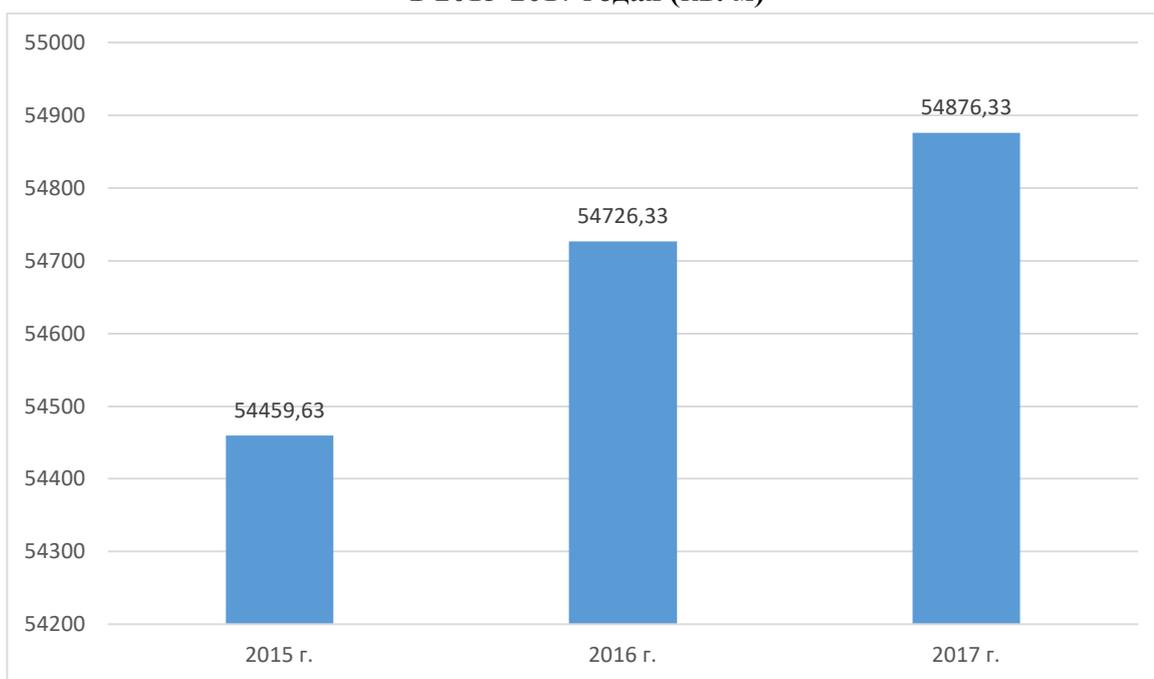
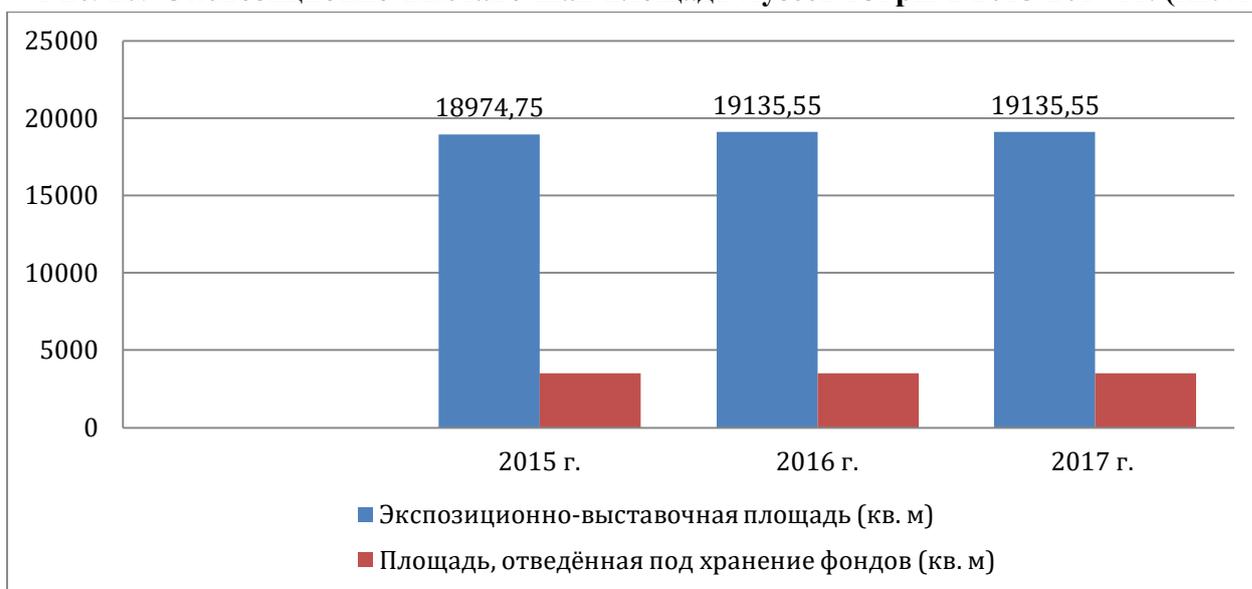


Рис. 28. Экспозиционно-выставочная площадь музеев Югры в 2015-2017 гг. (кв. м.)



В 2017 г. данный показатель увеличился на 150 кв. м. за счет ввода в 2017 году Музея-усадьбы купца Прохора Кайдалова в Нижневартовском районе (село Ларьяк).

Совокупная экспозиционно-выставочная площадь в 2017 г. составила 19135, 55 кв. м. (в 2015 г. показатель был – 18974, 75 кв. м.).

Площадь, отведённая под хранение фондов, осталась без изменений по сравнению с 2016 годом и составляла: 2015 г. – 3511, 90 кв. м., 2016 г. – 3510,65 кв. м., 2017 год - 3510,65 кв. м. (Рис. 28).

3.4.1. Здание, помещения, коммуникации, средства связи

На территории Ханты-Мансийского автономного округа — Югры действует 36 музейных единиц, представляющих собой самостоятельные юридические лица, их филиалы и структурные подразделения. Территориально они расположены не только в городах округа, но и в муниципальных районах и сельских поселениях.

Музеи располагаются как в зданиях современной застройки, так и в деревянных зданиях. Так, Шеркалинский этнографический музей (Октябрьский район) располагается в здании, которое введено в эксплуатацию в 1942 году, капитальному ремонту не подвергалось, но косметический ремонт производится ежегодно. Здание Музея истории и ремесел Советского района введено в эксплуатацию в 1963 году, износ составляет 100 %.

В 2017 году была введена в эксплуатацию Музей-усадьба купца Прохора Кайдалова, с. Ларьяк Нижневартовского района. При реконструкции строители постарались максимально сохранить ее в том виде, который она имела при жизни Кайдалова и его семьи. В результате дому возвращена историческая планировка, которая отражает облик купеческой усадьбы. Музей способствует сохранению русской старожильческой культуры, представители которой жили в Ларьяке и во многих других поселениях Югры, а также культурного наследия коренных народов Севера. Площадь музея составила 150 м².

Музеи округа имеют в своем распоряжении, кроме экспозиционных и выставочных помещений, помещения административного персонала, библиотеки, фондовые хранилища, в государственных и ряде городских муниципальных музеях имеются конференц-залы и сувенирные лавки.

В музеях имеются системы отопления, водопровода, канализации, установлены приборы учета отопления и водоснабжения. Здания оборудованы телефонными линиями для телекоммуникационной и Интернет связи. В экспозиционных залах работают приточно-вытяжная вентиляция или системы кондиционирования. Оборудованы подъездные и пешеходные пути, к зданиям имеется доступ для инвалидов и маломобильных групп населения.

Собственные сайты имеют 27 музеев, что составляет почти 80 % обеспечения. В 2017 году в Рускинском музее природы и человека им. А.П. Ядрошникова были подключены 4 абонентских линии ТС, подключена локальная сеть с доступом в Интернет. Доступ посетителей к сети Интернет осуществляется посредством связи Wi-Fi. Лянторский хантыйский этнографический музей приобрел оборудование для модернизации собственного сайта на сумму 150236 руб.

Ежегодно музеями проводится комплекс мероприятий по поддержанию жизнедеятельности зданий. В 2017 году Лянторским хантыйским этнографическим музеем были выполнены работы по архитектурному освещению территории музея на сумму 1890952,50 руб. Краеведческий экомузей г. Пыть-Ях выполнил ремонт кровли на сумму 18131 рублей (в 2016 году затраты составили 9000 тыс. руб.).

Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова во второй половине 2017 года проводил капитальный ремонт частей здания по ул. Русских, 30. В ходе ремонта выполнены: ремонт кровли; установлен навес над входом в подвал; построен тамбур для дополнительного входа в кафе; отремонтирован цоколь, крыльцо и пандус; установлены 4 дополнительных стеклопакета в фойе здания.

Государственный художественный музей проводил работы по капитальному ремонту системы вентиляции здания, работы в полном объеме не выполнены, однако часть помещений в IV квартале 2017 года была передана музею.

Так же на протяжении 2017 года был проведен ряд мероприятий по ремонту оборудования и инженерных систем Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева.

По ряду объективных причин не все работы удалось выполнить в 2017 году. Отопительная система подвального помещения Березовского районного краеведческого музея требует капитального ремонта, необходимо дополнительное утепление чердачного помещения и ремонт ступеней с центрального входа.

Основные проблемы ряда муниципальных и сельских музеев заключаются в отсутствии отдельного выставочного помещения. Небольшие выставочные зоны в экспозиционных залах не пригодны для больших выставок. Как следствие, музеи не в состоянии принимать у себя большие привозные выставки из других музеев, не говоря уже о коммерческих выставках. Отсутствуют отдельные помещения для кружковой, творческой работы, мастерских, не хватает помещений для фондохранилищ.

3.4.2. Оборудование

Современный музей – это социально-культурный центр, решающий задачу оптимального и выразительного представления своей коллекции в рамках концепции, на базе которой сформировано собрание экспонатов, и одновременно обеспечивающий все необходимые условия для досуга и просветительской деятельности. Музеи широко используют компьютерные и информационные технологии для демонстрации экспонатов и коллекций. Витрины для музеев – не просто необходимое оборудование, это основа экспозиции, гармонично представляющая выставочные образцы в необходимом световом и цветовом решении.

Экспозиционно-выставочные залы музеев округа оборудованы вертикальными передвижными витринами, вертикальными встроенными витринами, горизонтальными витринами-подиумами, вертикальными четырёхгранными стеклянными витринами полного обзора, имеются стеклянные витрины с встроенной подсветкой, стенды экспозиционные двухсторонние, передвижные многофункциональные мольберты, а также подвесное выставочное оборудование.

В распоряжении музеев находятся плазменные панели, медиацентры, интерактивные столы, информационные сенсорные киоски, аудиогиды и другое мультимедийное оборудование.

Общее состояние экспозиционного оборудования удовлетворительное, ремонт и замена производятся в рабочем порядке. В отчётном периоде Нижневартовский краеведческий музей имени Т.Д. Шуваева приобрел мультимедийные аудиогиды в количестве 10 штук с двумя металлическими кейсами для подзарядки и загрузки аудиогидов на сумму 245020 рублей.

Для приобретения оборудования музеями используются как программные средства, так и средства от иной приносящей доход деятельности. Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова из средств субсидии на иные цели на поддержку выставочных проектов и создание стационарных экспозиций музеев приобрел музейные стенды и витрины на сумму 617516,99 рублей, стойки для этикетажа на сумму 19397,27 рублей.

Сургутский краеведческий музей в 2017 году также обновил выставочное оборудование, им приобретены: подиумы с колпаком, стеклянные подиумы, профессиональная горизонтальная витрина на ножках с прямым колпаком, джокерное оборудование. Но приобретение данного оборудования до конца не решило проблему экспонирования предметов. Острым остается вопрос недостатка площадей, поэтому музейные экспонаты имеют комплексную систему хранения, при которой в одном помещении сосредоточены предметы из разных материалов. Отсутствует специализированное оборудование для хранения картин, документов (раздвижные стеллажи, картотечных шкафов, стеллаж для картин), отсутствуют новые технологии обеспечения сохранности музейных предметов и коллекций.

Данные проблемы являются актуальными для большинства музеев округа. В фондохранилищах используются стеллажи открытого типа, сейфы, металлические и деревянные шкафы, драйвера.

В целях улучшения условий фондового хранения Нижневартовским краеведческим музеем имени Т.Д. Шуваева в 2017 году приобретено оборудование для фондохранилища: стеллажи, морозильный ларь, холодильные шкафы, лабораторные электронные весы на сумму 200 тысяч рублей. Также, приобретены пылесосы для очистки экспонатов и подиумы для хранения крупногабаритных предметов на общую сумму 130046,85 рублей.

Рабочие места сотрудников музеев оборудованы персональными компьютерами. Состояние офисного оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке. Аудиовизуальное, мультимедийное, копировально-множительное оборудование соответствует задачам, на него возлагаемым. В процессе работы происходит ремонт и замены вышедших из строя компонентов оборудования и расходных материалов.

Большое внимание в 2017 году уделялось реализации государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы» в рамках доступной среды:

Лянторским хантыйским этнографическим музеем приобретена тактильно-звуковая мнемосхема, обучающий тактильно-звуковой стенд «Животные России» без индукционной системы.

Нижневартовским краеведческим музеем имени Т.Д. Шуваева приобретено специализированное оборудование для инвалидов с нарушениями слуха и зрения: дисплей Брайля, интерактивно-визуальный комплекс Smart Board, мультимедийные аудиогиды «С7».

Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова и Музей истории и этнографии» г. Югорска провели работы по расширению доступности объектов для посетителей с ограниченными возможностями: реконструированы санитарные комнаты и входные группы.

Этнокультурным центром Белоярского района обновлена материально-техническая база, приобретена и установлена система аудиогид (комплект из 10 пультов с индукционной петлей для слабослышащих граждан).

Сургутский художественный музей приобрел принтер Брайля и 3 аудиоида, а Государственный художественный музей – оборудование для песочной анимации, гончарный круг и расходные материалы (песок для песчаной анимации, глина для лепки) для проведения цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» для инвалидов (слабовидящие, слабослышащие, ПОДА) различных возрастных категорий.

В Музее Природы и Человека реконструирована входная группа. Также приобретены трехмерные модели копий предметов и реплик для всех экспозиций музея, позволяющие знакомить с ними слабовидящих и незрячих людей, расширять их познание о мире. В экспозициях музея установлены: зал «Времена изначальные» – объемные фигуры ихтиозавра, аммонита, белемнита, трилобита, копия лепидодендрона; залы «Древности», «Сибирская летопись» – керамические сосуды и крынки ручной лепки с орнаментом, текстильные книги ручного ткачества, шлем Ерихонка (шишак) XVI-XVII веков, а также иконы и картины из фондов музея в тактильном изображении 3D и 2D формат; зал «XX век» – муляж револьвера нагана «МК-4», калибр 38/200, Великобритания 1923 г.; макет буденовки, копии орденов «Мужества» и «Красная звезда», картина в 3D формате; экспозиция «Мифологическое время» – женские традиционные украшения, изготовленные из бисера; женское традиционное платье, украшенное национальным; мужской ремень из с пластинами с зооморфными и антропоморфными изображениями тотемных животных; зал «Мозаика природы» – копия черепа бурого медведя и муляж щуки, а также три электронных звуковых комплекса – «Звуки в мире насекомых», «Звуки в мире животных» и «Звуки в мире птиц». Для людей с ограничениями по слуху изготовлены четыре видео ролика о Музее и его экспозициях с аудиосопровождением и бегущей строкой. Выпущен этнографический альбом «Мифологическое время» с объемными репликами и использованием шрифта Брайля.

Березовским районным краеведческим музеем дополнительно приобретено специализированное оборудования для инвалидов: громкоговоритель РМ-53, экран моторизованный, проектор NEC, радиосистема АКС, светодиодный экран.

Краеведческим экомузеем г. Пыть-Ях по программе «Модернизация музеев» было закуплено оборудование на общую сумму 298000 рублей: принтер «Брайля», дисплей «Брайля». Также приобретены: ноутбук, компьютер в комплекте и ткань для изготовления музейного реквизита и предметов декоративно-прикладного искусства.

Несмотря на большой объем проделанной работы, еще много предстоит сделать. Так в Краеведческом музее г. Покачи площади музея условно доступны для лиц с ограниченными возможностями, так как нет возможности посещать выставочный зал гражданам с нарушением опорно-двигательного аппарата.

3.4.3. Технические средства

На сегодняшний день, накопленный опыт позволяет музеям предлагать своим посетителям широкий спектр разнообразных услуг. А для того, чтобы услуги предоставлялись качественно, интересно, информативно и в современной манере, музеи имеют крепкую материально-техническую базу. Для поддержания материально-технической базы музеев в актуальном состоянии, ежегодно происходит модернизация

информационно-технических комплексов, внедрение нового оборудования и программных компонентов.

Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова с целью обновления материально-технической базы и оснащения экспозиции из средств субсидии на иные цели на поддержку выставочных проектов и создание стационарных экспозиций музеев приобрел мультимедийный проектор и комплект двухполосных громкоговорителей на сумму 147 121,38 рублей, из средств от иной приносящей доход деятельности данным музеем для оснащения музейных мероприятий и занятий по музейной педагогике была приобретена аппаратура для воспроизведения звука на сумму 74 500,00 рублей.

Краеведческим экомузеем г. Пыть-Ях в 2017 году был приобретен парогенератор на сумму 6 138 рублей.

В музеях имеются системы видеонаблюдения, которые позволяют соответствовать предъявляемым требованиям безопасности и обеспечивать функции ведения наблюдения за наружной территорией, за входом в здание, за ситуацией в помещениях. Однако, количество видеокамер и их разрешающая способность недостаточны, необходимы дополнительные видеокамеры нового поколения, с целью обеспечения непрерывного наблюдения за состоянием обстановки на всей территории в местах массового пребывания людей, обеспечивающей распознавание лиц, архивирование данных системы видеонаблюдения сроком не менее 30 дней.

В целом системы видеонаблюдения, пожаротушения, оповещения, освещения в музеях находятся в рабочем состоянии и обслуживаются в соответствии с договорами на техническое обслуживание данных систем. Однако, в связи с их моральным и физическим старением требуется модернизация существующего оборудования.

В государственных музеях имеются автоматизированные пропускные системы, в других музеях стационарные либо ручные металлодетекторные аппараты. Также в музеях имеются системы автоматического пожарного оповещения; телефоны с прямой линией МЧС, пульта пожарного наблюдения, пульта пожарной сигнализации со световым пожарным извещателем.

Большинство музеев имеют свой транспорт, но в ряде музеев округа он отсутствует, что значительно усложняет работу музея, делает его не мобильным. Нет своего транспорта в Краеведческом музее г. Покачи, Музее истории города Урай, Саранпаульском краеведческом музее, Кондинском краеведческом музее имени Н.С. Цехновой. Транспорт предоставляется музеям по отдельным заявкам.

3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения

Состояние комплексной безопасности в зданиях музеев удовлетворительное. Учреждения полностью обеспечены первичными средствами пожаротушения, пожарной сигнализацией и системой экстренного вызова наряда полиции. Здания охраняются сторожами (вахтёрами), частными охранниками, имеются системы видеонаблюдения.

В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 11 февраля 2017 года «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)» в отчетном году проводилось категорирование объектов музеев и были разработаны паспорта безопасности объектов (антитеррористической защищенности).

В целях контроля по соблюдению мер по комплексной безопасности в музеях регулярно проводится анализ противопожарного состояния зданий и помещений, назначены ответственные по обеспечению мероприятий комплексной безопасности сотрудников и посетителей музея.

В зданиях музеев проводятся осмотры территорий, помещений, мест пребывания людей на предмет обнаружения предметов, содержание которых вызывает подозрение, проверка эвакуационных путей, выходов, контроль за беспрепятственным передвижением по коридорам, осмотр средств пожаротушения, электрооборудования, систем отопления.

В течение 2017 года в учреждениях проводились проверки по комплексной безопасности: готовность зданий к отопительному сезону, состояние тепловых сетей (продувка и промывка, утепление трубопроводов), комплексная безопасность в период организации летнего отдыха детей, новогодних и рождественских праздников (исправность и работоспособность электропроводов, отопительных, электрических, световых приборов, систем пожарной сигнализации, средств связи и оповещения, первичных средств пожаротушения, проверка площадей, на которых планируется проведение мероприятий, список наличия инструкций о действиях персонала в чрезвычайных ситуациях). В рамках проведения мероприятий по комплексной безопасности в течение года осуществлялось дежурство сотрудников в праздничные дни.

В отчетном периоде продолжалась активная работа с программными продуктами, велось обновление и обслуживание имеющегося программного обеспечения.

Большое внимание уделялось противопожарной безопасности. Мероприятия по противопожарной безопасности проводились в музеях в соответствии с приказами директоров о назначении ответственных лиц за предупреждение чрезвычайных ситуаций, обеспечение противопожарной безопасности в учреждении.

В соответствии с требованиями противопожарной безопасности здания, музеи имеют необходимый инвентарь, первичные средства пожаротушения. Обеспеченность огнетушителями соответствует нормам.

Установленные системы автоматической пожарной сигнализации регулярно проверяются на работоспособность, Здания музеев оснащены системой оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре.

В отчетном периоде регулярно проводились пожарно-практические занятия на случай возникновения пожара с сотрудниками; первичные, повторные и внеплановые противопожарные инструктажи.

Можно сделать вывод, что в целом техническая укрепленность, оснащенность техническими средствами охраны и антитеррористической защищенности музеев округа соответствует требованиям регламентирующих документов.

3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий

Во исполнение Федерального закона от 6 марта 2006 года № 35-ФЗ «О противодействии терроризму», Федерального закона от 21 декабря 1994 года № 69-ФЗ «О пожарной безопасности», постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2012 года № 390 «О противопожарном режиме» и в целях обеспечения безопасности граждан, во избежание несчастных случаев, чрезвычайных происшествий при подготовке

и проведении праздничных мероприятий в музеях в отчетном периоде проводился комплекс мер по безопасности:

- издавались приказы о мерах по обеспечению комплексной безопасности при подготовке и проведении новогодних и рождественских мероприятий, назначались ответственные лица из числа сотрудников музея;

- разрабатывались и утверждались графики дежурства руководящего состава и ответственных в период проведения праздничных мероприятий;

- разрабатывались и утверждались графики работы учреждения в период подготовки и проведения праздничных мероприятий;

- проводились проверки готовности объектов, степени их физической защищенности от несанкционированного проникновения, оснащения средствами сигнализации и экстренной связи с органами полиции, соблюдения требований антитеррористической и противопожарной безопасности при проведении праздничных мероприятий;

- проводилась уборка территорий, прилегающих к музеям, строительных отходов, мусорных контейнеров и других предметов, которые могут быть использованы для закладки взрывных устройств;

- усиливался контроль доступа в музей;

- ограничивался допуск автотранспорта на территорию учреждения (если она огорожена), допуск осуществлялся с письменного разрешения директора или лица его замещающего, с обязательным указанием фамилий ответственных, времени нахождения автотранспорта на территории учреждения, цели нахождения;

- во время открытия и закрытия экспозиционных, и выставочных залов, перед каждым мероприятием, предполагающем массовое участие граждан, проводился осмотр помещений, в случае необходимости с привлечением служб Управления МВД России по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре, с целью выявления подозрительных предметов;

- совместно с правоохранительными органами осуществлялся выборочный досмотр лиц, вызывающих подозрение;

- применялись инженерно-технические средства антитеррористической защищенности на площадках праздничных мероприятий, в соответствии с требованиями Антитеррористической комиссии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

- своевременно принимались на пост централизованной охраны учреждения все помещения, оборудованные охранной сигнализацией, велась служебная и техническая документация, связанная с обеспечением охраны;

- осуществлялся постоянный контроль за работой систем автоматической пожарной сигнализации, установок пожаротушения, систем оповещения граждан при пожаре.

Как дополнительные меры по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий в 2017 году:

Нижневартовский краеведческий музей имени Т.Д. Шуваева в здании музея установил пункт охраны, гардероб и кассу.

Русскинским музеем природы и человека им. А.П. Ядрошникова установлен комплекс тревожной сигнализации (контролер мониторинга небольших объектов с использованием радиовещателей, Мираж М-АХR-01, аккумуляторная батарея, АКБ 7А/ч,

кнопка тревожной сигнализации радиоканальная, Ладога КТС-РК). Тревожная сигнализация обеспечивает незамедлительное оповещение руководства учреждения и дежурной части ОМВД по Сургутскому району о возникновении чрезвычайной ситуации.

3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году

В соответствии с Федеральным законом № 261 «Об энергосбережении и энергетической эффективности», Распоряжением Правительства РФ № 1830-р от 01.12.2009 музеями в отчетном периоде проводилась работа в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности в соответствии с программой на 2012-2020 годы.

В музеях округа на протяжении 2017 года проводились мероприятия, предусмотренные в отчете по проведению обязательного энергетического обследования и Энергетических паспортов учреждений; обучения работников музеев по вопросам энергосбережения; внедрялись новые организационные и технологические решения, обеспечивающие снижение потребления энергоресурсов. Так, в Музее Природы и Человека была произведена замена источников света на светодиодные панели, замена энергосберегающих ламп на светодиодные.

В отчетном году проводилось финансирование мероприятий, направленных на обеспечение противопожарной защиты; обеспечение антитеррористической защищенности музеев, а именно: техническое обслуживание установленных систем охранно-пожарной сигнализации и первичных средств пожаротушения; техническое обслуживание установленных систем видеонаблюдения; осуществление охраны учреждений, в том числе физической охраны, оказание телематических услуг связи Интернет, услуг электросвязи и т.п.

Дополнительно Нижневартовским краеведческим музеем имени Т.Д. Шуваева приобретено, установлено и осуществлено обслуживание контент фильтров, блокирующих доступ к Интернет-ресурсам экстремисткой направленности, элементов насилия на сумму 13,5 тысяч рублей.

Кондинский краеведческий музей имени Н.С. Цехновой в 2017 году заключил договор на обслуживание противопожарной сигнализации.

Музеем истории и ремесел Советского района для замены устаревшей электрической проводки в зале массовой работы, кабинете заведующего, коридоре, частично в зале генеральной экспозиции, швейном цехе, кабинете контрактного управляющего, а также замены светильников были привлечены средства районного бюджета и средства от предпринимательской деятельности учреждения.

По итогам 2017 года можно сделать вывод, что все направленные финансовые средства на проведение мероприятий по обеспечению безопасности музеями были фактически освоены. Имеются музеи, в которые данные средства не поступали, например, Саранпаульский краеведческий музей.

3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году

Большое внимание музеями в отчетный период уделялось вопросу соблюдения норм и правил техники безопасности, охраны труда и пожарной безопасности. В 2017 году была введена должность специалиста по охране труда, который является ответственным за это направление работы.

Работа велась по следующим направлениям:

- обеспечение режима соблюдения норм и правил техники безопасности, охраны труда в учреждении;
- предупреждение травматизма, несчастных случаев, профессиональных заболеваний среди сотрудников и посетителей музея;
- обеспечение выживания сотрудников и работников и посетителей музея в условиях чрезвычайных ситуаций.

Для создания здоровых и безопасных условий труда, рабочих мест, а также предупреждения несчастных случаев и профессиональных заболеваний в учреждениях составлялся план мероприятий по улучшению условий и охраны труда.

Во всех музеях сформирована нормативно-правовая база по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда)

Для снижения уровня травматизма на рабочих местах проводились: первичные (повторные), внеочередные, целевые инструктажи на рабочем месте; обучение по охране труда, с последующей проверкой знаний; периодические медицинские осмотры; приобретение специальной одежды, специальной обуви и др. средств индивидуальной защиты.

Например, в Лянторском хантыйском этнографическом музее проводилась работа по выявлению возможности возникновения опасных ситуаций на рабочем месте, их профилактике, ознакомлению работающих с методами их предотвращения и устранения; проводилась агитационная и разъяснительная работа; регулярное обучение персонала учреждения правилам безопасного производства работ, умению четко и вовремя распознать возможность возникновения опасной ситуации.

Одним из больших пластов профилактической работы является обучение. Музей Природы и Человека в Центре охраны труда с отрывом от производства обучил 7 специалистов по программе «Обучение по охране труда и проверка знаний требований охраны труда работников организаций» и еще 10 человек в ЧОУ ДПО «Потенциал» с отрывом от производства по программе «Обучение и проверка знаний по пожарно-техническому минимуму».

В зависимости от характера работы сотрудники музеев обеспечиваются средствами индивидуальной защиты и специальной одеждой, выдаваемыми бесплатно. В учреждениях имеются аптечки для оказания первой медицинской помощи работникам. Проведены планово-предупредительные мероприятия по вакцинации сотрудников (энцефалит, гепатит, грипп, и т.д.). В течение отчетного периода проводилось информирование работников о состоянии условий и охраны труда на рабочих местах, существующем риске повреждений. На рабочих местах проводилась регулярная влажная уборка кабинетов; обработка подвальных помещений от грызунов и насекомых. Соблюдался питьевой режим.

С целью предупреждения травматизма среди сотрудников, работников и посетителей, регулярно в течение зимнего и весеннего периодов основные и запасные выходы из зданий и территории учреждений очищались от снега, льда, грязи. Имеются

списки работников, подлежащих прохождению предварительного и периодического медицинского осмотра.

Весь комплекс принятых музеями мер по охране труда был направлен на безопасное течение трудового и творческого процесса и привел к отсутствию зарегистрированных несчастных случаев на производстве с коллективом. В Березовском районном краеведческом музее приобретены в кабинеты научных сотрудников увлажнители воздуха (в зимний период в кабинетах 15-18 % влажность).

Во всех музеях действуют коллективные договоры. В 2017 году Музеем Природы и Человека был перезаключен коллективный договор сроком на три года.

Основными задачи по обеспечению мер благоприятных условий труда в 2018 году являются: организация работы по обеспечению выполнения работниками требований охраны труда; контроль за соблюдением работниками законов и иных нормативных правовых актов об охране труда, коллективного договора, соглашения по охране труда, других локальных нормативных правовых актов организации; организация профилактической работы по предупреждению производственного травматизма, профессиональных заболеваний и заболеваний, обусловленных производственными факторами, а также работы по улучшению условий труда; информирование и консультирование работников организации, в том числе ее руководителя, по вопросам охраны труда; изучение и распространение передового опыта по охране труда, пропаганда вопросов охраны труда.

*Поносов А.Г.,
Главный энергетик
БУ «Музей Природы и Человека»*

4. Услуги

В 2017 году государственные и муниципальные музеи автономного округа оказывали услуги по публичному представлению музейных предметов и музейных коллекций.

По форме представления услуг выделяется стационарное и внестационарное обслуживание, а также посредством сети «Интернет» представляется удалённый доступ к собственным ресурсам.

4.1. Формы обслуживания населения.

4.1.1. Стационарное обслуживание.

