



№18

© Государственный музей Природы и Человека

Ханты-Мансийск

Музейное

Научная историко-краеведческая газета март 2011

Дело

Тема номера: Культурно-туристический комплекс «Археопарк»

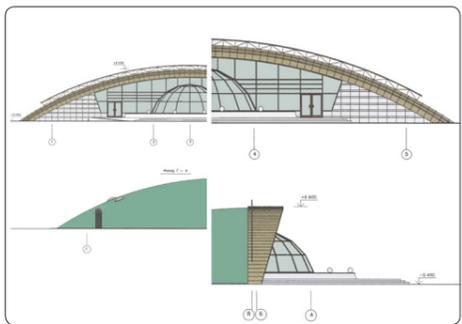
МАМОНТЫ ПРИШЛИ В ЮГРУ!

Языком официального документа.

29 августа 2008 года в целях развития туристического комплекса в этнокультурном пространстве Самаровской горы и в рамках реализации Концепции создания культурно-туристического комплекса «Археопарк» за № 359 вышло Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «О вопросах включения памятника природы Самаровский останец» и входящего в него скульптурного комплекса «Мамонты» в г. Ханты-Мансийске в этнокультурное и туристическое пространство Югры. Это распоряжение Правительства автономного округа стало основанием для создания в структуре музея Природы и Человека нового структурного подразделения «Памятник природы «Самаровский останец» в г. Ханты-Мансийске», в задачи которого входило, начиная с сентября 2008 года, проведение комплексных экскурсионно-туристических программ в районе расположения скульптурного комплекса «Мамонты».

21 января 2011 года Распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа-Югры за №36 это структурное подразделение музея получило официальное название «Культурно-туристический комплекс «Археопарк».

ТУРСТАНЦИЯ «АРХЕОПАРК» - ЖДЁТ ИНВЕТОРОВ!



Проектное предложение «Холм».

Сочетание научной обоснованности и художественной смелости в проекте Археопарка обещают ему популярность среди горожан и гостей города Ханты-Мансийска и округа, равно как и заметную роль в развивающейся туристической Югры.

Для полноценного функционирования Археопарка необходимо расширение его инфраструктуры, а музейная составляющая может быть дополнена туристической станцией, включающей медиа-кафе с обзорной площадкой, мультимедийной экспозицией и сувенирной лавкой.

Об авторе: Андрей Ковальчук, скульптор, народный художник России, Председатель Союза художников России, член президиума Российской академии художеств. Лауреат Премии Правительства РФ в области культуры за памятники Ф.И. Тютчеву в г. Брянске - 2005 год. и Мюнхене (Германия). с 2006 года - Член президиума Совета при Президенте РФ по культуре и искусству. Лауреат Государственной премии России за 2007 год.

Анна Байкалова, старший научный сотрудник Культурно-туристического комплекса «Археопарк»

Для автора скульптурной композиции «Мамонты» Андрея Ковальчука создание Археопарка было далеко не первой работой. К этому времени он был сложившимся скульптором-монументалистом. Закончив отделение архитектурно-декоративной пластики Строгановского училища в Москве и отслужив в армии, Андрей Ковальчук стал активно участвовать в выставках и конкурсах. Первым большим успехом стала победа на конкурсе проектов памятника жертвам Чернобыльской катастрофы в 1988 году. Замысел был воплощен, и в 1993 году в Москве, на Митинском кладбище, где похоронены ликвидаторы аварии, был создан Мемориал памяти жертв Чернобыльской трагедии. Большинство критиков считают эту первую большую работу одной из самых заметных в творчестве скульптора.

Пришедший успех и известность позволили Андрею Ковальчуку осуществить целый ряд проектов, посвященных историческим персонажам России. Среди них писатели, артисты, святые, цари, государственные деятели. Большинство из этих работ воплотились в памятники, установленные в разных городах в России и за ее пределами. Ковальчука знают в Твери, Бежецке, Костроме, Череповце, Брянске и многих других городах. Случалось скульптору дважды обращаться к одной и той же исторической личности, но при этом созданные образы оказывались совершенно непохожими. Таков Ф.И. Тютчев - молодой и романтический в Мюнхене и с печатью непростой судьбы на лице в Брянске. Памятник Пушкину работы Ковальчука, установленный в Астане - один из самых нехрестоматийных образов поэта. Здесь он широко шагает, будто окрылен музами, полностью отдавшись своим мыслям. Именно такого, порывистого и неутомимого, описывают Пушкина многие современники. В Ханты-Мансийске он совсем

Вниманию потенциальных инвесторов предлагается одно из проектных предложений будущей турстанции Археопарка - «Холм» (автор проекта - архитектор А.В. Белоусов). Решение художественного образа турстанции основано на идее максимального сочетания художественного образа здания с естественным окружением (Самаровской горой) и темой скульптурного ансамбля (палеофауна). На генплане здание турстанции размещается у подножия Самаровской горы (участок бывшего пионерского лагеря), вблизи Дворца спорта на гидронамывной территории в южной части г. Ханты-Мансийска. Своим главным

другой - солидно-светский Пушкин декламирует стихи Натали, присевшей на скамью.

Не раз скульптор обращался и к теме военного подвига. Им создан монумент «Воинам-дорожникам», установленный в Подмосковье на Минском шоссе (2002). Подвиг и фронтовое братство нашли свое отражение в памятнике летчикам 18-ого авиаполка «Нормандия-Неман» (2007). Не обойден им и подвиг тыла - в Красноярске стоит монумент его работы «Фронт и тыл». Последняя работа Ковальчука (в соавторстве с Салаватом Щербаковым) «В борьбе против фашизма мы были вместе» посвящена самому легендарному моменту Второй мировой войны - водружению советского флага на Рейхстаге. Монумент открыт в декабре 2010 года на Поклонной горе в Москве.

Есть и другие стороны творчества Ковальчука. Жители нашего округа знают многие его работы: скульптурную композицию «Югра» (2005), «Ханты на привале» (2006) в Ханты-Мансийске, «Капля жизни» (2001) в Когальме, «Связь поколений» (2001) в Урае.

Но все-таки наибольшей популярностью пользуются его «Мамонты» и другие скульптуры Археопарка. Как хорошо сложились в одно звери и холм! Недаром критики считают эту композицию «наиболее впечатляющей в творчестве Ковальчука». Соразмерность фигур природному объекту, их анималистическая достоверность, нестатичность - вот что сразу привораживает взгляд. Мамонты вдруг оживают и несложно представить, как такое же стадо брело вдоль холма в вечном поиске пищи среди почти еще не обжитых человеком равнин Сибири. Для многих они становятся самым ярким образом Ханты-Мансийска, запоминаются, зовут вернуться. Вот так гора и исчезнувшие животные при помощи художника становятся одним из образов многоликой Югры.

фасадом павильон турстанции развернут к скульптурным группам Археопарка, вблизи него находится автостоянка спорткомплекса и пандус, ведущий на смотровую площадку со скульптурной композицией «Мамонты». Для того, чтобы максимально корректно вписать павильон в существующий величественный природный ландшафт, автором проекта предлагается выполнить здание павильона в форме холма с кровельным покрытием травяным газоном. Консольный козырек по всей длине главного фасада, в соответствии с авторским замыслом, должен ассоциироваться с верхним слоем земной коры, приподнятым для



А.Ковальчук в своей мастерской.



Скульптурная композиция «Мамонты», бронза, г. Ханты-Мансийск, 2007 г.



Мемориал «Жертвам Чернобыля», бронза, гранит, бетон. Н-750 см., г. Москва, 1993 г.



«Пушкин и Натали», бронза, гранит. Н - 255 см., г. Ханты-Мансийск, 2007 г.



Памятник А.С. Пушкину, бронза, гранит. Н-280 см. г. Астана, Казахстан, 1999 г.

того, чтобы посетители Археопарка могли «погрузиться в глубины археологических пластов». Здание павильона одноэтажное, полукруглое в плане, с выступающим со стороны главного фасада сферическим объемом кафе. В состав помещения входят демонстрационный зал с мультимедийной экспозицией (панорамный экран 24x4м), кафе на 20 мест, магазин сувениров, туалетные комнаты, в том числе и для инвалидов, помещения охраны и персонала. Для обеспечения доступа маломобильных групп населения со стороны автостоянки и на подиуме главного входа имеются наклонные пандусы.

