



## Выставка «Мыс священной собаки»

На выставке представлены результаты экспедиции полевого сезона 2013 г., прошедшей в Шурышкарском районе ЯНАО, в селе Питляр, где по преданиям обских угров находится «Мыс священной собаки». Выставка знакомит с традиционными предметами шурышкарских хантов и другими экспонатами из этнографической коллекции Музея Природы и Человека – предметами оленеводства, рыболовства, одеждой, утварью и многими другими.

**Описание экспонатов:** Вниманию гостей представляется от 38 единиц до 80 единиц хранения с мест традиционного проживания и хозяйствования шурышкарских хантов. Одежда, бытовая утварь, детские игрушки и утварь для ухода за собакой. Представлены авторские работы семьи Хартагановых, родовые предметы семьи Хартагановых, подлинные экспонаты из фонда этнографии музея. Предметы были приобретены в ходе экспедиции «Этнографика 9». В состав выставки входят от 4 до 17 авторских работ на кальке молодой художницы Алёны Абитовой. Работы являются иллюстрациями к произведениям Романа Ругина – северный лирик, проживающий на территории Шурышкарского района. Фото и видео материал.

**Условия экспонирования:** Стандартные требования по безопасности: сигнализация или сторож, охрана. Работа с экспонатами может осуществляться только в тканевых перчатках! Освещение должно быть матовым, лампы не нагревающимися. Температура не выше 22 С, влажность не выше 40%.





## Выставка «Дыхание Близкой Земли»

Выставка посвящена памяти известного мансийского писателя Ю. Шесталова. В основе выставки, названной, как и первая книга Ю. Шесталова, представлены предметы материальной и духовной культуры мансийского народа.

**Описание экспонатов:** В экспозиции представлены видео-, фотосъемки с мест традиционного проживания манси, подлинные экспонаты из фонда этнографии музея Природы и Человека, - украшения, одежда, утварь, приношения семейным и родовым духам-покровителям, в том числе так называемой «Нильдинской бабушке» - покровительнице дорогих пушных зверей. Показ экспонатурного ряда будет осуществляться с помощью современных художественных (авторские конструкции) и технических средств (проекция, звук).

**Условия экспонирования:** Стандартные требования по безопасности: сигнализация или сторожевая охрана.





## Выставка «Самая красивая песня»

Выставка даёт удивительную возможность погружения в среду обитания коренных жителей Югры, формируя целостную этнографическую картину.

Специальный детский этнографический проект «Самая красивая песня» задуман как разноплановая система, в которую погружаешься в едином пространстве этнографии. Как из ярких одиночных фрагментов складывается новый образ, так и участие в занятиях разных творческих направлений этого проекта формирует у ребёнка целостную этнографическую картину.

**Описание экспонатов:** На выставке представлены подлинные уникальные экспонаты ручной работы, бытовавшие в традиционных местах проживания, а сейчас хранящиеся в фонде этнографии музея Природы и Человека, - игрушки, детская одежда, утварь для ухода за ребёнком.

**Условия экспонирования:** Стандартные требования по безопасности: сигнализация или сторожевая охрана.





## Выставка «Сибирское дефиле»

На выставке представлена коллекция традиционного костюма, бытовавшего в конце XIX – начале XX веков на территории Западной Сибири, которая дает возможность увидеть все разнообразие одежды русских сибиряков и прикоснуться к истокам старожильческой культуры.

**Описание экспонатов:** Для экспонирования предоставляется комплекты реконструкций крестьянского и купеческого костюма XIX – начала XX веков из фондов Музея Природы и Человека, а также предметы этого периода. Комплекты одежды представляют:

- старожильческий костюм первопоселенцев, выходцев с северных территорий России;
- одежда поздних переселенцев, выходцев с Юга России;
- поздний костюм – городской.

**Условия экспонирования:** Стандартные требования по безопасности: закрывающиеся и опечатывающиеся после закрытия витрины; сигнализация. Работа с экспонатами может осуществляться только в тканевых перчатках! Освещение должно быть матовым, лампы не нагревающимися. Температура не выше 22 С, влажность не выше 40%.