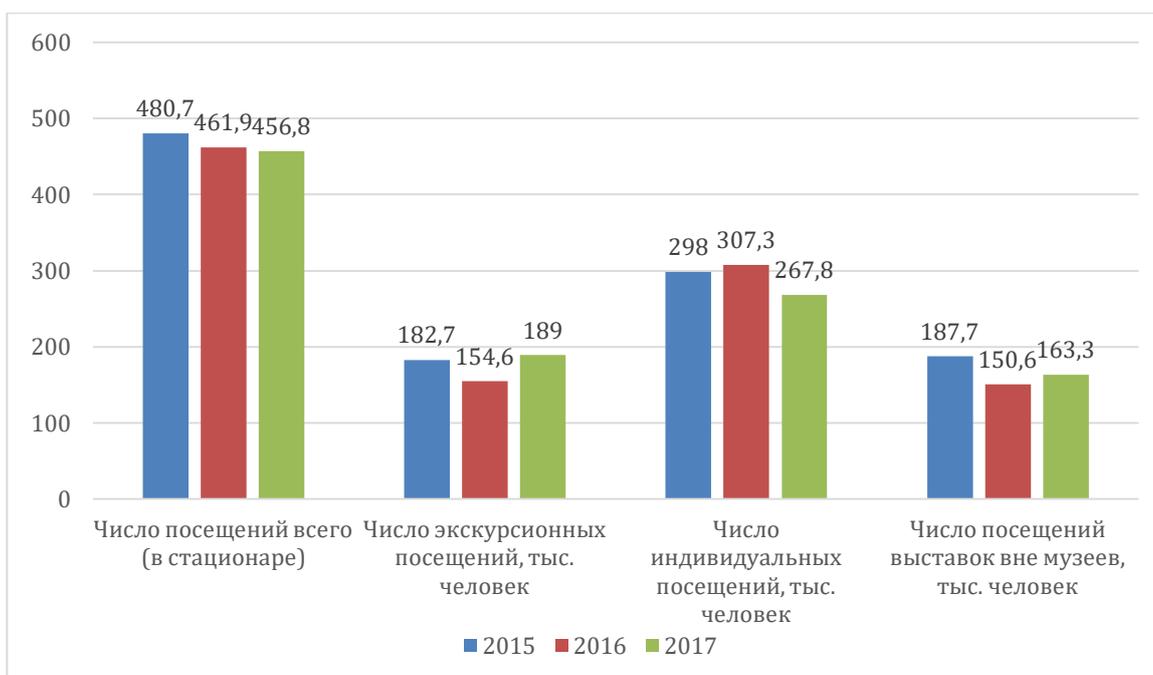
В рамках стационарного обслуживания потребителям услуги были предложены как традиционные формы обслуживания, так и нетрадиционные.

К традиционным относятся: проведение экскурсий по экспозициям и выставкам музеев, организация массовых мероприятий, посвящённых знаменательным и памятным датам, проведение музейно-педагогических занятий, лекций, просветительских программ.

К нетрадиционным формам обслуживания относятся конференции, круглые столы, мастер-классы, обрядовые праздники, презентации, познавательные программы, костюмированные театрализованные экскурсии, игры-квесты.

В 2017 г. число посетителей музеев составило 456,8 тыс. чел. Отрицательная динамика в посещении музея наблюдается с 2015 г., однако по сравнению с 2016 г. снижение незначительное - 1,1% (в 2016 г. по отношению к 2015 – 3,9%). В отчётном периоде приостановилась тенденция, наблюдаемая с 2014 г. – уменьшение экскурсионных и увеличение индивидуальных посещений. Индивидуальных посещений музеев стало меньше на 39,5 тыс.чел. (12,8%), число экскурсионных посещений увеличилось на 34,4 тыс.чел.(22%) по отношению к 2016 г. (Рис. 29).

Рис. 29. Динамика посещений музеев автономного округа в 2015-2017 гг.



Все музеи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры проводят большую работу по организации культурно-массовых мероприятий, просветительских и образовательных программ, лекций и др.

В отчётный период наблюдается положительная динамика по всем показателям: количество участников массовых мероприятий возросло на 26,035 тыс.чел. (21,4%), численность слушателей лекций увеличилась на 2,636 тыс.чел. (9,8%) по отношению к 2016 г.

В связи с тем, что с 2015 года в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре реализуется межведомственный проект «Музей-детям», произошло значительное увеличение участников образовательных программ – на 6,166 тыс.чел. (10,9%).

Динамику культурно-образовательной, просветительской деятельности музеев Югры можно проследить на диаграмме на рис. 30:

Рис. 30. Динамика посещений массовых мероприятий, лекций, образовательных программ в 2015-2017 гг.



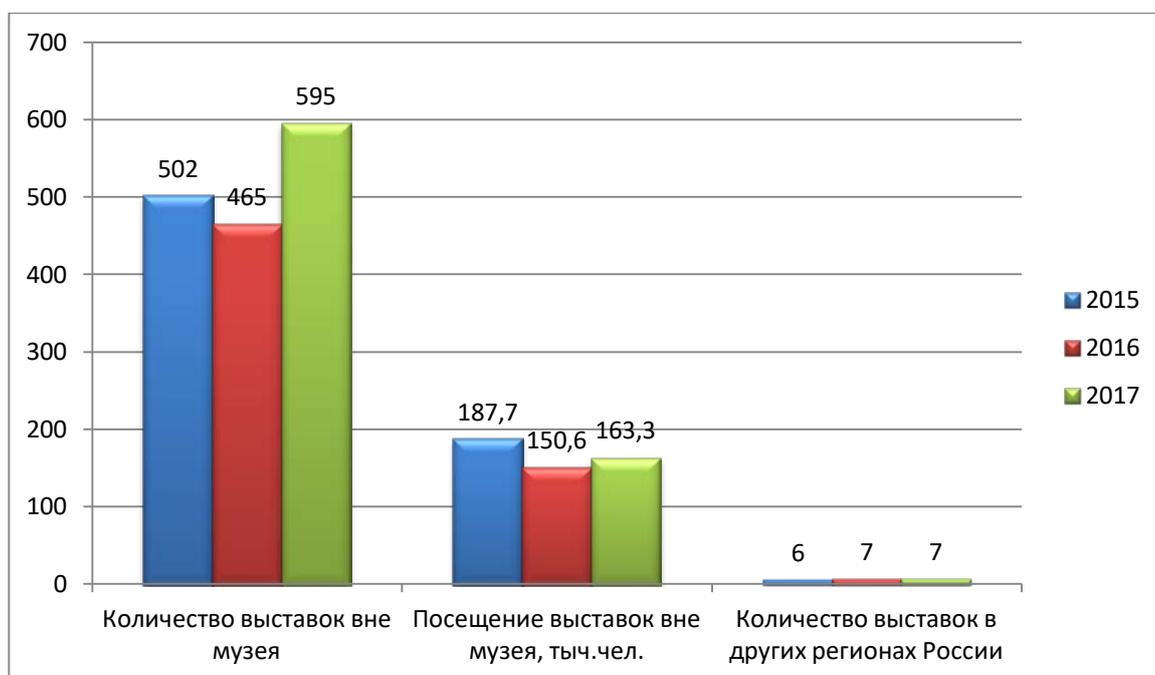
4.1.2. Внестационарное обслуживание.

Внестационарное обслуживание предполагает организацию и проведение вне музея временных передвижных выставочных проектов, музейно-педагогических занятий для детей, просветительских программ для молодежи и лекционных мероприятий для маломобильных групп населения (престарелых граждан, инвалидов, людей, помещенных в стационарные учреждения социальной защиты населения, учреждений здравоохранения и др.).

Внестационарное обслуживание осуществляется по предварительным заявкам и в рамках соглашений о взаимодействии, некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности. Все выездные мероприятия разработаны с учетом психолого-педагогических и физиологических особенностей слушателей.

В течение 2017 года государственными и муниципальными музеями автономного округа было организовано 595 выставок вне музея. Число посетителей выставок вне музея составило 163,3 тыс. чел., что на 12,7 тыс. чел. (8,4%) выше показателя 2016 года. (Рис 31.)

Рис 31. Динамика посещений музеев автономного округа (внестационарное обслуживание) в 2015-2017 гг.



4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам.

В 2017 г. музеи предоставляли возможность получения услуг в электронной форме, в том числе удалённо через сеть Интернет. У 25 музеев Югры есть собственные действующие сайты. Все музеи имеют собственные страницы и возможность размещения информации на региональном портале «Музеи Югры».

Активно проводится работа по размещению предметов основного фонда музеев на сайтах Государственного каталога музейного фонда Российской Федерации и Регионального каталога музейных предметов и музейных коллекций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В течение 2017 г. велась работа по информационному наполнению действующих сайтов музеев, осуществлялась их техническая поддержка. Обновление и дополнение информации на официальных страницах сайтов происходит регулярно, а также по мере проведения мероприятий. Сайты выполняют задачи привлечения и своевременного информирования посетителей о предстоящих выставках и мероприятиях, предоставляют всю необходимую справочную информацию.

Кроме официальных сайтов, музеи располагают собственными страницами в социальных сетях «Facebook», «VK», «Twitter», «Одноклассники», Инстаграмм, на портале «Музеи России», на официальном сайте окружных органов власти и информационно-просветительском портале Югры. Кроме того, музеи размещают информацию о выставках и мероприятиях на портале «Национальный календарь событий» и АИС «ЕИПСК» Министерства культуры Российской Федерации.

4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей.

4.2.1. Работа с людьми с ограниченными возможностями.

Экскурсионное и культурно-просветительское обслуживание рассчитано на различные категории посетителей (люди старшего поколения, представители различных профессий, люди с ограниченными возможностями здоровья, школьники, молодые семьи и т.д.).

В музеях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в полном объеме реализуются права граждан с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов на доступ к культурным ценностям и информации, на участие их в культурной жизни, на пользование учреждениями культуры.

В целях обеспечения возможности беспрепятственного ознакомления с экспозициями людьми с ограниченными возможностями здоровья в экспозициях многих музеев Югры введены «этикетки Брайля»; часть предметов экспонируется в свободном доступе для тактильного осмотра.

На официальных сайтах музеев размещают виртуальные туры экспозиций, также доступна версия для слабовидящих людей.

В 2017 году сотрудники музеев Югры продолжили работу по социальной адаптации и творческой реабилитации воспитанников социальных и специальных коррекционных учреждений, лиц с ограниченными возможностями жизнедеятельности. Для предоставления услуги лицам с ограничением жизнедеятельности многими музеями были заключены соглашения о сотрудничестве и некоммерческой деятельности с учреждениями социального обслуживания автономного округа.

Во многих музеях продолжают работу специальные программы для людей с ограниченными возможностями. Некоторые из них:

- студия прикладного творчества для людей с ограниченными возможностями здоровья «Калейдоскоп» (МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей»);
- программа «Шаг на встречу» (МБУ «Краеведческий музей» г. Покачи);
- образовательно-просветительская программа для детей с ограниченными возможностями здоровья «Преодоление» (МБУ «Музей истории города Урай»);
- просветительская программа «Культура и милосердие» (МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр» г. Мегион);
- проект «Открытие мира» (МБУК «Рускинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошников»);
- образовательная программа для детей с ограниченными возможностями «Я – сам» (МУ «Историко-художественный музейный комплекс», г. Нефтеюганск);
- специализированная выставка для слепых и слабовидящих людей «Семь ликов ЯХа» (МБУК «Сургутский художественный музей»);
- музейно-познавательная программа для детей-инвалидов «Музей для тебя» (МБУ «Музейно-выставочный центр», г. Когалым);
- проект «Музей в чемодане» (БУ «Музей геологии, нефти и газа»);
- цикл арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» (БУ «Государственный художественный музей»);
- долгосрочная программа «Музей без барьера» (БУ «Музей Природы и Человека»).

При выборе форм работы учитывается возможность опоры на различные анализаторы: зрительный, слуховой, речеслуховой, двигательный, речедвигательный. Для выработки и поддержания положительного эмоционального настроения и устойчивого интереса к излагаемому материалу применяются такие методы подачи информации, как наблюдение, рассматривание, ощупывание, прослушивание, просмотр, описание, копирование, пластические упражнения и другие.

В целях обеспечения доступности услуг музеев для маломобильных групп населения проделана большая работа как по материально-техническому оснащению музейного пространства для указанной категории граждан, так и по расширению

внестационарного обслуживания людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности. Для граждан, имеющих ограничения жизнедеятельности, организовывались выездные лекции по разнообразной тематике.

Всего в 2017 году музеями автономного округа было обслужено 6,217 тыс. чел. с ограниченными возможностями (в 2016 г. – 6,8 тыс.чел.)

4.2.2. Работа с пожилыми гражданами.

В музеях Ханты-Мансийского автономного округа - Югры проводится систематическая работа с гражданами пожилого возраста, направленная на привлечение пожилых людей к активной культурной жизни и творчеству. Взаимодействуя с гражданами пожилого возраста, сотрудники музеев не только проводят экскурсию, но и общаются, что немаловажно для посетителей данной категории. Учёт социально-психологических особенностей, соблюдение принципа преемственности поколений, признание общественной ценности пожилых людей как носителей традиций и культурного наследия нации позволяют в полной мере создать благоприятную среду для повышения социальной активности пожилых граждан. Актуальность работы заключается в том, что в настоящее время граждане пожилого и престарелого возраста являются одной из уязвимых категорий населения.

В 2017 году многие музеи автономного округа активно сотрудничают с учреждениями социального обслуживания населения: БУ «КЦСОН «Содействие» (г.Лянтор), БУСО ХМАО – Югры КЦСОН «Виктория» (г.Покачи), КЦСОН «Импульс» (г.Урай), БУСО КЦСОН «Альянс» (с. Саранпауль), БУ ХМАО – Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения «Диалог» (г.Нижневартовск), БУ ХМАО – Югры «Дом-интернат для престарелых и инвалидов «Отрада» (г.Нижневартовск), КЦСОН «Родник» (г.Нягань), БУКЦСОН «Содействие» (г.п. Белый Яр), КЦСОН «Светлана» (г.Ханты-Мансийск) и другими. Для посетителей данных центров, а также для всех пожилых людей, были проведены мероприятия, направленные на культурное наполнение досуга, вовлечение их в общение с молодым поколением.

В работе музеев Югры автономного округа с пожилыми гражданами можно выделить несколько направлений:

1. Данная категория посетителей активно пополняет музейные фонды, передавая в дар личные предметы, фотографии, воспоминания, которые в дальнейшем играют важную роль при документировании истории нефтяного края.

2. Вовлечение пожилых граждан в патриотическое воспитание детей и молодёжи.

3. Организация тематических экскурсий по временным и постоянным выставкам музеев, адаптированных для граждан пожилого возраста.

4. Активное привлечение граждан пожилого возраста на мероприятия, приуроченные к праздничным и памятным датам.

5. Адаптация официальных сайтов музеев для просмотра гражданами пожилого возраста (размещение версии для слабовидящих граждан).

Пожилые граждане в 2017 году с удовольствием посещали музей как индивидуально, так и в составе гостевых делегаций. Об этом свидетельствует статистика: за 2017 г. общее количество посещений музеев пожилыми гражданами составило 24,33 тыс.чел., что на 6,53 тыс.чел. больше, чем в предыдущем году.

4.2.3. Работа с детьми и молодежью.

Наиболее многочисленным потребителем музейных услуг является детская и молодёжная аудитория. Для этих категорий в музеях разрабатываются тематические

экскурсии, беседы, игровые и культурно-образовательные программы, календарно-обрядовые праздники, музейные гостиные.

В музеях Югры продолжается реализация межведомственного проекта «Музей – детям».

Во многих музеях реализуются специальные программы на организацию развивающего досуга детей, в том числе летнего. Некоторые из них:

- летняя программа «Папина школа» (БУ «Музей геологии, нефти и газа», г.Ханты-Мансийск);
- детский эколого-краеведческий клуб «Следопыт» (МКУ «Березовский районный краеведческий музей»);
- программа «Знай и любви свой край» (МАУ «Краеведческий музей», г. Покачи);
- образовательно-просветительская работа «Музей в гостях», летняя программа «Музейные каникулы» (МБУ «Музей истории города Урай»);
- Детское объединение «Исторический клуб» (МКУ «Саранпаульский краеведческий музей»);
- проект «На занятия - в музей» (МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева»);
- квест-ребус «Археологическое путешествие» (МАУ «Экоцентр», г.Мегион);
- Театрализованная игровая программа «Здравствуй, лето!» (МБУК «Рускинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова», д.Рускинская Сургутский район);
- любительское объединение «Музейная студия» (МБУ «Музей истории и этнографии», г.Югорск);
- Детское этнокультурное стойбище «Нумсанг ёх» (МАУК Белоярского района «Этнокультурный центр»);
- студия «Школа краеведов» (МБУК «Музейно-выставочный центр» п. Октябрьское);
- краеведческая викторина для школьников «Югра – невыдуманный рай» (БУК «Библиотечно-музейный центр» г. Радужный);
- викторина «Не ради Славы, а ради Долга» (МУ «Историко-художественный музейный комплекс» г. Нефтеюганск);
- Интерактивный историко-культурный проект «Музей под солнцем» (МБУК «Районный музейно-выставочный центр» г. Советский);
- образовательная программа «АРТпоиск», летняя программа «Лето на краю света» (МБУК «Сургутский художественный музей», г.Сургут);
- образовательная программа «Таксар махум – Крепкие люди» (БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», г.Ханты-Мансийск);
- музейно-познавательная программа «Музей для тебя» (МБУ «Музейно-выставочный центр» г. Когалым);
- Этноплощадка «Нэви катэли ‘Яркое солнышко’» (МБУК «Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова»);
- музейно-образовательные программы «Мир музея», «Урок в музее», «Музей – школе», «Календарный праздник в музее» (БУ «Государственный художественный музей», г.Ханты-Мансийск);
- комплексная программа «Музей – детям» (БУ «Музей Природы и Человека», г.Ханты-Мансийск) и другие.

В течение 2017 г. музеи автономного округа посетили 194,8 тыс.чел. в возрасте до 16 лет, что превышает показатель 2016 г. на 15,5 тыс.чел.

4.2.4. Работа с полиэтничным населением, религиозными конфессиями.

Целью работы музеев с полиэтническим населением является создание условий для диалога культур, укреплению межнационального согласия и толерантных отношений между народами разных культур, получение опыта совместного творчества и проектирования в области культуры и истории Севера, формирование доброго отношения к народам, проживающим на территории Югры. Доброй традицией является организация выставок, проведение мероприятий, посвящённых культуре разных народностей.

Во многих музеях были проведены традиционные праздники коренных малочисленных народов Севера: «Вороний день», «День рыбака», «Международный день коренных народов мира».

Традиционным стало участие музеев автономного округа в акции, посвящённой международному Дню музеев, «Ночь в музее» (май) и во Всероссийской акции «Ночь искусств» (ноябрь).

*Якупова И.Г.,
учёный секретарь
БУ «Музей геологии, нефти и газа»*

5. Направления работы

5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением

Культурно-образовательная деятельность – одно из основных, динамично развивающихся направлений в деятельности государственных и муниципальных музеев, являющееся важным звеном музейной коммуникации. Путем реализации различных форм культурно-образовательной деятельности музеям удастся решать ряд задач, среди которых: эстетическое и патриотическое воспитание, экологическое просвещение, пропаганда здорового образа жизни, развитие и поддержка семейной политики, защита интересов детей и граждан, относящихся к категории социально незащищенных, и другие.

Государственные музеи реализуют такие формы культурно-образовательной деятельности как международные, всероссийские и окружные акции, фестивали, конкурсы, творческие школы, музейные занятия и лекции.

Муниципальные музеи в 2017 году также активно воплощали разнообразные формы культурно-образовательной деятельности, находя при этом актуальные направления в соответствии со своей спецификой.

В 2017 году практически все музеи Югры, включая государственные и муниципальные, особое внимание уделяли разработке и реализации различных культурно-образовательных программ для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. Предложения музейных услуг для граждан с ОВЗ и инвалидов различных категорий разнообразны и востребованы у целевой аудитории. Среди них: лекции, мастер-классы, музейные занятия, экскурсии.

Еще одним приоритетным направлением в культурно-образовательной работе музеев можно считать реализацию межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей – детям», получившего в отчетном году активное развитие и значительно увеличившиеся показатели по посещаемости.

5.1.1 Экологическое просвещение

Поскольку 2017 год был объявлен в России Годом экологии, экологическое просвещение в этом году стало одним из приоритетных направлений культурно-образовательной деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Главная цель экологического просвещения – формирование экологического мировоззрения и культуры у детей и взрослых. В музеях Югры в 2017 году в рамках данного направления были разработаны и проведены образовательные программы, музейные уроки, лекции, беседы, тематические экскурсии, мастер-классы, акции.

В Лянторском хантыйском этнографическом музее системно организован вопрос экологического воспитания. Разработанные музеем программы «Эколог и Я = Друзья», «Край, в котором я живу», включают в себя различные формы проведения экологических мероприятий: экскурсии, игры – викторины, беседы, диалоги, интеллектуально-познавательные игры, развлекательно-познавательные игры, игры-путешествия, мастер-классы, акции.

В отчетном году в Краеведческом музее г. Покачи экологическое просвещение осуществлялось по программе «Знай и люби свой край», разработанной для воспитанников дошкольных учреждений. Программа состояла из тематических экскурсий,

которые построены на усвоении системы знаний о природе, связей существующих в ней, на осознании деятельности человека в природе. Экскурсии проводились в зале природы края, где представлены таксидермические экспонаты. При проведении мероприятий активно используется наглядный материал: коллекция птичьих гнезд, осиные гнезда, спилы хвойных деревьев, коллекция грибов-трутовиков, гербарий, а также презентации, видеофильмы.

В Музее истории города Урая во все образовательно-просветительские программы для детей были включены занятия по изучению флоры и фауны нашего края. В музее школьников знакомили с природой Югры, ее видовым разнообразием. В 2017 году был реализован проект «Экологические встречи», которые проходили в музее при участии специалистов лаборатории Центра научно-исследовательских и производственных работ (ЦНИПР). В ходе мероприятия ребята изготавливали поделки из бросового материала, дегустировали напитки из трав и ягод, учились фильтровать грязную воду, а также рассаживали растения.

В Сургутском краеведческом музее была успешно реализована программа «Экологическое воспитание школьников». Она включила в себя музейные занятия и выставки. Для детской аудитории в рамках программы был реализован проект «Четыре сезона». Музейные занятия проекта: «Лесная этика», «Зубы. Лапы. Хвост», «Вредные спасатели» и «По грибы по ягоды» были интегрированы в выставку «Любопытное соседство», служили ее дополнением и пользовались повышенным спросом.

Региональным историко-культурным и экологическим центром г. Мегион были организованы тематические занятия из цикла «Всё о лесе», экологические акции «Наш лес: вместе зеленее», «Покормите птиц!», конкурсы «Моя семья с природою друзья», «Семья. Экология. Культура», «Чудо из спичек».

В течение 2017 года в учреждениях Историко-художественного музейного комплекса г. Нефтеюганска проводились разнообразные мероприятия по экологическому воспитанию детей и взрослых. Большим интересом пользовалась экологическая образовательная программа «Мир под микроскопом», в ходе которой посетители смогли увидеть объекты животного мира под окуляром микроскопа. Году экологии была посвящена акция «Ночь искусств». В рамках программы мероприятия состоялась экологическая квест-игра для взрослых и детей.

Музеем геологии, нефти и газа в отчетном году в рамках музейно-просветительской программы «Папина школа» были проведены музейные занятия экологической тематики: «Экологическая лаборатория. Тайны воды», «Минерал жизни», «Природные индикаторы», «Экологический и энергетический практикум», «Нефть и окружающая среда». В рамках акции «Батарейки, сдавайтесь!» прошли мероприятия «Маленькая батарейка и её большой вред для природы».

В Этнографическом музее под открытым небом «Торум Маа» на экологическое просвещение направлены экскурсионные программы по экспозиции под открытым небом «Традиционное природопользование обских угров», «Охота обских угров». В отчетном 2017 году была организована интерактивная образовательная программа «Крепкие люди за дружбу и мир», участники которой посадили 7 лиственниц на экспозиции «Святылище обских угров».

В 2017 году в Угутском краеведческом музее им. П.С. Бахлыкова была организована выставка «На грани исчезновения», посвященная 100-летию заповедного дела России.

В отчетном году в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялись выставки, посвященные Году экологии: выставка декоративно-прикладного искусства «Эко-стиль. Керамика, батик», а также выставка детского творчества «Краснокнижный мир Югры».

Сотрудниками филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в 2017 году были реализованы интерактивные занятия для детей «Моя земля» на основе одноименного живописного полотна Г.С. Райшева. Целью занятий стало экологическое просвещение подрастающего поколения средствами изобразительного искусства. Интерактивное занятие содержит в себе повествование о флоре, фауне и истории освоения Югорской земли, а также создание коллективного арт-объекта на базе репродукции живописного произведения Геннадия Райшева «Моя земля».

В Музее Природы и Человека в Год экологии и Год столетия заповедной системы России реализовано множество проектов, направленных на популяризацию знаний о природе, экологическое просвещение школьников, студентов, взрослого населения. Была разработана отдельная программа по проведению Года экологии. В нее вошли научно-популярная лекция «Год экологии: 100 лет заповедной системе России», организация тематических временных выставок, Грибной фестиваль «Мир грибов: осенние краски», мультимедийный выставочный проект «Природа Югры» в рамках программы «Я – Югра» (Москва, Интермузей), День науки, День ископаемых, научно-просветительское мероприятие «Уроки естествознания», конкурс рисунков и фотографий «Я – Югра-Россия». Были организованы выставки, на которых проводились тематические занятия и лекции: «Фабрика эпох» из фондов музея; «Великолепие природы» совместно с Юганским заповедником; «Заповедники России: 100 лет истории» из фондов Государственного Дарвиновского музея (Москва).

В 2017 году музеи Югры приняли участие в XV Международной экологической акции «Спасти и сохранить», которая объединила участников с целью пропаганды экологической культуры, воспитания и формирования мировоззрения в соответствии с принципами бережного отношения к природе.

В Нижневартовском краеведческом музее им. Т.Д. Шуваева в рамках акции «Спасти и сохранить» и Года экологии прошли мероприятия «Человек и природа», культурно-развлекательная программа «Мы – друзья природы».

В Музейно-культурном центре г. Нягани были проведены мастер-классы по изготовлению поделок из природного и бросового материала, творческая мастерская «Сделаем планету чистой!», конкурс детского плаката «Сбережём Югру вместе!», городской конкурс видео-презентаций «Сберечь и сохранить!», оформлен информационный стенд «Экологический календарь».

Этнографическим парком-музеем с. Варьеган были проведены лекционные занятия, направленные на экологическое просвещение населения, акции по санитарной очистке территорий. Были вручены памятки «Берегите природу!».

Музеем геологии, нефти и газа с целью формирования у подрастающего поколения экологического воспитания и бережного отношения к окружающей среде был организован Конкурс экологического плаката «Мой дом – Югра», проводимый в рамках Года экологии в России и XV Международной экологической акции «Спасти и сохранить».

В Музейно-выставочный центре г. Когалыма было организовано познавательное мероприятие с элементами интерактива «Чистая вода». Участники прослушали тематическую экскурсию «Природа нашего края», узнали о богатстве, многообразии

животного и растительного мира Тюменской области. Отдельное внимание было уделено вопросу сохранения водоёмов и их обитателей.

В рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить» Государственным художественным музеем ежегодно проводится окружная акция «Музейная Арт-маёвка» – культурное мероприятие с интерактивной творческой программой на открытом воздухе. Партнерами акции стали Центр искусств для одаренных детей севера и Государственная библиотека Югры.

В V окружной акции «Музейная Арт-маёвка» приняли участие государственные и муниципальные музеи, образовательные учреждения и учреждения дополнительного образования города и округа, городские и общественные организации, индивидуальные предприниматели и частные лица. Основными формами участия в акции стали представление выставочных проектов, инсталляций и арт-объектов, проведение мастер-классов и перформансов, пленэров, дефиле и концертных программ. Все проекты и программы в рамках акции «Музейная Арт-маёвка» были посвящены теме экологии, направлены на экологическое просвещение и воспитание населения.

В рамках окружной акции среди выставочных проектов состоялся конкурс. В номинации «Лучший выставочный проект» победителем стал Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» с проектом «Ландшафт и экология – оси координат жилого пространства обских угров». В номинации «Приз зрительских симпатий» победил проект «Красная книга глазами детей», Историко-краеведческий музей «Отражение» гп. Талинка, Октябрьский район.

В 2017 году в двух музеях округа: Музее истории и этнографии г. Югорска и Этнографическом музее под открытым небом «Торум Маа», состоялся Праздник трясогузки «Вурщик Хатл».

Во всех музеях краеведческой направленности развита база для неформального экологического просвещения и воспитания.

Реализуемые музеями мероприятия экологической направленности нацелены не только на количественный показатель охвата и увеличения числа посетителей выставок, просветительских программ, мероприятий музеев. Важнейшая задача – формирование активной жизненной позиции защитника природы, воспитание осознанной потребности детей и взрослых в охране окружающей среды. Целью работы в данном направлении является создание условий для развития экологического мировоззрения и развития интереса к природе.

М.В. Логинова
научный сотрудник отдела по научно-методической
и аналитической деятельности
БУ «Государственный художественный музей»

5.1.2. Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение, деятельность Центров доступа к социально значимой информации

Одним из приоритетных направлений государственной политики РФ является внедрение информационных технологий в повседневную жизнь человека. Деятельность Центров общественного доступа (далее – ЦОД) в автономном округе делает процесс получения широкого спектра информационных услуг более комфортным. Сегодня жители Югры могут получать консультационную помощь и решать жизненно важные задачи посредством бесплатного пользования такими точками доступа к информационным ресурсам.

Посетители ЦОД музеев получают доступ к государственным электронным информационным ресурсам РФ и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: законодательным базам, сайтам государственных, коммерческих и общественных организаций.

В 2017 году продолжалась и совершенствовалась работа ЦОД, открытых в предыдущие годы в музеях округа: Музее геологии, нефти и газа, Государственном художественном музее, Нижневартовском краеведческом музее им. Т.Д. Шуваева, ЛГ МАУ ЦК «Нефтяник» «Музейно-выставочный центр» г. Лангепас, Белоярском выставочном зале, Музейно-культурном центре г. Нягани, Этнокультурном центре Белоярского района, Этнографическом парке-музее с. Варьеган.