ИСТОРИЯ ГЕОЛОГИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ САМАРОВСКОГО ОСТАНЦА

Величаво возвышаясь над необъятной поймой двух великих сибирских рек Оби и Иртыша, Самаровская гора издревле привлекала к себе человека своей первозданной красотой. Многие исследователи описали ее в своих заметках и трудах.

Светлана Телегина,
старший научный сотрудник (геолог)
музея Природы и Человека

В путевых дневниках русских посланников в Китай Н. Г. Спафария (1675-1678 гг.) и Избрант Идеса (1692-1695 гг.) записаны, а позднее опубликованы наблюдения, представляющие определенный интерес для науки. Спафарий писал: «А Самаровские горы зело высоки и круты суть будут кругом верст с 20, далее не идут. И горы неплодны и на них болота и озера есть, и камень мелкой и лес непотребной».

Первое описание геологического строения Самаровского останца сделал в 1876г. И.С.Поляков. Он увидел в Самаровских ярах «рыхлые отложения иногда с валунами кристаллических пород, то округленных, то угловатых, представляющих по временам гладкие поверхности с ледниковыми шрамами». Он считал, что валуны принесены с Урала ледниками, опускавшимися в водоем. Затем на льдинах они разносились по водоему и отлагались на его дне.

О. Финш, в 1876 г. наблюдавший в нижнем течении Оби отмели, часто покрытые множеством камней разного размера, считал что камни эти принесены речным льдом. Однако, когда Финш посетил высокие яры близ Самарово, он был сильно поражен, ибо здесь «встречается множество различных гольштей, окрашенных окисью железа, которые, однако, не все занесены сюда льдом реки, так как я, к величайшему своему удивлению, находил их и на вершинах прибрежных холмов».

Впервые на выходы опок в селе Самарово указал Н.К. Высоцкий, принявший их за ледниковый отторженец. Он отнес опоки Самаровского останца к четвертичному комплексу, считая их глыбой, принесенной ледником.

В 1931 г. профессор Я.С. Эдельштейн в небольшой заметке, помещенной в журнале «Природа», впервые в литературе дал описание самаровской опоки: «При осмотре обнажений у села Самарово выяснилось, что нижние части обрывов высокого правого берега Иртыша у Самарово до высоты 30-40 м над рекой заняты здесь не ледниковыми отложениями, а эоценовыми опоковыми глинами, находящимися в коренном залегании (большей частью сильно разложившимися и лишь местами сохранившимися в более свежем виде). Чет-

вертные отложения-пески, морены и супеси - налегают на размытую поверхность отложений опоковидных глин, причём можно видеть, что последние были сильно смяты действием ледника, отдельные куски их оторваны и включены в 1934 г. на территории Западной Сибири развернулись нефтепоисковые работы, и вопрос о положении опок в обнажениях Самаровского останца приобрел практический интерес, имеющий большое принципиальное значение при оценке



Вид на Самаровскую гору. 2005 год.

данного района с точки зрения В.Г. Васильев во время исследований бассейна нижнего течения рек Иртыша и Оби в 1934-1937 гг. провел детальное геологическое описание отложений Самаровского останца.

Он впервые при изучении Самаровского останца, упомянул названия двух его обнажений: Первое - в районе Самарово - Самаровская гора, разделяющаяся на две части - северо-восточную и юго-западную большим оврагом, по которому идет дорога и второе - Пионерская гора, возле которой располагался пионерский лагерь им. Зои Космодемьянской. Он выделил несколько горизонтов ледниковых отложений и залегающие между ними глыбы опок. С целью определения условий залегания опок им были заданы и описаны у Пионерской горы несколько скважин ручного бурения и шурфы на вершине горы. В результате исследований, сопровождавшихся гранулометрическими, минералогическими, химическими, диатомовыми и спорово-пыльцевыми анализами, В.Г. Васильев пришел к заключению, что

речные пески, на которых лежат опоки, имеют четвертичный возраст, а сами опоки являются ледниковым отторженцем, залегающим в основании ледниковых отложени-ый максимально-го оледенения.

Работы В. Г. Васильева прочно укрепили среди западно-сибирских геологов мнение о том, что в районе пос. Самарово обнажаются ледниковые отложения максимального оледенения, содержащие огромные отторженцы эоценовых опок.



Вид на Самаровский останец.

С 1937 г. и до 1965 г. Самаровский останец неоднократно посещался и бегло описывался рядом исследователей, отмечавших здесь ледниковые отложения максимального оледенения и отторженцы палеогеновых пород. Однако, специального изучения установленных В.Г. Васильевым отторженцев не производилось, так как полученные этим исследователем материалы считались достаточно убедительными.

В период бурного развития геологических исследований Западной Сибири, связанной с поиском и освоением нефтяных месторождений много внимания уделяли изучению четвертичных отложений.

Не обошли геологи своим вниманием и Самаровский останец, который признан уникальным геологическим объектом, так как здесь в составе молодых четвертичных пород (возраст от 1,8 млн.лет) выходят на поверхность крупные глыбы более древних эоценовых (возраст 55,8-33,9 млн. лет) опоковидных пород. Эти опоковидные породы, которые получили название «самаровский ледниковый отторженец», вскрываются скважинами в коренном за-

легании на глубине 580-642 м.

Большой вклад в изучение геологического строения Самаровского останца внесли следующие геологи, опубликовавшие материалы и высказавшие свое мнение о его происхождении: С. В. Яковлева, С. Б. Шацкий, И. Л. Кузин, Н. Г. Чочиа, И. А. Волков, В. С. Волкова, Е. Е. Гуртовая, Г. А. Чернов, С. А. Архипов, М. Р. Вотах, В. Н. Шелкопляс, Р. Б. Крапивнер, С. С. Сухорукова, В. С. Кусковский, А. Е. Бабушкин.

В настоящее время Самаровский останец является всемирно известным геологическим объектом - опорным геологическим разрезом, по которому эпоха максимального оледенения Западной Сибири (230 тыс.л.н.) получила название «самаровская». Разрезы самаровского ледникового отторженца и самаровских ледниковых отложений описывали участники Всесоюзного (1964 г.) и Международного (1978 г.) совещаний по изучению четвертичного периода. Отложения Самаровского останца представлены в «Унифицированной региональной стратиграфической схеме четвертичных отложений». В ней выделен самаровский горизонт и самаровская свита.

В настоящее время на происхождение и условия залегания обнажающихся олигоценых и четвертичных пород Самаровского останца существует две основные точки зрения. Наиболее прочно укоренилось мнение о том, что в четвертичном периоде Западная Сибирь неоднократно подвергалась материковым оледенениям. Причем, во время максимального самаровского оледенения ледниковый щит, покрывающий всю северную часть низменности, доходил до Ханты-Мансийска и несколько южнее. Одним из оснований проведения здесь границы ледника является наличие «самаровского отторженца». Другой точки зрения придерживаются тюменские и ханты-мансийские геологи. По их мнению, Западная Сибирь не подвергалась оледенениям, а «отторженцы» палеогеновых пород имеют неледниковое происхождение.

Споры сторонников и противников материковых оледенений еще не завершены. Как и в прежние годы «самаровский останец» будет привлекать к себе внимание исследователей.

Палеонтологический комментарий

Антон Резвый,
заведующий отделом палеонтологии
музея Природы и Человека

Возвышенность, на которой располагается г. Ханты-Мансийск, имеет длительную и непростую геологическую судьбу. Она формировалась на протяжении сотен тысяч лет и обязана своим возникновением таким климатическим явлениям как похолодание и потепление, которые последовательно сменяли друг друга в течение этого периода, и деятельности двух великих рек - Оби и Иртыша. Собственно, эти слова относятся ко всей территории Западной Сибири. Во время похолоданий образовывались ледники, один из которых (~140 тыс.л.н.), по мнению большинства геологов, достигал широты п. Горнопривдинск, что южнее г. Ханты-Мансийска на 120 км.