# Выставка «Сибирские щёголи и щеголихи»

Выставка «Сибирские щёголи и щеголихи» - передвижной выставочный проект Музея Природы и Человека. Основной целью выставки является расширение представления о бытовом укладе русского старожильского населения Обь-Иртышья в конце XIX – начале XX веков через демонстрацию традиционных костюмов сибиряков.

**Описание экспонатов:** Для экспонирования предоставляется от 8 до 11 комплектов реконструкций крестьянского и купеческого костюма XIX – начала XX веков из фондов Музея Природы и Человека, а также предметы этого периода. Комплекты одежды представляют:

- старожильский костюм первопоселенцев, выходцев с северных территорий России;
- одежда поздних переселенцев, выходцев с Юга России;
- поздний костюм – городской.

На выставке могут быть представлены предметы быта, отражающие особенности ведения домашнего хозяйства: веретена, прялка, челноки, рубель.

**Условия экспонирования:** Стандартные требования по безопасности: закрывающиеся и опечатывающиеся после закрытия витрины; сигнализация. Работа с экспонатами может осуществляться только в тканевых перчатках! Освещение должно быть матовым, лампы не нагревающимися. Температура не выше 22 С, влажность не выше 40%.



# Выставка «Куликово поле»



Стендовая выставка посвящена жизни и деятельности Святого Преподобного Сергия Радонежского и его благому наследию. Такое событие, как явление в наш мир величайшего подвижника и духовного пастыря Земли Русской, имеет огромное значение в истории нашего Отечества. Преподобный Сергий – великий святой, игумен земли Русской, основатель Троице-Сергиевой Лавры.

**Описание экспонатов:** Представлены - баннеры, плакаты, ширма.

**Условия экспонирования:** Без особых требований к экспонированию.

Министерство культуры Российской Федерации  
Союз музеев России  
Государственный музей-заповедник «КУЛИКОВО ПОЛЕ»

всероссийский проект,  
посвящённый

700-летию святого преподобного  
**Сергия Радонежского**



**КУЛИКОВО ПОЛЕ  
ДАЛЕКОЕ И БЛИЗКОЕ**



## Выставка «Чтобы свеча не погасла»

Выставка знакомит с жизнью и деятельностью одного из великих русских святых Преподобного Сергия Радонежского. Выставка подготовлена к 700-летию преподобного святого.

**Цель** – познакомить посетителей выставки с основными страницами жизни Сергия Радонежского, его вкладом в формирование Русского Православия как ядра русской государственности, явления национальной и мировой духовной культуры.

### Описание экспонатов

- предметы из фондов историко-бытовых коллекций – иконы, предметы церковной утвари;
- предметы из фонда ИЗО – иконы;
- старопечатные книги.

**Условия экспонирования:** Стандартные требования по безопасности: закрывающиеся и опечатывающиеся после закрытия витрины; сигнализация. Работа с экспонатами может осуществляться только в тканевых перчатках! Освещение должно быть матовым, лампы не нагревающимися. Температура не выше 22 С, влажность не выше 40%.





# Выставка «На просторах сибирских рек»

Выставка знакомит с историей освоения человеком речных просторов двух сибирских рек – Обь и Иртыш. На выставке представлено развитие рыболовства и судоходства.

## Краткое описание экспонатов

Фотографии, документы, экспонаты историко-бытовой и этнографической коллекции, судовая атрибутика.

Без особых требований к экспонированию

**Условия экспонирования:** Без особых требований к экспонированию





## Выставка «Два мира»

Задачи выставки - популяризация археологических артефактов, музейных предметов этнографической и историко-бытовой коллекции, привлечение широкого круга посетителей к изучению некоторых сфер жизнедеятельности населения Югры с древности по настоящее время.

Задачей выставочного проекта является не столько отражение эволюции/деградации производства вещей, преемственность технологических приёмов или передачи морфологических черт, сколько попытка проследить закономерности взаимовлияния/сосуществования вещественного мира (древнего и современного) и человека, как творца этих предметов. Формирование чувства национального и экологического сознания путём изучения истории Югры. В экспозиции выставки представлены экспонаты из археологического, этнографического и историко-бытового фонда Музея Природы и Человека. Выставка предполагает участие фондов принимающей стороны.