Центр общественного доступа, открытый в Сургутском краеведческом музее, является авторской разработкой музея. Музейный ЦОД ориентирован на предоставление информации в рамках мероприятий государственной политики по внедрению информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в основные сферы деятельности российского общества. Кроме того, музейный Центр общественного доступа оснащен специализированным оборудованием для слабовидящих: дисплей и принтер «Брайля» с программой «JAWS». Двое сотрудников музея прошли обучение по программе «Особенности работы с программно-техническим комплексом для людей с ограниченными возможностями здоровья (слепых и слабовидящих людей)» для обеспечения консультационной поддержки и эксплуатации специализированного оборудования. В информационном пространстве культурно-коммуникационного центра представлена услуга «Виртуальный музей», позволяющая познакомиться с цифровым воплощением реализованных проектов музея в области выставочной, фондовой, научно-исследовательской, просветительской деятельности.

На базе ЦОД Историко-художественного музейного комплекса г. Нефтеюганска сформирована библиотека изданий по истории, природе и этнографии края. В течение года на базе ЦОД старшим научным сотрудником музея проводились научные консультации для учеников школ города с целью подготовки научных проектов для участия в городских и окружных конкурсах. Музейный ЦОД является площадкой для коммуникаций жителей города, сотрудников музейного комплекса с различными общественными объединениями, фондами и другими структурами города.

В 2017 году продолжалась работа ЦОД Государственного художественного музея. ЦОД состоит из компьютерного комплекса, оснащенного современными ноутбуками, объединёнными беспроводной сетью Wi-Fi и лицензионным программным обеспечением,

обеспечивает получение доступа к социально значимым информационным ресурсам и консультационной помощи. В ЦОД установлена информационно-консультационная система «Консультант Плюс» с постоянно обновляемой базой. В рамках разработанной и утвержденной в музее Концепции обучения компьютерной грамотности старшего поколения «Покорение Всемирной паутины» проводятся занятия по совершенствованию компьютерной грамотности старшего поколения. Также были проведены ознакомительные лекции по работе с порталом государственных и муниципальных услуг, единым официальным сайтом государственных органов Ханты-Мансийского автономного округа и порталом «Электронный гражданин Югры», предоставляющим информацию о проектах массового обучения граждан по программам «Электронный гражданин», «Электронное правительство» и «Электронная коммерция».

Центр общественного доступа в Музее геологии, нефти и газа оснащён десятью рабочими местами, объединёнными в локальную сеть, оборудованием для конференцсвязи, высокоскоростным Интернетом. Одним из перспективных форм взаимодействия с молодежной и детской аудиторией являются занятия центра технического творчества «Ты и Я», проводимые в ЦОД.

В структурном подразделении БУ «Музея Природы и Человека» – «Музее-усадьбе сельского торговца в с. Селиярово» установлено оборудование для Центра общественного доступа, работа которого регламентируется Положением «О центре общественного доступа к социально значимой информации». Для обеспечения необходимых технологических процессов ЦОД оснащён четырьмя ПК, многофункциональным устройством, ЖК-экраном. ЦОД бесплатно предоставляет доступ к электронным информационным ресурсам органов государственной власти, государственным и муниципальным услугам, в соответствии с утвержденным в Положении перечнем, а также к электронным ресурсам БУ «Музей Природы и Человека»: экспозиция «Связь времен», портал музея и сводный портал «Музеи Югры».

*Е.Б. Бутакова
научный сотрудник отдела по научно-методической
и аналитической деятельности
БУ «Государственный художественный музей»*

5.1.3. Патриотическое воспитание

Деятельность музея играет немаловажную роль в создании системы патриотического воспитания, музей является одним из центров гражданского и этнокультурного воспитания подрастающего поколения. Задача музея – формировать в детях и подростках интерес к познанию истории отечества из разных источников информации: из знакомства с музейной экспозицией, из книг и фильмов, рассказов ветеранов, экспонатов музея, экскурсий.

В рамках военно-патриотического направления музеями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры организуются постоянные, временные и передвижные выставки, проводятся просветительские, образовательные, культурно-массовые мероприятия.

На гражданско-патриотическое воспитание детей и взрослых направлена постоянная экспозиция Музея Природы и Человека «Историческое время». 2 февраля в честь 75-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве в музее состоялось торжественное открытие памятника-бюста маршалу Георгию Константиновичу Жукову. Бюст маршала стал дополнением раздела экспозиции о Великой Отечественной войне.

На основе материалов постоянной экспозиции филиала Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» ведется рассказ об участии В. А. Игошева в боях Великой Отечественной войны, в битве под Сталинградом.

В МБУ «Краеведческий музей» г. Покачи оформлена постоянная экспозиция «Солдаты всех времен», на основе которой реализуются программы гражданско-патриотического воспитания.

В музеях Югры было организовано значительное количество временных выставок, посвященных Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

В Музейно-выставочном центре г. Когалыма прошла выставка «Мы памяти своей верны», включившая инсталляцию «Жизнь в тылу», а также стенды с информацией об участниках и ветеранах Великой Отечественной войны из электронной базы «Незабывтый полк», собранной в Когалыме в 2015-2016 годах.

Фотоматериалы о событиях Великой Отечественной войны, наградные листы, медали, фронтовые письма, памятные документы, а также предметы солдатского быта были представлены на выставке «День Победы», организованной ЛГ МАУ ЦК «Нефтяник» «Музейно-выставочный центр» г. Лангепас.

Выставка «Фронтовые подруги» Сургутского краеведческого музея была посвящена женщинам – участницам Великой Отечественной войны. На выставке были представлены уникальные экспонаты: документы, награды, оружие, имеющие свою историю, отражающую специфику материальной культуры женщин-воинов.

Выставка «Сталинград: 200 дней мужества» – совместный проект Музея истории и этнографии г. Югорск и военно-патриотического поискового отряда «Каскад» – представляла артефакты, которые были обнаружены участниками поискового отряда на местах бывших сражений.

Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова ежегодно в День Победы открывает новую выставку рассчитанного на пять лет выставочного проекта, в отчетном году была подготовлена выставка «Шаги к победе. Шаг 2: 1942».

В честь 72 годовщины Победы в Великой Отечественной войне в Государственном художественном музее были организованы выставки «Военная графика из фондов Государственного художественного музея» и «Художники-фронтовики». В рамках работы выставок состоялись лекции «Батальный жанр в творчестве А.А. Дейнеки», «Великая Отечественная война в творчестве В.А. Игошева», «История картины В.А. Игошева «Она все сына ждет».

Музейные экспозиции повествуют не только о знаковых событиях войн, но на основе фондовых материалов рассказывают и об участии в военных событиях наших земляков.

Передвижная выставка Сургутского краеведческого музея «Школа и война» представила уникальные материалы, раскрывающие учебную и трудовую деятельность учащихся и педагогов Сургутской школы № 1 в годы Великой Отечественной войны.

В средней школе поселка Угут работала выставка «Под грифом «Секретно»: уютяне в документах войны», организованная сотрудниками Угутского краеведческого музея им. П.С. Бахлыкова.

Все чаще в состав таких выставок включаются материалы из семейных архивов. Например, в Музее истории и этнографии г. Югорск был выставлен личный комплекс вещей ветерана Великой Отечественной войны, военного медика Анны Никаноровны Десюкевич: фотографии, документы, наградные листы, ордена и медали, предоставленные дочерью ветерана.

Дополнительно собранные материалы об участниках войны и музейные предметы, которые принадлежали воинам, были представлены на выставке «Дань уважения бессмертным Воинам» в Саранпаульском краеведческом музее.

О судьбах земляков – участников Великой Отечественной войны можно было узнать не только на выставках, но и на встречах с ветеранами и тружениками тыла, их родственниками, а также прослушивая лекции. Например, сотрудниками Русскинского музея природы и человека им. А.П. Ядрошникова была подготовлена лекция «Тром-аганцы в годы войны».

Большинство музеев автономного округа организуют акции и митинги, посвященные Дню Победы и знаковым событиям Великой Отечественной войны, активно включаются в международные и всероссийские акции.

В 2017 году Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова и Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова приняли участие в международной акции «Свеча памяти» в День памяти и скорби.

Музей Природы и Человека принял участие во Всероссийской акции #24кадраПобеды, направленной на сохранение исторической памяти и массовую популяризацию отечественного кинематографа, а также во Всероссийской акции «Письмо с фронта», целью которой является ознакомление современников с подлинными письмами бойцов и командиров Красной армии.

В необычной форме прошла выставка-акция «Стена Памяти» в ЛГ МАУ ЦК «Нефтяник» «Музейно-выставочный центр» г. Лангепас: на импровизированной стене каждый желающий мог поместить фотографии, документы, вырезки из газет, иные памятные материалы о своих родственниках-фронтовиках.

Примечательно, что зачастую именно музеи становятся инициаторами и организаторами акции «Бессмертный полк», помогая жителям Югры найти в архивах и музейных фондах фотографии родственников.

Музеи Югры принимают участие в праздновании Дня Победы, организуя комплексные праздничные программы, включающие разнообразные мероприятия.

На территории Историко-художественного музейного комплекса г. Нефтеюганск прошло масштабное просветительское мероприятие «Музейный квартал»: тематические выставки на открытом воздухе, праздничный концерт, фотовыставка «Песни военных лет», литературно – музыкальная программа. Большой интерес у молодого поколения вызвала патриотическая игра «Зарница».

Музеем геологии, нефти и газа была организована и проведена творческая программа «Солдатский привал», а также подведены итоги интернет - конкурса «Письмо солдату «Из будущего в прошлое».

На городской площади Пыть-Яха Краеведческий экомузей организовал площадку «Фронтное ателье», на которой горожане могли сфотографироваться с военной атрибутикой.

На площадке структурного подразделения Сургутского краеведческого музея – Центр патриотического наследия – реализован детский музейный проект «Военные профессии». Его цель – показать значимость женских военных профессий в годы Великой Отечественной войны. В 2017 году в рамках проекта были реализованы занятия по темам: «Военные профессии. Связист», «Военные профессии. Санинструктор», «Военные профессии. Снайпер» и «Солдатский вещмешок».

Еще одно направление в военно-патриотическом воспитании – организация конкурсов. В 2017 году Государственный художественный музей по поручению Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры выступил организатором регионального этапа Всероссийского конкурса детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!». Участниками конкурса стали 75 человек из 6 муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. По итогам регионального этапа конкурса в мае 2017 года в рамках проекта «Музейный пандус» экспонировалась выставка «Спасибо деду за Победу!», включившая 9 лучших работ участников регионального этапа. Рисунки, отобранные членами жюри для Всероссийского конкурса, были направлены в оргкомитет г. Москва.

Музей истории города Урая выступил организатором интернет-конкурса «Достоин будь отца и деда» среди учащихся школ города. Конкурс прошел по двум направлениям – «О моих доблестных предках» и «Письмо солдату», представленные материалы регистрировались и публиковались на сайте музея.

В 2017 году Музеем Природы и Человека было продолжено пополнение окружной электронной базы данных «Великий подвиг народа». База данных создана на основе материалов из фондов государственных, муниципальных и общественных музеев Югры, архивов автономного округа, личных архивов ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла. По состоянию на ноябрь 2017 г. БД «Великий подвиг народа» включает в себя сведения о 646 участниках ВОВ и более 3,5 тысяч предметов к ним относящимся. Собран архив аудио и видеозаписей воспоминаний жителей г. Ханты-Мансийска, участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла (20 аудио и 20 видеозаписей).

Музеи Югры затрагивают не только тему Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., но и тему воинской доблести и служения Отечеству в целом, знакомят с военной историей России и современными военными профессиями.

С 2011 года в Музее Природы и Человека реализуется проект Межрегиональная музейная Интернет-конференция «Связь времен», в ежегодную тематику которой входит секция «Поколение победителей». Участники секции представляют работы по военной тематике – участие родных и близких в Гражданской войне, в войне с Финляндией 1939-1940 гг., в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; в Афганской и Чеченской войнах; в иных военных конфликтах.

В Музее истории и этнографии г. Югорск в рамках военно-патриотического проекта «Доблесть. Честь. Слава» в 2017 году экспонировалась выставка «Обнимаемая небо», посвящённая 105-летию Военно-воздушных сил России и 65-летию со дня образования 763 истребительного авиационного полка, базировавшегося в гарнизоне Мансийский (Югорск-2). На базе выставки проводилось интерактивное мероприятие «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью!» – игровая программа для детей и подростков.

Выставка к Дню защитника Отечества «Казачи – часовые отечества», рассказывающая об истории российского казачества, о деятельности казачьей организации в г. Радужном, была организована Библиотечно-музейный центр г. Радужный.

В Музейно-выставочном центре г. Когалым на интерактивном мероприятии «Профессия – Родину защищать» дети с помощью демонстрационных материалов познакомились с профессиями, имеющими отношение к защите страны, порядка и безопасности. Фотовыставка «Служу Отечеству», приуроченная Дню ветерана МВД России, представляла материалы из архива Общественной Организации Ветеранов ОВД по г. Когалыму: фото, документы, краткая история династий ветеранов и сотрудников МВД.

Мероприятия гражданско-патриотической направленности знакомят посетителей музеев с культурно-историческими событиями российской истории, государственными символами, праздниками. Направление реализуется во всем многообразии форм – выставки, лекции, беседы, игры, тематические экскурсии.

В Государственном художественном музее в 2017 году продолжилась реализация музейно-просветительской программы «Календарный праздник в музее», основной целью которой является знакомство с историей государственных, православных праздников на примере произведений изобразительного искусства из фондов музея. В рамках программы проводятся музейные занятия и лекции для разновозрастной аудитории к таким праздникам, как День защитника Отечества, День победы, православный праздник Пасха и многим другим.

Программа Сургутского Художественного музея «АРТпоиск» включает в себя специальные занятия патриотической направленности, такие как медиа-эссе «Культурные ценности – жертвы войны. Подвиг Эрмитажа», занятие-диалог «Листая дневники блокады...» и виртуальная экскурсия «Портрет Сургута в бронзе и металле».

В 2017 году в музеях автономного округа были разработаны программы и проведен ряд мероприятий, посвященных 100-летию Октябрьской революции.

В БУ «Музей Природы и Человека» была открыта выставка «Революционный 1917 г.: документы свидетельствуют» из фондов Центрального музея современной истории России (г. Москва). Среди наиболее ценных экспонатов выставки: оружие периода

революции и Гражданской войны, личные вещи и одежда участников революционных событий, живопись, скульптура, награды, уникальные знамёна и пр. Из собственных фондов музея была открыта выставка «Страницы революции 1917 г. и Гражданской войны на Обь-Иртышском Севере». В течение года в Музее Природы и Человека проводился кинолекторий, посвященный столетию революции 1917 года. В рамках увековечивания памяти столетия революции, в музее были показаны с последующим обсуждением фильмы «Красные колокола» (1981) и «Броненосец Потемкин» (1925).

Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев-2017» организовал выставку «Рожденные революцией» и мероприятие «Заветам Ленина верны».

В Музее истории и ремесел Советского района г. Советский была организована выставка «Искусство революции: история политического плаката», а также была разработана лекция «Рождённая Октябрём», знакомящая с поэзией времён революции.

Ряд выставок прошел в муниципальных музеях: «Страницы истории нашей Родины» (Региональный историко-культурный и экологический центр, г. Мегион), «Год 1917-й: хроники революции» (Музейно-культурный центр, г. Нягань).

В 2017 году государственные и муниципальные музеи Югры вновь открыли свои двери для юных воспитанников кадетских корпусов и школ в рамках Всероссийского ежегодного проекта «День в музее для российских кадет».

Продолжил свою работу информационно-пропагандистский проект, посвященный памятным датам военной истории Отечества Российского организационного комитета «Победа». На официальных музейных сайтах ежемесячно публиковалась информация о памятных событиях и датах.

Краеведческое направление патриотического воспитания играет важнейшую роль в процессах познания историко-культурных корней, осознания неповторимости малой родины, ее судьбы, неразрывности с ней, формирования гордости за сопричастность к деяниям предков и современников, и исторической ответственности за происходящее в обществе.

Одной из важнейших тем краеведческой направленности является тема освоения Западно-Сибирской нефтегазоносной провинции.

В 2017 году исполнилось 55 лет Мегионской нефтеразведочной экспедиции. К этому событию Региональный историко-культурный и экологический центр Мегиона организовал ряд городских мероприятий: выставки «Вахта длиною в жизнь», «Из недр земных», городская выставка-конкурс творческих работ «Путешествие в мир нефтеразведчиков», вечер-встреча с геологами-первопроходцами, игровая программа «Дорогой первопроходцев».

В декабре 2017 года в Историко-художественном музейном комплексе г. Нефтеюганска состоялось мероприятие «Встреча поколений», приуроченное к 55-летию добычи нефти из скважины Р-63.

В течение 2017 года посетителям Музея геологии, нефти и газа были представлены выставочные проекты «Победители, покорители», «Самотлор. Озеро судеб», «Технические чудеса Югры», «Индустриальный пейзаж Югры», «Тропой открытий», «Жизнь на буровой», «Звезды Югры», «Приобское: место рождения». К Дню работников нефтяной и газовой промышленности были организованы открытие памятных знаков на мемориале «Звёзды Югры» и традиционная встреча «Беседы не у костра».

Ежегодно музеем истории города Урая проводятся массовые мероприятия, знакомящие посетителей с историей города и освоения Шаимского нефтяного месторождения, а также тематические выставки, приуроченные к профессиональным праздникам работников нефтяной сферы.

В число мероприятий краеведческой направленности входят выставки и мероприятия, посвященные прошлому и настоящему населенных пунктов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В 2017 году в Нижневартовском краеведческом музее им. Т.Д. Шуваева была открыта новая экспозиция «От села до города. История края XVIII-XX веков», посвящённая 45-летию города Нижневартовска.

В отчетный период в Музее истории и ремесел Советского района продолжила работу постоянная экспозиция «Советский район в Советской стране», а также была организована временная выставка, посвященная Дню образования Советского района «Быть на связи».

Музеем Природы и Человека были организованы выставки: «Самарово: 380 лет истории», посвященная 380-летию образования Самаровского яма, познакомила посетителей с историей села от его основания до начала XX века; художественная выставка «Ханты-Мансийск в пейзажах из коллекции Музея Природы и Человека».

К 25-летию города Покачи Краеведческим музеем были организованы тематическая экскурсия «Знай свой город», выставка «Истоки», фотовыставка «Узнай свой город» и передвижная выставка «Город яркой судьбы Покачи».

Библиотечно-музейным центром г. Радужного проводились тематические экскурсии под названием «Город моего детства», приуроченные к празднованию 31-й годовщины Дня города. На экскурсии дети познакомились с символикой города, рассматривали герб и флаг, расширяли свои знания о людях, живущих в Радужном, об их профессиях.

Выставка «Земная колыбель родной стороны», авторский проект жительницы села Саранпауль Хозяиновой А.И., была посвящена 175-летию юбилею села. Саранпаульским музеем активно проводятся выездные выставки: «История жизни Щекуринского образования» познакомила с историей Щекуринской школы. На выставке «Ляпинский юбилей семи поколений» жители и гости села Ломбовож познакомились с историей села Саранпауль, с жизнью и меценатской деятельностью купца А.М. Сибирякова.

Малоизвестные факты из жизни Сургута в период установления советской власти в нашем крае, коллективизации и раскулачивания, политических репрессий в 1930-1950-х гг. представила выставка «Перековка» Сургутского краеведческого музея. Специально для этой выставки было разработано новое занятие для детской и семейной аудитории «Интерактивное чтение: Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове».

Встреча со старожилами города «История Нягани в истории Югры», а также автобусные экскурсии по городу «Нягань вчера, сегодня, завтра» были организованы няганьским Музейно-культурным центром.

В Шеркальском этнографическом музее для старшеклассников была разработана лекция «Их именами названы улицы села».

2017 год – год 85-летия со дня рождения создателя Угутского музея Петра Семёновича Бахлыкова. В музее был организован ряд выставок: «Мир на конце

карандаша», «Зеркало лесного народа», «Лесная симфония», «Собирая историю», и мероприятий, посвященных его творчеству.

Ежегодно Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова готовит выставочные проекты, посвященные истории села. В отчетном году таким проектом стала выставка «Живущие Угутом», на которой были представлены фотопортреты угутян. Разработана настольная игра по краеведению «Юганское лото». Музей ведет активную консультационную работу по истории села, формирует базу интервью со старожилами, регулярно пополняет электронный фотоархив, в котором хранятся копии фотографий из частных архивов.

Цикл «История семьи в истории страны – след прожитой жизни», реализуемый на выставочных площадках Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа», в отчетном году отметил свое 10-летие. В отчетном году героями проекта стали древний род Шесталовых (северные манси), отраженный в выставке «Семья», судьбы семей и отдельных представителей рода династических фамилий Лысковых и Проскураковых, чьи судьбы тесно переплелись с историей их родовых селений - деревень Калтысьяны и Мулигорт – выставка «Калтысьяны и Мулигорт: истории человеческих судеб».

В 2017 году музеем «Торум Маа» проведен комплекс мемориальных мероприятий, посвященных 80-летию Ивана (Ювана) Николаевича Шесталова, первого профессионального поэта-манси, лауреата Государственной премии РСФСР им. А.М. Горького, общественного деятеля, одного из основателей Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа». Среди мемориальных мероприятий: выставка «Семья» из цикла «История семьи в истории страны – след прожитой жизни», литературные гостиные в Мемориальном кабинете – музее Ювана Шесталова, интернет-проект «ЧитаЮШесталова», участие в I научно-практической конференции «I Шесталовские чтения» с Международным участием и др.

Выставочный арт-проект «Возвращение в ЯХ», созданный Сургутским художественным музеем, воспитывает интерес и уважение к далёкому прошлому наших предков. На выставке оживают мифы и легенды жителей средневековья нашего края, которые помогут приблизиться к разгадке некоторых сторон духовной жизни некогда существовавшего здесь общества. Разработанная и реализуемая культурно-просветительская программа к выставке «Возвращение в ЯХ» стала победителем в окружном конкурсе «Музейный олимп Югры».

Далекое прошлое края ожило на фестивале исторической реконструкции «Таёжная застава», организованном ЛГ МАУ ЦК «Нефтяник» «Музейно-выставочный центр» г. Лангепас и Клубом военно-исторической реконструкции «Вольга». В фестивале приняли участие клубы исторической реконструкции Уральского федерального округа. Все желающие фотографировались в средневековом костюме, доспехах и вооружении, стреляли из лука, метали копьё в мишень, фехтовали на мягких спортивных мечах, пробовали исторические блюда из кухни разных народов.

В 2017 году музеями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры была проделана значительная работа, способствующая развитию ценностного отношения к региональному и историческому наследию Югры и России.

Поделиться опытом работы в данном направлении сотрудники музеев смогли на Всероссийской онлайн-конференции «Актуальный опыт организации мероприятий, приуроченных к юбилейным датам и календарным праздникам, в музеях и библиотеках», организованной Государственным художественным музеем.

5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту

В целях исполнения Плана мероприятий по реализации Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 690, одним из направлений деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры является работа по пропаганде здорового образа жизни.

В дополнение к этому 2017 год был объявлен Годом здоровья в Югре. Поэтому в работе музеев Югры активно велась пропаганда здорового образа жизни, проводились мероприятия, направленные на формирование активной жизненной позиции в данном вопросе.

Музеи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры принимают участие в реализации целевых программ, направленных на противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту.

Березовский районный краеведческий музей активно принимает участие в районной программе «Противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту в Березовском районе на 2013-2017 годы», в рамках этой программы проводят различные музейные мероприятия: выставочные проекты, беседы, лекции, тематические экскурсии.

Деятельность, направленная на пропаганду здорового образа жизни и меры противодействия употреблению наркотиками и их незаконному обороту, осуществляется в двух основных направлениях:

1) Создание оптимальных условий для познавательного досуга детей, подростков и молодежи через активную, социально значимую, развивающую деятельность как альтернативу вовлечения в наркопотребление;

2) Проведение тематических мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни.

Первое направление реализуется через культурно-просветительскую деятельность музеев, направленную на создание условий для социальной адаптации, самообразования, всестороннего развития. Участие молодежи и подростков в музейных мероприятиях способствуют развитию умения самоорганизации свободного времени, овладению навыками музейной культуры и самообразования. В течение отчетного года в музеях округа проводились мероприятия, пропагандирующие национальные традиции и семейные ценности, а также массовые мероприятия с активной программой, привлекательной для подростков и молодежи.

В рамках второго направления музеи Югры реализуют широкий спектр мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни: тематические выставки, в том числе выездные, лекции, беседы, акции, конкурсы, спортивно-массовые и туристические мероприятия.

Одной из самых распространенных форм работы, направленной на пропаганду здорового образа жизни, является проведение тематических выставок. В Сургутском художественном музее данную тему раскрывают 2 виртуальные выставки: «В здоровом теле – здоровый дух!» и «Будьте здоровы», которые представляют часть коллекции иронического искусства на тему «Здоровье». Этнокультурным центром Белоярского района была организована выставка «Семь нот здоровья». Внестационарная выставка «Семья глазами детей» была организована Государственным художественным музеем по итогам окружного заочного конкурса «Мой мир: семья, Югра и Я». Выставка экспонировалась на базе Государственной библиотеки Югры в рамках Плана первоочередных мероприятий по противодействию распространения ВИЧ-инфекции в Югре в 2016-2017 гг.

В отчетный период в ЛГ МАУ ЦК «Нефтяник» «Музейно-выставочный центр» г. Лангепас состоялась тематическая выставка агитационных плакатов, приуроченная к Всемирному дню без табака. С целью формирования негативного отношения к незаконному обороту и потреблению наркотиков сотрудниками Районного Учинского историко-этнографического музея им. А.Н. Хомякова была организована выставка «Здоровье или никотин», а также выставка фотоматериалов, организованная в рамках районной акции по профилактике табакокурения «Стань свободным от вредных привычек».

Музеями Югры проведен ряд мероприятий для профилактической работы в детской, подростковой и молодежной среде, для усиления роли спортивно-оздоровительной работы среди несовершеннолетних.

В Районном краеведческом музее имени Н.С. Цехновой, пгт. Кондинское прошли мероприятия «Преемственность поколений», «Музей. Детский уровень», «Людам в белых халатах посвящается...», «Донор - значит дарить жизнь...».

Мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни, были проведены сотрудниками Лянторского хантыйского этнографического музея на дворовых площадках города с неорганизованными детьми в летний период, а также мастер-классы под открытым небом, где дети находятся на свежем воздухе длительное время.

На территории сельского поселения Саранпауля состоялся традиционный спортивно-массовый проект «Лыжнёй Андрея», посвящённый памяти Андрея Яковлевича Хатанева, первого в Югре мастера спорта по классической борьбе.

В декабре 2017 года в Этнографическом музее под открытым небом «Торум Маа» была усовершенствована культурно-спортивная программа «Этно-старт» и апробирована как «эстафета» «Таксар махум лёнх – Крепких людей дорога», ее содержание дополнено новым соревновательным компонентом.

На базе Березовского краеведческого музея продолжил работу детский эколого-краеведческий клуб «Следопыт». В отчетном периоде мероприятия проходили на основе постоянной экспозиции, а экологические практикумы проходили в Историческом сквере пгт. Березово.

Историко-художественный музейный комплекс города Нефтеюганска на базе Художественной галереи «Метаморфоза» реализовал музейно-просветительскую программу «Мы вместе – нет наркотикам!».

В рамках проекта «Уроки здоровья в музее», реализуемого Музеем истории города Урая, экспонировались выставки из фондов музея, посвященные истории развития здравоохранения в г. Урае: «У истоков медицины» и «Урайская медсанчасть».

Конкурс рисунков «Мы за здоровье!» был организован Региональным историко-культурным и экологическим центром г. Мегиона на базе лагеря дневного пребывания «Школа юного мастера».

В Музейно-культурном центре г. Нягани в отчетный период были проведены акции «День здоровья в музее» к Международному дню здоровья, «Мы – за здоровый образ жизни! Наркотикам – НЕТ!» к Международному дню борьбы с употреблением наркотиков и их незаконным оборотом.

В рамках летней оздоровительной кампании 2017 года музеями округа также проводились мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни. В Библиотечно-музейном центре г. Радужный Году здоровья в Югре был посвящён интерактивный квест «В поисках секретов здоровья». А Музей истории и ремесел Советского района г. Советский реализовал интерактивный историко-культурный проект «Музей под солнцем».

Игры, викторины, тематические занятия, культурно-досуговые мероприятия позволяют в игровой форме освоить теоретические знания о правилах здорового образа жизни. Сотрудники Этнографического парка-музея «Найотыр Маа» разработали и провели игру-путешествие «Тайна старой реки». Библиотечно-музейный центр города Радужный во время проведения акции «Ночь музеев» организовал для семейной аудитории «Квест здоровья». Игровая программа «Русские забавы», направленная на пропаганду здорового образа жизни, состоялась в Нижневартовском краеведческом музее им. Т.Д. Шуваева.

В 2017 году с целью пропаганды здорового образа жизни и мер противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту в музеях Югры распространяли памятки для детей и родителей. Краеведческим экомузеем г. Пыть-Яха были разработаны и распространены информационные буклеты «О вреде табакокурения», «Ответственность несовершеннолетних за употребление и распространение наркотических средств», «О проблемах ВИЧ и СПИД», календарь «Здоровый образ жизни». В течение года Историко-художественный музейный комплекс г. Нефтеюганск проводил распространение и размещение листовок «Подумай о будущем», распространялись буклеты: «Как защитить ребёнка от наркомании», «Есть выбор: жизнь без наркотиков», «Проверочное тестирование на наркотики – защита наших детей».

В рамках проведения Года здоровья в Югре в Государственном художественном музее была разработана лекция «Спорт в творчестве А. Дейнеки», направленная на пропаганду здорового образа жизни у подрастающего поколения посредством искусства, а также на профилактику наркомании и табакокурения. Лекция была востребована среди школьной и молодежной аудитории, в том числе у воспитанников Югорского колледжа олимпийского резерва.

В отчетный период в Музее Природы и Человека состоялся ряд мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни: фестивали «Мир детства», культурно-познавательное мероприятие «Моя дружная семья» и пр.

Музеи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры планомерно и разнообразно осуществляют деятельность, направленную на пропаганду здорового образа жизни, осуществляют меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту. Большое внимание в деятельности музеев уделяется созданию увлекательной культурной среды, способной привлечь молодежь в качестве альтернативного вида досуга.

*Е.Б. Бутакова
научный сотрудник отдела по научно-методической
и аналитической деятельности
БУ «Государственный художественный музей»*

5.1.5. Эстетическое воспитание

Эстетическое воспитание представляет собой процесс, целью которого является формирование у человека глубокого понимания окружающего мира и раскрытие внутренних способностей личности. Эстетическое воспитание является одной из главных задач музейной педагогики, находящей решение в процессе реализации культурно-образовательной и выставочной деятельности.

Выставочная деятельность, находящаяся в основе работы каждого музея, дает возможность выстраивать систему эстетического воспитания личности независимо от возрастной категории посетителя. Через тематику выставок, через представленные произведения искусства и объекты культурно-исторического наследия, а также через искусство экспозиций, создаваемых дизайнерами и специалистами музеев, осуществляется эстетическое воспитание.