Туристический комплекс Археопарк, с его скульптурными изображениями фауны плейстоценовых животных и человека, сосуществовавшего вместе с ними, появился в пределах Ханты-Мансийска не случайно. Кости почти всех представленных видов (шерстистого мамонта, шерстистого носорога, пещерного медведя, бизона, волка, древних лошадей) можно найти либо непосредственно в черте города, либо на берегах рек в его окрестностях. Такие виды как больше-

рогий олень и бобер, ископаемые остатки которых пока не найдены на территории района, были достаточно характерными представителями мамонтовой фауны, обитавшей на пространствах Евразии. Присутствие же человека в окрестностях Самаровского останца в это время подтверждено находками каменных артефактов на местонахождении Луговское, расположенном в 30 км к западу от Ханты-Мансийска. Несомненно, что такая возвышенность не могла не привлечь внимание древних людей, хотя бы, как место для кратковременных стоянок.

Кроме плейстоценовых животных здесь встречаются на поверхности и экзотические для этих мест ископаемые, благодаря деятельности ледников, перенесших сюда большое количество геологических пород, распространенных значительно севернее (Урал, плато Путорана). В обрывах останца попадаются раковины головоногих моллюсков - белемнитов, обитателей теплого моря, существовавшего здесь 150 млн.л.н. и микроскопические остатки одноклеточных радиолярий и диатомовых водорослей, входящих в состав опок, образовавшихся 40 млн.л.н. на дне эоценового моря.



Раковина белемнита в ледниковых отложениях.

ЛЕГЕНДЫ САМАРОВА ГОРОДКА

У каждого уважающего себя города есть свои предания, легенды и даже тайны. Наш город не исключение. Рассказывая о древней истории Ханты-Мансийских холмов, мы обязательно упоминаем легендарный Самаров городок. Городок (а точнее городище) получил свое название по имени вполне реального исторического персонажа, князя Белогорского княжества, Самара. О князе Самаре легенд нет, но есть исторический факт: на исходе зимы 1583 г. казачья станица, возглавляемая Никитой Паном, двинулась вниз по Иртышу в ясачный поход. В ходе этого похода были захвачены юрты Самара, а сам князь был убит. После смерти его княжество утратило самостоятельность и попало под влияние Коды. Это переломное событие в жизни местного населения и послужило основой для столь долгой памяти о князе и его городке.

Оксана Приступа,
заведующая Центром
археологических исследований
музея Природы и Человека

А вот Самаров городок, укрывшись на вершине высокого увала, окутан тайнами и легендами. Немногие знают, что у Самарова городка есть другое название – Тунк-пох-вош. Одним из первых это название упоминает в своих дневниковых записях исследователь С.К. Патканов, в сентябре 1888 года побывавший на городке. Он пишет: «Около с. Самаровского я посетил древнее городище, которое... имеет священное значение в глазах остяков. Это город «Тунк-поха» т.е. «сына Мира» одного из остяцких божеств. «Каменный мыс», на котором расположено городище, считается земной резиденцией этого божества. Существо-

же ему добыть шестиногого лося, если даже мне это нелегко. Пусть с этого момента у всех лосей и других животных будет только четыре ноги». И воля его свершилась... Следы описанной охоты можно до сих пор видеть на небе: Млечный Путь носит... название «Следы лыж Тунк-рох'а...» (Патканов, 1999, с. 151-153).

Есть и еще одна легенда: «Давно это было... Плыл самаровец на одной деревке, кажись, с покоса. Глядит: наверху... Городищенского мыса горит большая свеча. Испугался он... Приехал в село... рассказал. Покачали головами самаровцы: будь бы он пьян был, бают,

предпочли отделаться кошачьей головой. Убили на том месте под заклинивая знахаря кошку и принялись отрывывать клад. Много дней копали они яму (а копать, по словам знахаря, можно было только днём, до заката солнца) и выкопали яму глубокую-преглубокую. «Ну, - сказал однажды знахарь, - сегодня больше робить нельзя... И попутай в эту ночь «нечистый» одного из копавших клад... «Если дождусь до утра, - подумал, - мне достанется только пай, а пойду сейчас – заполучу весь клад...!». Пошёл он на Городищенский мыс... и принялся за работу. Умаялся парень копать, но... лопата уже звенела о что-то металлическое. В ту же минуту над головой его раздался громовой удар, он поднял голову и обомлел, выпустив из рук лопату: белая девка на золотом коне стояла над ямой, злое свержая очами. Конь ударил копытом в верхний край ямы, и на голову алчного ослушника обрушились глыбы земли... Когда наутро самаровцы пришли докапывать яму, она оказалась засыпанной, и знахарь, рассказав о гибели товарища, заявил им, что белая девка теперь осерчала и потому вторично копать клад бесполезно: он не даётся в руки. Много спустя лет... пробовали самаровцы ещё раз копать городищенский клад, но и на этот раз как-то не пофартило» (Кузнецов, 1999, с. 192-193).

Каменный мыс и в XXI веке остается местом, овеянным легендами. В прошлом году знакомые из Самарова совершенно серьезно рассказывали мне о том, что в Каменном мысу был подземный ход, теперь уже заваленный. Куда и зачем вел этот ход – сейчас никто не помнит, но осталось «приятное ощущение тайны».

Как ни странно, но некоторые небыллицы имеют под собой реальную основу. Археологические раскопки памятника в 2008 году показали, что люди там жили уже в XI веке. В культурном слое были найдены кости как минимум трех особей лося, в том числе, кости ног животных. Что, впрочем, не удивительно – ведь лося в древности был одним из главных промысловых видов. После того, как городище покинули люди, а случилось это, по последним данным, в XIV веке, это место стало особой, священной территорией. У обских угров древние памятники считаются местом обитания предков или легендарных богатырей. У русского населения с местами, где когда-то давно жили люди, так же связано множество преданий. О том, что Самаров городок действительно был почитаемым местом, говорят находки русских медных монет XVIII-XIX веков, которые приносились в качестве дара на святое место. Клада археологи на Самаровом городке, к сожалению, не нашли, зато обнаружили хорошо фиксируемую и что удивительно, довольно старую грабительскую яму. Но, если подтверждение некоторым легендам есть, то реальному персонажу места в истории про Самаров городок, увы, не нашлось. Ведь радиоуглеродное датирование и найденные предметы датируют городище XI-XIV веками. Артефактов, относящихся ко времени жизни Самара, пока не найдено.

Археологические раскопки раскрывают тайны и дают разумные объяснения легендам. Но, те же раскопки приносят и новые загадки. Так и с Самаровым городком. Например, что делал русский железный навесной замок под полом древнего жилища XIII века? Следствие продолжается...



Железный замок. Самаров городок. XII-XIV века.



Самаров городок. 2 копейки 1813 г in situ.



Самаров городок. Копейка 1771 года in situ.



«Сокровища» Самарова городка-подвеска из олова и стекла.



Самаров городок. Контуры жилища с древней грабительской ямой (светлый песок).

«Каменный мыс и в XXI веке остается местом, овеянным легендами. В прошлом году знакомые из Самарова совершенно серьезно рассказывали мне о том, что в Каменном мысу был подземный ход, теперь уже заваленный. Куда и зачем вел этот ход – сейчас никто не помнит, но осталось «приятное ощущение тайны».



Вид с горы. 2010 год.