**Описание экспонатов:** В экспозиции выставки представлены экспонаты из археологического, этнографического и историко-бытового фонда Музея Природы и Человека.

**Информационное сопровождение:**

- афиша (2 шт.) 59,0x99,0 см;
- информационные плакаты: 2 шт. - 168,0x236,0 см и 6 шт. – 59,0x130,0 см

**Условия экспонирования:** Стандартные требования по безопасности: закрывающиеся и опечатывающиеся после закрытия витрины; сигнализация. Работа с экспонатами может осуществляться только в тканевых перчатках! Освещение должно быть матовым, лампы не нагревающимися. Температура не выше 22 С, влажность не выше 40%.





## Выставка «Град Березов»

**Цель:** представить результаты исследования одного из первых русских городов на севере Западной Сибири – Берёзовского острога (городище Берёзовское).

**Задача:** основываясь на материалах археологических исследований 2005-2008 гг. на памятнике археологии городище Берёзовском, познакомить посетителей с особенностями материальной и духовной культуры русских первопоселенцев.

**Краткое описание экспонатов:** Предметы (артефакты). Всего 190 предметов.

Информационное сопровождение выставки.

Выставка сопровождается афишей (за счет принимающей стороны). Направляющая сторона предоставляет информационные листы и фотографии на пенокартоне, 4 баннера на ткани.

Необходимая площадь и выставочное оборудование.

Экспозиционная площадь от 100 кв. м., повесочное оборудование на стенах, вертикальная узкая витрина (1), горизонтальные витрины (4), витрины-кубы (обзорные) (4).

**Условия экспонирования:** Стандартные требования по безопасности: закрывающиеся и опечатывающиеся после закрытия витрины; сигнализация. Работа с экспонатами может осуществляться только в тканевых перчатках! Освещение должно быть матовым, лампы не нагревающимися. Температура не выше 22 С, влажность не выше 40%.





# Выставка «По следам оживших камней»

Цель выставочного проекта – дать представление о разнообразии жизни на Земле в каменноугольном периоде на примере изученного местонахождения на р. Манья (Березовский район, ХМАО – Югра) и показать основные этапы работы палеонтологов с ископаемым материалом.

Выставка даст возможность проследить этапы работы ученых-палеонтологов от полевых исследований до детального определения в лаборатории. Мы надеемся, что разнообразие форм подачи материала сможет передать зрителям хоть часть реальных ощущений от поиска и исследования древних организмов.

## Описание экспонатов

Экспонаты представлены образцами карбонатных и карбонатно-терригенных горных пород с отпечатками растений, мягкотелых животных (губки, черви) и скелетами, либо их фрагментами, беспозвоночных и позвоночных животных.

## Перечень информационного сопровождения:

### Баннеры:

- 1 шт. – 5 м x 2,8 м (баннер с изображением геологического разреза – фрагмент обнажения на р. Манья. К фальшстенке (брус 50x50 мм + фанера), расположенной за баннером, сквозь него, прикреплены палеонтологические образцы. Каждый образец снабжен этикеткой с реконструкцией. Под плакатом лежат интерактивные образцы для занятий с детьми).
- 1 шт. – 3,8 м x 2,6 м (изображена река со скальным обнажением. В пространство баннера вставлена байдарка, часть её скрыта за ним, а часть дает возможность её интерактивного использования).
- 1 шт. – 3 м x 2 м (изображена палеоэкологическая реконструкция каменноугольного сообщества, геологический разрез, фото обнажения из которого происходит большая часть образцов).

**Планшеты на пенокартоне:** 2 шт. – 60 см x 40 см (на первом – общая информация о каменноугольном периоде; на втором – текст с картинками о том, как стать окаменелостью).

1 шт. – 120 см x 60 см (геохронологическая шкала)

**Фотографии:** 10 шт. – 40 см x 50 см (отображено современное разнообразие жизни в бассейне р. Северной Сосьвы и некоторые моменты экспедиционной жизни).