Образовательные и просветительские программы, культурно-массовые мероприятия, лекции, беседы, мастер-классы, проходившие на базе музеев Югры в 2017 году, также включают в себя эстетическую составляющую.

Государственным художественным музеем в отчетном году реализовывались семь культурно-образовательных программ, целью которых является формирование у детей и подростков, граждан старшего поколения эстетического восприятия, интереса к изобразительному искусству, познавательно-творческой активности, расширение культурного кругозора, приобретение навыков анализа художественных произведений. На практических занятиях в рамках культурно-образовательных программ «Мир музея», «Урок в музее», «Музей – школе», «Календарный праздник в музее», «Дом-музей встречает друзей!» и «Уроки творчества: рисуем с Райшевым» учащиеся овладевают навыками и приемами изобразительности, знакомятся с особенностями художественных материалов и техник. Приобщению к культурному наследию, освоению практических навыков ИЗО и ДПИ служит культурно-просветительская программа для граждан старшего возраста «Открытый мир искусства». На развитие творческих способностей, формирование эстетического вкуса направлены занятия в «Рисовальном классе», творческие площадки и мастер-классы для детей и взрослых, входящие в программу массовых культурно-образовательных мероприятий: «Музейный выходной», «Музей для друзей», «Ночь в музее», «Ночь искусств», «Музейная Арт-маёвка».

Сургутским художественным музеем разработаны и в течение нескольких лет успешно реализуются программы, направленные на формирование и развитие способностей человека к эстетическому восприятию и переживанию, на развитие его

эстетического вкуса и идеала, подвигающие его к созданию эстетических ценностей в искусстве и вне его (в сфере трудовой деятельности, в быту, в поступках и поведении). Это программы «АРТпоиск», «АРТсубботник», «АРТвстречи в Художественном». В период летней кампании для воспитанников лагерей с дневным пребыванием детей была реализована программа «Лето на краю света». В программу входили творческие занятия и мастерские, основной задачей которых было познакомить детей с архаичным искусством древних культур. Традиционным стало проведение в музее семейных мастерских выходного дня «АРТсубботник», которые также включены в программу акций «Ночь в музее» и «Ночь искусств».

В рамках эстетического направления в Нижневартовском краеведческом музее им. Т.Д. Шуваева состоялся международный выставочный проект «Нефть в квадрате» – выставка произведений современного искусства, спецпроект 6-ой Московской биеннале современного искусства в рамках фестиваля искусств, труда и спорта «Самотлорские ночи».

В 2017 году Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» в рамках проекта «Игрушек древних голоса» разработал и реализовал программу «Санквылтан мойт – Мелодия сказки», которая знакомила детей с музыкальными инструментами народов ханты и манси, предусматривала обучение движениям танцев «Сбор ягод» и «Охотники». Продолжила свою работу студия детского творчества «АРТ мань миркве» - «Творчество маленьких людей». Это совместный проект музея «Торум Маа» и Детского этнокультурно-образовательного центра. Работа студии направлена на развитие художественно-творческих способностей детей и подростков. Программа студии рассчитана на 5 лет и основана на принципах преемственности, развития наблюдательности, воображения, изучения этнической культуры народов ханты и манси.

Процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, ценить прекрасное, осуществляется на регулярных занятиях в рамках нового проекта Сургутского краеведческого музея «Семейный клуб «Музей и К^о». Он нацелен на приобщение семейной аудитории к историко-культурному наследию путем применения расширенного и нестандартного использования музейного предмета и формирование потребности в сохранении и укреплении семейных отношений.

В Музее истории города Урая реализуется проект «Хобби-день», целью которого является организация досуга и отдыха в выходные дни. Мероприятие включает в себя проведение бесплатных мастер-классов, посвященных праздничным дням. Еще один проект, направленный на эстетическое воспитание подрастающего поколения, реализовался в музее совместно с МБУ ДО «Детская школа искусств №2» - «Беседы в музее». Для ребят проводились экскурсии, беседы по музейным выставкам и пленэры.

В 2017 году в Березовском районном краеведческом музее экспонировались выставки художественного творчества «Души восторженные струны» Людмилы Лопаненко, «Я творчество свое народу посвятил» Петра Ефимовича Шешкина, «Владислав Белых», «Музыкальные инструменты народов Севера», «На крыльях искусства».

Лянторским хантыйским этнографическим музеем осуществляется эстетическое воспитание детей и подростков с учётом возрастных особенностей, культурных запросов современного общества на основе коллекций музея. В данном направлении были организованы и презентованы выставки: «Кисть художника везде находит тропы»,

«Женских рук прекрасные творения», «Всё в них гармония, всё диво!», «Фантазия художника», «Симфония самоцветов».

В Саранпаульском краеведческом музее в отчетном году прошел ряд мероприятий, направленных на эстетическое воспитание школьников, среди которых музейные уроки «Зрительские умения и их значения для современного человека по творчеству Г. Райшева», «Музейная азбука», а также состоялась творческая мастерская «Новогодняя сказка» для детей из неблагополучных семей.

В Русскинском музее природы и человека им. А.П. Ядрошникова состоялся конкурс чтецов на хантыйском языке «Слушай, край мой родной», который был подготовлен Ассоциацией коренных народов Севера и сотрудниками музея с целью развития и воспевания родного языка и знакомства с литературным наследием Югры.

В Художественной галерее «Метаморфоза» Историко-художественного музейного комплекса города Нефтеюганска была организована творческая мастерская «Контраст» для детей и взрослых, где регулярно проводились занятия художественной направленности.

В 2017 году в Музее истории и этнографии г. Югорска прошли художественные выставки «Портрет любимого музея», «Удивительный человек», «Тёплая зимняя сказка».

В «Музейно-выставочном центре» г. Лангепас в целях эстетического воспитания аудитории были проведены занятия «АРТ-студии» с разными возрастными категориями, а также театрализованные игровые программы к календарным и праздничным датам по проекту «Клуб выходного дня», «В гостях у деда-краеведа».

В отчетный период в Музее истории и ремесел Советского района прошла выставка «Мастер года 2017», где посетители смогли познакомиться с работами мастеров декоративно-прикладного творчества. Для детей работала творческая мастерская «Хочу, могу, сделаю».

В этнографическом парке-музее с. Варьеган, помимо выставочной и экскурсионной деятельности, были организованы встречи с мастерами, которые провели показательные мастер-классы по декоративно-прикладному искусству.

В 2017 году в Музейно-культурном центре г. Нягани прошли выставки репродукций картин русских художников «Шедевры русской живописи» и «Вечное и прекрасное: русская живопись XIX века», выставка «Художники-космонавты», выставка художников города «Мир прекрасного». Музейно-культурный центр является организатором ежегодных городских фестивалей художественного и декоративно-прикладного творчества «Мир прекрасного» и «Мастеровые Нягани».

В течение 2017 года в Библиотечно-музейном центре г. Радужного проводились выставки, направленные на эстетическое воспитание подрастающего поколения: «Тайные узоры», «Календарь народа ханты», «Маленькие шедевры». В рамках «Ночи искусств» проводилась викторина «Искусство объединяет» рассчитанная на семейную аудиторию. Викторина была посвящена различным видам и жанрам искусства: изобразительному искусству, архитектуре, музыкальному творчеству, хореографии, кино, литературе, изобразительному искусству, театру и музыке.

Таким образом, эстетические компоненты были представлены в различных направлениях деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

Е.Б. Бутакова

5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона

Важнейшим элементом развития туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре является туристическая привлекательность региона, формирование которой происходит за счет природных и историко-культурных ресурсов нашего округа. С богатыми ресурсами для развития туристической привлекательности регион позиционирует себя как динамично развивающийся. На территории округа расположены многочисленные музеи и музейные комплексы с богатым потенциалом, которые в сотрудничестве с туристическими компаниями основывают один из устойчивых пластов в привлечении туристов в регион. Туристические маршруты региона обязательно включают в себя посещение музеев.

Одну из ниш в нашем округе занимает событийный туризм. Ежегодно в Югре проходят уникальные и привлекательные с точки зрения событийного туризма мероприятия и праздники, которые стали своеобразными брендами Югры. Статус национального события от Ханты-Мансийского автономного округа – Югры проект «Международные соревнования по гребле на обласах», обрядовая часть поклонения Водному Духу которой организует Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа». Проект «Мир священной реки Тром-Аган» Русскинского музея природы и человека имени А.П. Ядрошникова отмечен в отчетном году дипломом регионального финала Национальной премии в области событийного туризма «Russian Event Awards» в номинации «Лучшая площадка для проведения туристического события».

Ряд мероприятий спортивного, культурного, научного характера, которые проводят в столице Югры, имеют международные и всероссийские масштабы. К таким мероприятиям относятся Международный фестиваль кинематографических дебютов «Дух Огня», Всероссийская зимняя Спартакиада инвалидов, Международный IT-Форум с участием стран БРИКС и ШОС. В период проведения масштабных мероприятий учитывается возможность организации праздников «Вороний день», который с 2012 года носит статус государственного праздника автономного округа «День коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Вороний день», «День Трясогузки», «Обряд поклонения Водному духу» в рамках проведения «Международных соревнований по гребле на обласах». Одним из проектов проведенных в столице Югры, который стал привлечением для туристов не только российского масштаба, но и международного - «Ханты-Мансийск – Новогодняя столица». В период с 8 декабря 2017 года по 8 января 2018 каждый музей столицы внес свою лепту

для участия в реализации общероссийского культурного мероприятия «Новогодняя столица России».

Научные семинары и конференции международного и всероссийского уровня, которые проводят музеи округа, пополняют копилку делового и событийного туризма в Югре. Среди них II Региональный фестиваль «Хатлые» (г. Мегион), где проведены научно-практическая конференция «Югра – диалог поколений», заседание Координационного центра по сохранению языковой среды, проведение фольклорных праздников и обрядов восточных ханты. В Ханты-Мансийск проведена II Международная научная конференция «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое», посвященная 30-летию Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа», II Музейная ассамблея, в марте проведен XVII научно-практический семинар «Изготовление и применение в жизнедеятельности обских угров изделий из кости: музееведческий и технологический аспекты», в сентябре состоялась научно-практическая конференция с международным участием «I Шесталовские чтения». Эти мероприятия позволили включить туристические потоки в столицу Югры представителей 3 зарубежных стран – Венгрии, Финляндии и США и 13 субъектов Российской Федерации.

Знакомство с местной культурой составляет важную часть визита гостей в Югру. Самобытная и разнообразная культура обских угров позволяет активно развивать такой вид туризма как этнографический. Историко-культурное наследие малочисленных народов Севера преподносит большие возможности по созданию и реализации новых форм взаимодействия музея с туристами. Этнографическую составляющую поддерживает и развивает «Белоярский этнокультурный центр» и Этнографический выставочный зал села Казым, историко-культурное наследие которого позволяет развивать данное направление в туризме. За отчетный период разработаны новые маршруты и сценарии обзорных экскурсий по городу Белоярский и по пути следования в село Казым; апробированы программы выходного дня «Живая этнография» - с выпечкой, хлебом у национальной печи, мастер-классами и показами спектаклей; программы активного отдыха с учетом сезонных занятий (катанием на оленьих упряжках зимой, летом - на традиционных лодках), составлен календарь событий и мероприятия из календаря активно, продвигаемые в интернете. В Белоярском «Этнокультурном центре» создана стационарная выставка «Северная цивилизация: народ ханты». Не теряет своей нити по реализации этнографической составляющей Лянторский хантыйский этнографический музей в своих уже разработанных и реализующихся программ.

Важной составляющей экскурсионного обслуживания туристов является пополнение и разработка новых экскурсий. Арсенал экскурсий в 2017 году пополнил «Краеведческий музей» поселка Вата: «Русская изба», «Ссылка на века», «Польские корни сибирской деревни». Автобусные маршруты для знакомства с городом предлагают несколько музеев в округе: «Музейно-культурный центр» (г. Нягань) с маршрутом «Нягань вчера, сегодня, завтра», Историко-художественный музейный комплекс (г. Нефтеюганск), «Музейно-выставочный центр» (г. Когалым). Автомобильные экскурсии практикуются в Угутском краеведческом музее имени П.С. Бахлыкова. Качественное обслуживание – залог активного спроса на посещение постоянных экспозиций, представленных на площадках государственных и муниципальных музеев округа. Увеличили свои показатели по числу проведенных экскурсий специалисты «Музея истории города» (г.Урай) (2017 г. – 231, 2016 г. – 142, 2015 г. – 147), по числу

экскурсантов – Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» (2017 – 3796 чел. 2016 – 2306 чел.).

В музеях Югры активно внедряются и осуществляются мероприятия российского и международного уровня: в городе Сургут апробированы – знаковый проект «Возвращение в Ях»; международный проект-диалог КУКЛЯНДИЯ; Международный форум визуального юмора КАРИКАТУРУМ. Проекты КУКЛЯНДИЯ и КАРИКАТУРУМ получили отличительный знак «Сделано в Сургуте», а культурно-просветительская программа к выставке «Возвращение в Ях» в 2017 году стала победителем окружного конкурса «Музейный олимп Югры» в номинации «Музей - детям».

Ежегодно государственные и муниципальные музеи представляют свои программы и выставочные проекты на специализированной этнографической выставке-ярмарке «Югра-Тур». В 2017 году в рамках XVI туристской выставки-ярмарки «Югра-Тур 2017» Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» представил выставочный проект «Времена года. Летние ремесла обских угров». В проекте были представлены музейные предметы, которые позволяют познакомиться с основными видами хозяйственной деятельности хантов и манси в «месяц нереста», «месяц комара», «ягодный месяц», «месяц муксуна. В интерактивной форме посетителям было предложено освоить навыки плетения циновки из рогаза. С музейным выставочным проектом «Рыбное место» выступил на выставке-ярмарке Русскинской музей природы и человека имени А.П. Ядрошникова, где представили таксидермическую ихтиофауну, орнитологию и предметы рыболовства, используемые тром-аганскими ханты. В конкурсе событийного туризма, проводимого на площадке туристской выставки-ярмарки «Югра-тур 2017» Музей истории и этнографии города Югорск с проектами «Вороний день в Югорске», «Югорск Юбилейный» отмечен дипломами II степени и III степени соответственно. Югорский музей принял участие в V Международном туристском форуме «Большой Урал – 2017» и международной туристской выставке «Лето – 2017» (г. Екатеринбург) с проектом «Летний культурный календарь Югорска».

Формированию туристической привлекательности ряда районов и городов способствует активная, грамотная и яркая реклама с привлечением интернет-ресурса. Ведение рекламной и маркетинговой деятельности активно способствует росту количества посетителей. В отчетном году увеличил свои показатели по числу виртуальных посетителей на 62,9% «Музей истории и этнографии» города Югорск.

*Брусницина А.П.,
заведующая отделом научно-исследовательской
и методической деятельности
БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»*

5.1.7. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера

Основные задачи и направления деятельности государственных и муниципальных музеев ХМАО-Югры по популяризации материальной и духовной культуры коренных малочисленных народов Севера:

- пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера через экспозиционную и выставочную деятельность, организация и проведение выездных и передвижных выставок;
- разработка образовательных программ и мероприятий, нацеленных на изучение материальной и духовной культуры коренных малочисленных народов Севера;
- реконструкция традиционных обрядовых праздников обских угров в городской среде;
- научно-исследовательская деятельность и представление её результатов через издательскую деятельность;
- участие в фестивалях, конференциях, семинарах по сохранению и развитию народных художественных промыслов коренных народов Севера.

Для сохранения и развития культурно-национальной самобытности народов Севера, проживающие на территории Березовского района в текущем году в МКУ «Березовский районный краеведческий музей» экспонировались выставка «Тамги на экспонатах Березовского музея» (из фондов музея) и передвижные выставки: «Играми, игрушками играющие», «Волшебная сумка Тучанг» - из фондов этнографического музея «Торум-Маа» г. Ханты-Мансийска; «Испивший из родника»- из районного музейного комплекса Дома музея «Коми изба» с. Мужы Шурышкарского района ЯНАО. Для детей работала тематическая выставка музыкальные инструменты коми-зырян «Музыка нас связала».

МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей» продолжает вести планомерную экспедиционную работу по сбору этнографического материала. Собранный специалистами исследовательский и экспедиционный материал, является основой для дальнейшей научно-исследовательской деятельности (подготовка методических пособий, докладов и статей изготовления изделий в фонд народных художественных промыслов и ремёсел). В течение года работают студии кружки бисероплетения и художественной вышивки «Солнышко» - «Катлылы». В летний период осуществляется работа по

программам организации летнего отдыха детей: «Лето на стойбище», «Кроха-этнограф»; программа по сохранению культуры и быта ханты (для дошкольников) «Неврем»; кружок прикладного творчества «Березка» (работа с берестой).

Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» единственный в окружном центре музей этнографического профиля, ориентированный на изучение и трансляцию культуры коренных народов Севера. Одним из направлений деятельности музея является изучение, разработка форм и методов возрождения утерянных традиций, промыслов, ремёсел. С этой целью в музее организован и проведён очередной научно-практический семинар «Изготовление и применение в жизнедеятельности обских угров изделий из кости: музейеведческий и технологический аспекты».

II Международная научная конференция «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое», посвященная 30-летию Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа», II Музейная ассамблея. В отчете Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «О предварительных результатах деятельности в отрасли культура за 2017 год и перспективах развития отрасли на 2018 года» представленном на ВКС 14 ноября 2017 года, конференция признана одним из брендов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в 2017 году.

Ярко и красочно в музее прошли традиционные праздники и обряды: «Вороний День», «Праздник угощение луны – Тылащ Поры», «Праздник Трясогузки».

Ведутся образовательно-экскурсионные программы: путешествие по Лукоморью - детская экскурсионно-познавательная программа; «Волшебный сундучок», «Кладовая Совыр Пыгрись»; «Санквылтап мойт - Звучная сказка».

Работает музейная программа «Традиционные ремёсла обских угров» для детей начальных классов в школах города, это мастер-классы: «Берестяная акань»; «Кукла акань из листьев»; «Изготовление обласа из сосновой коры»; «Калданка из древесины».

Проводятся интерактивные лекции по ДПИ: «Береста в культуре хантов и манси»; «Корень кедра в материальной культуре обских угров»; «Женское рукоделие. Аппликация ткань по ткани», «Плетение циновок»; «Игры и игрушки обских угров»; «Искусство резьбы (стадии резьбы по дереву и кости); «История и искусство традиционного костюма». В период летних каникул на открытой экспозиции музея для детей продолжает работать интерактивная образовательная программа «Таксар Махум – Крепкие люди».

В международный день коренных народов мира на городской площади МБУ «Краеведческий музей» г. Покачи третий год проводит акцию «Будем знакомы», в рамках которой устанавливается чум с традиционным убранством, где проводятся национальные игры для детей и взрослых, раздаются флайеры – листовки: «Научись говорить на хантыйском языке». Проведён цикл экскурсий «Знакомьтесь ханты» по открывшейся передвижной выставке из фондов музея «Природы и Человека» г. Ханты-Мансийска «Мыс священной собаки».

МБУ «Музей истории города Урай» в прошедшем году состоялась передвижная выставка из фондов музея «Большой мир маленького народа» (на базе ДШИ №2). Ежегодно музей принимает участие в праздновании Вороньего праздника и Дня коренных малочисленных народов мира. Данные мероприятия проходят не так массово, как в этнографических музеях, в основном они адресованы детской аудитории. В рамках декады культуры и искусства ХМАО в музее экспонировалась календарная выставка «В

таежном краю» и состоялись игра-путешествие «Путь к чувалу» и лекторий «Ханты и манси. Живущие в согласии с природой».

В Саранпаульском краеведческом музее была открыта экспозиция «Люди хрустальных рек», которая посвящена культуре народов манси и коми. Сотрудниками музея проведены: музейный урок «О чём говорят украшения?»; Музейный час «Старинные забавы и игрушки» для детской площадки на базе МБУ ДО «Центр «Поиск». Сотрудники музея организовали и провели в деревне Щекурья традиционный праздник народов Севера «Вороний день». Организованные выездные выставки: «Приношения Волжской Булгарии»; «Ясунт. Судьбы. Жизнь» представлена в детском этническом стойбище «Мань Усвке»; «Чум – жилище народов Севера»; «Народный праздничный костюм» знакомит школьников с одеждой народов манси, ханты и коми; «Жизнь как хорошая песня» посвящена жизни и творчеству писателя Ю. Вэлла; «Земля отцов – земля детей» знакомит посетителей с историческими вехами округа, района, села.

МБУК «Шеркальский этнографический музей» для детей дошкольного и учащихся начальных классов демонстрировалась ежегодная постановка хантыйских сказок с элементами театрализации из цикла «Северные рассказы», в 2017 году показана сказка «Микуль и Татъя».

В 2017 году в МБУ «Нижевартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» были проведены лекции «Культура и быт народов севера», «Культура и быт ваховских и аганских ханты», как в стационарных условиях – в краеведческом музее, так и в общеобразовательных учреждениях.

Для детской аудитории в МБУК «Сургутский краеведческий музей» и на площадках заказчика, проводились занятия в рамках музейной программы «Культурные традиции восточных ханты». На площадках общеобразовательных учреждений города дважды экспонировалась передвижная этнографическая выставка «Ханты: жизнь срединного мира», которая представила часть этнографической коллекции из фондов музея. На её базе проводились музейные занятия, раскрывающие особенности материальной культуры народов Севера. В рамках музейной программы были особенно востребованы 8 музейных занятий: «Таёжный гардероб», «Животные в сказках и легендах ханты», «Узор таёжной тишины», «В гости к ханты», «Игра и звук», «Ханты: жизнь срединного мира», «На рыбалку» и цикл мастер-классов по изготовлению традиционной игрушки Нёрым-ях.

МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр» (г. Мегион) в 2017 году начал работа по исследовательскому проекту: «Изучение основных религиозно-фольклорных традиций Обско-Угорских народов с точки зрения психологического и социального анализа на примере восточных ханты». На базе музея-стойбища хантыйского рода Казымкиных, сохраняющего традиционный уклад жизни коренных народов Севера проводятся тематические экскурсии по жилым и хозяйственным постройкам, календарные праздники «Тылац Поры», «Вороний день», «Прилет трясогузки», «Праздник журавля», «Проводы лебедя». В течение всего периода функционирует тур выходного дня «В гостях у Миснэ», программа включает: встречу с «лесной феей - Миснэ», экскурсию по музею-стойбищу, посиделки у костра, веселые игры и конкурсы. В ходе регионального фестиваля «Хатлые», ставшим ежегодным, носители репертуара медвежьих игрищ восточных хантов: Кечимов С.В., Айпин С.А., Айпина Л.Н., совместно с Т.А Молдановым провели мастер-класс по проведению «Медвежьих игрищ».

В рамках фестиваля прошла научно-практическая конференция «Югра - диалог культур», где были затронуты вопросы по решению проблем в области сохранения культурного наследия коренных малочисленных народов. В июле 2017 года МАУ «Экоцентр» принял на базе «Музейно-этнографического и экологического парка «Югра» V Молодёжный форум коренных малочисленных народов Югры. Данный проект реализовался в рамках соглашения о сотрудничестве и взаимодействия между муниципальным автономным учреждением «Региональный историко-культурный и экологический центр» и общественной организацией «Спасение Югры» ХМАО-Югры.

Выставочная деятельность представлена постоянной экспозицией «Культура и быт коренных малочисленных народов западной Сибири», в настоящее время начата разработка концепции экспозиционного раздела «Археология». Организованы временные: «Меховая мозаика», «Дыхание близкой Земли», «Загадки в древней бересте», «Кукла Акань», «Тайны Агана».

МАУК «Музейно-культурный центр» г. Нягань в течение года работала экспозиция «Обские угры: наследие и современность» в Центре малочисленных народов Севера. Организованы временные и внемузейные выставки с использованием фондов МАУК «МКЦ»: - «Узоров волшебство», «День коренных народов мира», «Северная мозаика», «День вороны», «Традиционные ремёсла обских угров». Проведён семинар-практикум по народным промыслам коренных народов Севера: «Традиционная хантыйская деревянная утварь» с приглашением специалиста из г. Ханты-Мансийска А.В. Вадичупова.

Ежегодно Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошниковой принимает активное участие в организации традиционного районного праздника «Слет рыбаков, охотников и оленеводов». В рамках участия в региональной акции День Югры совместно с Ассоциацией коренных народов Югры музей провел конкурс стихов на хантыйском языке «Слушай, край мой родной». Дети Русскинского интерната рассказывали народные сказки, читали стихи хантыйских поэтов. В рамках проекта «Экологические праздники в музее» и окружного праздника Вороний день в музее прошел праздник «К нам ворона весну приносит», посвященный Дню птиц. В целях популяризации творчества Петра Семеновича Бахлыкова – исследователя юганских ханты, художника и краеведа и к 85-летию его юбилея для учащихся МБОУ «Русскинская СОШ» проведено мероприятие «Памяти Петра Семеновича Бахлыкова посвящается...», открыта выставка постеров с работами художника «Самородок земли Сибирской». В рамках проекта «ЧУМовой кинотеатр» демонстрировались фильмы для разных категорий посетителей о традиционной культуре, истории и семейной педагогике обских угров, природе и истории края. Организованы 2 однодневные экспедиции на стойбище Рускина В.А. с целью сбора материала по этнографии.

Популяризация исторического и культурного наследия коренных народов Севера проводится в МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск, через функционирование двух стационарных экспозиций музея: «Линии судьбы – точка пересечения», «Времена предначальные», «В начале пути», «Дорога сквозь века», «Люди и боги»; «Суеват пауль». По предварительным заявкам проводились интерактивные и лекционно-образовательные мероприятия: час этнографического кино «Мы разные, мы вместе», лекционно-образовательное мероприятие «Игры народов Севера», познавательно-развлекательное мероприятие «Тайна старой реки», интерактивное мероприятие «Мир северного детства, познавательно-развлекательное мероприятие «Секреты таёжных охотников. Костры». В

рамках празднования 87-летия со Дня образования ХМАО – Югры для учащихся школ города проведена интерактивная программа «Легенды у чувала».

МАУК «Этнокультурный центр» (Белоярского района) совместно с этнографическим выставочным залом в с. Казым представлено: Стационарная выставка «Северная цивилизация: народ ханты»; Стационарная выставка «Подводный мир»; Стационарная выставка «Традиционная культура народа ханты»; Персональная выставка мастеров ДПИ Кандрашина Л.Н. (с. Казым) и Костина Л.Н. (п. Полноват); «Творческое сияние»; Выставка картин самодеятельных художников Гришкиных «Мир запечатлённый»; Этнографический тур «В гостях у когтистого старика»; Ежегодный праздник «День оленевода»; Фотовыставка Сергея Балашова ОАО «Сургутнефтегаз» «Жизнь в природном парке «Нумто», Праздник «Вурна хатл» - «Вороний день»; Выставка ДПИ «Рукотворные чудеса»; Выставка живописных работ Юрия Гришкина «Рожденный под знаком неба»; Персональная выставка декоративных работ Неттиной И.Г.; Выставка «Секреты мастерства «Узорчатая колыбель»; Мероприятие по творчеству мансийского писателя Шесталова Ю.Н. «Аромат моей земли»; Выставка одежды и аксессуаров «Семейные реликвии»; Мероприятие для детей «Палитра Северного края»; Выставка кукол «Удивительный мир кукол»; Выставка комиксов «Живой язык»; Районная выставка-ярмарка ДПИ «Город мастеров»; Выездные занятия «Музей в чемодане. Игры и игрушки народа ханты»; «Школа медвежьих игр».

БУК «Библиотечно-музейный центр» г. Радужный строит свою работу в рамках музейно-образовательной программы «Музей детям».

В Музей истории и ремесел Советского района г. Советский пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера проводится через экспозиционную и выставочную деятельность, организация и проведение выездных, передвижных, фото выставок. В рамках различных мероприятий проводились мастер-классы по традиционным ремёслам. В рамках 87-й годовщины образования ХМАО – Югры прошла выездная программа «Я поведу тебя в музей». Виртуальная экскурсия по музеям округа позволила экскурсантам побывать во многих музеях округа, открыла новое и рассказала о давно забытом... Звучание санквылтапа – национального инструмента народа манси в исполнении Дунаева Павла Кирилловича, создали незабываемую атмосферу погружения в культурные традиции народов нашей малой родины. Экспериментально – этнографическая программа «Сотын мир» (Счастливый народ) направлена на изучение календарной системы народов Севера. В программу включены аспекты наиболее приемлемых тематик, согласно возрасту детей - изучение родного округа (географическое расположение, население, археология, города и геральдика); фольклор народов Севера. Жизнь и быт, согласно определенным календарным датам (охота, рыбалка, праздники, отдых, время заготовок и прочее).

Традиционный летний праздник «День Рыбака» в районном Учтинском историко-этнографическом музей им. А.Н. Хомякова празднуется в национальных традициях. Ежегодно осенью на территории музея под открытым небом, проходит традиционный праздник кондинских манси «Поклонение Солнцу». При тесном сотрудничестве сотрудничает с библиотечной системой г. Урай было проведено два совместных мероприятия, направленных на популяризацию культуры коренных народ Конды. В марте 2017 года сотрудники приняли участие в культурно-просветительском мероприятии, посвященном году экологии в Югре «Последний танец шамана». В декабре на базе

центральной библиотеки г. Урай сотрудники музея приняли участие в ежегодной социокультурной акции «Мансийские сумерки».

Активно работает по популяризации культуры народов Севера МБУ «Музейно-выставочный центр» (г. Когалым), применяя такие формы работы как мастер-классы по традиционным промыслам коренных народов, культурно-спортивная программа «Этно-старт», игра-квест.

Основными направлениями деятельности МБУК «Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова» является пропаганда культуры и быта юганских ханты. Данная тематика отражена в разделах стационарной экспозиции музея, в выставка картин художников.

В Государственном художественном музее продолжена работа по организации выставок художников, в творчестве которых отражены реалии традиционной жизни северных народов. В рамках празднования Дня образования ХМАО – Югры состоялось второе мероприятие «Музей для друзей. Работала выставка «Топография Неба и Земли». На V Съезде Союза мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры, был озвучен доклад «Традиционное искусство обских угров и вопросы его сохранения на современном этапе».

БУ ХМАО – Югры «Музей Природы и Человека» проводились тематические экскурсии по экспозиции «Мифологическое время». Отдел этнографии осуществляет этнографические исследования и является научно-исследовательским структурным подразделением музея. Продолжает работу научно-исследовательская и просветительская программа «Этнографика». По материалам экспедиций к северным ханты создан широкомасштабный, современный проект - «Мыс священной собаки», прославляющие округ, который был широко представлен в округе и в Художественном музее имени Крошицкого, г. Севастополь.

