

Выставочный проект «Где живёт гагара».

Цель проекта – установить культурные и профессиональные связи с музеями субъектов РФ, представить город Нижневартовск и Югру средствами фотоискусства.

Краткое описание экспонатов: 16 цветных крупноформатных работ (копии фотографий) на пластике размером 100x150 см передают завораживающую красоту северного края в разное время года с высоты птичьего полёта. Территория Югры на 80% покрыта реками, озёрами и болотами, которые с высоты птичьего полёта превращаются в фантастические узоры, созданные самой природой. Автор снимков – Владимир Мельников. Живет и работает в Нижневартовске. Профессиональный лётчик, художник-график, профессионально занимается фотографией. Его работы были опубликованы и использовались в качестве иллюстраций во многих региональных изданиях. Графические работы художника хранятся в фонде Нижневартовского краеведческого музея.

Необходима экспозиционная площадь от 70 кв.м. до 100 кв.м., подвесная система, возможно использование софитов.

Информационное сопровождение: баннеры – 7 штук (хантыйские мифы и легенды о гагаре, в которых говорится о сотворении земли, биография автора, названия выставки), афиша, пригласительный билет, этикетаж.

Условия экспонирования: Стандартные требования по безопасности.

Заведующий сектором экспозиционно-выставочной работы
Юлия Юрьевна Панфилович
8(3466) 31-13-99









Администрация
г. Евпатории
municipality.gov.ru

Выставочный проект «Город Петра в графике».

Цель проекта – установить культурные и профессиональные связи с музеями субъектов РФ, представить коллекцию графических работ ленинградских художников середины XX века из фонда Нижневартовского музея, раскрывающих образ г. Ленинграда/Санкт-Петербурга его окрестности.

Краткое описание экспонатов: 22 репродукции графических работ, оформленных на картоне и в рамы из алюминиевого профиля размером 50х60 см.

Необходима экспозиционная площадь до 50 кв.м., подвесная система. Возможно использование софитов.

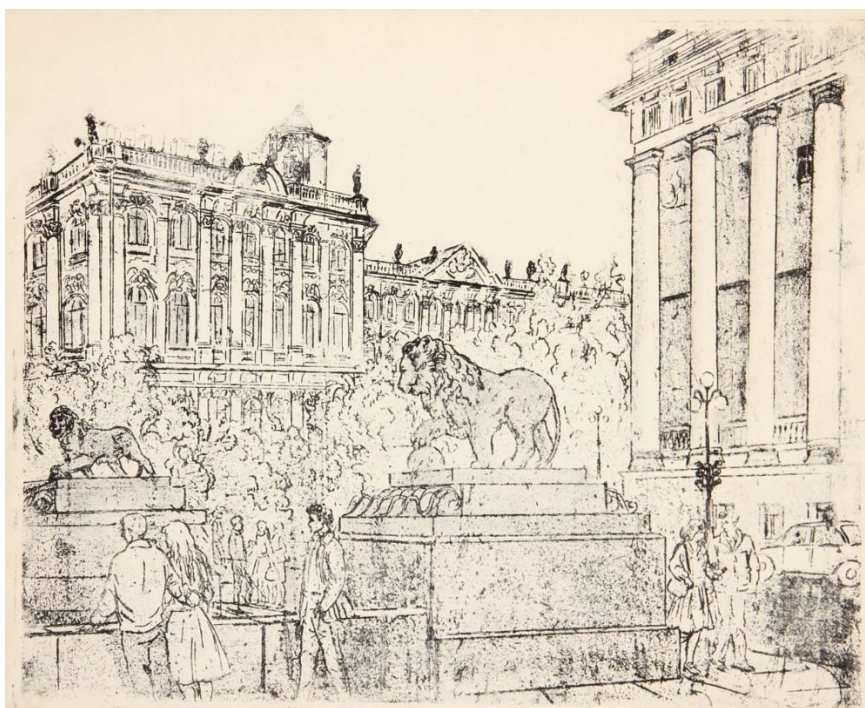
Информационное сопровождение: этикетаж.

Условия экспонирования: Стандартные требования по безопасности

Заведующий сектором экспозиционно-выставочной работы

Юлия Юрьевна Панфилович

8(3466) 31-13-99





ОФ-6439/15



Выставочный проект «Жизнь у реки».

Цель проекта – представить архивные фотографии по истории сёл Нижневартовского и Ларьяка.