**Афиши:** 2 шт.

**Гербарии:** 3 шт. – 40 см x 50 см (современные представители древних групп растений – плаун, хвощ, папоротник).

**Площадь выставки:** ~ 60 м<sup>2</sup>

## Условия экспонирования:

Стандартные требования по безопасности: закрывающиеся и опечатывающиеся после закрытия витрины; сигнализация. Работа с экспонатами может осуществляться только в тканевых перчатках! Освещение должно быть матовым, лампы не нагревающимися. Температура не выше 22 С, влажность не выше 40%. Сигнализация или сторожевая охрана.





## Выставка «Палеонтология Югры»

На выставке будут представлены разнообразные палеонтологические находки из фонда Музея Природы и Человека найденные на территории Югры. Экспонаты, скомпонованные по хронологическому принципу, будут сопровождаться информацией об особенностях биологии вымерших организмов и, по возможности, реконструкцией внешнего облика.

**Краткое описание экспонатов:** Три информационных плаката с подзаголовками – «Палеозой», «Мезозой» и «Кайнозой», расскажут о палеогеографических особенностях и эволюции поверхности Земли в ходе её развития, основных этапах изменения климата, растительности и животного мира.

Предусмотрены интерактивные экспонаты и показ документальных фильмов о работе палеонтологов.

### **Условия экспонирования:**

Стандартные требования по безопасности: закрывающиеся и опечатывающиеся после закрытия витрины; сигнализация. Работа с экспонатами может осуществляться только в тканевых перчатках! Освещение должно быть матовым, лампы не нагревающимися. Температура не выше 22 С, влажность не выше 40%. Сигнализация или сторожевая охрана.





## Художественная выставка «Образы старого Самарово»

Выставка знакомит с историей села Самарово конца XIX – начала XX вв. и его жителями. Самарово, выросшее из небольшого ямщицкого поселения, основанного в 1635 году, имеет давнюю и интересную историю. Сегодня – это часть города Ханты-Мансийска, исторический микрорайон, сохранивший частичку старинного яма и села в виде топографии улиц и нескольких жилых домов конца XIX века.

### **Краткое описание экспонатов**

Пейзажи с изображением Самарово 50х-80х годов XX века, выполненные в технике масляной живописи. Авторы работ – старейшие художники Ханты-Мансийска: Бронников М.Е., Гаврилов В.В., Тебетев М.А.

### **Условия экспонирования:**

Стандартные требования по безопасности: закрывающиеся и опечатывающиеся после закрытия витрины; сигнализация. Работа с экспонатами может осуществляться только в тканевых перчатках! Освещение должно быть матовым, лампы не нагревающимися. Температура не выше 22 С, влажность не выше 40%. Сигнализация или сторожевая охрана.





## Выставка «Первый живописец народа ханты»

Выставка посвящена творчеству Митрофана Алексеевича Тебетева (1924-2011) – хантыйского художника, Почётного гражданина города Ханты-Мансийска.

Многие работы художника посвящены окружной столице. Ханты-Мансийские пейзажи в исполнении М.А. Тебетева представляют городскую среду, наполнены сюжетами повседневной жизни. Среди таких работ «Ханты-Мансийск. Центр» и «На пристани» 1969 года. Теперь, когда город на Иртыше полностью изменился, данный изобразительный материал интересен как никогда.

Пейзажи выполнены в технике масляной живописи.

### **Краткое описание экспонатов:**

На выставке может быть представлено до 9 работ.

### **Информационное сопровождение выставки**

Информационный лист с биографией художника.

### **Условия экспонирования:**

Стандартные требования по безопасности: закрывающиеся и опечатывающиеся после закрытия витрины; сигнализация. Работа с экспонатами может осуществляться только в тканевых перчатках! Освещение должно быть матовым, лампы не нагревающимися. Температура не выше 22 С, влажность не выше 40%. Сигнализация или сторожевая охрана.





## Художественная выставка «Путешествие по Северу»

Выставка демонстрирует коллекцию произведений оригинальной и печатной графики 70 - 80 годов XX века художников СССР. Работы посвящены теме Севера - труднодоступного, сурового и поэтому по-своему привлекательного. Это пейзажи, посвященные неброской красоте и могущественности северной природы, бытовые сцены в которых повествуется о жизни коренных народов, и их традиционной культуре. География запечатленного обширна. Это Красноярский край, Якутия, Бурятия, Чукотский автономный округ, Архангельская область и Ненецкий автономный округ.