Фильм «Одиссея Антала Регули» с субтитрами на английском языке, созданный по материалам летней и зимней историко-этнографических экспедициях музея, по маршрутам Северного Урала венгерского исследователя 19-го века этнографическим материалам, был представлен на пленарном заседании II Международной научной конференции «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое». Проводились: открытая лекция «Культ медведя в археологии и этнографии Западной Сибири»; открытое мероприятие «Природному парку Нумто»; эколого-этнографическая экспедиция «Этнографика 2017: Ледяное сердце Урала-2».

МБУК «Музейно-выставочный центр» (пгт. Октябрьское) работала площадка летнего отдыха «Хатл ёш» - «Солнечные лучики». Используя возможности декоративно-прикладного искусства и фольклор, мастер-классов по ДПИ, ознакомили детей школьного и дошкольного возраста с культурными ценностями и бытом коренных народов Севера. В течение года работал кружок по бисероплетению «Узоры Севера», проведен ряд конкурсов ДПИ, работы победителей направлены для участия в окружных конкурсах «Мастер года» и «Подарок деду Морозу».

Постоянно практикуют организацию и проведение традиционных обрядов и праздников обских угров: «Вороний день», «Обряд угощения луны – *Тылац поры*», «Праздник трясогузки», «День коренных народов Мира», «Праздник обласа», «День рыбака» музеи - «Краеведческий экомузей» (г. Пыть-Ях), ЛГ МАУ ЦК «Нефтяник» «Музейно-выставочный центр» (г. Лангепас), МКУ «Этнографический парк-музей с. Варьеган», МБУ «Музей истории и этнографии» (г. Югорск), МАУК «Музейно-

культурный центр»(г. Нягань), МБУК «Шеркальский этнографический музей», МКУ «Саранпаульский краеведческий музей».

Н.Е. Краснопеева
Научный сотрудник отдела научно-исследовательской
и методической деятельности
БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»

5.2. Музейный маркетинг

Маркетинговые технологии всё активнее входят в музейную сферу. Маркетинг — это инструмент, позволяющий определить, спрогнозировать и удовлетворить потребности и нужды потребителя. Эффективный маркетинг способен существенно повлиять на формирование потребностей, а иногда даже непосредственно их сформировать. В случае с музеями потребителями являются наши реальные и потенциальные посетители.

Процесс осуществления маркетинга имеет циклический характер и подразумевает постоянный анализ и пересмотр достигнутого в целях повышения эффективности работы. На основе данных маркетинговых исследований проводится проектирование инноваций, которые обеспечили бы удовлетворение потребностей посетителей и одновременно содействовали бы увеличению доходов учреждения. Музеями округа проводятся маркетинговые исследования с целью развития и совершенствования изучаемых направлений деятельности: рекламной, имиджевой, программно-проектной, связей с общественностью, партнерских отношений.

5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность

Рекламная деятельность в музее имеет огромное значение. Она оказывает влияние на потенциальную музейную аудиторию. Грамотно выстроенная рекламная кампания позволяет формировать положительный имидж учреждения, а также наращивать аудиторию.

Огромные возможности для информирования аудитории дает Интернет. Глобальная сеть позволяет установить двусторонний контакт с большой аудиторией в режиме реального времени. Существует несколько Интернет-ресурсов, на которых размещается информация:

- официальные сайты учреждений, которые позволяют знакомить пользователей с перспективными и текущими направлениями деятельности, анонсировать предстоящие мероприятия, рекламировать услуги;
- сайты представителей городских, региональных и всероссийских СМИ;
- Интернет-портал «Музеи Югры», официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации; «Культура РФ», информационный ресурс «Медиацентр», созданный в 2016 году на базе официального сайта КТЦ «Югра-Классик», призванный оказывать содействие в публикации материалов учреждений во всех крупных и рейтинговых СМИ региона;
- аккаунты в социальных сетях («ВКонтакте», «Одноклассники», «Facebook», «Twitter» и др.).

В 2017 году рекламная и информационная деятельность была направлена на создание положительного имиджа музеев. В задачи музея входит не только популяризация музейных коллекций, но и популяризация музейной деятельности. На сегодняшний день музеи Югры ведут активную работу в этом направлении.

Для постоянных посетителей «Районный краеведческий музей имени Нины Степановны Цехновой» пгт. Кондинское была разработана система абонементов. Для незащищенных групп населения регулярно проводится акция «Используй свои льготы», целью которой было детальное информирование льготных условий предоставления музейной услуги.

МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей» предлагает различные виды услуг, которые могут заинтересовать посетителя музея. Это и разнообразные экспозиции, и выставки, музейные праздники, ведётся кружковая работа, продажа сувенирной продукции, мастер-классы, лекции, семинары, конференции, круглые столы и т.д.

Для формирования положительного имиджа МБУК «Музей истории и ремесел Советского района» г. Советский, способствует то, что учреждение два раза в год вручает благодарственные письма организациям-партнерам, гражданам, поддерживающих музей, а также стремится к сохранению партнерских связей и отношений с общественными, политическими организациями района. Массовая акция «Музейная гостиная», посвященная 15-летию Саранпаульского краеведческого музея, прошла в МКУ «Саранпаульский краеведческий музей» и объединила представителей общественности села Саранпауль. Обязательным документом, указывающим на качество работы в МБУ «Краеведческий музей» г. Покачи, является «Книга отзывов», в которую вносятся записи и пожелания посетителей. В рамках пропаганды деятельности музейного работника сотрудники отдела развития МБУК «Сургутский Художественный музей» г. Сургут в 2017 году провели лекции «Специфика работы отдела PR в сфере культуры» и «Сургутский художественный музей: История. Достижения. Развитие» для студентов Сургутского государственного университета.

Качество услуг и уровень обслуживания являются, пожалуй, ключевыми факторами, формирующими образ учреждения в глазах общественности.

В отчетном периоде Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры организован комплекс мероприятий по независимой оценке качества работы. Среди учреждений культуры, подведомственных Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, первое место занял БУ «Государственный

художественный музей», второе место досталось БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа».

В 2017 году Музеями в рекламной и имиджевой деятельности активно использовались федеральный, окружной и музейный логотипы Года экологии, которые размещались на всех видах визуальной рекламы и всей полиграфической рекламной продукции музеев.

Одним из способов формирования имиджа музея является брендовая сувенирная продукция. В 2017 году БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» приступил к процедурам регистрации товарного знака (знака обслуживания) в Федеральной службе по интеллектуальной собственности, чтобы обладать возможностью реализовывать сувенирную продукцию под официальным брендом музея. Вниманию посетителей в МБУК «Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова» предлагаются сувениры (магниты, кружки, ручки, пакеты) с фирменной символикой музея. Так же, в экспозиции и презентациях вне музея активно используется 3-минутный промо-ролик, созданный компанией Аскрин (СПб). Сотрудниками БУ «Музей Природы и Человека» подготавливаются и размещаются на информационных ресурсах промо-ролики о деятельности музея: видеозаписи, видеомонтажи, презентационные ролики всех мероприятий музея, анонсы открытия и закрытия выставок, конференций, семинаров, полевых работ, музейных и вне музейных мероприятий, культурно – образовательных мероприятий, презентационные ролики для рекламных акций, и т.д.: всего за текущий период издано 40 ед. В МБУ «Музейно-выставочный центр» г. Когалыма прошла торжественная презентация туристского бренда города Когалыма и представлен рекламный ролик о городе. В рамках презентации гостям были подарены обновленные экскурсионные программы, календари и флажки с туристским логотипом города Когалыма. Для проведения рекламных акций, было изготовлено 4 мобильных стенда (ролл-апа). МБУК «Музейно-выставочный центр» пгт. Октябрьское в течении года реализовывал программу по формированию туристической привлекательности региона «Октябрьское глазами туристов», в рамках этой программы были привлечены российские, также иностранные туристы.

В декабре 2017 года БУ «Музей геологии, нефти и газа» разместил информацию о себе в мобильном приложении «Izi.TRAVEL». Теперь путешественники со всего мира смогут увидеть необыкновенной красоты минералы, модели бурильных станков, многочисленные образцы нефти из нашего фонда, прослушать информацию о них.

Ярким достижением для БУ «Государственный художественный музей» стала победа в номинации «Лучшая организация» по итогам 2016 года. Постановление Администрации г. Ханты-Мансийска о занесении на Доску почёта Государственного художественного музея как одного из лучших учреждений города вышло 26 мая 2017 года.

По результатам проделанной работы можно отметить усиление роли музеев в культурной жизни региона, популяризация деятельности музеев Югры не только среди населения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, но и среди жителей других регионов России.

У музеев округа созданы официальные сайты, что оказывает позитивное влияние на имидж учреждений, позволяет расширять информационное пространство. Пресс-релизы и афиши выставок и других мероприятий музеев размещаются на различных сайтах и порталах городского, окружного и всероссийского уровней.

В 2017 году на сайт МБУ «Нижевартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» были добавлены модули «Форма обращения граждан» и «Независимая оценка качества предоставляемых услуг», доступные к заполнению в режиме «онлайн». Был обновлен раздел «К сведению», где созданы материалы «Безопасный город», «Противодействие экстремизму и терроризму», «Безопасность детей», «Памятные даты военной истории России. Регулярно обновлялись разделы «Выставки», «Мероприятия», «Новости», «Афиша», был обновлен раздел «Музейные пространства». Учреждение представлено в социальных сетях (напр. vk.com, сообщество «Нижевартовский краеведческий музей»).

Основополагающим принципом всегда должна быть миссия музея, в большинстве случаев в основу которой входит, организация взаимодействия с аудиторией. В БУ «Государственный художественный музей», особо выделяется развитие платных услуг. Анализ предоставляемых услуг показал, что наибольшим спросом пользуются культурно-просветительские мероприятия для детской и семейной аудитории. Все большей популярностью пользуется культурно-просветительские мероприятия «Музейный выходной», «Школьный праздник в музее».

Примером успешной работы может служить опыт МБУК «Сургутский краеведческий музей», где был разработан медиаплан информационного сопровождения основных мероприятий, посвящённых 100-летию революции 1917 года и Году экологии в России.

Цикл встреч в рамках проекта «Люди нашего города» проводит МБУК «Сургутский краеведческий музей» формируя имидж музея в городском сообществе. Эти встречи создают ценность памяти и истории Сургута и Югры в целом.

В 2017 году музеями была продолжена работа по поддержанию и укреплению положительного имиджа, цитируемости в СМИ, развитию платных услуг, регулярному ведению официального сайта учреждения.

5.2.2. Связи с общественностью

Одним из важнейших направлений в деятельности любого музея является расширение аудитории, партнёрских связей, и, одновременно, укрепление отношений с постоянными посетителями. Музеи округа реализуют проекты, проводят мероприятия и акции, привлекая общественные организации, социальные учреждения и пр.

МАУК «Музейно-культурный центр» г. Нягань Совместно с городским отделением ОО «Спасение Югры» было организовано участие в окружной акции «Фронтальный диктант по хантыйскому, мансийскому и ненецкому языках» (февраль), конкурс среди представительниц коренных народов Севера «Мисс Акань» (март), праздничное мероприятие «Международный день коренных народов мира» (август).

Долговременные и разнонаправленные связи музеев с учреждениями округа все чаще приобретают форму совместных программ и проектов, которые являются действенной формой музейной интеграции.

Как показывает практика, партнёрские проекты обладают мощным имиджевым потенциалом, они вызывают большую заинтересованность и сопричастность, что, в свою очередь, побуждает посетителя к конкретному действию – посещению музея.

МБУ «Музей истории города Урай» в 2017 году провел интернет-конкурс «Достоин будь отца и деда», целью которого было патриотическое воспитание детей. В

результате проведения интернет-конкурса, в котором приняли участие 50 детей разной возрастной категории, были выявлены победители в двух номинациях «Письмо солдату» и «О моих доблестных предках». Лучшие работы были опубликованы в газете «Знамя».

БУК «Библиотечно-музейный центр» г. Радужный при поддержке городской Администрации реализовал семь крупных проектов в рамках муниципальной программы «Профилактика экстремизма, гармонизация межэтнических и межкультурных отношений в городе Радужный на 2014 – 2020 годы».

МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск разработал и реализовал Комплексную программу в сфере организации летнего отдыха детей и подростков «Занимательно о серьёзном», приуроченную Году экологии в России. Совместный проект МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск и Югорской городской общественной организации ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов труда (пенсионеров) «Связь времён– вязь поколений» стал победителем второго конкурса на предоставление грантов Президента РФ на развитие гражданского общества.

ЛГ МАУ ЦК «Нефтяник» «Музейно-выставочный центр» г. Лангепас реализует проект «Я поведу тебя в музей». Музей предлагает свои услуги тем категориям граждан, для которых традиционное посещение музея затруднительно по разным причинам. Для людей с ограниченными физическими возможностями организованы различные занятия, мероприятия в стенах музея.

Заслуживает внимания опыт взаимодействия МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск с организациями и гражданами для пополнения музейного собрания. Музейный фонд изначально формировался во многом благодаря заинтересованности самих горожан в городском музее. Первые акции «Дни дарения» были проведены еще в период становления музея 2000 году.

Продолжается исследование в проекте «Участники Великой отечественной войны Угутского сельсовета», МБУК «Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова» начатое еще в конце 1990-х гг. Результатом работы отчетного года стал выставочный проект «Шаги к Победе». Пятилетний цикл выставок рассказывает об угутянах, принявших участие в битвах конкретного года войны (1941 – 1945 г.г.). Выставка этого года «Шаги к Победе. Шаг 2: 1942» рассказывает об угутянах участниках Сталинградской битвы.

5.2.3. Программно-проектная деятельность

В рамках государственной программы «Доступная среда в ХМАО-Югре на 2016-2020 годы», в 2017 году «Музей геологии, нефти и газа было реализовано мероприятие «Обеспечение условий инвалидам для беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры посредством проведения комплекса мероприятий по дооборудованию и адаптации объектов». Размер субсидии на иные цели составили 753,8 тыс. руб. В БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей» во всех зданиях установлены информационные терминалы для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Терминалы содержат общую информацию о музее, виртуальные экскурсии, анонсы мероприятий, информацию о постоянных и временных выставках и услугах, карту маршрута, правила посещения, прејскурант, информация по льготным категориям граждан и прочая справочная информация.

Множество проектов музеев автономного округа направлены на изучение и популяризацию истории Югры и России, ознакомление с культурой народов севера. Данное направление в первую очередь характерно для этнографических и краеведческих музеев.

Проект Регионального музейного фестиваля «Хатлы» МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр» г. Мегион в 2017 году стал финалистом Национальной премии в области событийного туризма «Russian Event Awards» Приволжского и Уральского федерального округа, в номинации «Лучшее туристическое событие по популяризации народных традиций и промыслов».

МАУК Белоярского района «Этнокультурный центр» стал обладателем Гранта фонда Потанина, проект «Путешествие по Земле Кошачьего Локотка». Цель проекта: Сохранение и популяризация культурного наследия коренных народов Югры ритуального праздника «Медвежьи Игрища».

Знаковым событием года стало участие государственных музеев Югры в Общероссийском событийном мероприятии «Новогодняя столица России 2017 – 2018» (г. Ханты-Мансийск). В рамках проекта проводились тематические мероприятия, акции, направленные на популяризацию проекта и привлечение туристического потока в столицу Югры. Общее количество посетителей музеев окружной столицы в рамках мероприятия составило 3657 человек.

В последнее время событийный маркетинг стал использоваться не отдельными музеями, а музейным сообществом при поддержке муниципальных и окружных властей. Так, например, стало уже традиционным на территории Югры принимать участие в таких всероссийских акциях как «Ночь музеев» и «Ночь искусств». В отчетном году все музеи автономного округа приняли участие в Международной акции «Ночь музеев», которые посетили более 16 тысяч человек. «Ночь искусств» организовали в 2017 году 22 музея, количество посетителей – более 18 тысяч человек.

Подводя итоги 2017 года, можно отметить, что югорские музеи разрабатывают и применяют инновационные и разнообразные формы и методы работы. Все больше внимания в музейной сфере уделяется роли маркетинга. Маркетинговые задачи решаются комплексно, планомерно ориентируясь на своего посетителя, а так же на специфику учреждения и региона.

*Белова М.Г.,
специалист по связям с общественностью отдела развития,
Маковой Е.Е.
старший научный сотрудник отдела развития
БУ «Государственный художественный музей»*

5.3. Информационные технологии

Благодаря политике Правительства ХМАО – Югры, направленной на информатизацию сферы культуры в 2011-2017 гг., государственным и муниципальным музеям Ханты-Мансийского автономного округа – Югры удалось создать крепкую материально-техническую базу и программную платформу для ведения музейной работы. Это позволило музейному сообществу Югры стремиться и достигать целевых показателей «Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации» (утв. Президентом РФ 07.02.2008 N Пр-212), Указа Президента РФ от 7 мая 2012 г. N 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», Распоряжения Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 9 февраля 2013 года № 46-рп «О плане мероприятий ("дорожной карте") "Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

5.3.1. Аппаратный комплекс

Стоит отметить, что в государственных музеях автономного округа вырос уровень подготовки сотрудников информационно-технических служб и ИТ-специалистов. Это способствует успешной реализации мультимедиа-проектов в 2017 году. Так, сотрудниками ИКО «Электронное наследие» БУ «Музей Природы и Человека» был взят курс на создание мультимедиа оборудования собственными силами. За год было создано несколько работающих прототипов устройств, которые используются в музейной работе: были созданы информационные киоски, позволяющие посетителям с полной или частичной потерей зрения услышать голоса животных, насекомых и птиц (3 штуки). Данные киоски оборудованы шрифтом Брайля и используются для проведения

специальных экскурсий в стационарной экспозиции «Связь времен»; в целях экономии бюджетных средств на печать уличной полиграфии была создана рекламная мультимедиа конструкция «Живая реклама». Перед зданием музея был установлен термобокс с проектором и медиаплеером, который транслирует видео-рекламу музейных проектов на фасаде здания в темное время суток. Сотрудниками БУ «Музей геологии, нефти и газа» запущен светодиодный уличный экран, позволяющий транслировать мультимедиа-рекламу на фасаде здания.

В целом, в 2017 году произошёл мощный скачок в обновлении материально-технической базы муниципальных и государственных музеев автономного округа. Это обусловлено реализацией государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-мансийском автономном округе-Югре на 2016-2020 и софинансированием программы из бюджетов муниципальных образований. Также государственные музеи в рамках субсидий на выполнение государственного задания потратили до 5% бюджета на закупки в сфере информатизации. В 2017 году музеи обновляли автоматизированные рабочие места сотрудников, приобретали современную печатную оргтехнику, проекторы, сетевое и серверное оборудование, интерактивные столы, неттопы, ноутбуки, а также современное программное обеспечение (всего более 300 единиц). В среднем, учреждения обновили около 25% компьютерного парка (МБУ «Музей истории города Урай» обновил компьютерный парк на 100%). Приобретение сетевого оборудования БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» позволило заложить площадку для публичного предоставления беспроводного доступа выхода в сеть на территории более чем в 2 000 кв.м.

Отдельным направлением работы в 2017 году стала реализация программы «Доступная среда». В рамках программы «Развитие культуры и туризма в ХМАО-Югре на 2016-2020 гг.», подпрограмма «Обеспечение прав граждан на доступ к культурным ценностям и информации» муниципальным автономным учреждением культуры «Этнокультурный центр» приобретена система аудиогид REINVOX; МБУ «Музейно-выставочный центр» г. Когалым приобрел тактильно-звуковую мнемосхему, предназначенную для помощи в ориентировании незрячих людей и для указания правильного направления любому желающему, вне зависимости от его физических ограничений; МУК «Районный Учинский историко-этнографический музей им. А.Н. Хомякова» приобрел информационный терминал «Круст» и 5 комплектов «Радиогид» для людей с ограничениями слуха; НГ МАУК «Историко-художественный музейный комплекс» г. Нефтеюганск приобретен стол сенсорный интерактивный «Доступная среда»⁴² и другие.

5.3.2. Программный комплекс

В 2017 году шла работа по разработке новых проектов в области цифрового наследия. При этом ряд проектов был презентован и получил заслуженное признание на крупнейшем мероприятии в области информационных технологий – IX международном IT-форуме с участием стран БРИКС и ШОС в г. Ханты-Мансийске:

- Научно-исследовательский проект «Атлас индустриального наследия», созданный БУ «Музей геологии, нефти и газа» совместно с АУ «Югорский научно-исследовательский институт информационных технологий» и МБУ «Музейно-выставочный центр» г. Когалыма;

- Интерактивная онлайн-игра «Герои мифов и сказок финно-угорских и самодийских народов», созданная БУ «Окружной Дом народного творчества». Игра-раскраска выполнена во flesh-формате и адресована совсем юным пользователям – дошкольного и младшего школьного возраста, однако будет интересна и более взрослой аудитории. Электронное издание содержит изображения героев мифов и сказок финно-угорских и самодийских народов России с краткой справочной информацией о персонаже. Пользователю предлагается раскрасить картинку, выбрать соответствующую герою атрибутику и собрать пазл со всеми героями игры;
- Мультимедийная информационная система для лиц с ограниченными возможностями здоровья - «Искусство без границ», созданная БУ «Государственный художественный музей». Главным инструментом для презентации являются два информационных киоска. С их помощью которых все посетители могут ознакомиться с деятельностью музея, увидеть оцифрованные произведения, сыграть в компьютерные игры на тему искусствоведения и т.д. Информационный терминал, адаптированный для пользования посетителями с ограниченными возможностями здоровья, включает программное обеспечение со специальными возможностями для людей разных категорий инвалидности;
- Мультимедийный проект «Природа Югры» созданный в рамках культурно-образовательной программы для детей и молодёжи «Я - Югра» презентован БУ «Музей Природы и Человека». Мультимедийная информационная система «Природа Югры» создана с целью представления электронных данных о природе Ханты-Мансийского автономного округа в интерактивном формате. Проект демонстрирует, используя современные мультимедиа технологии, многообразие природного богатства югорской земли: климат, флору и фауну. Мультимедийная информационная система «Природа Югры» благодаря современным информационным технологиям, даже самые сложные природные процессы, представляет в доступной для любого посетителя форме. В целом, проект стал ярким украшением выставочного павильона. Проект стал полуфиналистом XIX Международного фестиваля Интермузей 2017 (г. Москва).

Продолжается работа музеев Ханты-Мансийского автономного округа - Югры над долговременными проектами. В течении 5 лет Музей Природы и Человека занимается реализацией проекта по созданию электронной базы данных «Великий подвиг народа». Сотрудниками музея проводится непрерывная работа по сбору материалов о жителях нашего округа, участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла, судьбой связанных с событиями военных лет. По состоянию на 1 января 2018 г. ресурс содержит в себе информацию о 646 участниках Великой Отечественной войны. Общее количество предметов (фотографии, письма, наградные документы), занесённых в базу данных, составляет более 4 000. БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека» также продолжает работу над проектом Виртуальный музей «История ссылки и спецпереселений в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. 1920-1950-е гг.», запущенный в промышленную эксплуатацию в 2015 году, является результатом 20-летней работы учреждения. Интенсивная работа над базами данных идет также у БУ ХМАО-Югры «Музей геологии, нефти и газа» над проектом «Участники Великой Отечественной войны - создатели Западносибирского нефтегазового комплекса» (создание электронной базы данных, оцифровка подлинников документов). МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» продолжает работу над 3 виртуальными выставками: «Виртуальный музей Самоглора», «Нижневартовцы – участники ВОВ»,

«Мегионгазстрой – 50 лет», а МБУК «Сургутский Краеведческий музей» г. Сургут пополнил в текущем году базу данных «Солдат Отечества» до 44 персоналий. Среди их разработок также интерактивная карта исторических и памятных мест г. Сургута и проект «Люди нашего города». МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск разрабатывает виртуальное посещение основной экспозиции в городском здании «Линии судьбы – точка пересечения», а также по выставке к 70-летию Великой Победы «Судьба человека». МБУ «Музейно-выставочный центр» г. Когалым продолжает работу с образовательными и музейными проектами при помощи современных технологий: кинотеатр 5D, зал «трансфорс», программы дополненной реальности 3D-метки и погружение в недра.

Нужно также отметить ряд интересных проектов, над которыми ведутся разработки окружных государственных и муниципальных музеев: МБУ «Нижевартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» создал дополнительное мультимедийное пространство в стационарной экспозиции, рассказывающее об истории возникновения и развития г. Нижевартовска, историческом прошлом региона, животном и растительном мире Нижевартовского района; БУ «Музей геологии, нефти и газа» для демонстрации действия радиоволн на выставке «Телепорты в рюкзаке» создал интерактивную игру «Радист»; БУ «Государственный художественный музей» реализовал мультимедийный проект «Ожившие полотна», посвященный 200-летию со дня рождения русского мариниста И.К. Айвазовского и создал дополнительное мультимедийное пространство в зале временных выставок, расширил возможности экспозиционных решений для мультимедийного сопровождения выставок, культурно-массовых мероприятий, арт-показов.

5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем

Результатами проведения централизованной политики в сфере информационных технологий стала 100% обеспеченность музеев автоматизированными рабочими местами и доступом к глобальной сети Интернет. Почти треть музеев имеет специализированные места для работы посетителей с электронными ресурсами музея.

На сегодняшний день во всех государственных и муниципальных музеях округа введена автоматизированная система учета музейных предметов. В результате проведения централизованной программы информатизации, проведенной Департаментом культуры ХМАО – Югры, все 34 музея имеют одинаковую программную платформу автоматизации музейной деятельности – информационную систему КАМИС.

На сегодняшний день музеи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры занимают одну из лидирующих позиций в России по переводу музейных коллекций в электронный вид. На 1 января 2018 года в электронные базы данных музеев внесено 610 263 предмета (91,7%) основного и научно-вспомогательного фонда; 44,7% предметов имеют цифровые изображения; 32% предметов представлено в сети Интернет.

Рисунок 32.



С 2016 году музеями ведется работа по внесению данных о музейном фонде Югры в Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. Во всех музеях был обновлен модуль «Госкаталог» системы КАМИС. Благодаря автоматизированной системе КАМИС с 2017 года все музеи региона имеют возможность в полуавтоматическом режиме выгружать информацию о предметах в Госкаталог Российской Федерации. В 2017 году в Госкаталог было внесено 43 724 предмета из музейного фонда Югры (в 2016 году – 4 834). Всего, на сегодняшний день, в Госкаталоге представлено 48 558 предметов из фондов музеев региона, что соответствует показателю в 7,3%. (Рис. 32).

5.3.4. Работа с web-ресурсами

Развитие современных цифровых технологий в области культуры – это неизбежный и чрезвычайно важный процесс, который затрагивает не только работу по переводу в цифровой вид объектов культурного наследия, систематизации его хранения и использования, но и создание специализированного цифрового контента, а также создание средств доступа к нему. Согласно Указу Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», сохранение культурного наследия и создание доступной информационной среды, а также повышение информационной грамотности становится важной задачей работы культурных учреждений.

В Ханты-Мансийском автономном округе – Югре существует стойкая положительная динамика по развитию цифровых технологий в области популяризации культурного наследия. Государственная программа «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2016-2020 годы» помогает в решении актуальных для музейных учреждений задач, в том числе, направленных на развитие цифрового наследия.

Продолжается развитие сводного регионального интернет-ресурса «Музеи Югры» (<http://hmao-museums.ru/>). На сегодняшний день, на ресурсе представлено 139 страниц музеев региона. В Региональном каталоге музейных предметов и музейных коллекций Ханты-Мансийского автономного округа - Югры по состоянию на 1 января 2018 года в каталоге представлено 202 285 оцифрованных музейных предметов из музейных коллекций Югры (около 30% от общего музейного фонда округа).

Из 34 музеев (государственные и муниципальные музеи) автономного округа собственный сайт имеют 29 музеев (85%). Из них 2 музея создали свои сайты на федеральном портале «Единая информационная система «Музыка и культура». При этом функционал сайтов является полным и отвечает требованиям законодательства и запросам современного общества. В отчетном периоде были созданы сайты ЛГ МАУ ЦК «Нефтяник» «Музейно-выставочный центр» г.Лангепас и МБУК «Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова». Таким образом, только 5 музеев не имеют своих сайтов в сети Интернет, при этом имеют персональные станицы на крупных федеральных и региональных порталах отрасли и на сайтах администраций муниципалитетов.

В 2017 году 7 муниципальных музеев провели работы по модернизации собственных сайтов. Так, МБУ «Краеведческий музей» г. Покачи существенно обновил сайт учреждения www.museumprokachi.ru, в том числе добавлен виртуальный тур по музею; МБУ «Музейно-выставочный центр» г. Когалым полностью поменял дизайн своего сайта на современный; МБУ «Музей истории города Урай»; МАУК «Музейно-культурный центр» г. Нягань, МБУ Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» частично модернизировало сайт, добавив новые разделы и функции. Все имеющиеся музейные сайты позволяют посетителям получить представление о музее: сжатую, но емкую информацию обо всем музее в целом, его истории, выставках, коллекциях, сотрудниках, актуальных событиях, режиме работы, а также контактную информацию. Многие музеи представляют также ряд интерактивных и мультимедиа-подразделов, на которых размещены цифровые приложения, такие как виртуальный тур. Подобными интерактивным наполнением обладают 12 сайтов, что составляет 40% от общего числа музеев. Для посетителей музеев на 10 сайтах также предусмотрена возможность записи на обзорные, тематические и интерактивные экскурсии.

На ряду сайтов в 2017 году появилась возможность переключать режим на версию для слабовидящих, составленную согласно основным требованиям ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению». Такую возможность добавили МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск и МАУК «Краеведческий экомузей» г. Пыть-Ях. Всего, на сегодняшний день, 22 музея (65%) и сводный региональный Интернет-ресурс «Музеи Югры» имеют версию для слабовидящих.

На сегодняшний день, музеи региона активно вступили в работу с информационной системой «Единое информационное пространство в сфере культуры». Так большая часть музейного сообщества анонсирует свои мероприятия на федеральном Интернет-ресурсе. Помимо АИС «ЕИПСК» новости музейной жизни Югры стали появляться на порталах «Культура.РФ» и «Югра Многовековая».

В целом, музеи ведут активную работу в сети Интернет. Помимо оцифровки и предоставления населению музейных предметов в сети Интернет, музеями ведется работа по популяризации своей работы современными способами. Музейщики освоили новые PR-ходы и активно рекламируют свои мероприятия в социальных сетях. Так, странички

музеев Югры с информацией о предстоящих мероприятиях и открытии новых выставочных проектов можно найти на Facebook, Twitter, Вконтакте и Одноклассники.ру. Мероприятия рекламируются и на других популярных Интернет-площадках: сайтах городских и районных администраций, популярных форумах.

Общие выводы

В целом, 2017 год для государственных и муниципальных музеев автономного округа является знаковым в части подведения итогов последних лет. Так, показатель по количеству выставок достиг 100% от уровня 2012 года. Музеи выходят на финишную прямую по оцифровке музейных предметов и внесению их в электронные каталоги (91,7%). Реализовано несколько интересных проектов в сфере информационных технологий. Благодаря централизованной политике последних лет в сфере информатизации музейной деятельности, в 2017 году музеи активно начали выгружать информацию о музейных предметах в Государственный каталог РФ. Многие музеи в этом году сделали уклон на создание условий для без барьерной среды в учреждениях для лиц с ограниченными возможностями.