ет верование, что здесь он спускается на землю и здесь же поднимается на небо». Так же он отмечает, что «крутой мыс рядом с Самарово... известен еще и тем, что здесь... спустился с неба на землю Тунк-рох, не равнодушно к человечеству божество». Ученому удалось записать о нем красивую легенду: «... Однажды, когда Тунк-рох жил на небе, он затеял охоту на лосей, у которых в те времена было шесть ног... Так как такого лося на обычных лыжах нельзя было догнать даже божеству, то Тунк-рох изготовил их из священного дерева... На этих лыжах Тунк-рох преследовал шестиногую жеребую лосиху через все небо. Чтобы уйти от своего неутомимого преследователя, затравленное животное на «Каменном» мысу у Самарова сбежало с неба на землю, и было достигнуто... охотником, отрубившим смертельно уставшему животному обе задние ноги. «Род человеческого становится все меньше и слабее, - сказал он, - где

а то мужик тверезый, основательный. Побегали на гору – там ничего нет; воротились назад, посмотрели с реки – в самом деле свеча горит... Прошло ни много – ни мало, дён восемь, ехал другой самаровец, с перемётов. Глядь – на Городищенском мысу, на том самом месте, где видели свечу, белая девка на золотом коне ездит. Он даже перекрестился со страху. Приехал в село: так и так, ребята. «Да ты не врешь, парень?» - «Что вы, братцы, зачем врать! Я не таковский». - «Эка беда! Не к добру это...». Поглядели с реки – и впрямь девка ездит, побегали на гору – ничего нет. Ну, прямо сказать, то же, что со свечой выходит. Слекнули они, что дело нечисто; думали да думали... и порешили миром: зарыт здесь клад... Но клад, известное дело, просто не даётся. Послали за знахарём: как быть, что делать? Тот погадал – поворожил. «Надо, выкуп белой девке дать: али девичью голову, али кошачью». Самаровцы



КТО ЕСТЬ КТО В АРХЕОПАРКЕ

На протяжении долгого времени ученые пытаются получить ответы на вопросы – в каких условиях обитали животные мамонтовой фауны и по каким причинам они вымерли. Эти вопросы совсем не праздные, так как они связаны с тем промежутком истории нашей планеты, когда на ней происходило становление человека разумного, то есть нас с Вами. А поскольку на Земле все взаимосвязано, ответ на них расскажет о том, как жили наши предки, каким образом они воздействовали на природу, и что нас ждет впереди. Ведь, как известно, чтобы предугадать будущее, надо познать прошлое.

Сейчас известно, что на протяжении плейстоцена (ледникового периода) в северной половине Евразии и Северной Америки не менее четырех раз формировались гигантские ледники, распространявшиеся на континенты. Следы присутствия трех из них на территории Западной Сибири можно наблюдать в разрезах Пионерской и Самаровской гор, расположенных в пределах г. Ханты-Мансийска. Каждая ледниковая эпоха последовательно сменялась потеплением, когда ледники таяли, и условия жизни при-

ближались к современным. В холодные фазы плейстоцена климат был не только более суровым, но и резко континентальным, сухим. Лесные сообщества имели ограниченное распространение и занимали преимущественно поймы рек и понижения рельефа. Обширные пространства занимали сухие травянистые равнины – тундростепи, не имеющие современного аналога. Они сочетали в себе черты тундры, степи и лесостепи и развивались на многолетней мерзлоте, получившей тогда широкое распространение. Около 12 тыс. лет назад началось потепление и увлажнение климата, что привело к таянию ледников, сокращению зоны многолетней мерзлоты и, с другой стороны, к увеличению снежного покрова. На смену тундростепям пришли леса. Такое изменение природной среды привело к резкому сокращению ареалов одних видов и полному вымиранию других. О степени влияния человека на это вымирание существуют диаметрально противоположные мнения. Одни утверждают, что именно человек сумел истребить крупных млекопитающих, другие предпочитают винить в этом климатические изменения. Правы, скорее всего, те, кто пытается совместить эти две точки зрения.

Антон Резвый,
заведующий отделом палеонтологии
музея Природы и Человека

ГИГАНТСКИЙ (БОЛЬШЕРОГИЙ) ОЛЕНЬ (*Megaloceros giganteus*)

Обитал на Северном Урале и на юге Западной Сибири еще 7 тысяч лет назад. От других оленей отличался более крупными размерами тела: высота в холке превышала 170 см, вес достигал более 700 кг. Размах рогов, венчавших голову животного, у крупных особей превышал 3,5 метра. Вес такого рога мог достигать 40 кг. Самки рогов не имели. Как и для других видов мамонтовой фауны, решающую роль в вымирании большерогого оленя сыграло изменение климата и преследование человеком.



ВОЛК (*Canis lupus*)

Появился около 300 тысяч лет назад и освоил пространства большей части территории Евразии и Северной Америки. Внешне древнее животное не отличалось от современного. Вес достигал 80 кг, высота в холке 80–100 см, длина тела 70–160 см. Средняя продолжительность жизни – 15–17 лет. Около 18 тысяч лет назад волк был одомашнен, дав начало новому виду — домашней собаке. Изменение климата, произошедшее около 10 тысяч лет назад, никак не сказалось на распространении и численности волка.

“Длина тела
пещерного
медведя
превышала
3,5 метра”



ПЕЩЕРНЫЙ ЛЕВ (*Panthera spelaea*)

Появился более 300 тысяч лет назад, был распространен на большей территории Евразии и Северной Америки. Типичный обитатель тундростепей, однако, много костей этих животных было найдено в пещерах, отчего и произошло название зверя. Пещерный лев был крупнее современных львов и тигров. Вес некоторых из них достигал 350 кг, высота в холке около 150 см. Судя по наскальным рисункам каменного века, у пещерного льва отсутствовала грива и кисточка на конце хвоста.



ПЕЩЕРНЫЙ МЕДВЕДЬ (*Ursus spelaeus*)

Появился около 300 тысяч лет назад, был распространен на территории Северной Евразии. Существовало несколько разновидностей пещерных медведей, отличавшихся друг от друга размерами. Вес самых крупных особей достигал 900 кг, длина тела превышала 3,5 м. Благодаря изучению строения скелета пещерного медведя известно, что, несмотря на свой грозный вид, зверь питался преимущественно растительной пищей и был менее подвижен, чем современный бурый медведь. На Урале пещерные медведи обитали еще 9 тысяч лет назад.

“Вес волка достигал
80 килограмм”

“Вес шерстистого
носорога - 3 тонны”





ПЕРВОБЫТНЫЙ БИЗОН (*Bison priscus*)

Появился около 300 тысяч лет назад и обитал на всем пространстве Северной Евразии. Длина тела до 3 м, рост в холке 140–200 см, вес более одной тонны. Продолжительность жизни до 50 лет. Отличался от своих современных потомков (зубров, американских бизонов) более крупной головой, величиной рогов и копыт, длинной шерсти. Первобытный бизон был хорошо приспособлен к жизни в открытых ландшафтах и к холодному климату. Около 10 тысяч лет назад, вследствие потепления, ареал обитания бизона стал сокращаться, и он исчез.

У пещерного льва отсутствовала грива и кисточка на конце хвоста.

ШЕРСТИСТЫЙ НОСОРОГ (*Coelodonta antiquitatis*)

Появился более 100 тысяч лет назад и обитал на всей территории Евразии от Британских островов до Приморья. Длина тела свыше 3,5 м, рост в холке 160–170 см, вес около 3 т. Отличался от современных носорогов густой и длинной шерстью рыжевато-бурого цвета, покрывавшей все тело. На носу и лбу один над другим росли два рога. Передний достигал 80–130 см в длину и весил более 10 кг, задний рог был короче — 40–50 см и, соответственно, вдвое легче.



Длина бивней у самцов мамонта достигала 3-х метров

ОБЫКНОВЕННЫЙ БОБР (*Castor fiber*)

Бобры очень древние животные. В доледниковую эпоху, около миллиона лет назад, существовал вид гигантских бобров, длина тела которых была почти 3 метра, а весили они более 200 килограмм. В позднем плейстоцене, в конце ледниковой эпохи, на территории Урала и Западной Сибири уже обитал современный вид – обыкновенный или речной бобр, ничем не отличавшийся от своих собратьев, живущих сейчас.