### Описание экспонатов:

Линогравюры, литографии, акварели 70х – 80х годов XX века из фондов Музея Природы и Человека. Пейзажи, бытовые сцены, анималистика и портреты. Авторы работ художники СССР: Смирнов С.В., Назаров К. Б., Сивцев Э.С., Петров-Камчатский В.Н., Рахлеева М.А. и другие.

На выставке может быть представлено до 30 работ.

### Условия экспонирования:

Стандартные требования по безопасности: закрывающиеся и опечатывающиеся после закрытия витрины; сигнализация. Работа с экспонатами может осуществляться только в тканевых перчатках! Освещение должно быть матовым, лампы не нагревающимися. Температура не выше 22 С, влажность не выше 40%. Сигнализация или сторожевая охрана.





## Художественная выставка «Старейшие художники Югры»

Выставка из коллекции изобразительного искусства Музея Природы и Человека.

Цель: познакомить зрителя с творчеством старейших художников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Задачи: рассказать об авторах - старейших художниках Югры.

Проект ориентирован на широкий круг зрителей.

### **Описание экспонатов:**

Картины и акварели, датируемые второй половиной XX – началом XXI века. Выставка может быть в развернутом и усеченном варианте, от 15 до 37 картин.

### **Информационное сопровождение**

Выставка сопровождается информационными листами с биографиями художников.

### **Условия экспонирования:**

Стандартные требования по безопасности: закрывающиеся и опечатывающиеся после закрытия витрины; сигнализация. Работа с экспонатами может осуществляться только в тканевых перчатках! Освещение должно быть матовым, лампы не нагревающимися. Температура не выше 22 С, влажность не выше 40%. Сигнализация или сторожевая охрана.





## Фотовыставка «Маленькие обитатели лесов и лугов»

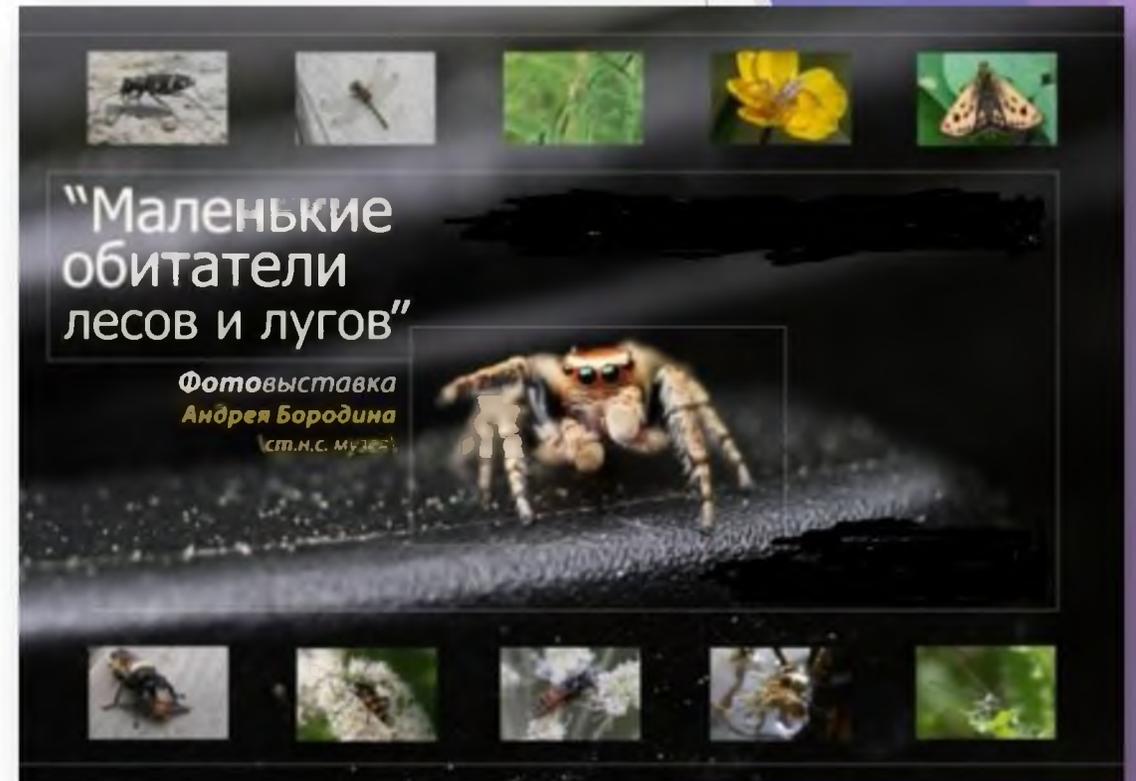
Объект фотовыставки: беспозвоночные - насекомые и пауки - две интереснейшие группы животных, отличающиеся многочисленностью и многообразием видов. Несмотря на небольшие размеры их экологическая роль огромна, а история эволюции уводит нас к началу заселения суши.