Краткое описание экспонатов: 8 черно-белых крупноформатных работ на композите размером 120x150 см. Видовые и сюжетные копии фотографий выполнены с оригиналов из фонда музея первой половины XX века и цифровых копий, представленных Тобольским Государственным историко-архитектурным музеем-заповедником, отражающих историю сёл Сургутского уезда Тобольской губернии (позднее – Ларьякского р-на Ханты-Мансийского национального округа) Нижневартовского и Ларьяка. Представлены виды Нижневартовской пристани, хлебозапасного магазина, села Ларьяк, а также портретные и сюжетные снимки.

Необходима экспозиционная площадь до 50 кв.м., подвесная система. Возможно использование софитов.

Информационное сопровождение: этикетаж.

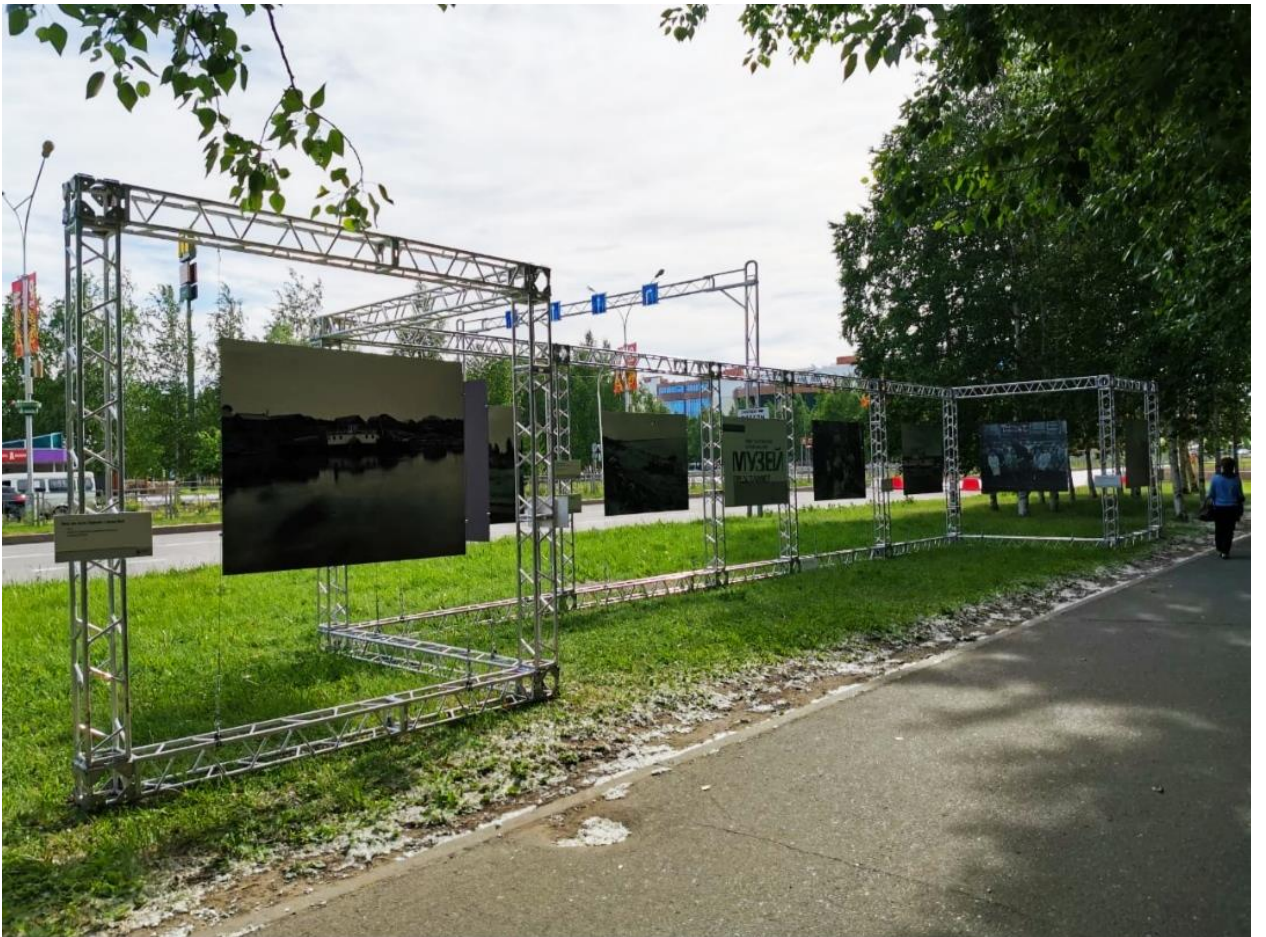
Условия экспонирования: Стандартные требования по безопасности.