Размах рогов у гигантского оленя превышал 3,5 метра

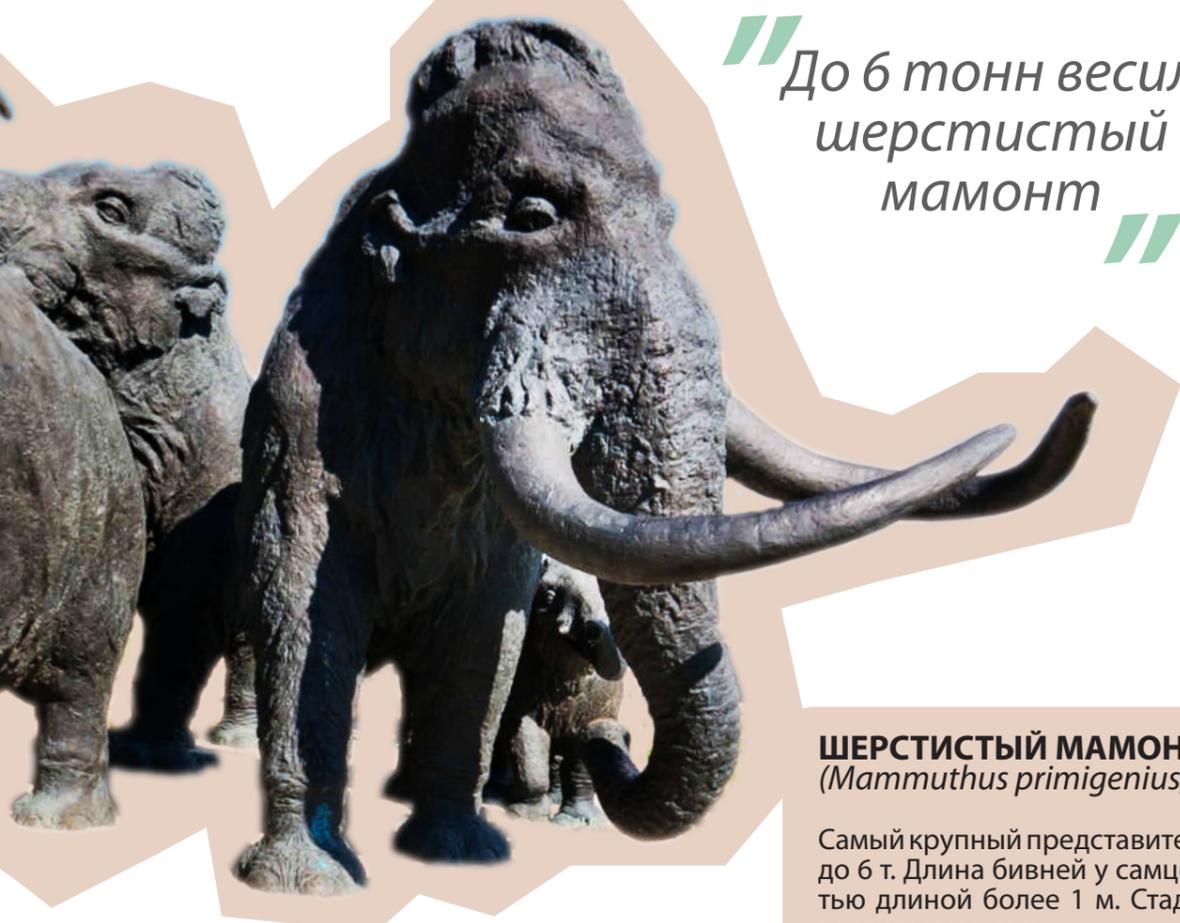


ПЛЕЙСТОЦЕНОВАЯ ЛОШАДЬ (*Equus sp.*)

В конце ледниковой эпохи в Восточной и Западной Сибири была распространена ленская лошадь или лошадь Черского (*E. lenensis*), а на Урале – уральская лошадь (*E. uralensis*). Все эти лошади были некрупными животными, а некоторые из них были гораздо мельче, чем современные. Больше всего похожи на них современные якутские лошади, которые являются их прямыми потомками и были одомашнены сравнительно недавно, около 600 лет назад.

Лошади смогли пережить вымирание мамонтовой фауны благодаря своей уникальной способности приспосабливаться к самым разным условиям окружающей среды, они могут жить как в очень жарком, так и в очень холодном климате.

До 6 тонн весил шерстистый мамонт



ШЕРСТИСТЫЙ МАМОНТ (*Mammuthus primigenius*)

Самый крупный представитель фауны ледникового периода. Рост в холке до 3,5 м, вес до 6 т. Длина бивней у самцов достигала 3 м. Покрыт густой рыжевато-бурой шерстью длиной более 1 м. Стадное животное, питавшееся кустарниково-травянистой растительностью.

Ареал обитания - Центральная и Западная Европа, Северная Азия, Северная Америка. На материках мамонты исчезли около 10000 лет назад, на острове Врангеля - 6500 лет назад.

РЕНКОВОЙ ПОГРЕБ, ХОЛЕРНЫЙ БАРАК, ГОЛУБЫЕ ПИЛОТКИ...

За неделю, проведенную «в поисках утраченного времени», я пыталась обнаружить свидетельства, рассказывающие об истории конкретного места - горы «Санаторки», так ее называли жители с 30-х годов XX столетия, а в XXI веке здесь строится Археопарк со знаменитым скульптурным комплексом - Мамонты. Испытывая интерес к истории Ханты-Мансийска, почтительная случайно попавшиеся на глаза статьи или книги, я имела некоторые общие представления: о людях, событиях, вещах далекого прошлого. Почти вся моя собственная жизнь прошла в этом городе, я свидетель исторических событий с 1960-х годов. Собрать сведения, пообщаться с людьми, имевшими какое-либо отношение к событиям, происходившим здесь, посмотреть в книгах, газетах казалось нетрудной задачей. Двадцатый век - он вот, только закончился! Но прикоснувшись к теме, я поняла, как все непросто: представляю здесь некий пунктир событий, набор впечатлений, возможно, направление последующего поиска.

Надежда Корнеева,
и.о. заведующей отделом природы
музея Природы и Человека

Когда-то это был дикий берег Иртыша, с узкой полоской пляжа с огромными до метра в диаметре обкатанными валунами, вываливающимися из размываемой в половодье горы, с ущельями, из которых вырывались бурлящие весенние ручьи. Сегодня у подножия горы находится один из центров культурной жизни города.

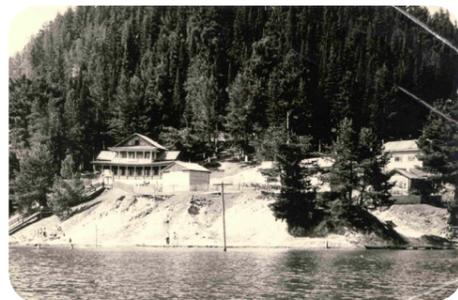
Недавно я побывала на ледовом шоу в зимнем дворце спорта «Арена-Югра». Сидя на огромном стадионе среди пяти тысяч зрителей, восхищаясь мастерами фигурного катания, чувствовала - совсем рядом гора, о которой я все это время думаю. Внутренним зрением вижу озабоченных ханты с дарами, пробирающихся среди сосен по крутой тропинке на гору к святому городищу. Один из них едет молодой и довольно резко поднимается, но вот шаги замедляются... На самом высоком месте, край горы на фоне ярко-голубого неба образует вычурные белые башенки, конечно, здесь обитают духи, они могут наказать за дерзость, а могут помочь.

Отвлекаюсь, зал грохочет аплодисментами, - чемпион мира Алексей Ягудин показывает каскад сложных поворотов, прыжков. Возвращаюсь в свои мысли и вижу дым из трубы парохода, это уже 19 век, с середины столетия начинается история Тюменско-Томского пароходства. А вот и путешественники, в основном мужчины, они сходят на Самаровскую пристань. Одни из них, пока грузчики носят дрова в трюм, с деревянной набережной пытаются взойти на гору и посмотреть сверху на обширную Иртышскую пойму, другие прямо в ренковский погреб, пополнить запасы чая, кофе, да и вина, столь скрашивающего длительные путешествия. Владелец и инициатор постройки пароходной пристани В.Т. Земцов, старательно, из года в год улучшал условия для проезжающих. Вот и устроил на манер европейских винных магазинов, ренковский погреб, где торгуют рейнскими, то есть виноградными винами. В другой раз предприниматель поставил домик-гостиницу, а еще баню. Но не только этим прославился Земцов, он первым в Западной Сибири построил рыбоконсервный цех и открыл рыбную школу. Все это было тут же, рядом с пристанью, что очень важно для торговли, для сбыта продукции. Цех по разделке рыбы - чистильня, холодильник, устроенный в погребе, и производство консервов.