По материалам выставки возможно проведение тематических экскурсий по эволюции, экологии, систематике, фаунистике. Фотовыставка, оформленная в паспорту, удобна в использовании в качестве передвижной выставки.

Целевая аудитория фотовыставки не имеет возрастных ограничений

**Описание экспонатов:** 45 фоторабот в плотном паспорту без багета

**Условия экспонирования:** без особых требований к экспонированию





## Фотовыставка «Сибирские святилища»

Работы, представленные в проекте «Сибирские святилища», приоткрывают дверь в таинственный мир духовной культуры обских угров. Фотографии выполнены на территории проживания коренных народов Югры – ханты и манси. Временной отрезок – рубеж XX и XXI века.

**Описание экспонатов:** Авторские фотоработы (в цифровом варианте) (28 шт.); и фотографии из фондов музея Природы и Человека (11 шт.). Редкие кадры святых мест восточных ханты и святилищ манси, а также незабываемые образы обских угров - носителей традиционной культуры.

**Условия экспонирования:**

Стандартные требования по безопасности: сигнализация или сторожевая охрана. Достаточное освещение.





## Фотовыставка «Пусть на память тебе остается неподвижная ЛИЧНОСТЬ МОЯ...»

Выставка представляет сокровища постановочной фотографии из семейных фотоальбомов. Эти фотографии сделаны в фотоателье на фоне экзотических южных дворцов или заезжим фотографом, развесившим на бревенчатую стену дома занавеску или одеяло вместо фона.

**Описание экспонатов:** Для экспонирования на выставке предлагается:

Постановочные фотографии, оформленные в рамки.

Планшеты с постановочной фотографией по темам: «Друзья – подружки», «Дети», «Дембельский альбом» и др. Количество 6 штук. Планшеты на подставках.

### **Информационное сопровождение**

Экспликация о постановочной фотографии.

### **Условия экспонирования:**

Стандартные требования по безопасности: сигнализация или сторожевая охрана. Достаточное освещение.





## Фотовыставка «Наш Крым»

В экспозиции более 50 снимков, рассказывающих о жизни полуострова с начала XX века до наших дней. Многие фотографии экспонируются на выставке впервые. Посетители увидят дореволюционные фотографии, сделанные фотокорами агентства в Крыму почти 100 лет назад, а также многих знаменитостей, запечатленных в сюжетных и портретных фотоснимках.

### **Описание экспонатов:**

Фотографии (50 ед.).

### **Условия экспонирования:**

Стандартные требования по безопасности: сигнализация или сторожевая охрана.

Достаточное освещение.





## Выставка для слабовидящих людей «Югра в древности»

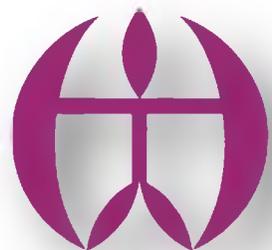
Выставка является частью аудиотактильного комплекса, предназначенного для людей с полной или частичной потерей зрения. История и культура древнего наследия Югры представлена в форматах для незрячих и слабовидящих людей. В коллекции представлены альбомы и макеты палеонтологических и археологических экспонатов для тактильного познания.

### **Описание экспонатов:**

В коллекцию «Югра в древности» входят модели и реплики археологических предметов, альбом палеонтологических объектов, альбом археологических объектов.

**Условия экспонирования:** без особых требований к экспонированию





Музей Природы и Человека  
приглашает к сотрудничеству!