Заведующий сектором экспозиционно-выставочной работы

Юлия Юрьевна Панфилович

8(3466) 31-13-99









Выставочный проект «Лица Победы».

Цель проекта – представить фронтовые снимки из фонда музея, раскрывающие путь советского солдата от Ржева до Берлина.

Краткое описание экспонатов: 16 черно-белых крупноформатных работ на композите размером 120x150 см. Групповые копии фотографий периода Великой Отечественной войны выполнены с оригиналов из фонда музея: фронтовые портреты бойцов, сюжетные снимки, связанные с окончанием войны, в том числе, сделанные 9 мая 1945 г.

Необходима экспозиционная площадь до 70 кв.м., подвесная система. Возможно использование софитов.

Информационное сопровождение: этикетаж.

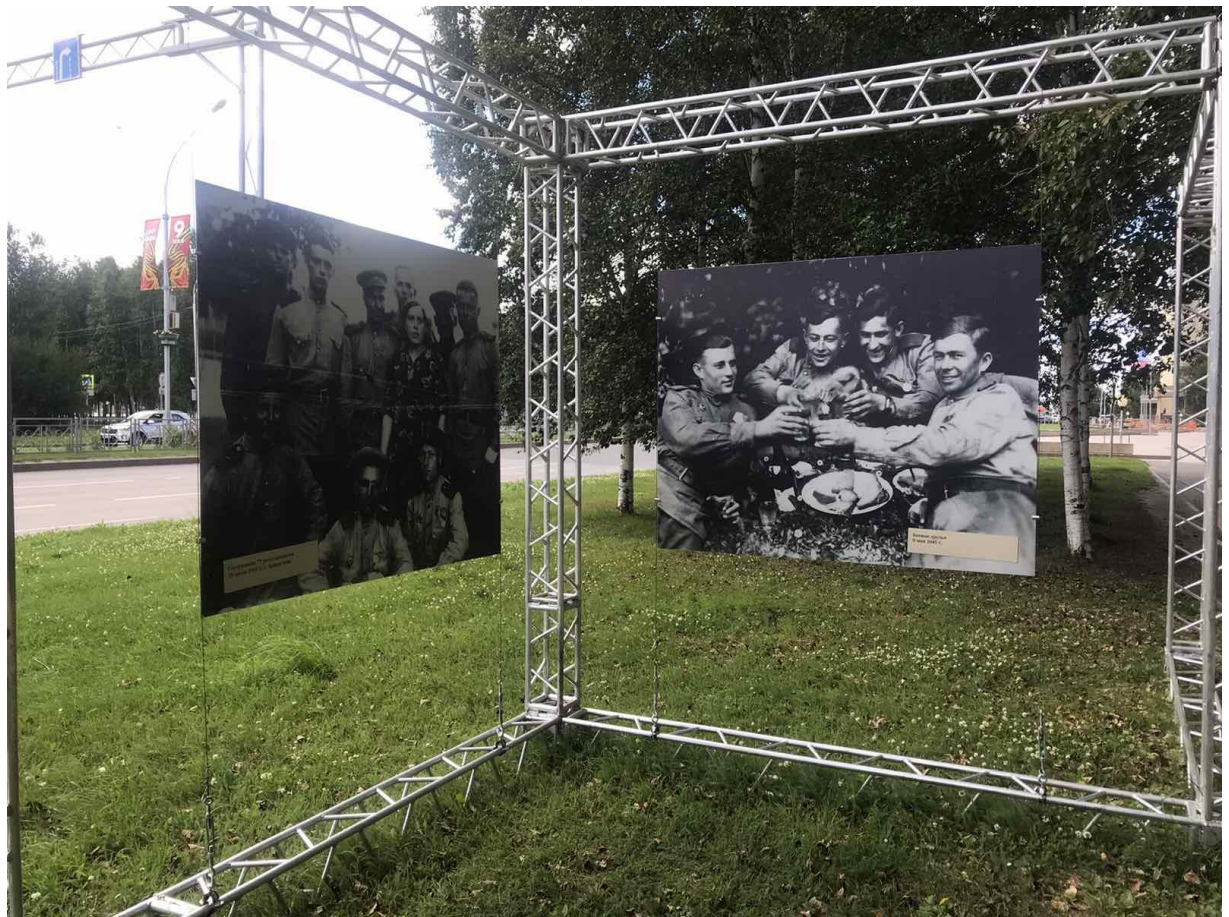
Условия экспонирования: Стандартные требования по безопасности.