Сквозь высокие стеклянные окна, где я стою у выхода из здания Дворца спорта, видны фонари, они освещают широкие площади перед дворцами, вдалеке нарядная ель, светятся вышки, дым от выхлопных газов проезжающих машин висит в морозном воздухе. Как все переменялось за 100 лет. Пароходная пристань, рыбная школа конца 19 века, трудно поверить... В статье «Самаровская пароходная пристань» В.Белобородов пишет о своем поиске места, где она находилась, и приходит к выводу, что это в 200-250 метрах от Городищенского (Санаторского) ручья. Помню, что впервые про консервы Земцова услышала от Ю.И.Гордеева, с которым шли здесь в 1987 году вдоль берега, и он, кивнув на какие-то только ему понятные знаки, как будто остатки печи, сказал: «это было здесь». Я представила себе что-то очень примитивное, кустарное, домашнего промысла и только потом, прочитав у Х. Лопарева про рыбную школу, узнала о масштабах производства Земцова.

Зимой здесь тишина, мороз, висит низко багровое солнце, над заснеженной бескрайней равниной темнеет длинная гора, покрытая лесом. Изредка вдоль нее бегут олени упряжки, или ямщики гонят в сторону Оби, охотник катится на широких лыжах, пронесся, взвихривая снежную пыль, буран - и такую зимнюю картину с вариациями, можно было наблюдать вплоть до 90-х годов 20-го столетия.

Знаю с детства, что гора называлась то Санаторской, то Пионерской, и я слышала от соседских ребят, что они там отдыхали в пионерском лагере им. З.Космодемьянской. Сама впервые побывала на горе в июне 1982-года, когда работала руководителем кружка с юннатами. Мы загорали на солнечной цветущей одуванчиками поляне с высокими соснами по краю невысокой террасы. Здесь и внизу у ручья были остатки фундаментов зданий. В лес на гору вели поломанные деревянные лестницы к разрушенным корпусам бывшего пионерского лагеря.



Вид на санаторий на берегу р. Иртыш. 1930-е гг.



Современный вид с того же ракурса. 2010 г.

Я начала свои поиски с очевидцев, которые там работали или отдыхали. Разговариваю с пионервожатыми 1960-х гг. Беру фотографии лагеря из фондов музея и иду на встречу в Межшкольный учебный комбинат, где работает Л.П. Долгушина, она готовит к практике вожатых. В недалеком прошлом Л.П. Долгушина - директор Дома пионеров. Рассматривает фотографии, с трудом узнает некоторых своих коллег.

Рассказывает: «В 1962 году я была студенткой 3 курса педучилища на практике в лагере: ребята у нас были разные: и городские, и деревенские из района. Удержать их было трудно, они привыкли к самостоятельности, к вольной жизни, а тут строем умываться. Умывались мы тут же под горой в речке, сбегали вниз по деревянной лестнице, и сразу вода. Смотришь, уже все мокрые, говоришь, что купаться нельзя, температуру воды сначала нужно измерить, а они со смехом отвечают: «волной, волной!». То есть волной их накрыло, они ни причем, так получились. Такие неприхотливые были дети, всему радовались, апельсин - счастье. В столовой всегда скандировали «...Есть хотим, есть хотим, не наедем быстрее, мы и повара съедим!» Ребята были из разных мест, потому что каждый корпус кому-то принадлежал, над ним было шефство, была такая форма помощи. Например, сплавконтора ремонтирует, готовит корпус к лету, а потом присылает детей работни-

ков сплавучастков из района. Какие еще организации были шефами? Рыбокомбинат, другие не помню. Продукты на лодке привозили, так как вода до самой горы, а дороги объездной тогда не было. И еще история, лагерь уже был закрыт, рыбокомбинат использовал его для студентов стройотряда, которые приезжали к ним работать, так вот там была у них вспышка дизентерии, нет, не знаю в каком году. Да, вот еще зарплата вожатой была смешная, помню, килограмм конфет на нее купила».

Учитель истории Л.П. Гурьянова вспоминает: «В 1968 году попасть на практику нам студентам пединститутов Тобольска и Тюмени, было трудно, проходили конкурсный отбор, предпочитали нам вожатых из педучилища, у которых был запас практических навыков. Я же до пединститута закончила с отличием педучилище - меня взяли. Мальчишки - старшеклассники на ночную рыбную ловлю ходили, щучка ловилась. Устраивали капустники по вечерам, много гово-

«Близится эра \ Светлых годов.\
Клич пионеров \ - «Всегда будь готов!».



рили о политике. В лагере были городские ребята. И были влюбленности, возраст такой, и в вожатых влюблялись, мы не намного были старше - нам было 19 лет.»

Слушаю эти истории, рассказываю коллегам, дома мужу, подружке-однокласснице, и вдруг на меня обрушивается дополнительный поток информации. Муж и его сестра Наташа были в лагере в 1970 в июле, они по очереди мне рассказывают. Она, как ждали поэтов в гости, А.Тарханова и М. Шульгина, а иван-чай в букетах, которыми они стол украсили, быстро увял, и очень они расстроились. Муж вспоминает, как ходили в самаровскую баню, пешком вдоль берега - это где-то 3 километра в одну сторону; баня была старая, и им не понравилась, еще ходили в Клуб рыбаков и тоже на встрече с писателями и поэтами, но уже москвичами. Наташа: «Мы ходили в голубых пилюльках! В лагерь шли по тропинке вдоль ручья: мальчишки с рюкзаками, а мы - девчонки с балетками, по этой же тропинке к нам родители приходили в выходной день с угощением».

Звоню своему однокласснику: «Привет, Сергей, ты помнишь ваши военные сборы после 9 класса были на Санаторке?» И он отвечает: «Конечно!... Самое яркое впечатление? Нас кормили перловой кашей с сильным запахом хлорки! Мы поднимались на гору и любили сидеть там и смотреть на Иртыш».

Дизентерия, хлорка в каше напомнили мне рассказ коллеги: «когда я был

мал и жил в ЦРМ, мы, пацаны, боялись ходить на Санаторку - там зараза, туберкулез плывет, да и далеко». Название Санаторка существует с 1930-х годов, когда там отдыхали летом дети с легочными заболеваниями. А еще раньше, в 19-м веке, на этой террасе был холерный барак, и об этой трагедии самаровцев у Лопарева в книге описано, можно прочитать. В начале 20 века тиф, от кого я это слышала, было ли это? Когда снесен барак? Как строился санаторий? Вопросы, спросить уже некого. Иду в окружную библиотеку, там, в отделе краеведения, мне предлагают газеты 1930-х годов, они на пленке, их надо просматривать на специальном аппарате. К сожалению, не все сохранились, лишь номера с 1931 по 1935 гг., 1937 и 1948, 1949 гг.

Газета «Сталинская трибуна» 1930-ых годов летом регулярно помещает заметки об отдыхе школьников. Совсем крохотные заметки 1934-1937 гг. начинались так: «На живописном берегу Иртыша...недалеко от Остяко-Вогульска»

Нахожу первое упоминание о детской санатории 9 августа 1934 года. Заметка называется «Детям хороший отдых». Небольшая выдержка из статьи: «На высоком берегу Иртыша среди кедровника и елей живописно расположилась маленькая детская санатория. Хозяева здесь школьники. Привыкшие жить в лесу, они сами находят себе занятия. Детей здесь отдыхает 42 человека от 7 до 17 лет, у многих малокровие, в начальной стадии легочные заболевания...». У меня сразу возникают вопросы: Кто организует санаторию? Окружной отдел? Кто ухаживает за детьми, их лечат? Об этом ни слова, а дальше в статье гневная речь автора, обвиняющая общественные организации, которые до сих пор не помогают больным детям организовать интересный отдых.

Национальная страничка в газете от 6 июля 1935 года. В шапке крупный заголовок: «Они не знают национального угнетения», и ниже фотографии трех ребят 12-13 лет, они коротко острижены, в пионерских галстуках. Под фотографией (плохого качества, больше походит на переведенный рисунок) подписи: на снимке слева направо Проня Ундылев, Лей Пожир, Марфуша Ямру. Из статьи 1935 года две заметки детей: одна об открытии смены, а другая рассказывает о походе в детскую санаторию, который предложила вожатая Дора. По-видимому, об этом же лагере рассказывает по просьбе директора окружного краеведческого музея А.Н. Лоскутова в письме за 1981 год Дора Дунаевская. «В июле-августе 1935 года у нас был открыт районный пионерский лагерь недалеко от Остяко-Вогульска на самом берегу Иртыша. Расположились мы в очень живописном месте (в деревянном двухэтажном доме), спальни были на втором этаже, куда вела крутая деревянная лестница...»