По предварительным прогнозам, 2018 год для музеев автономного округа будет характеризоваться несколькими задачами в сфере информационных технологий: защита персональных данных; работа с электронными каталогами; поддержание работоспособности материально-технической базы учреждений.

В муниципальных музеях автономного округа, по-прежнему, существует острая необходимость в квалифицированных кадрах в сфере информационных технологий. Лишь малая часть музеев региона имеет в штате нужных специалистов. Отсутствие квалифицированных кадров ведет к не рациональному использованию материально-технической базы и увеличению расходов на её содержание и модернизацию.

*Шитшилей С.В.,
заведующий техническим сектором ИКО «Электронное наследие»,
БУ «Музей Природы и Человека»*

5.4. Научно-методическая деятельность

Научно-методическая деятельность государственных и муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры осуществляется в соответствии с приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 года № 02/01-12, а также регламентируется локальными положениями о научно-методической деятельности музеев. Научно-методическая деятельность осуществляется в соответствии с планом работы учреждения и годовым планом научно-методической деятельности. В структуре большинства музеев округа функционирует отдел (сектор) научно-методической (методической) работы, который координирует и направляет данный вид деятельности.

Государственные музеи автономного округа, имея статус научно-методических центров по профилю учреждения (в соответствии с разд. 3 Положения о научно-методической деятельности государственных музеев Югры), в отчетном году вели работу по всем направлениям научно-методической деятельности.

5.4.1. Методический мониторинг

Организационная составляющая методического мониторинга заключается в проведении заседаний научно-методического совета; в разработке и реализации текущих и перспективных планов, отчётов; в написании заявок на получение грантов, премий; в подготовке и проведении мероприятий; в сборе, обработке, хранении и подготовке сводной информации по формам федеральной статистической отчетности, подготовке информационно-аналитических отчетов о деятельности музея.

Отдел научно-методической работы БУ «Музей Природы и Человека» в течение всего отчетного периода отвечал за сбор, обработку, хранение и подготовку сводной информации по формам федеральной статистической отчетности, информационно-аналитических отчетов муниципальных музеев автономного округа; занимался сбором, мониторингом корректировками, анализом, сводом информации по всем направлениям музейной деятельности от государственных и муниципальных музеев автономного округа по запросу различных ведомств, Департамента культуры ХМАО-Югры.

Сотрудниками научно-методического отдела БУ «Государственный художественный музей» во взаимодействии с председателями и членами творческих союзов осуществлялся мониторинг состояния профессионального изобразительного искусства ХМАО – Югры с формированием годового отчета. Велась и была актуализирована картотека профессиональных художников автономного округа.

В 2017 году в рамках деятельности БУ «Музей геологии, нефти и газа» как научно-методического центра был проведён мониторинг кадрового состава государственных и муниципальных музеев округа с целью выявления профессиональной подготовки, возрастной категории и стажа работы сотрудников. Результаты мониторинга кадрового состава были представлены на заседании окружного Научно-методического совета по вопросам развития музейного дела в ХМАО – Югре 23.11.2017 и опубликованы на сайте Департамента культуры автономного округа. Кроме, того в соответствии с Концепцией развития учреждения на 2016-2018 гг. музей взаимодействовал с корпоративными музеями округа с целью выявления, сохранения и публикации культурных ценностей индустриального наследия. По результатам проведённого в 2017 году анкетирования был обновлён реестр музеев, действующих в составе органов управления, предприятий и учреждений автономного округа (за исключением музеев системы образования).

5.4.2. Консультационно-методическая деятельность

Основной задачей данного направления научно-методической работы является содействие музеям во внедрении и использовании наиболее эффективных методов, приемов и форм организации непосредственно музейной практики в конкретные музеи.

Консультационно-методическая деятельность музеев заключается в оказании методической помощи государственным, муниципальным, общественным музеям в сфере образования, организациям и частным лицам на основе поступающих запросов по проблемам теории и практики музейной деятельности. Консультационно-методическая помощь музеям, организациям и частным лицам по всем направления музейной работы осуществляется с помощью всех научных отделов ежедневно по телефону, электронной почтой, в социальных сетях, в устной форме и на основании письменных запросов на протяжении всего отчетного периода. Ведется формирование методической библиотеки, подписка на профильные газеты и журналы, составление каталога статей, обзоры периодических изданий и т.д.

БУ «Музей Природы и Человека» организовал и провел на базе МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д.Шуваева» выездной консультативно-

методический семинар по вопросам музейной деятельности для общественных музеев в сфере образования города Нижневартовска и муниципальных музеев ХМАО – Югры (13 – 16.11.2017г). В работе семинара приняли участие: специалист-эксперт отдела искусств и досуговой деятельности управления культуры администрации города Нижневартовска, руководители школьных музеев города Нижневартовска, специалисты муниципальных музеев гг. Нижневартовск, Когалым, Мегион, Покачи, Радужный, д.Вата.

БУ «Государственный художественный музей» в отчетном году оказал консультационно-методическую помощь Департаменту культуры и БПОУ «Сургутский профессиональный колледж русской культуры им. А. С. Знаменского» по расчету оценки эффективности и результативности выполнения государственных заданий на оказание государственных услуг (выполнение работ) в связи с внесением изменений в приказ Департамента финансов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31 марта 2010 года №07-нп «Об утверждении методики оценки эффективности результативности выполнения государственных заданий на оказание государственных услуг (выполнение работ)».

БУ «Музей геологии, нефти и газа», являясь координационным центром региональной программы непрерывного образования музейных работников, 12-14.04.2017г. организовал курсы повышения квалификации по теме «Музейная педагогика: История. Теория. Практика» совместно БУ ВО «Сургутский государственный университет» (образовательная лицензия). Прошли обучение, получили удостоверения государственного образца по повышению квалификации 22 сотрудника из государственных (13) и муниципальных (9) музеев из Ханты-Мансийска, Сургута, Пыть-Яха, Радужного, Когалыма, Мегиона, Урая. Спикер: Людмила Михайловна Шляхтина, доцент кафедры музеологии и культурного наследия ФГБУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук. Содержание курсов: лекции и практики музейно-педагогических программ социальной направленности, использование технологии «эдьютейтмент» в пространстве музея (обучение через развлечение), проектировании музейно-педагогических программ и проектов, взаимодействии с местным сообществом (сетевое партнерство) в проектировании и презентации музейно-педагогических программ.

Ряд государственных и муниципальных музеев организует на базе своего учреждения практику для студентов средних и высших учебных заведений автономного округа.

5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, коопераций

Департамент культуры и государственные музеи автономного округа являются организаторами мероприятий и проектов, способствующих консолидации музейного сообщества Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В марте 2017 г. в БУ «Музее Природы и Человека» был проведен Второй окружной научно-методический семинар "Биологические коллекции Югры: сбор, фиксация, хранение, введение в научный оборот", посвященный 85-летию известного краеведа, заслуженного эколога Югры Юрия Ивановича Гордеева. Семинар проводится каждые 2 года.

В семинаре приняли участие 26 специалистов из разных учреждений: муниципальных и государственных музеев, университетов и научно-исследовательских центров, особо охраняемых природных территорий, государственной библиотеки Югры. Всех участников объединял интерес к природному наследию Югры в виде естественно-научных коллекций. В рамках семинара прошло открытие выставки «Коллекция – инструмент научного познания». На выставке были представлены музейные классические натуралистические коллекции, собранные в XX веке, автором большинства которых

является Гордеев Ю.И. Семинар проводился в форме пленарного заседания, после которого проходили практические занятия, экскурсии по фондохранилищу, общая экскурсия по музею.

БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» продолжил практику проведения ежегодных научно-практических семинаров, посвященных исследованию и популяризации народных технологий, старт которым был дан в 1999 году. Так, 13-17 марта 2017 года состоялся XIX научно-практический семинар «Изготовление и применение в жизнедеятельности обских угров изделий из кости: музееведческий и технологический аспекты».

Ежегодный конкурс «Музейный олимп Югры» (март-май 2017г.) дал возможность государственным и негосударственным музеям округа, музейным работникам, лицам, внёсшим значительный вклад в развитие музейного дела проявить себя, показать результаты своей работы. На участие в VII конкурсе «Музейный олимп Югры» в период приёма заявок поступили 40 заявок от 23 учреждений автономного округа из 14 муниципальных образований. Из них 35 заявок из 18 музеев (государственных и муниципальных), 2 заявки от корпоративных музеев нефтегазовых предприятий (ООО «Газпром трансгаз Югорск» и АО «РН-Няганьнефтегаз»), 1 заявка от ГП ХМАО-Югры «Северавтодор», 1 заявка от КУ ХМАО-Югры «Нижневартовский лесхоз», 1 заявка от МАУК ДО г. Нижневартовска «Центр детского творчества». 26 апреля 2017 года было проведено заседание Экспертного совета конкурса. По решению Экспертного совета государственные музеи автономного округа были выведены из участия в конкурсе.

По итогам конкурса победителями стали:

Номинация «Музейный проект года» – МАУК «Этнокультурный центр», этнографический выставочный зал с. Казым. Проект «Театр берестяных масок» (Школа сохранения ритуального праздника Медвежьи игрища)

Номинация «Музей детям» – МБУК «Сургутский художественный музей». Детская программа экскурсий, занятий и мастерских «Возвращение в Ях»

Номинация «Выставка года» – МБУ «Сургутский краеведческий музей». Выставочный проект «Репликация».

Номинация «Музейное издание» – МБУ «Сургутский краеведческий музей». «Клад кулайской культуры на Барсовой горе: каталог».

Номинация «Признание» – ГП ХМАО – Югры «Северавтодор». Номинант – генеральный директор ГП ХМАО – Югры «Северавтодор» Мусин Рамиль Фанаисович.

Всего за период организации ежегодного окружного конкурса «Музейный олимп Югры» с 2011 года проведено 7 конкурсов, на которые было подано 198 заявок. Выявлены лидеры в конкурсных номинациях: государственные окружные музеи и муниципальные музеи: МБУ «Сургутский краеведческий музей», МБУК «Сургутский художественный музей».

Итоги деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры были рассмотрены на ежегодном научно-методическом совещании руководителей музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, состоявшемся 24 мая 2017 года по теме «Музей и общество». В совещании приняли участие 54 человека: руководители и специалистов государственных и муниципальных музеев автономного округа из городов: Ханты-Мансийск, Нижневартовск, Советский, Урай, Нефтеюганск, Югорск, Сургут, Когалым, Мегион, Покачи, Радужный, Пыть Ях; пгт. Берёзово; муниципальных районов: Октябрьского, Сургутского, Кондинского. Перед участниками совещания с докладом «Музеи и их сообщества» выступил Н.А. Никишин, кандидат географических наук, независимый эксперт в области музейного проектирования. На заседании обсудили вопросы взаимодействия социума и музейных учреждений, поделились опытом по проведению массовых мероприятий, рассказали об эффективных формах работы с посетителями. Всего было заслушано 14 докладов. В рамках работы совещания состоялся круглый стол для руководителей государственных и муниципальных музеев, в котором

приняли участие 32 человека. По итогам совещания принята Резолюция, которая опубликована в журнале «Кристалл» и на сайтах Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и БУ «Музей геологии, нефти и газа».

Всероссийская онлайн-конференция «Актуальный опыт организации мероприятий, приуроченных к юбилейным датам и календарным праздникам, в музеях и библиотеках» (24.10.2017г.) объединила участников государственных и муниципальных музеев и библиотек, централизованных библиотечных систем, библиотечно-музейных центров не только автономного округа, но Приволжского и Сибирского федеральных округов, а также Республики Крым (г.Евпатория).

Сотрудники музеев систематически повышают свою профессиональную компетенцию как в пределах своего музея (аттестация), так и проходя обучение на региональных семинарах, курсах повышения квалификации, мастер-классах, принимая участие в научно-практических конференциях, окружных и региональных конкурсах, круглых столах, фестивалях, смотрах.

Музеи осуществляют тесную связь с дошкольными и общеобразовательными учреждениями, с учреждениями культуры и туризма своего региона, с администрацией муниципального образования и депутатами областной и окружной Думы, с местными краеведами, исследователями и коллекционерами.

Осуществляя консультационно-экспертную работу, сотрудники государственных музеев принимают участие в работе окружных экспертных советов заседаний, конкурсов.

*Молдавская Ю.Н.,
заведующая отделом
научно-методической работы
БУ «Музей Природы и Человека»*

5.5. Научно-исследовательская деятельность.

5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской деятельности

Научно-исследовательская работа в музее является одним из основных направлений деятельности музеев.

Задачи научно-исследовательской деятельности в музеях:

- выявление и изучение природных и культурных ценностей в соответствии с профилем музея;
- разработка научно-исследовательских тем, направленных на выполнение фондовой, экспозиционно-выставочной, культурно-образовательной деятельности музея на основе современных методологических подходов;
- введение в научный оборот музейных предметов и музейных коллекций;
- обеспечение методической, научно-просветительской и научно-экспозиционной деятельности музея.

Научно-исследовательская деятельность осуществляется согласно нормативным документам, которые разработаны не во всех музеях:

- Положение о научно-исследовательской работе в музее;
- План научно-исследовательской деятельности учреждения на текущий период;
- Информационно-аналитический отчет о деятельности за год.

В музеях представлены следующие формы научно-исследовательской работы:

- научная атрибуция музейных предметов и музейных коллекций;
- создание каталогов музейных коллекций и выставок;
- создание экспозиций и выставок;
- работа в архивах и библиотеках;
- публикации научных статей в научных сборниках, докладов и сообщений на симпозиумах, конгрессах, научно-практических конференциях, научно-методических семинарах и т.д.;
- полевые исследования;
- организация и проведение научно-практических конференций международного, всероссийского, регионального уровня.
- научные командировки;
- организация, проведение научно-практических конференций международного, всероссийского, регионального уровня, а также участие в них.

Одной из форм научно-исследовательской деятельности музеев являются экспедиции. Все экспедиционные работы проводились в соответствии с утвержденной тематикой НИР и утвержденной программой полевых исследований. В 2017 году музеями Югры было организовано 24 экспедиции (МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей», БУ «Музей под открытым небом Торум Маа», МБУК «Русский музей Природы и Человека имени Ядрошникова Александра Павловича», БУ «Музей Природы и Человека»). Основные направления экспедиционных научно-исследовательских работ в 2017г.: палеонтологические, археологические, этнографические, историко-бытовые, естественно-научные. Экспедиции проходили на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Тюменской области, территории Приполярного и Полярного Урала. Результаты экспедиций отражены в пополнении фондов, создании выставок, тематических занятиях, подготовке методических пособий, докладов и статей для выступления на конференциях и круглых столах.

Важнейшими показателями уровня научно-исследовательской работы в музее являются:

- активное введение в научный оборот результатов научных исследований в виде докладов и сообщений на научно-практических конференциях, научно-методических семинарах;
- научные публикации в сборниках научных трудов, каталогов музейных коллекций и выставок;
- публикация музейных предметов и музейных коллекций в экспозиционно-выставочной деятельности;
- использование результатов научного исследования в культурно-просветительских мероприятиях музеев.

В отчетном периоде сотрудниками музеев проводились исследования на актуальные для региона темы:

- краеведческие (военная история, в том числе история Великой Отечественной войны, история предприятий социально-культурной сферы, выдающиеся земляки, политическое устройство),
- этнографические (культура и история коренных малочисленных народов Севера);

- региональная история (нефтегазовое освоение Западной Сибири, история православной церкви в Западной Сибири);
- археологические (памятники севера Западной Сибири),
- естественнонаучные (палеонтологическая, зоологическая, ботаническая, геологическая),
- искусствоведческие и культурологические,
- прикладные музееведческие исследования (менеджмент и маркетинг в современном музее, особенности работы музея с детской и семейной аудиторией, исследования в области музейной коммуникации и музейной педагогики, особенности работы с аудиторией с ограниченными возможностями).

5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской деятельности.

В 2017 году результаты научно-исследовательской работы сотрудников музеев ХМАО-Югры были представлены на конференциях и форумах международного (13), всероссийского (21), регионального (10), окружного (6) и районного/городского (6) значения, а также опубликованы в научных сборниках (45) и научно-популярных изданиях (17).

Музеи округа организуют и проводят собственные конференции и научные форумы различного уровня.

В 2017 году в МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр» г. Мегион была проведена открытая городская учебно-практическая конференция «Мы в ответе за Землю» в рамках Года экологии, Года особо охраняемых природных территорий, Международной экологической акции «Спасти и сохранить» и в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 55-летию Мегионской нефтеразведочной экспедиции Ордена «Знак почета». Всего в конференции приняли участие 120 человек из городов Мегиона, Сургута, Когалыма, Нижневартовска, Горноправдинска. Из них непосредственные участники (докладчики) – 55 человек: 41 школьников (в возрасте 8 – 18 лет), 3 студента, 11 взрослых (преподаватели образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, руководители кружков, школьных лесничеств). Научно-практическая конференция «Югра – диалог поколений» была организована МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр» г. Мегион в рамках II Регионального фестиваля «Хатлы». На конференции были рассмотрены исследовательские и проектные работы представителей коренных малочисленных народов Севера, научных сотрудников, педагогов и мастеров Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

В 2017 году сотрудниками МАУК «Музейно-культурный центр» г. Нягань была организована V городская научно-практическая конференция «Лики традиционной культуры» среди учащихся. Конференция проходила 24 марта. Всего было заслушано 22 доклада. Количество участников конференции и слушателей: 40 школьников и 29 взрослых.

На базе МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск 17 ноября 2017 года состоялись IV городские историко-краеведческие чтения «Люди, события, факты в музейном измерении». Краеведческие чтения были приурочены юбилейным датам города Югорска – 55-летию со дня рождения и 25-летию со дня получения им статуса города. Цель проведения – изучение и сохранение регионального исторического наследия. В работе IV историко-краеведческих чтений приняли участие более 40 человек. Среди них были учащиеся и студенты, учителя и преподаватели, работники музеев и представители общественных организаций городов Югорск, Советский и Советского района (Агириш), городов Нягань и Урай. Всего было представлено 23 доклада в очной и 2 доклада в заочной форме.

В декабре 2017 года в этнографическом выставочном зале в с. Казым МАУК Белярского района «Этнокультурный центр» проведена конференция «Казымские чтения – 2017». На конференции встретились местные краеведы и научные сотрудники фольклорного архива ОУИПИИР, которые поделились своими наработками. Было прослушано 7 докладов.

Основной научно-исследовательской работой 2017 года МБУК «Сургутский Художественный музей» г. Сургут стала подготовка юбилейных мероприятий учреждения, в частности подготовка круглого стола, в работе которого приняли участие представители музеев и учреждений культуры Ханты-Мансийска, Сургута, Нефтеюганска, Когалыма, Кургана, Нижневартовска, сотрудники градообразующей компании «Газпром трансгаз Сургут», руководство департаментов культуры Ханты-Мансийска и Сургута. В работе круглого стола приняли участие московские эксперты, стоящие у истоков создания Сургутского художественного музея: Участники круглого стола подвели итоги 25-летия Сургутского художественного музея, поделились опытом работы в своих учреждениях, обсудили сотрудничество и дальнейшие творческие планы.

29-30 марта 2017 года в БУ «Музей геологии, нефти и газа» состоялась V региональная молодёжная конференция им. В.И. Шпильмана «Проблемы рационального природопользования и история геологического поиска в Западной Сибири». Учредитель конференции: БУ «Музей геологии, нефти и газа». Соорганизаторы конференции: Институт природопользования ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет», Региональное отделение Русского географического общества в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. В работе конференции приняли участие 109 человек. Было представлено 89 работ. Среди участников конференции: школьники, студенты, аспиранты, магистранты, молодые специалисты из городов: Ханты-Мансийск, Мегион, Покачи, Когалым, Курган, Тюмень. Жюри секций, в составе представителей профессорско-преподавательского состава Югорского государственного университета и сотрудников Музея геологии, нефти и газа, были определены победители и призеры по каждой из секций. Дипломами Конференции отмечены 17 работ (20 участников), в том числе специальными дипломами жюри секций отмечены 3 работы (4 участника) Конференции. Количество слушателей пленарного заседания – 80 человек; количество участников награждения и презентации карты 112 человек. По итогам конференции был издан сборник тезисов в кол-ве 150 экземпляров.

30-31 октября 2017 года состоялась II Международная научная конференция «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое», посвященная 30-летию Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа». Конференция проходила при поддержке Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, международной организации северных регионов «Северный форум». На открытии конференции с приветственным словом выступили: представители Правительства, Думы Югры, Государственной Думы Российской Федерации Татьяна Гоголева, международной организации северных регионов «Северный форум», Совета старейшин коренных малочисленных народов Севера автономного округа.

В конференции приняли участие более 150 человек, в том числе: представители 3 зарубежных стран: Венгрии, Финляндии, США; представители 13 субъектов Российской Федерации (Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, Томск, Екатеринбург, Челябинск, Тюмень, Владивосток, Дудинка, республик Удмуртия, Якутия, Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа); исследователи из 3 научных центров РАН (Санкт-Петербург, Новосибирск, Екатеринбург), сотрудники 11 российских и зарубежных вузов; научные сотрудники, специалисты в области музейного дела, образования, СМИ из 22 муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В работе 3 секций заслушано 70 докладов. II Международная научная конференция «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое» в Отчете Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «О предварительных

результатах деятельности в отрасли культура за 2017 год и перспективах развития отрасли на 2018 года» представленном на ВКС 14 ноября 2017 года, признана одним из брендов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в 2017 году.

Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» выступил одним из партнеров I научно-практической конференции с международным участием «Шесталовские чтения», которая состоялась 20–23 сентября 2017 года и была посвящена 80-летию мансийского писателя Ювана Шесталова, члена Союза писателей России с 1962 г., Международного финно-угорского общества, Союза писателей Венгрии, лауреата премии РСФСР им. М.Горького, заслуженного деятеля культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Конференция организована Общиной коренных малочисленных народов манси «Тагт махум» («Люди Сосьвы»), общественной организацией «Спасение Югры» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры при содействии Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Партнерами конференции, кроме БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», выступили БУ «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок», ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет» БУ «Театр обско-угорских народов – Солнце», БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера».

Приложение: Список научных конференций, список научных сборников и научно-популярных изданий.

I. Список научных конференций, в которых принимали участие сотрудники государственных и муниципальных музеев ХМАО – Югры в 2017 году:

Международного уровня:

1. II Международная научная конференция «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое», г. Ханты-Мансийск, 30-31 октября 2017г.
2. Международная конференция «Фотография в музее», государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО, 16-18 мая, г. Санкт-Петербург.
3. Круглый стол «IT в учреждениях культуры» в рамках VIII Международного IT-форума с участием стран БРИКС и ШОС, г. Ханты-Мансийск, 8 июня 2017г.
4. Международный фестиваль «Интермузей 2017», г. Москва.
5. IV Международная археологическая школа в Болгаре, г. Казань, 21 августа – 3 сентября 2017г.
6. III Международный конгресс традиционной художественной культуры: «Проблемы фундаментальных исследований народного искусства», г. Ханты-Мансийск, 23-25 октября 2017г.
7. Международная историческая конференция «Черноморские чтения» г. Феодосия, 30 октября 2017г.
8. VI Санкт-Петербургский международный культурный форум, 16-18 ноября 2017г.
9. III Международный конгресс традиционной художественной культуры, 23-25 октября 2017 г.
10. II Международный форум «Гражданские инициативы регионов 60-й параллели», г. Ханты-Мансийск, 28-29 ноября 2017г.
11. I научно-практическая конференция с международным участием «Шесталовские чтения», г. Ханты-Мансийск, 20-23 сентября 2017г.
12. Научная конференция «Амплитуда колебаний. Наив и артбрют: от классики к современности» в рамках V международного фестиваля наивного искусства «ФЕСТНАИВ», г. Москва, 3 февраля 2017г.

13. Научно-практическая конференция II Международного форума «Мировая культура как ресурс устойчивого развития» Российской академии художеств, г. Москва, 19-21 сентября 2017г.

Всероссийского уровня:

1. III Всероссийская научно-практическая конференция «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения», г. Новосибирск, 9-12 октября 2017г.
2. Всероссийская научно-практическая конференция «IV Ядринцевские чтения», посвящённая 100-летию Революции и Гражданской войны в России, г. Омск, 30-31 октября 2017г.
3. XVI Всероссийская научно-практическая конференция «Россия будет прирастать Сибирью», посвящённая памяти сургутского краеведа и почетного гражданина г. Сургута Ивана Прокопьевича Захарова, г. Сургут, 16 декабря 2017г.
4. XII Конгресс антропологов и этнологов России, г. Ижевск, 3-6 июля 2017г.
5. V (XXI) Всероссийский Археологический Съезд, г. Барнаул, 2-7 октября 2017 г.
6. Всероссийская научно-практическая конференция «Культура русских в археологических исследованиях», г. Енисейск, 8-10 ноября 2017г.
7. Всероссийская научно-практическая конференция «Маршруты памяти: от прошлого к будущему» (к 80-летию Памяти жертв массовых репрессий). Омское региональное общество «Мемориал», г. Омск, 20-25 октября 2017г.
8. Всероссийский научно-практический семинар «От Соловков до Колымы», г. Москва, 7-10 ноября 2017г.
9. IV Международная конференция «Развитие образовательных, культурных и научных связей с соотечественниками, проживающими за рубежом, содействие сохранению российской духовной и культурной среды», г. Сургут, 22-23 ноября 2017г.
10. Всероссийская научная конференция с международным участием «Революционная Сибирь: истоки, процессы, наследие» г. Сургут, 24-25 ноября 2017г.
11. I Всероссийская видеоконференция «Актуальный опыт организации мероприятий, приуроченных к юбилейным датам и календарным праздникам, 24 октября 2017г.
12. XXII Всероссийская научно-практическая конференция «Этнокультурное многообразие Западной Сибири: человеческий потенциал как ресурс развития общества», г. Сургут, 19-20 декабря 2017г.
13. III Всероссийская научно-практическая конференция «Геоинформационные технологии в решении задач рационального недропользования, г. Ханты-Мансийск, 10-11 октября 2017г.
14. Научно-практическая конференция «XXII Крымские искусствоведческие чтения», г. Симферополь, 10 октября 2017г.
15. XXI Всероссийская научно-практическая конференция «Декабрьские диалоги», г. Омск, 12-16 декабря 2017г.
16. Российская научная конференция «Меншиковские чтения», п. Берёзово, 17 ноября 2017г.
17. LXII сессия Всероссийского Палеонтологического общества при РАН, г. Санкт-Петербург.
18. XXIII Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края», г. Барнаул.
19. LVII Российская (с международным участием) археолого-этнографическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых (РАЭСК-57), г. Сургут, 17-21 апреля 2017г.

20. II Всероссийская научно-практическая конференция «Север России: стратегии и перспективы развития», г. Сургут, 26 мая 2017г.
21. Всероссийская заочная научная конференция по истории архитектуры Сибири: XII Баландинские чтения, г. Новосибирск.

Регионального, межрегионального уровней:

1. XIV Региональная научно-практическая конференция «Тобольск научный», г. Тобольск, 16-17 ноября 2017г.
2. VI Региональная молодежная конференция имени В.И. Шпильмана «Проблемы рационального природопользования и история геологического поиска в Западной Сибири», г. Ханты-Мансийск, 29-30 марта 2017г.
3. X Региональные Рождественские образовательные чтения «Нравственные ценности и будущее человечества», г. Нефтеюганск, 13 ноября 2017г.
4. Научно-практическая конференция «Югра – диалог поколений» в рамках II регионального музейного фестиваля «Хатлы» (Солнышко), г. Мегион.
5. XIII межрегиональная научно-практическая конференция имени А.А. Дунина-Горкавича – лесоведа и краеведа Югры, г. Ханты-Мансийск, 14 апреля 2017г.
6. Межрегиональная научно-практическая конференция «Развитие этнокультурного пространства Югры: актуальные задачи и эффективные практики».
7. Межрегиональная (с международным участием) научно-практическая конференция «Российская академия художеств и художественная культура Урала, Сибири и Дальнего Востока», г. Красноярск, 6-7 октября 2017г.
8. III Таймырская музейная интернет-конференция.
9. Межрегиональная конференция «Стратегия развития и управления особо охраняемыми территориями», г. Ханты-Мансийск, 30-31 октября 2017 г.).
10. II Региональный музейный фестиваль «Хатлы». Научно-практическая конференция «Югра – диалог поколений», г. Мегион, 24-26 августа.

Окружного уровня:

1. II научно-методический семинар «Биологические коллекции Югры: сбор, фиксация, хранение, введение в научный оборот», г. Ханты-Мансийск, 4-5 апреля 2017г.
2. Окружная научно-практическая конференция «Знаменские чтения», г. Сургут, 16 марта 2017г.
3. XIX научно-практический семинар «Изготовление и применение в жизнедеятельности обских угров изделий из кости: музееведческий и технологический аспекты», г. Ханты-Мансийск, 13-17 марта.
4. VI Лопаревские чтения, г. Ханты-Мансийск, 18-19 октября 2017г.
5. Расширенное археологическое научное совещание по вопросу создания музейно-туристического комплекса «Барсова гора», г. Сургут, 22 марта.
6. Конференция «Новые горизонты развития и «Окно возможностей» для коренных малочисленных народов севера», г. Ханты-Мансийск, 2 июня.

Районного и городского уровней:

1. Открытый научно-методический семинар «Краеведение как сфера междисциплинарного воздействия. Природа, история, культура», пос. Угут.
2. XIX студенческая научно-практическая конференция в г. Нижневартовске, 4-5 апреля 2017г.
3. Экологическая конференция «Экологическая весна-2017», посвященная Году экологии в России, Сургутский район, п. Лямина.

4. IV городские историко-краеведческие чтения «Люди, события, факты в музейном измерении», г. Югорск.
5. Конференция «Казымские чтения – 2017», с. Казым.
6. Районная конференция «Тимофеевские чтения», Октябрьский р-н, 6 февраля – 15 марта 2017.