Заведующий сектором экспозиционно-выставочной работы

Юлия Юрьевна Панфилович

8(3466) 31-13-99







Выставочный проект «**Мой мир – кино**».

Цель проекта – установить культурные и профессиональные связи с музеями субъектов РФ. Познакомить с коллекцией фотографий В. В. Красникова, посвященных Московскому международному кинофестивалю. На снимках запечатлена хроника событий за сорок лет существования фестиваля (1965–2015 гг.). Представлены портреты известных советских, российских и зарубежных актеров театра и кино – участников кинофестиваля разных лет.

Краткое описание экспонатов: 62 работы (копии черно-белых и цветных фотографий) на пластике размером 55x40 см передают хронику событий Московского кинофестиваля (1965–2015 гг.) глазами очевидца В.В. Красникова, которому удалось запечатлеть удивительные кадры этого ежегодного события. Автор снимков – Владимир Владимирович Красников – телеоператор Нижневартговской студии телевидения с 1971 по 1980 гг., фотограф, коллекционер. С 1971 г. жил и работал в г. Нижневартговске. За время работы в Нижневартговске стал автором множества фотографий о культурной жизни города, истории театра и кино 1970 – 1990-х гг. Фотографии В. В. Красникова хранятся в фондах Нижневартговского краеведческого музея. Необходима экспозиционная площадь до 70 кв.м., подвесная система. Возможно использование софитов.

Информационное сопровождение: биография автора, этикетаж.

Условия экспонирования: Стандартные требования по безопасности.

Заведующий сектором экспозиционно-выставочной работы
Юлия Юрьевна Панфилович
8(3466) 31-13-99









Выставочный проект «Над Западной Сибирью».

Цель проекта – установить культурные и профессиональные связи с зарубежными странами и с музеями субъектов РФ, представить города и реки Западной Сибири, т.е. Югру, средствами фотоискусства.

Краткое описание экспонатов: 40 цветных фотографий форматом 40х60 см, которые передают завораживающую красоту северного края в разное время года. Рассказывает о городах и реках Западной Сибири, как одного из крупнейших природных районов России.

Выставка представляет серию тематических фоторабот:

-Города: Нижневартовск, Ханты-Мансийск, Сургут, Мегион;

-Фактура: пейзажи Югры;

-Реки: Обь, Вах, Енисей, Хадуттэ.

Виды природного ландшафта запечатлены Владимиром Мельниковым. Живет и работает в Нижневартовске. Профессиональный лётчик, художник-график, профессионально занимается фотографией. Его работы были опубликованы и использовались в качестве иллюстраций во многих региональных изданиях. Графические работы художника хранятся в фонде Нижневартовского краеведческого музея.

Необходима экспозиционная площадь до 70 кв.м., подвесная система.

Возможно использование софитов, мобильных выставочных стен.

Информационное сопровождение: биография автора, этикетаж.

Условия экспонирования: Стандартные требования по безопасности.

Заведующий сектором экспозиционно-выставочной работы

Юлия Юрьевна Панфилович

8(3466) 31-13-99





Выставочный проект «**Самотлорский сюжет**».

Цель проекта – познакомить с историей освоения нефтегазовых месторождений Западной Сибири посредством произведений изобразительного искусства известных художников.

Краткое описание экспонатов: 16 крупноформатных работ (репродукции живописных и графических работ) на композите размером 120x150 см. В произведениях профессиональных художников из Нижневартовска, Москвы, Ленинграда, Тюмени, Томска, Омска и других городов, отражена история освоения Самотлорского месторождения нефти: индустриальные пейзажи, жанровые сцены, портреты. Художественные работы создавались на протяжении более полувека, от середины шестидесятых годов прошлого века по настоящее время. Среди авторов: заслуженные художники РСФСР Б. Малуев, А. Либеров, В. Забелин и др.

Необходима экспозиционная площадь до 70 кв.м., подвесная система. Возможно использование софитов.

Информационное сопровождение: этикетаж.

Условия экспонирования: Стандартные требования по безопасности.

Заведующий сектором экспозиционно-выставочной работы

Юлия Юрьевна Панфилович

8(3466) 31-13-99