И районный лагерь, и окружная детская санатория, как можно судить по газетным статьям и письму Доры, оказываются, находятся недалеко от города на берегу Иртыша. Это два разных места? Какое же из них относится к описываемому нами. Что здесь происходит в начале 20 века? Работает ли пароходная пристань, как закрылась рыбная школа, во что превратился холерный барак? Не известно.

В 60-х - 70-х годах 20 столетия летом здесь живут пионеры, вот они идут вдоль по ручью, возвращаясь со смены, перепрыгивая с камня на камень. Среди высоченных папоротников мелькают голубые пилюльки!!!



ОБРАЗ ХАНТЫ-МАНСИЙСКИХ ХОЛМОВ

/В произведениях художественной коллекции Государственного музея Природы и Человека/

Андрей Белов,
искусствовед музея Природы и Человека

Ханты-Мансийские холмы имеют высокую эстетическую привлекательность, придают облику города особую неповторимость, значительность, то есть все те качества, которыми должна быть наделена столица округа.

Неудивительно, что эти величественные громады вдохновляли не одно поколение творческих людей. Еще Тобиас Кенигсфельд – участник масштабной экспедиции на север 1740 года, изобразил их на своем рисунке к гравюре «Вид Самаровского яма с Иртыша. Вид крепости Тобольска с юго-запада» (XVIII в.). В этом произведении масштабность холмов контрастирует с небольшим селением, расположившимся у их подножья.

Особенно увлечен был образом ханты-мансийских холмов Владимир Витальевич Гаврилов – старейший художник Югры. Ханты-Мансийские холмы стали главными мотивами многих его картин, которые сейчас хранятся в художественной коллекции музея Природы и Человека. Владимир Витальевич

изображает холмы со всей присущей ему живостью, одухотворенностью. Каждый раз, выстраивая драматургию цвета и света по новому, он показывает широкий спектр впечатлений от соприкосновения с этими природными объектами, например, пейзаж «Холмы Ханты-Мансийские» (1990 г.). Поросшие лесом возвышенности изображены во время надвигающейся грозы, здесь создан напряженный образ могущества этого творения природы. В другой картине «Окрестности Ханты-Мансийска» (1959 г.) заснеженный холм производит впечатление холодного величия. Часто мастер пишет вид на холмы с реки, то есть с низкой точки. Такой композиционный прием придает возвышенностям еще большую монументальность.

И сегодня ханты-мансийские холмы, как часть современного города, с яркой, эклектичной архитектурой, тревожат творчески мыслящего человека. Очевидно, что они послужат образом еще для многих художественных произведений.



Вид Самаровского яма с Иртыша. Вид крепости Тобольска с юго-запада XVIII век.



Холмы Ханты-Мансийские.
автор: В.В. Гаврилов, 1990 год.



Окрестности Ханты-Мансийска.
автор: В.В. Гаврилов, 1959 год.

СОВРЕМЕННЫЕ ТРАДИЦИИ АРХЕОПАРКА

Археопарк почти сразу стал популярным местом среди жителей города и туристов, что само по себе неудивительно – здесь интересно гулять с детьми, наверху у мамонтов отличное место для обзора поймы Иртыша (а может и для романтических встреч?), зимой можно кататься с насыпи, а летом с ветерком прокатиться между фигур животных на велосипеде или скейте. Археопарк сегодня – излюбленное место у мам с колясками и бабушек с внуками.



Анна Байкалова,
старший научный сотрудник
Культурно-туристического комплекса «Археопарк»
фото: Олег Романов (2-5), К. Меркуриев (1).

Место с легендой не может жить без традиций. Оказалось, что передний рог шерстистого носорога способен исполнять желания, поэтому меньше чем за год его отшлифовали лучше, чем в мастерской. Маршрут свадебных кортежей теперь в обязательном порядке проходит через Археопарк – воздушные платья невест развеивает ветер, а мамонты не только фон для первых семейных фотографий. Возможно, именно эти гиганты с их мощью и красотой станут оплотом семейной жизни и символом долгого совместного счастья?

Праздники в Археопарке пока еще в новинку, но жители уже знают, что здесь скучно не будет. XXXIX Шахматная Олимпиада вошла не только в историю спорта, но и оставила след в развитии традиций Археопарка. Именно в дни олимпиады Археопарк впервые превра-

тился в большую сценическую площадку. В Ночь Мамонта волшебные лучи современных технологий оживили исчезнувших гигантов, приоткрыв завесу времени, разделяющую современность с миром наших праотцев. Станет ли Ночь мамонта традицией? Пока трудно сказать, но без сомнения Археопарк еще не раз соберет зрителей.

Мамонты (пока только они, но ведь симпатичные древние лошадки приехали к нам совсем недавно) прочно вошли в полуофициальную символику города. Изображение бронзовых мамонтов попало на эмблему Шахматной Олимпиады. Многократно растиражированных их можно увидеть на календарях, магнитах, кружках.

Ну и, наконец, мамонт стал символом хоккейной команды «Югра», ведь недаром ее домашняя арена находится рядом с Археопарком. Очень хочется верить, что и воинственный мамонт с эмблемы команды, и добрый мамонтенок на трибунах будут и дальше помогать югорским спортсменам.

“Археопарк”
стал любимым
местом горожан,
а мамонты –
любимым образом
для символики
Югры!



БИАТЛОН - 2011

В этом году Ханты-Мансийск будет принимать турниры с участием сильнейших биатлонистов мира уже 11-й год подряд:

1997-1999, 2011 - «Кубок Югры».

2000, 2005, 2007-2010 – финал Кубка мира и Чемпионат мира по летнему биатлону.

2001 – Чемпионат мира среди юниоров.

2002, 2004 и 2006 – IBU GrandPrix по биатлону.

2003, 2011 – Чемпионат мира по биатлону.

Наталья Комова,
старший научный сотрудник
Центра археологических исследований,
Ирина Шабалина,
научный сотрудник,
хранитель письменных источников
музея Природы и Человека



«...Буду идти вперед!..»

Не только «Сын-Мира» Tunk-rox оставил следы от своих волшебных лыж на Самаровских холмах. Сегодня, куда ни глянь - свежеевыпавший снег испещрен полосами-следами от лыж людей на стоящих. Людей, которые преследуют свою шестиногую лосиху в виде жизненных целей, поставленных, зачастую, в раннем детстве.

Потенциал копился веками - напластования традиций, природно-климатических условий, доступность и популярность лыжного вида спорта привели к развитию биатлона на Югорской земле.

Коренные жители выживали благодаря умениям быстро ходить на лыжах, метко бить зверя. В 20-30-е гг. XX века в преддверии военных действий молодых людей начали специально обучать навыкам стрельбы, метания гранат, хождения на лыжах. К маю 1938 года в 162 организациях «Осоавиахима» Остяко-Вогульского национального округа было подготовлено 475 ворошиловских стрелков. В годы Великой Отечественной войны военно-физкультурная подготовка школьников и молодежи была дополнительно усилена. Почти все комсомольцы проходили 20-30 часовую программу по лыжному спорту. К концу войны в округе

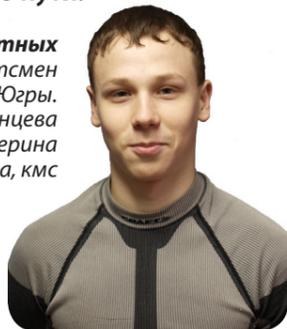
было около 200 инструкторов по лыжам, создано шесть лыжных баз, 152 лыжных учебных подразделения, где занималось 2280 человек.

Ростки современного биатлона в Ханты-Мансийске начали появляться в 1959 г. с открытием первой окружной детской спортивной школы, на базе которой шла подготовка юных биатлонистов. В августе 1982 г. была организована специализированная детско-юношеская спортивная школа. Спустя два года под руководством В. Захарова в ней началась подготовка спортсменов-биатлонистов мирового уровня. С 1996 года школа получила статус специализированной школы Олимпийского резерва. В настоящее время филиалы школы действуют в 8 городах Ханты-Мансийского автономного округа.