II. Список научных сборников и научно-популярных изданий, в которых были опубликованы статьи сотрудников государственных и муниципальных музеев ХМАО – Югры в 2017 году:

Список научных сборников:

1. Научно-методический сборник «Музейное дело в Югре. Выпуск VI». 30 статей 30 авторов – музейных работников Югры (Государственного художественного музея и филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», Музея геологии, нефти и газа, Музея истории города Урай, Нижневартовского краеведческого музея им. Т.Д. Шуваева, Сургутского краеведческого музея, Сургутского художественного музея, Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа», Нефтеюганского городского муниципального автономного учреждения культуры «Историко-художественный музейный комплекс»).
2. Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого. Томск – Ханты-Мансийск, 2017, вып. 15.
3. Сборник «Материалы III Международного конгресса традиционной художественной культуры: проблемы фундаментальных исследований народного искусства» (в печати).
4. Костюм в Сибири (в печати).
5. Сборник «Материалы XII научно-практической конференции, посвященной памяти А.А. Дунина-Горкавича. г. Ханты-Мансийск, 2016.
6. Доклады V (XXI) Всероссийского Археологического Съезда. – Барнаул, Изд-во АлГУ (в печати).
7. Культура русских в археологических исследованиях : сб. науч. ст. – Омск : Издательский дом «Наука», 2017.
8. III Всероссийская научно-практическая конференция «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения»: сб. материалов. Новосибирск, 9-12 октября 2017 г. / отв. ред. В.А. Ламин, О.Н. Шелегина. - Новосибирск: ИИ СО РАН, 2017.
9. XII Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Ижевск, 3–6 июля 2017 г.
10. Мир музея.- 2017.- № 5.
11. IV Ядринцевские чтения: материалы Всероссийской науч.-практич. конф., посвящ. 100-летию Революции и Гражданской войны в России (30-31 октября 2017 г.) /отв.ред. П.П. Вибе. – Омск: ОГИК музей, 2017 (в печати)
12. Международная археологическая школа в Болгаре: сборник материалов конференции «Междисциплинарные исследования: достижения и вызовы». Казань: Издательский дом «Казанская недвижимость», 2017.
13. Известия Иркутского государственного университета, 2017. - Т. 19. Серия «Геоархеология. Этнология. Антропология».
14. V Региональная молодежная конференция им. В.И. Шпильмана «Проблемы рационального природопользования и история геологического поиска в Западной Сибири». Сб. тезисов. Изд-во ООО «Югорский формат». Ханты-Мансийск. 2017.
15. XIX студенческая научно-практическая конференция г. Нижневартовск.
16. Материалы межрегиональной научно-практической конференции «Стратегия развития и управления особо охраняемыми территориями» г. Ханты-Мансийск, 30–31 октября 2017г.

17. Вестник Нижневарттовского государственного университета №4, 2017г.
18. Сборник докладов XVII городских рождественских чтений, 10.02.17, г. Нягань.
19. Ежегодник Нижневарттовского краеведческого музея. – 2017.
20. Научный альманах «Меншиковские чтения - 2017».
21. Материалы IV научно-практической конференции, посвященной 20-летию Эрмитажной школы реставрации. Итоги и перспективы, 9-11.11.2017.
22. X Региональные Рождественские образовательные чтения «Нравственные ценности и будущее человечества» г.Нефтеюганск, 13 ноября 2017г
23. IV Международная конференция “Развитие образовательных, культурных и научных связей с соотечественниками, проживающими за рубежом, содействие сохранению российской духовной и культурной среды, г. Сургут, 22-23 ноября 2017г
24. Всероссийская научная конференция с международным участием «Революционная Сибирь: истоки, процессы, наследие» г. Сургут, 24-25 ноября 2017г.
25. Сборник материалов конференции «Амплитуда колебаний. Наив и артбрют: от классики к современности», 2017г.
26. Материалы докладов XI, XIV, XV межрегиональных научно-практических Кирилло-Мефодиевских чтений, Ханты-Мансийск: Институт развития образования, 2017.
27. Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого. Вып. XV. 2017.
28. Журнал «Самарский научный вестник», 2017. Т. 6. № 2
29. XXIII Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края», вып. XXIII. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2017.
30. Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Традиционная народная культура как действенное средство патриотического воспитания и формирования межнациональных отношений», г. Барнаул: Барнаульский юридический институт МВД России, 2017.
31. Сборник статей Второго научно-исследовательского семинара «Биологические коллекции Югры: сбор, хранение, введение в научный оборот», Ханты-Мансийск, 4-5 апреля 2017 г.
32. Материалы научно-практической конференции «XV Югорские чтения», Тюмень: ООО «Формат», 2017.
33. Вестник Сургутского государственного педагогического университета, Сургут: РИО СурГПУ, 2017. – № 4 (49) 2017
34. Сборник статей конференции «Русский Север 2017», г. Тотьма, январь 2017 г.
35. Сибирский экологический журнал, №6, 2017 г.
36. Западно-Сибирские торфяники и цикл углерода: прошлое и настоящее: материалы Пятого международного полевого симпозиума, Томск: Издательский Дом Томского государственного университета, 2017.
37. Проблемы и перспективы социально-экономического и этнокультурного развития коренных малочисленных народов Севера: сборник статей по итогам научно-практической конференции с международным участием, посвященной 25-летию Обско-угорского института прикладных исследований и разработок, Тюмень: ООО «Формат», 2017.
38. Теория и практика археологических исследований, 2016, №4 (16).
39. Сборник тезисов XII Баландинские чтения, Новосибирск: Новосиб. гос. ун-т архитектуры, дизайна и искусств, 2017. – Т. XII.
40. Материалы V Югорского культурного форума, электронный ресурс: тезисы размещены на официальном сайте Департамента культуры ХМАО-Югры.
41. Материалы XXII Всероссийской научно-практической конференции, Сургут, 2017 (электронный ресурс: тезисы размещены на официальном сайте музея Сургутского колледжа русской культуры им. А.С. Знаменского).

42. Сборник «Западная Сибирь: история и современность». Нижневартовск, 2017, Центральная городская библиотека, МБУ «Библиотечно-информационная система», г. Нижневартовск.
43. Сборник «Западная Сибирь: история и современность». Нижневартовск, 2017, Центральная городская библиотека, МБУ «Библиотечно-информационная система», г. Нижневартовск.
44. Проблемы особо опасных инфекций, 2017. Вып. 2.
45. Вестник Угроведения, 2016, № 4.

Список научно-популярных изданий:

1. Газета «Музейное дело», № 1-4.
2. Региональный научно-популярный журнал «Кристалл» №1 (49) – 4 (52) 2017 года.
3. Районная газета «Жизнь Югры».
4. «Лянторская газета».
5. «Нефть Приобья»).
6. Журнал «Югра», №1.
7. Газета «Новости Югры».
8. Сайт Ханты-Мансийской митрополии. Раздел «Публикации».
9. «Нефть Приобья», г. Ханты-Мансийск: ООО «Техно Ком».
10. Мемориал «Звёзды Югры» /Сост. О.А. Китайгора. - Ханты-Мансийск: Издательский дом «Баско»,2017.
11. «Жизнь Югры» № 23 от 21 марта 2017г.
12. Сборник «Сердечная душа саранпаульского детства», 2017 г.
13. «Ежегодник» Нижневартовского краеведческого музея, выпуск № 7.
14. Альбом к 30-летию РО РАХ.
15. Научный журнал «Современные тенденции изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна» выпуск №2 за 2017 г. (г. Новосибирск).
16. «Каталог. Клад кулайской культуры на Барсовой Горе».
17. Сборники Спецпереселение «Ванзетур» и «Мы –Устремские» (документальные материалы о прошлом п.Ванзетур и д.Устрем Берёзовского района.

*Зубова Ирина Николаевна,
научный сотрудник
научно-исследовательского отдела
БУ «Музей геологии, нефти и газа»*

5.6. Выставочная деятельность

Выставочная деятельность – одна из основополагающих для музеев автономного округа. Тематика выставок 2017 года разнообразна по своему содержанию: художественная, гражданско-патриотическая, историческая, естественно-научная, этнографическая и др. Организация временных выставок дает возможность жителям Ханты-Мансийского автономного округа – Югры познакомиться с культурной жизнью не только России, но и зарубежья.

В 2017 году в государственных и муниципальных музеях автономного округа было организовано **1742** выставки, что на 311 единиц или 18% больше аналогичного показателя 2016 года (1431 выставка), из которых 1309 были организованы в отчетном году (1104 единицы в 2016 году). Это тематические и персональные выставки, стационарные и передвижные. Было проведено 774 выставки, что на 150 единиц или 19% больше аналогичного показателя 2016 года (624 выставки), с привлечением других фондов – 373

(342 единицы в 2016 году). Вне музеев было организовано 595 выставок (465 единицы в 2016 году), из них в других регионах Российской Федерации – 7 и за рубежом – 1 (МУК «Белоярский выставочный зал»). В 2017 году государственные музеи Югры организовали 114 передвижных выставок, из них 110 – в муниципальных образованиях автономного округа, общее количество посетителей которых составило около 60 000 человек. По сравнению с аналогичными показателями 2016 года, количество внемузейных выставок увеличилось на 30 единиц (26%), а число посетителей стало больше на 19,6 тыс. человек или 48,9%.

5.6.1. Стационарные экспозиции.

Музеями Югры ведется активная работа над музейными экспозициями. Используемые приемы находятся в тесной взаимосвязи с содержанием выставки, и одной из основных задач всегда является не только создать определенный экспозиционный образ, но и подчеркнуть ценность экспонируемых произведений. Компоненты экспозиционной среды – мультимедийное оснащение, экспликации, мебель и пр. – служат цели презентации экспонируемых предметов. Постоянная экспозиция должна быть логична и удобна для проведения экскурсий. Она может быть построена традиционно или более динамично, с активным включением экспонатов в действие.

В музеях и выставочных центрах округа функционируют постоянные экспозиции как краеведческого, так и художественного направления. Но постоянная экспозиция предметов изобразительного искусства размещена только в БУ «Государственный художественный музей».

В БУ «Государственный художественный музей» в отчетном году осуществляли работу экспозиции «Иконопись XV-XIX вв.», «Русское искусство XVIII-XX вв.» и «Русская резная кость XVIII – XX вв.». Экспозиция выстроена по хронологическому принципу, и зритель может проследить развитие русского искусства от XVIII века до первой половины XX века. Во II квартале была произведена замена раздела маринистов разделом «бытовой жанр»; раздел, включающий произведения В.А. Игошева и Г.С. Райшева, заменен разделом «Художники начала XX века». В III квартале был восстановлен раздел маринистов.

В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей» в течение 2017 года работают 2 постоянные экспозиции: «Северный путь» - произведения народного художника СССР В.А. Игошева и «Мастерская народного художника СССР В.А. Игошева», в которой экспонируются произведения декоративно-прикладного искусства, привезенные В.А. Игошевым из творческих поездок, а также предметы мебели, осветительные приборы конца XIX - начала XX веков.

В 2017 году была произведена реэкспозиция в здании филиала БУ «Государственный художественный музей» «Галерея – мастерская художника Г.С. Райшева», открывшемся после ремонта. 1 декабря 2017 года были открыты следующие экспозиции (куратор Федорова Н.Н.): «Геннадий Райшев. Графика. 1960-е -80-е годы», «Геннадий Райшев. Графика 2000-е годы», «Геннадий Райшев «Ранняя живопись. Прошлое, обращенное в будущее», «Югорские мотивы» в рамках проекта «Человек. Земля. Космос», «Музыкальные интерпретации» в рамках проекта «Человек. Земля. Космос», «В мастерской художника» в рамках проекта «Человек. Земля. Космос».

Сургутский художественный музей в течение нескольких лет не имеет постоянной экспозиции, считая более эффективным экспонирование фондовых коллекций в режиме реализации художественных и культурологических проектов. В ноябре 2015 г. был открыт АРХЕО-арт-проект «Возвращение в Ях», который работал до конца 2017 г.

Постоянная экспозиция музеев и музейно-выставочных центров округа включает разделы, посвященные истории края, этнографии, современному животному и растительному миру и палеонтологии.

Среди краеведческих музеев округа наиболее известны постоянные экспозиции БУ «Музей Природы и Человека».

Стационарная экспозиция «Связь времён» состоит из трёх частей и включает экспозицию «Ритм биосферы», «Мифологическое время» и «Историческое время», связанных воедино концептуально. Общее количество экспонатов из фондов музея, представленных в экспозициях, составляет 3 684 единицы хранения. Сегодня экспозиция является одной из достопримечательностей города и автономного округа в целом. В 2017 году была проведена частичная смена экспонатов некоторых залов «Связи времен», что было связано с наполнением экспозиции новых экспонатов в рамках долгосрочной программа «Музей без барьера». В музее установлено более 30 трехмерных моделей копий предметов и реплик, среди которых текстильные книги ручного ткачества, иконы и картины из фондов музея в тактильном изображении 3D и 2D формата. Аудио-тактильный комплекс «Югра в древности», в составе которого 15 тактильных реплик (копий) музейных экспонатов из коллекции музея по археологии, 2 альбома Брайля, содержащих тексты и рисунки двух разделов стационарной экспозиции: «Времена изначальные» (палеонтология), «Югра в древности» (археология), успешно используется музеями Югры, как передвижная выставка для слепых и слабовидящих людей.

Стационарная экспозиция МУК «Районный краеведческий музей имени Н.С. Цехновой» пгт. Кондинское располагается в трёх залах и включает разделы «Природа», «Этнография» и «История», связанных воедино концептуально. В 2017 г. исполнилось 30 лет со дня первого открытия стационарной экспозиции МУК «РКМ им. Н.С. Цехновой». Концепция экспозиции не менялась со дня его основания, что делает ее особенно интересной в контексте исторического развития округа.

Как и прежде, остаются востребованными *реконструкции исторического быта*. Многие музеи создают или совершенствуют свои постоянные экспозиции, посвященные русской избе или традиционным жилищам коренных народов Севера. В работе с *экспозицией-реконструкцией* особую роль играет БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», который на протяжении многих лет представляет для посещения постоянные экспозиции под открытым небом, включающие комплекс архитектурных построек различного назначения, характеризующих особенности строительства некоторых локальных групп коренных народов Югры. В отчетном году был обновлен раздел «Охотничий промысел, сбор дикоросов».

Реконструкции представлены в МБУ «Музей истории города Урай». Раздел «Традиционная культура и быт коренных народов севера» представлен инсталляцией временного места отдыха рыбаков и охотников в лесу с манекеном мансийской женщины, жены рыбака-охотника. В разделе «Культура и быт русских переселенцев» воссоздана комната русской избы со столом, красным углом, лавкой для сна, ткацким станком и другими предметами русского быта.

В Этнографическом парке-музее «Найотыр Маа» (филиал Саранпаульского музея, Сосьва) экспозиция «Материальная и духовная культура манси» - представляет собой копию поселения, состоящего из традиционных жилищ и хозяйственных построек, расположенных в условиях леса.

В МБУ «Нижевартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» (Музей истории русского быта) представлен целый ряд реконструкций: «Интерьер русской крестьянской избы конца XIX – начала XX века»; «Интерьер горницы торговых людей»; «Комната 1930 – 1960 гг.»; «Хозяйственные постройки крестьянской усадьбы».

В МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр» г. Мегион работали 3 постоянные экспозиции «Русская изба», «Культура и быт коренных малочисленных народов Западной Сибири», музей-стойбище рода Казымкиных. В 2017 году произошла реэкспозиция «Русской избы»: музейные предметы организованы в соответствии с разработанной новой научной концепцией.

В МБУК «Рускинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова» на территории музейного парка площадью расположен комплекс традиционной архитектуры тром-аганских ханты «Хантыйское стойбище»: земляной дом, чум, 4 срубные избы сезонных типов, лабазы - амбары для хранения продуктов, навесы для традиционных средств передвижения, печь для выпечки хлеба, кораль для оленей, лодка-калданка, сцена для проведения фольклорных концертов, костровая зона отдыха. Летом 2016г. и 2017г. возведена оленья изба и моховой дом, отреставрированы 2 лабаза.

Музей под открытым небом «Суеват пауль» (МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск), расположенный на живописном берегу реки Эсс, представляет собой воссозданный комплекс традиционного мансийского посёлка. В экспозиции представлен жилой дом с обустроенным внутренним интерьером, хозяйственные постройки – летняя кухня, хлебная печь, навесы, сооружения для сушки сети, будки для собак, хозяйственные лабазы, священный сумьях, загон для оленей, а также зимний ночлег и охотничьи ловушки. Наблюдается незначительный упадок посещаемости экспозиции под открытым небом «Суеват пауль» в сравнении с 2015 и 2016 гг. на 14%/13% в связи с переносом места проведения традиционного праздника коренных малочисленных народов Севера «Вороний день» в городской парк по ул. Ленина.

В связи с возросшей ролью *мультимедиа* в современном обществе, музеи стараются включать в экспозицию дополнительные аудио и видео-элементы, помогающие оставить в памяти посетителей яркий запоминающийся образ, более широко представить экспозиционный и выставочный материал. Музей Природы и Человека остается ведущим в этой области, но и другие музеи Югры активно внедряют *мультимедийные технологии*, которые, интегрируясь в музейную среду, открывают новые способы передачи информации посетителям.

В МКУ «Саранпаульский краеведческий музей» экспозиция «Люди хрустальных рек», посвященная культуре народов манси и коми, создана с применением самых современных музейных технологий: в ней использованы специальные антропологические манекены, световые и звуковые спецэффекты, двигающиеся объекты, профессионально изготовленные чучела животных. Посетители музея видят не только детально воспроизведённый оленеводческий чум, оленью упряжку, национальные костюмы и утварь народов манси и коми, но и другие, совершенно яркие и неожиданные образы. Самое незабываемое впечатление на посетителей производит мансийский певец в яркой национальной одежде, который аккомпанирует себе на старинном музыкальном

инструменте санквылтап и одновременно управляет деревянными танцующими куколками. Благодаря музейным спецэффектам, посетители могут не только слышать звуки голоса и музыки, но и увидеть реальные движения куколок.

Музеи особое внимание уделяют *интерактивной части*, которая позволяет вовлечь посетителя в действие, помогает ему глубже почувствовать смысл, заложенный в экспозиции. В интерактивной экспозиции «Жилой дом 1960-х гг.» (МАУК «Историко-художественный музейный комплекс», г. Нефтеюганск) воссоздана атмосфера середины прошлого века, здесь находятся подлинные вещи, которые долгое время бытовали в семьях наших старожил. Экскурсия по выставке пользуется большой популярностью.

В постоянной экспозиции БУК «Библиотечно-музейный центр» г. Радужный действуют два интерактивных комплекса. Дети и взрослые могут посмотреть видеосюжеты о городе, поиграть в викторину на тему: нефть в нашей жизни, собрать мозаику с изображениями промышленных объектов, посидеть за действующим пультом телемонтажёра или побыть в роли телеоператора.

Все более распространенным средством презентации музейных фондов становится т.н. *открытое хранение*. Успешно применяется форма открытого хранения в БУ «Музей геологии, нефти и газа». Хранилище музейных предметов является особо охраняемым музейным помещением с ограниченным доступом, а в экспозиции открытого фондохраниения экспонируется около 200 минералов. Здесь особенно ценным является тот факт, что внимание посетителя акцентируется не на необычном экспозиционном решении или мультимедийном дополнении, а на подлинном предмете.

Открытое хранение также практикуется в МУ «Историко-художественный музейный комплекс» г. Нефтеюганск, где в этом формате представлен раздел «Русский коч. Освоение Сибири», содержащий более 100 фрагментов русского парусно – гребного судна XVII века.

В БУК «Библиотечно-музейный центр» г. Радужный также работает раздел открытого хранения «История информатики и вычислительной техники». Его основу составляет переданная в дар администрацией Компьютерной школы города коллекция редкой на сегодняшний день компьютерной и вычислительной техники.

В 2017 году многие музеи Югры модифицировали постоянную экспозицию, учитывая современные реалии и требования. Все чаще используются средства мультимедиа, а экспозиции включают элементы интерактива. Музеи также модернизируют свои выставочные помещения с целью повышения доступности для людей с ограниченными возможностями.

5.6.2. Сменные выставки

Активная выставочная работа – неотъемлемая часть деятельности музеев. Процесс подготовки и организации выставки является комплексным, включает разработку научной, художественной, административной, финансовой, юридической документации.

В ходе работы над экспозиционным образом используются разные приемы, способствующие раскрытию основной идеи выставки и повышающие эмоциональное воздействие на посетителей.

Тематическое содержание временных выставок 2017 года было определено ежегодными календарными праздниками, приуроченными к знаменательным датам. Они были посвящены Новому году, Дню защитников Отечества, Международному женскому дню, Пасхе, Дню Победы, Дню медицинского работника, Дню памяти жертв

политических репрессий, Дню образования округа, юбилейным датам художников и др. Основными леймотивами выставочной деятельности стали: Год здоровья в Югре, Год экологии в России, 100-летие Великой Русской революции 1917 года.

Выставки, посвященные 100-летию революции 1917 года, открылись в рамках Всероссийских акций «Ночь в музее» и «Ночь искусств». МБУ «Нижевартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» представил несколько таких выставок, одна из которых под названием «Свидетели времени: открытки, значки, марки». Предметы филокартии, фалеристики и филателии были представлены на выставке с символикой, посвященной 100-летию революции 1917 г. Выставка вызвала большой интерес не только у коллекционеров, но и у разных возрастных групп. МБУК «Сургутский краеведческий музей» реализовал выставочно-просветительский проект «Экология совести», посвященный 100-летию Октябрьской революции 1917 года и 80-летию «Большого террора» в СССР 1937-1938 гг. Большинство музеев используют интерактивные приемы, мультимедийные технологии, инфографику, все это, безусловно, помогают лучше усвоить информационную содержательность выставок. Разные приемы «оживления» экспозиции пробуждают не просто любопытство, а интерес. Так на тематической площадке «Искусство и революция» БУ «Государственный художественный музей» г. Ханты-Мансийск презентовал театрализованную зарисовку, которая позволила почувствовать дух революционной эпохи. МБУК «Музей истории и ремесел Советского района» на выставке «Искусство революции: история политического плаката» представил зрителю импровизированный митинг революционеров.

В рамках мероприятий, посвященных Году экологии в Российской Федерации БУ «Музей Природы и Человека» совместно с Государственным природным заповедником «Юганский» и Государственным природным заповедником «Малая Сосьва» организовали выставку «Великолепие природы». Одной из ведущих фондовых выставок музея стала - «Священная Кедровая роща», посвящена результатам спасательных археологических работ на уникальном объекте культурного наследия Югры – ансамбле «Священная Кедровая роща». МБУК «Сургутский краеведческий музей» в период летней кампании организовал на площадке Культурно-коммуникационного центра выставку «Божелесье». Проект был приурочен к 100-летию заповедной системы России и к 35-летию заповедника «Юганский». «Дом – музей народного художника СССР В.А. Игошева» (филиал ГХМ) открыл выставку декоративно-прикладного искусства «Эко-стиль. Керамика, батик». В рамках выставки состоялись тематические мастер-классы для взрослой аудитории, школьников и детей-инвалидов по теме «экологический рисунок».

Большое внимание в отчетном году уделялось выставкам патриотической направленности, которые были посвящены 72-летию Победы в Великой Отечественной войне: МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорска (выставка «Сталинград: 200 дней мужества»); Этнографический парк-музей «Найотыр Маа» п. Сосьва (выставка «Их позвала Отчизна в бой»); МБУК «Шеркальский этнографический музей» (выставка «Сыны Отечества – сыны Победы»); МБУК «Рускинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошников» (выставка «Безмолвные свидетели войны») и др.

К значимым выставочным проектам отчетного года можно отнести выставки для лиц с нарушением зрения. В 2017 году в музеях было организовано 15 единиц, что выше прошлогоднего показателя на 7 выставок. В БУ «Музей геологии, нефти и газа» внедряются новые высокотехнологичные средства, позволяющие беспрепятственно знакомиться с экспозициями людям с ограниченными возможностями здоровья: введена

новая форма взаимодействия – игровой мультимедийный контент; в экспозициях музея введены «этикетки Брайля»; часть предметов экспонируется в свободном доступе для тактильного осмотра. МБУ «Музей истории города Урай» презентовал выставку «Югра в древности» (из фондов БУ «Музей Природы и Человека»). Выставка является частью аудиотактильного комплекса, предназначенного для людей с полной или частичной потерей зрения. В коллекции можно знакомиться с моделями и репликами археологических предметов, альбомами и макетами палеонтологических и археологических экспонатов для тактильного познания.

В рамках межрегиональных партнерских проектов округа событием стало открытие на площадке МБУК «Сургутский Художественный музей» выставки «Русское изобразительное искусство», которая представила живопись и графику XVIII-XX вв. из собраний трех музеев Западной Сибири: Омского музея изобразительных искусств им. М.А. Врубеля, Государственного художественного музея (г. Ханты-Мансийск) и Сургутского художественного музея. Цель выставки - предоставление широкого доступа к произведениям изобразительного искусства, созданным выдающимися художниками прошлого и хранящимся в сибирских музеях; воспитание патриотизма, чувства гордости за культурное наследие страны.

Наиболее важными событиями в экспозиционно-выставочной деятельности БУ «Государственный художественный музей» за отчетный период стал выставочный проект «Художник и море. К 200-летию И.К. Айвазовского», организованный на материале фондов Государственного художественного музея и Феодосийской картинной галереи имени И.К. Айвазовского. В рамках реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» были организованы и открыты выставки «Народные костюмы русских губерний» на основе частных коллекций города Тобольска и выставка графики из фондов Государственного художественного музея «Народы Российской империи». На выставках очень ярко была представлена тема традиционной культуры.

Одной из основных задач музеев является взаимодействие с художниками. Музеи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на постоянной основе ведут работу с творческими союзами (Союзом художников России, Творческим союзом художников России, Союзом дизайнеров России) и организуют выставки художников Югры и РФ на своих площадках.

*Голицына Н.Л.
заведующий научно-экспозиционным отделом
БУ «Государственный художественный музей»*

*Г.В. Железнякова
старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела
БУ «Государственный художественный музей»*

5.7. Издательская деятельность

Издательская деятельность – это итог работы музея и, в то же время, его визитная карточка. От того, насколько продуктивно ведется эта деятельность в учреждении культуры, хранящем историко-культурное наследие, напрямую зависит имидж музея, его вес в общественной жизни региона. К сожалению, ряд учреждений не имеет штатных единиц, в чьи обязанности входит издательская деятельность. Некоторые учреждения не имеют поддержки администрации в части финансирования издательской деятельности, все это снижает уровень работы и показатели деятельности, как учреждения, так и отрасли.

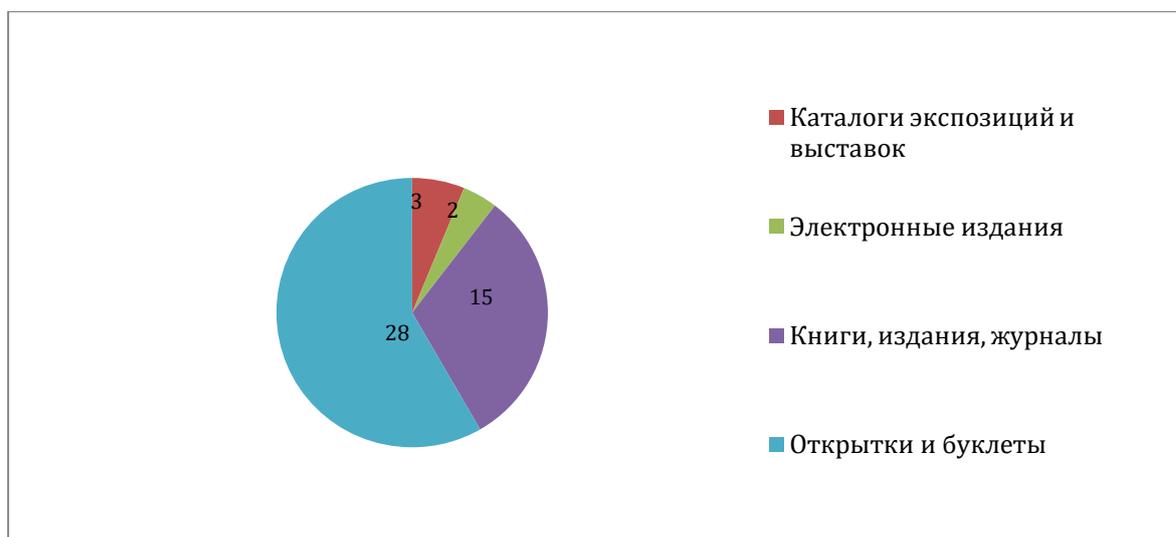
Анализ деятельности музеев автономного округа показывает, что самой популярной формой информационно-рекламных изданий является буклет. Всего за 2017 год было выпущено 28 буклетов научно-популярного и рекламно-информационного характера.

Популяризация музейного дела в Югре, политика продвижения музейного продукта выходят на лидирующие позиции в брендинге региона. Государственные музеи продолжают активную деятельность в издании научно-популярной периодики. Среди крупных периодических изданий окружных музеев следует отметить журнал «Кристалл», выпускаемый Музеем геологии, нефти и газа, а также научно-методический сборник «Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Издательская деятельность музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры развивается в следующих направлениях:

1. Традиционные виды изданий.
2. Видео и мультимедиа проекты, электронные издания.

Рисунок 33. Издательская деятельность музеев Югры в 2017 году



Статистические данные свидетельствуют как о количественной, так и о качественной положительной динамике музейных изданий ХМАО Югры. Их конкретное распределение представлено в нижеследующих разделах.

5.7.1. Традиционные виды изданий

В направлении выпуска традиционных изданий музеи также ведут активную работу. Культурно-массовые мероприятия большинства музеев традиционно сопровождаются

подготовкой и печатью полиграфической и сувенирной продукции (афиши, баннеры, пригласительные, буклеты, проспекты, каталоги, календари, открытки, постеры, флайеры, наклейки, магниты, программы).

Каталоги экспозиций и выставок:

БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей», г. Ханты-Мансийск:

- Каталог «Геннадий Райшев. Из творческого наследия. Дары – 2016» Каталог выставки / Ред.- составитель, вступит. статья Н.Н. Федорова; составитель каталога М.А. Гребнева. Ханты-Мансийск: ООО «Техно Ком», 2017. – 19 с.: ил.

БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека», г. Ханты-Мансийск:

- Страницы революции 1917 года и Гражданской войны на Обь-Иртышском Севере: Каталог выставки. Авт. и сост. С.А. Овсянкин, ред.: О.И. Белогай, В.К. Донская. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир, г. Ханты-Мансийск», 2017. – 40 с.: илл.

- Ханты-Мансийск в пейзажах из коллекции Музея Природы и Человека. Авт. и сост. А.Ю. Белов, В.К. Донская, ред. О.И. Белогай; фотограф О.И. Романов. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2017. – 68 с.: ил. Тираж 300 экз.

Книги, издания, журналы, газеты:

МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей»:

- Методическое пособие «Традиционные женские хантыйские чулки».
- Методическое пособие «Традиционные хантыйские воротники».

МБУК «Сургутский краеведческий музей», г. Сургут:

- Этнографический фотоальбом «Божьей реки народ».

МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева»:

- Альбом «Самотлорский сюжет», 136 стр., тиражом 500 экз.
- Сборник статей «Ежегодник Нижневартовского краеведческого музея», выпуск № 6, 100 стр., тираж 100 экз.