Сегодня в школе Олимпийского резерва учится более 2000 человек и работает более 60 тренеров. За это время подготовлено 20 мастеров спорта, 3 мастера международного класса. Воспитанники Ханты-Мансийской школы по биатлону достигают вершин мирового спорта, завоевав медали различного достоинства на чемпионатах разных категорий: будь-то окружные соревнования или Олимпийские Игры.

С нами согласился побеседовать один из молодых спортсменов – Юрий Бесчастных. Юрию 14 лет и 8 из них он посвятил занятиям биатлоном, и это только начало пути.

Юрий Бесчастных
- юный спортсмен
Югры.
Тренер: Казанцева
Екатерина
Сергеевна, кмс



Что побудило Вас заняться биатлоном?

Когда был маленьким не сидел на месте, вот родители и решили отдать в школу. При этом никто из родителей не имеет никакого отношения к биатлону.

Получается ли совмещать тренировки с обучением в общеобразовательной школе?

Я учусь в 8-ом классе. Совмещать-то получается, только чуть-чуть тяжело.

А учителя как относятся к тому, что Вы уделяете много времени тренировкам?

Ну, по идее, спортсмен должен плохо учиться, а я учусь хорошо (Смеется).

В каких соревнованиях Вы принимали участие? Есть ли награды?

Участвовал в окружных соревнованиях по лыжным гонкам, в которых занял первое место, в соревнованиях по биатлону – занял третье место.

Что ведет Вас к победе?

Воля есть к победе, упорство. Никогда не сдаюсь.

В каких соревнованиях хотели бы участвовать?

Чемпионат Мира – это точно!

Кстати, о нем, будете ли Вы наблюдать за важнейшим событием в мировом биатлоне?

Конечно! И не просто наблюдать, нам дают аккредитацию – т.е. ученики школы проверяют оборудование, трассу – мы должны пройти маршрут за определенное время. Но перед этими соревнованиями состоится «Кубок Югры», в котором я буду участвовать вне конкурса, т.к. я с 1996 г., а участники с 1994 г.

В дальнейшем Вы видите себя в биатлоне?

Да! Пока получается – буду идти вперед!

Юрий уделил нам не больше 10 минут, позже мы его видели на тренировках по стрельбе. За непродолжительное время пребывания на базе школы в нас вселилось чувство уверенности за дальнейшее развитие биатлона на Югорской земле. Не могу точно сказать, что послужило этому причиной, то ли лаконичные и решительные ответы молодого спортсмена, то ли школьники, упорно «наматывающие» круги по заснеженным холмам.

В ГОРОДЕ СПОРТ



История ханты-мансийского биатлона в лицах.

ПОБЕДА ВЫБИРАЕТ ТЕХ, КТО ВЕРИТ В НЕЕ!

Есть в Ханты-Мансийске гора Заруцкая. Сейчас там находится этнографический музей под открытым небом Торум-Маа, а когда-то, в середине 1970-х, эта гора стала первой высотой, которую покорил Юрий Кашкаров – здесь он делал первые шаги в большой спорт.

Елена Шадрина,
научный сотрудник, хранитель фотофонда
музея Природы и Человека



Чтобы лучше понять секрет мастерства Юрия Кашкарова, пожалуй, следовало бы вернуться к тем временам, когда он еще только начинал заниматься спортом.

Родился Юра в городе Ханты-Мансийске, где дети становятся на лыжи, едва научившись ходить.

Вот как вспоминает Юрий Федорович свои первые шаги в спорт: «Мы, трое мальчишек-одноклассников пришли записываться в спортшколу и в смущении переминались на крыльце, не в силах переступить порог. И тут вышел на крыльцо мой первый тренер Николай Петрович Бондарев и спросил нас – доброджелательно, мол, заниматься пришли? Ну, так заходите!»

Первые соревнования по лыжному спорту (1977 год), в которых участвовал юный спортсмен, были на приз гороно, где он занял первое место и получил свой первый приз – термос!

В 7-ом классе, после успеха на областных соревнованиях по лыжам, Юру заметил тренер Свердловского спортинтерната и пригласил к себе, где он начал заниматься биатлоном.

В 1980 году на второй спартакиаде школьников в Мурманске (тогда впервые биатлон был включен в программу соревнований) Юра занял второе место в гонке на 10 километров и первое – общекомандное. В начале 1980-х он уже выступает в составе молодежной сборной по биатлону.

ЖИЗНЬ ДЛИННОЮ В ЛЫЖНЮ...

Ирина Мохтарова,
научный сотрудник, хранитель этнографической коллекции
музея Природы и Человека

Мастер спорта СССР международного класса, неоднократный чемпион Союза и вооруженных сил по биатлону, серебряный и бронзовый призер чемпионата мира – эти громкие звания Сергей Константинович Данч (14 мая 1958 г. – 27 ноября 1982 г.) заслужил за двадцать четыре года своей жизни. Легендарный спортсмен прославил не только советский спорт, но и наш родной Ханты-Мансийск.

Всемирно известный биатлонист начинал заниматься в Ханты-Мансийской ДЮСШ, под руководством мастера спорта СССР, позднее директора Ханты-Мансийской спортивной школы, Николая Бондарева. Самым первым призом юного лыжника, полученным за успехи в спорте, была деревянная медаль. Ее вручили молодому спортсмену за победу в окружных соревнованиях на приз газеты «Пионерская правда».

В 1976-м году перспективного лыжника-гонщика Сергея Данч призвали в армию, где он продолжал активно заниматься биатлоном и участвовать в соревнованиях различного масштаба. В начале следующего года Сергея Данч выигрывает молодежное первенство Союза по лыжным гонкам, а весной участвует в молодежном первенстве страны по биатлону, после чего все специалисты советуют ему заняться этим видом спорта всерьез. Целеустремленность и трудолюбие привели к значимым результатам – рекорды на первенстве СССР и победы в составе сборной на юношеских первенствах в разных странах, таких как Румыния, Италия, Финляндия, ФРГ, Чехословакия.



В течение 6 лет прапорщик Сергей Данч выступал за сборную Вооруженных сил СССР, за сборную команду Краснознаменного Сибирского военного округа, на соревнованиях самого различного ранга.

В 1980-м году юниор Данч вошел в состав Олимпийской сборной команды Советского Союза, что удавалось далеко не каждому спортсмену. В этом же году в Лейк-Плэсиде проходили Олимпийские игры, которые для хантымансийцев были знаменательны тем, что в них участвовал выпускник спортивной и средней школы № 15 Сергей Данч.

За победами спортсмена стоял огромный труд и стремление к победе, но, не успев полностью раскрыться и почувствовать вкус победы, 27 ноября 1982 г. Сергей Данч трагически погиб. Волевой, целеустремленный спортсмен, добрый и отзывчивый товарищ – таким он остался в памяти всех, кто был с ним знаком.

Научно историко-краеведческая газета
«Музейное дело» № 18 (31) Март 2011 год

Издание Государственного музея Природы и Человека
Тираж: 1000 экз.
Директор музея: Л.В. Степанова
Главный редактор: С.В. Лазарева
Выпускающий редактор: В.В. Шимчук, И.В. Артюхова
Дизайн и верстка: В.В. Шимчук

Творческий коллектив музея Природы и Человека:
С.В. Лазарева, О.И. Пристуга, А.С. Резвый, А.С. Байкалова,
С.Н. Телегина, Н.Н. Корнеева, Н.Г. Комова, И.И. Шабалина,
Е.В. Шадрина, А.Ю. Белов.
фото: из фондов ГМПЧ и из личных архивов авторов.

Газета зарегистрирована в Западно-Сибирском межрегиональном территориальном Управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств коммуникаций

Св-во о регистрации ПИ № 17-0761
от 4 февраля 2004 г.
Подписной индекс 29375.
Учредитель: Департамент культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.
Адрес редакции: Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 11
www.ugramuseum.ru
© Государственный музей Природы и Человека