БУК «Библиотечно-музейный центр» г. Радужный:

- VI Музейной краеведческой конференции учащихся «Юный исследователь в музее».

БУ ХМАО-Югры «Музей геологии, нефти и газа»:

- Региональный научно-популярный журнал «Кристалл» №1 (49) – 4 (52) 2017 года. – Ханты-Мансийск: ООО «Техно Ком», тираж 1000 экз.
- Сборник тезисов V региональной молодёжной конференции имени В.И. Шпильмана «Проблемы рационального природопользования и история геологического поиска в Западной Сибири» (29 – 30 марта 2017 года) /Министерство образования и науки РФ, БУ

«Музей геологии, нефти и газа», ФГБОУ ВО «Югорский гос. ун-т», региональное отделение Русского географического общества в ХМАО-Югре; под ред. Т.В. Кондратьевой, Н.Л. Сеньковой, В.З. Ковалёва, Б.П. Ткачёва. И.Н. Зубовой. Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2017. - 314с.

- Брошюра «Мемориал «Звёзды Югры» /Сост. О.А. Китайгора. - Ханты-Мансийск: Издательский дом «Баско», 2017. - 52с.

- Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре: Науч.-метод. сб. – Вып. 6 / Отв. ред. Я.А. Яковлев. – Ханты-Мансийск: Изд-во Том. ун-та, 2017. 252 с.: ил.

МБУК «Сургутский Художественный музей» г. Сургут:

- Юбилейное издание «Сургутский художественный музей от А до Я: энциклопедия».

МКУ «Саранпаульский краеведческий музей»:

- Сборник «Сердечная душа саранпаульского детства», 500 экз.

БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», г. Ханты-Мансийск:

- Календарь рыболовов и охотников обских угров, 100 экз.

- Федорова Е.Г. Лошадь в истории, культуре и мировоззрении обских угров. – Ханты-Мансийск – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2017. – 40 с. Научно-популярное издание.

- Сакральные песни медвежьего праздника казымских ханты /Сост. Т.А. Молданов. Науч. ред. О.В. Василенко. Отв. ред. О.Э.Добжанская: Ин-т гуманитар. исслед. и проблем малочисл. нар. Севера СО РАН. Аркт. гос. ин-т культуры и искусств. Лаб. комплекс. геокультур. исслед. Арктики. – Якутск, Алаас, 2017. – 128 с. (Письмена на снегу. – Вып.1.).

Открытки и буклеты:

МБУК «Сургутский художественный музей», г. Сургут:

- Буклет к фотовыставке «Миф о Мифе».

НГ МАУК «Историко-художественный музейный комплекс» г. Нефтеюганск:

- Буклет «Абдуллина Л. Живопись и графика из фондов Музейного комплекса».

- Буклет «Джемалинская Л. Живопись и графика из фондов Музейного комплекса».

- Буклет «Ежелев В. Живопись и графика из фондов Музейного комплекса».

- Буклет «Костин А. Живопись и графика из фондов Музейного комплекса».

- Набор открыток «Кадры времени. 2017».

МКУ «Саранпаульский краеведческий музей»:

- Набор открыток «Символы улиц Саранпауля».

МБУК «Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова»:

- Буклет «Мир священной реки Тром-Аган», - ООО «СОФОС», г. Екатеринбург, 18 стр.
Тираж 1000 экз.

БУК «Библиотечно-музейный центр» г. Радужный:

- Буклет-путеводитель для интерактивного квеста «В поисках секретов здоровья».
- Буклет «Сказание о земле Хантыйской».
- Рекламный буклет «Эколого-этнографический музей».

МБУК «Музейно-выставочный центр» п. Октябрьское:

- Буклет «Увлекательное путешествие в Октябрьское».
- Буклет «Педагог. Историк. Краевед. 90 лет со Дня Рождения Г.Н. Тимофеева».

МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева»:

- Буклет «Летний день в музее».
- Буклеты о работе Нижневартовского краеведческого музея и Музея истории русского быта.
- Набор открыток с портретами и биографиями, описанием заслуг людей, представителей разных национальностей, внёсших существенный вклад в развитие и становление города Нижневартовска в рамках проекта «Познаём народы России – познаём себя».
- Набор открыток с изображениями и описаниями предметов этнографии русских из фондов Нижневартовского краеведческого музея в рамках проекта «Познаём народы России – познаём себя».

МБУ «Музейно-выставочный центр» г. Когалым:

- Буклет о «Музейно-выставочном центре».
- Буклет «Программа туры и экскурсии в Когалыме».
- Буклет о программах зала «Транс-Форс».

БУ «Государственный художественный музей», г. Ханты-Мансийск:

- Буклет «Музейная Арт – маевка». Авт. текстов С. Зонина, Е. Мотова; БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей». - Ханты-Мансийск: Издательство ООО «Техно Ком», 2017. – 40 с.: ил.
- Буклет «Музейный неформат». Авт. статьи Е.А. Мотова, Ю.Р. Пирогова; БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей». - Ханты-Мансийск: Издательство ООО «Техно Ком», 2015. – 15 с.: ил.
- Буклет Всероссийский пленэр «Югорская академичка» [буклет] / сост., авт.вс.ст.: Г.В. Железнякова. – Ханты-Мансийск: Техно Ком, 2017. – 36 с. – илл. Редактирование – Н.Л. Голицына; Фотографии – Е.М. Рябцева.

- Буклет Музейный калейдоскоп. Буклет/сост.: Белова А.А.; БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей». - Ханты-Мансийск: Издательство ООО «Техно Ком», 2017. – 60 с.: ил.

БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», г. Ханты-Мансийск:

- Буклет «Играми, игрушками играющие».
- Буклет «Добро пожаловать в музей самой необычной культуры».
- Буклет «Торум Маа – детям».
- Буклет «Югорский хлеб – история со вкусом».

5.7.2. Видео и мультимедиа проекты

В мультимедиа проектах продолжается смещение интереса от видеопрезентаций, выступающих в качестве иллюстративного материала, к полноценным выставочным методическим и научным изданиям на электронных носителях.

Электронные издания:

БУ ХМАО-Югры «Музей геологии, нефти и газа»:

- Электронное издание «Газета «Тюменский геолог» 1964–1997 гг.».
- Виртуальный тур по выставке «Приобское: место рождения».

*Галямов А.А.
ведущий методист отдела научно-методической работы
БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека»*

6. Финансирование

6.1. Объемы бюджетного финансирования.

Финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания осуществляется с учётом расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закреплённых за учреждением учредителем или

приобретённых учреждением за счёт средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельный участок.

Финансирование музея производится путём предоставления субсидий бюджетным учреждениям на финансовое обеспечение государственного (муниципального) задания на оказание услуг (выполнение работ) и субсидий на иные цели.

Музеями Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в 2017 году было израсходовано 920248,51 тыс.руб., что на 105106,1 тыс.руб. больше, чем в 2016 году. Расходы на оплату труда увеличились на 161132,97 тыс.руб. (в 2016 г. – 410087,22 тыс.руб., в 2017 г. – 571220,19 тыс.руб.). Расходы на капитальный ремонт и реконструкцию составили в 2017 г. 928,62 тыс.руб., что на 5044,88 тыс.руб. меньше, чем в прошлом отчетном году (5973,5 тыс.руб.). Средства, затраченные на приобретение (модернизацию) оборудования в 2017 г. составили 24736,27 тыс.руб., что на 2368,52 тыс.руб. меньше, чем в 2016 г. (27104,79 тыс.руб.); вместе с тем, расходы на приобретение (замену) оборудования для улучшения условий доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ возросли с 6151,44 тыс.руб. в 2016 г. до 6999,92 тыс.руб. в 2017 г. (на 848,48 тыс.руб.).

Необходимо отметить общее сокращение финансирования на пополнение фонда музея, на организацию и проведение выставок в музеях, а также на информатизацию музейной деятельности, в т.ч. создание электронных каталогов и оцифровку музейного фонда (на 1594,28 тыс.руб., 13347,23 тыс.руб. и на 1328,21 тыс.руб. соответственно). В то же время расходы на реставрацию музейных предметов увеличились на 467,43 тыс.руб.

6.2. Реализация целевых программ.

6.3. Участие учреждения в реализации целевых программ.

В отчетном году государственные музеи ХМАО-Югры приняли участие в реализации целевых программ по повышению уровня доступности объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения (100% исполнение планового показателя).

6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования.

6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.

Доходы музеев от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности в 2017 г. уменьшились на 1781,57 тыс.руб. (в 2016 г. – 29726,2 тыс.руб.). Данная статья доходов в 2017 г. составляла лишь 3% от общих финансовых поступлений музеям Югры. Среди внебюджетных источников финансирования основные:

- Средства, выделенные депутатами окружной, областной, районной Думы;
- Безвозмездные поступления в бюджет учреждения от правительства Тюменской области;
- Финансирование наказов избирателей депутатам думы ХМАО-Югры;
- Продажа билетов;
- Продажа сувенирной продукции музея;
- Оказание платных услуг населению;
- Предоставление в аренду помещения;
- Иные поступления.

6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.

В течение 2017 года продолжалась работа над изменением и улучшением системы оплаты труда учреждений, в течение года внесены изменения, обусловленные реализацией Указа Президента РФ от 07.05.2012г. №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», а также изменением примерного положения по оплате труда работников государственных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, подведомственных Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (приказ Депкультуры Югры от 01.03.2017г. №1-нп). В музеях велась комиссионная работа по изменению системы оплаты труда, на основании нормативных правовых актов, и вносились соответствующие изменения в Коллективные договоры учреждений, корректирующие, в основном положения по оплате труда.

В течение отчетного периода в учреждениях активно применялся принцип «бережливого производства», распределение всех ресурсов учреждений регламентировалось, обосновывались все расходы учреждения, экономия средств направлялась на наиболее приоритетные направления.

*Молдавская Ю.Н.,
заведующая отделом
научно-методической работы
БУ «Музей Природы и Человека»*

7. Наиболее значительные достижения года

Достижения в музейной отрасли в 2017 году характеризуются реализацией мероприятий международного, всероссийского и регионального уровня, позиционирующих музейное дело Югры и активным участием государственных и муниципальных музеев Югры в знаковых мероприятиях автономного округа.

Международные проекты:

- Международная акция «Ночь музеев» в рамках празднования Международного дня музеев. В акции приняли участие все музеи автономного округа: 4 государственных и 26 муниципальных, общее количество посетителей – 16 486 человек;
- VIII Международный IT-Форум с участием стран БРИКС и ШОС, организация выставочного стенда «IT в культуре» в рамках выставки «Информационные технологии для всех», участие в круглом столе «Информационные технологии в музее: связь культур»;
- XV Международная экологическая акция «Спасти и сохранить», организация выставок, акций, конкурсов;
- III Международный конгресс традиционной художественной культуры: проблемы фундаментальных исследований народного искусства»;
- II Международная научная конференция «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое», посвященная 30-ю со дня основания БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»;
- Международный партнерский проект БУ «Государственный художественный музей» и Польского института исследований мирового искусства о предоставлении права на воспроизведение фондовых работ Генриха Семирадского в готовящемся к изданию каталоге-резоне.
- Сотрудничество БУ «Государственный художественный музей» и искусствоведа-исследователя Кембриджского университета Nicola Kozicharow (Великобритания) о предоставлении цифрового изображения из фондов музея живописного полотна Ф.А. Малявина «Портрет балерины Александры Балашовой».

Всероссийские мероприятия:

- Мероприятия государственных и муниципальных музеев автономного округа, реализованные в рамках объявленного в 2017 году в Российской Федерации Года экологии;
- V Всероссийская культурно-образовательная акция «Ночь искусств», приуроченная ко Дню народного единства. В акции приняли участие 22 музея, общее количество посетителей - 18 311 человек;
- Всероссийская акция «День российских кадет в музее», организация культурно-просветительских программ для данной целевой аудитории;
- Всероссийский фестиваль энергосбережения «ВМЕСТЕ ЯРЧЕ!» - презентация выставки осветительных приборов «Вместе ярче» (МБУК «Музей истории и ремесел Советского района» г. Советский);
- Российская научная конференция «Меншиковские чтения-2017», приуроченная к 425-летию со дня основания г. Березова (МКУ «Березовский районный краеведческий музей»);
- Всероссийский Фестиваль науки – организация культурно-просветительских мероприятий (БУ «Музей геологии, нефти и газа»);
- Музейный предмет «Теодолит аэрологический шаропилотный, МГНГ-ОФ-3492» БУ «Музей геологии, нефти и газа» получил статус «Памятник науки и техники» I ранга.

Решение принял Экспертный совет Программы «Памятники науки и техники в музеях России» ФГБУК «Политехнический музей», действующей с 1992 года. За это время выявлено более 1300 памятников из 100 музеев России. Это первый на территории автономного округа памятник науки и техники, что подчёркивает высокий статус события.

- Всероссийский конкурс детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!» - организация регионального этапа и выставки по итогам конкурса (БУ «Государственный художественный музей»);
- Всероссийский пленэр «Югорская академичка» (БУ «Государственный художественный музей»);
- Всероссийская онлайн – конференция «Актуальный опыт организации мероприятий, приуроченных к юбилейным датам и календарным праздникам, в музеях и библиотеках» (БУ «Государственный художественный музей» совместно с БУ «Государственная библиотека Югры»);
- XI Всероссийский съезд Дедов Морозов и Снегурочек – презентация музейно-театрализованного представления «Новогоднее подворье Деда Мороза» (МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева»);
- Общероссийское событийное мероприятие «Новогодняя столица России 2017–2018» (г. Ханты-Мансийск).

Региональные мероприятия:

- Мероприятия государственных и муниципальных музеев автономного округа, реализованные в рамках объявленного в 2017 году в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре Года здоровья;
- V Региональная молодежная конференция имени В.И. Шпильмана «Проблемы рационального природопользования и история геологического поиска в Западной Сибири» (БУ «Музей геологии, нефти и газа»);
- Региональный фестиваль национального единства «Югра многонациональная» г. Ханты-Мансийск, организация выставок и мастер-классов муниципальными музеями автономного округа;
- Открытая городская учебно-практическая конференция «Мы в ответе за Землю» в рамках Года экологии (МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр» г. Мегион);
- VI Музейная краеведческая конференция учащихся «Юный исследователь в музее», посвященная Году Здоровья в Югре и Году экологии в России (БУК «Библиотечно-музейный центр» г. Радужный);
- II круглый стол «Роль образования, науки и просвещения в решении экологических проблем ХМАО – Югры», приуроченный ко Дню науки в Российской Федерации (МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр» г. Мегион);
- I научно-практическая конференция «I Шесталовские чтения» с Международным участием (БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»);
- Научно-практический семинар повышения квалификации «Музейная педагогика: История. Теория. Практика» (БУ «Музей геологии, нефти и газа»);

- XIX научно-практический семинар был посвящен теме «Изготовление и применение в жизнедеятельности обских угров изделий из кости: музееведческий и технологический аспекты» (БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»);
- Региональный музейный фестиваль «Хатлые» (МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр» г. Мегион) - финалист Национальной премии в области событийного туризма «Russian Event Awards» Приволжского и Уральского федерального округа, в номинации «Лучшее туристическое событие по популяризации народных традиций и промыслов».
- V Окружная акция «Музейная Арт-маёвка» (БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей»);
- Окружной конкурс «Мастер года-2017» - участие муниципальных музеев;
- XVI туристская выставка «ЮграТур-2017», организация выставочных проектов государственными и муниципальными музеями автономного округа;
- II окружной научно-методический семинар «Биологические коллекции Югры: сбор, фиксация, хранение, введение в научный оборот» (БУ «Музей Природы и Человека»);
- Выездной консультативно-методический семинар по вопросам музейной деятельности (БУ «Музей Природы и Человека» на базе МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева»);
- X народный праздник «Славянский хоровод» (МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск);
- Фестиваль клубов исторической реконструкции «Таёжная застава» (ЛГ МАУ ЦК «Нефтяник» «Музейно-выставочный центр» г. Лангепас).

Выставочные проекты из музеев Российской Федерации:

- Выставка «Комиссар исчезает» в рамках выставочно-просветительского проекта «Экология совести», посвященного 100-летию революционных событий 1917 г., 80-летию Большого террора и Году экологии (ГБУК города Москвы «Государственный музей истории ГУЛАГа» на базе МБУК «Сургутский краеведческий музей» г. Сургут);
- Выставка «Телепорты в рюкзаке» (ФГБУК «Политехнический музей» на базе БУ «Музей геологии, нефти и газа»);
- Выставка «Время, вперед! Советская фотокнига 1920 – 1930-х годов», посвященная юбилею революции 1917 года (ФГБУК «Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО» (г. Санкт-Петербург) на базе МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева»);
- Выставка «Заповедники России: 100 лет истории» (совместный выставочный проект БУ «Музей Природы и Человека» с ГБУК города Москвы «Государственный Дарвиновский музей»);
- Выставка «Революционный 1917 г.: документы свидетельствуют» (ФГБУК «Государственный центральный музей современной истории России (г. Москва) на базе БУ «Музей Природы и Человека»).

- Межмузейный выставочный проект «Музейный калейдоскоп» (организатор БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа») представил 259 уникальных фондовых предметов 31 музейного учреждения, среди которых 23 музея Югры, Таймырский краеведческий музей (Красноярский край), Национальный музей Республики Коми, филиалы Шурышкарского районного музейного комплекса – Овгортский краеведческий музей имени Е.И.Тыликовой, Природно-этнографический музей «Живун» (Ямало-Ненецкий автономный округ), Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай» (Удмуртская республика), Музей музыки и фольклора народов Якутии, Тюменское музейно-просветительское объединение и структурное подразделение объединения – Тобольский историко-архитектурный музей заповедник;

К бесспорным достижениям музейных учреждений в 2017 году, повлиявшим на развитие отрасли культуры автономного округа, можно отнести:

- В МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» московский художник и куратор Михаил Николаевич Рошняк представил выставку современного искусства «Нефть в квадрате» с участием итальянских, немецких, российских (в том числе – представителей ХМАО – Югры) авторов. Этот уникальный проект познакомил зрителей с творчеством современных художников, последователей русского авангарда которые в своём творчестве обращаются к двум основным темам – теме нефти и произведению Казимира Малевича «Чёрный квадрат». На выставке были представлены 50 произведений современного искусства более тридцати авторов. Проект состоялся в рамках 42-го фестиваля искусств, труда и спорта «Самотлорские ночи – 2017».
- Впервые МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» организовал масштабную выставку в Крыму. Фотовыставка Владимира Мельникова «Где живёт гагара» прошла в Евпаторийском краеведческом музее. Масштабные цветные фотоснимки представляли пейзажи Нижневартовского района с высоты птичьего полёта. Фотографии передают завораживающую красоту уникальной системы рек, озёр и болот нашего края в разные времена года. 03 ноября 2017 года состоялось совместное открытие выставки посредством телемоста. Выставка была организована в рамках Соглашения между муниципальным образованием город Нижневартовск и муниципальным образованием городской округ Евпатория Республика Крым от 03 июня 2015 г.
- Реализация выставочного-просветительского проекта «Экология совести». Проект был ориентирован на решение задач в рамках федеральной тематики, посвященной 100-летию революционных событий 1917 г., 80-летию Большого террора и Году экологии. Выставочная деятельность осуществлялась путем партнерства с ГБУК города Москвы «Государственный музей истории ГУЛАГа», Государственным архивом кино-фото-фоно документов Санкт-Петербурга, государственным природным заповедником «Юганский», с коллекционером С.А. Немчиновым. Результатом этой работы стали выставки, открытые в большом и малом залах культурно-коммуникационного центра на 1 этаже Музейного центра.
- В декабре 2017 года МКУ «Этнографический парк-музей с. Варьёган» отметил 30-летний юбилей. За 30 лет музей стал для жителей и гостей местом знакомства с

материальной и духовной культурой коренных народов Севера. На сегодняшний день в нем собраны более 1 500 экспонатов. Торжественные мероприятия посвященные 30-летию музея прошли в СДК с Варьёган.

- В течение 2017 года МБУК «Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова» реализовал ряд мероприятий, посвященных 85-летию со дня рождения основателя музея П. С. Бахлыкова: выставки «Мир на конце карандаша», «Зеркало лесного народа», «Лесная симфония», «Собирая историю», цикл публикаций предметов из коллекции П. С. Бахлыкова для газеты «Вестник Сургутского района», уроки в музее «Талантом меня Боги наделили!» поэзия Петра Бахлыкова».
- 26 мая 2017 года вышло постановление №473 Администрации города Ханты-Мансийска о занесении на Доску почёта Бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» как одного из лучших учреждений города. Занесение Государственного художественного музея на городскую Доску почёта является формой общественного признания за достижения в решении значимых для города задач, вклад в развитие городской культуры и искусства, плодотворную творческую деятельность.
- БУ «Государственный художественный музей» получил максимальное количество баллов в рейтинге по результатам проверки независимой оценки качества деятельности государственных учреждений, оказывающих услуги в сфере культуры в 2017 году. Согласно разработанному регламенту официального сайта музея, информация размещается вовремя, в надлежащих объемах и в соответствии с требованиями нормативных актов Министерства культуры Российской Федерации, что позволяет максимально эффективно использовать данный web-ресурс.
- БУ «Государственный художественный музей» организовал выставки во исполнение Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года: выставка графики из фондов БУ «Государственный художественный музей» «Народы Российской империи» и выставка «Народные костюмы русских губерний».

VII окружной конкурс «Музейный олимп Югры» позволил определить музеи, представившие наиболее яркие проекты:

- в номинации «Музейный проект года» - МАУК «Этнокультурный центр», этнографический выставочный зал с. Казым. Проект «Театр берестяных масок» (Школа сохранения ритуального праздника Медвежьи игрища);
- в номинации «Музей детям» - МБУК «Сургутский художественный музей». Детская программа экскурсий, занятий и мастерских «Возвращение в Ях»;
- в номинации «Выставка года» - МБУ «Сургутский краеведческий музей». Выставочный проект «Репликация»;
- в номинации «Музейное издание» - МБУ «Сургутский краеведческий музей». «Клад кулайской культуры на Барсовой горе: каталог»;
- в номинации «Признание» - ГП ХМАО – Югры «Северавтодор», генеральный директор Мусин Рамиль Фанаисович.

Экспертный совет конкурса рекомендовал к награждению специальными дипломами заявки:

«За вклад в сохранение и популяризацию региональной истории»

- БУ «Музей Природы и Человека». Издание «Священные места и атрибуты северных хантов в начале XXI века: Этнографический альбом»;
- МБУ «Сургутский краеведческий музей» Проект «На Купеческой»;
- БУ «Музей геологии, нефти и газа». Выставка «Баррель нефти».

«За инновационные решения в музейно-педагогической деятельности»

МБУК «Сургутский художественный музей». Детская программа экскурсий, занятий и мастерских «Возвращение в Ях».

МАУ ДО города Нижневартовска «Центр детского творчества». Проект «Организация деятельности Музея школьного лесничества «Бурундучок».

БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа». Интерактивная образовательная программа «Таксар махум – Крепкие люди».

«За гражданскую позицию и поддержку деятельности музеев Югры»

МБУ «Сургутский краеведческий музей». Номинант – ООО «Газпром трансгаз Сургут».

МБУК «Сургутский художественный музей». Номинант – Резяпова Галина Александровна, депутат Тюменской областной Думы.

Исполнитель:

Мельникова Ю.Р.

Ученый секретарь

БУ «Государственный художественный музей»

8. Прогноз деятельности музеев на следующий год, среднесрочную перспективу

Приоритетные меры по дальнейшему развитию сферы культуры в целом и музейного дела в частности, ключевые принципы реализации культурной политики на период 2018 - 2020 годов предусмотрены в документах стратегического планирования РФ и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В краткосрочной и долгосрочной перспективе перед музеями главными ориентирами остается выполнение целевых

показателей социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в области музейного дела, «Стратегии развития культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года и на период до 2030 года».

В области научно-фондовой работе приоритетным направлением в 2018 году и на период до 2025 года станет осуществление централизованного учета, внесение сведений о музейном собрании Югры в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. О масштабе этой работы можно судить по следующим показателям: по состоянию на 1 января 2018 года в Государственный электронный каталог РФ внесено 44558 музейных предметов (9,2% от основного фонда государственных и муниципальных музеев Югры). В целях исполнения норм действующего законодательства за 7 лет необходимо завершить эту работу.

Остается актуальной задача заключения трехстороннего Договора о передаче в безвозмездное бессрочное пользование музейных предметов и музейных коллекций, входящий в состав государственной части Музейного фонда РФ и находящихся в федеральной собственности. По представленным статистическим отчетам процедуру заключения трехстороннего Договора прошли 6 музеев (2 государственных и 4 муниципальных).

Продолжится работа по пополнению музейных фондов в соответствии с концепциями и планами научного комплектования, научная инвентаризация, осуществление необходимых мер по оптимизации условий хранения, консервации и реставрации музейных предметов и музейных коллекций.

В области научно-экспозиционной и выставочной работы, культурно-образовательной деятельности продолжается работа по расширению музейного предложения жителям и гостям Югры, повышению доступности и качества музейных услуг, созданию долгосрочных проектов и музейно-образовательных программ, направленных вовлечение в музейную деятельность различных категорий посетителей.

2018 год объявлен в России Годом добровольца (волонтера), в Югре - Годом гражданского согласия. В планах музеев – новые идеи и проекты, направленные на укрепление внешних связей, создание партнерских проектов, участие в акциях и др. Планируется активное музейное сопровождение торжественных мероприятий, приуроченных к государственным праздникам, дням воинской славы, юбилейным и памятным датам в истории народов России, всероссийским и окружным акциям. Тематика экспозиционных и выставочных проектов, культурно-образовательных и просветительских программ музеев Югры включает как ставшие ежегодными акции «Ночь музеев» в рамках Международного дня музеев, «Ночь искусств» в рамках Всероссийского дня народного единства) и др., так и новые проекты.

2018 год - первый год объявленного указом Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 в Российской Федерации **Десятилетия детства** (2018 - 2027 годы), что должно стать еще одним фактором углубления работы с этой категорией посетителей музея, создания новых культурно-образовательных проектов для детской аудитории, укрепление партнерских отношений с образовательными организациями. Среди проектов года окружной комплексный культурно-образовательный проект «Познавательная культура», который объединяет ресурсы учреждений культуры различных типов, в том числе музейные проекты; детский интеллектуальный фестиваль «Ростки Югры», цикл мероприятий акции «Каждый ребенок имеет право на праздник!» (БУХМАО-Югры «Музей природы и Человека»), новый творческий проект «Детская академия искусств»

(Государственный художественный музей), проект «Волонтер-экскурсовод» (БУХМАО-Югры «Музей геологии, нефти и газа), развитие и совершенствование музейно-образовательного проекта «Музей - детям» и др. проекты государственных музеев Югры. На вовлечение молодого поколения Югры в научную деятельность направлены муниципальные музейные проекты: детские научные, краеведческие конференции «От краеведения к краелюбию» (Березовский районный краеведческий музей), «Юный исследователь в музее» (Библиотечно-музейный центр, г. Радужный), IV межшкольная научно-практическая конференция «На горных ветрах времени...» (Саранпаульский краеведческий музей), студия «Школа краеведов» (Музейно-выставочный центр), пгт. Октябрьское) и др.

Формированию региональной идентичности будут посвящены проекты, включенные в программу празднования памятных дат автономного округа, юбилейных дат выдающихся деятелей культуры Югры, памятных исторических событий в регионе. В 2018 году 425 лет Березову (1593), 80-летие со дня показа первого звукового кино в Березово, 40-летие покачевской нефти, 20 лет ТПП «Покачевнефтегаз» и др. Среди юбилеев писателей Югры 2017 года: 90 лет М.К. Анисимковой (20.004.1938), 70 лет Ю.К. Айваседа (Вэлла) (18.03.1948) и Е.Д. Айпину (27.06.1948) и др.

2018 год – год юбилея ряда государственных и муниципальных музеев: 55-летие (30 ноября 1963 года) Сургутского краеведческого музея, 30 -летие Русскинского музея природы и человека им. А.П. Ядрошникова (Сургутский район) и районного краеведческого музея имени Н. С. Цехновой (п. Кондинский), 25-летие регионального Музея геологии, нефти и газа. Концепции и проекты юбилейных программ, планы экспозиционно-выставочной деятельности скорректированы с учетом этих событий.

Будет развиваться **научно-исследовательская и научно-методическая деятельность музеев**, проведение конкурсов, выпуск научных изданий, организация экспедиций для пополнения фондовых коллекций и проведения тематических научных исследований. Среди значимых научных форумов и конференций 2018 года - VIII Югорская полевая музейная биеннале, IV Международная конференция «Корпоративные музеи сегодня», конференция, посвященная 55-летию Сургутского краеведческого музея и др., научно-практические семинары и другие проекты. Для представления результатов собственных исследований, обмена опытом, пополнения научных данных планируется участие в конференциях: IV всероссийская конференция «Человек и север: антропология, археология, экология» (Тюмень), XXII Международный научном симпозиуме «Интеграция археологических и этнографических исследований» (г. Павлодар), V Международный симпозиум «Эволюция жизни на Земле» (г. Томск) и др.

Исполнитель:

Сургутскова Эрика Петровна,

заместитель директора по научной работе

БУ Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»

Список сокращений

АИС – автоматизированная информационная система

АРМ – автоматизированное рабочее место

БОУ СПО – бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования

БУ – бюджетное учреждение

ВОВ – Великая Отечественная война

вуз – высшее учебное заведение
ГХМ – Государственный художественный музей
ДПИ – декоративно-прикладное искусство
ДШИ – детская школа искусств
ДХШ – детская художественная школа
ед. хр. – единиц хранения
ИЗО – изобразительное искусство
КАМИС – комплексная автоматизированная музейная информационная система
МАУ – муниципальное автономное учреждение
МАУК – муниципальное автономное учреждение культуры
МБОУДОД – муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
МБУ – муниципальное бюджетное учреждение
МБУК – муниципальное бюджетное учреждение культуры
МВЦ – музейно-выставочный центр
МКУ – муниципальное казенное учреждение
МКЦ – музейно-культурный центр
МУК – муниципальное учреждение культуры
НВФ – научно-вспомогательный фонд
НМС – научно-методический совет
ОФ – основной фонд
ПК – персональный компьютер
РФ – Российская Федерация
СМИ – средства массовой информации
ссуз – средне-специальное учебное заведение
ТГУ – Томский государственный университет
ФГАОУ ВПО – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования
ФГБОУ ВПО – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
ФГУК – федеральное государственное учреждение культуры
ФУК – федеральное учреждение культуры
ЦОД – центр общественного доступа
ЭВЗ – экспозиционно-выставочный зал
ЭФЗК – экспертная фондово-закупочная комиссия
ЮГУ – Югорский государственный университет
IT – информационные технологии (от англ. Information technology)